اخبار

سلبریتی‌ها هم بالاخره باید مالیات بدهند

مجلس، هنرمندان با درآمد بالای ۲۰۰ میلیون را مشمول مالیات کرد

نمایندگان مجلس در مصوبه‌ای، سلبریتی‌های با درآمد بیش از ۲۰۰ میلیون تومان در سال را مشمول مالیات کردند.
به گزارش ایسنا، نمایندگان مجلس در جلسه علنی بعدازظهر دیروز و در جریان بررسی جزئیات لایحه بودجه ۱۴۰۰، در بخش درآمدی بند الحاقی ۳ تبصره ۶ ماده واحده را به تصویب رساندند که بر اساس آن، معافیت مالیاتی فعالیت‌های مربوط به انتشارات کمک درسی و فعالیت‌های هنری از قبیل بازیگری موضوع بند (ل) ماده ۱۳۹ قانون مالیات‌های مستقیم، صرفاً تا سقف دومیلیارد ریال در سال، قابل اعمال است و بعد از آن حسب مورد به نرخ ماده ۱۰۵ یا ماده ۱۳۱ قانون مالیات‌های مستقیم مشمول مالیات می‌شود.
در جریان بررسی این پیشنهاد، زارع سخنگوی کمیسیون تلفیق گفت: «کمیسیون تلفیق برای اولین بار مالیات سلبریتی‌ها را در بودجه پیش‌بینی کرد، آن‌ها بر اساس قانون هر درآمدی داشتند، از پرداخت مالیات معاف بودند، اما ما در لایحه بودجه برای معافیت مالیاتی آن‌ها سقف تعیین کردیم.»
پیش از این کمیسیون تلفیق سقف معافیت مالیاتی فعالیت‌های مربوط به انتشارات کمک درسی و فعالیت‌های هنری از قبیل بازیگری را ۵ میلیارد ریال (۵۰۰ میلیون تومان) در سال تعیین کرده بود که به پیشنهاد یکی از نمایندگان و تصویب مجلس، سقف معافیت مالیاتی آن‌ها کاهش یافت.
در سال‌های گذشته برخی تلاش‌های پراکنده برای حذف این معافیت مالیاتی صورت گرفته بود، اما به نتیجه نرسیده بود. سال گذشته و در جریان تصویب بودجه سال ۹۹، در ابتدا معافیت مالیاتی فعالیت‌های فرهنگی و هنری فارغ از میزان درآمد به طور کلی حذف شد، اما کمی بعد این معافیت مالیاتی به بودجه بازگشت.

ساترا: برنامه علی کریمی را توقیف نکردیم

معاون ساترا به خبر توقیف برنامه علی کریمی در فیلیموواکنش نشان داد.
به گزارش ایلنا، علی سعد، معاون ساترا در توییتی ضمن تکذیب خبر منتشر شده مبنی بر صادر نشدن مجوز در برخی از رسانه‌ها اعلام کرد: یک شنبه ۳ اسفندماه درخواستی از سوی فیلیموبرای پخش برنامه یکی از نامزدهای فدراسیون فوتبال به دبیرخانه ساترا وصول شد که در مسیر معمول برای این برنامه‌ها قرار دارد. این برنامه به دلیل ساختار حرفه‌ای و نمایشی در دستور کار دبیرخانه قرار گرفته است.
فرایند در نظر گرفته شده برای همه محتواهای نمایشی حرفه‌ای یکسان است که در خصوص برنامه همرفیق و سریال‌های «قورباغه»، «خوب، بد، جلف» و... طی شده و رسانه‌های صوتی و تصویری برنامه‌های خود را طی این فرایند منتشر کرده‌اند. در صورتی که برنامه در دسته‌بندی نمایشی حرفه‌ای قرار نمی‌گرفت، امکان پخش از صفحات شخصی افراد در رسانه‌های کاربر محور را داشت و به فرایند مذکور نیاز نداشت.

کمدین محبوب در نقش هوادار جنبش مشروطه!

رامین ناصرنصیر در گفت‌وگو با خراسان از تجربه بازی در سریال تاریخی «جشن سربرون» و فعالیت‌های تازه اش می‌گوید

قصه سریال «شهرزاد» از ابتدا، یک‌فصلی نبود

مائده کاشیان

رامین ناصرنصیر در طول سال‌های فعالیت خود در آثار خاطره‌انگیز مختلفی بازی کرده و تجربه حضور در آثار کودک و نوجوان، کمدی و غیرکمدی را داشته است. او در ادامه تجربه‌های متفاوت خود، سال گذشته در سریال تاریخی «جشن سربرون» اثر مجتبی راعی بازی کرد و به تازگی نیز در سریال «روزهای آبی» ساخته محمدرضا حاجی‌غلامی بازی کرده است. به بهانه فعالیت‌های تازه این بازیگر، گفت‌وگویی با او داشته‌ایم.

■ چه دلایلی برای بازی در سریال «روزهای آبی» داشتید؟

اصلیت خانواده ما گیلانی است و دوست داشتم در سریالی که در این فضاست، حضور داشته باشم. ضمن این که ساختار اپیزودی‌اش جذاب بود، یعنی یک قصه پیوسته داریم ولی در هر اپیزود یک داستان مجزا اتفاق می‌افتد. این الگو موفق‌تر است چون تماشاگری که اتفاقی بعضی قسمت‌ها را می‌بیند، خط قصه را گم نمی‌کند که این هم جذاب بود. بازیگران، افرادی بودند که دوست داشتم با آن‌ها کار کنم و سریال هم کارگردان جوان خوبی داشت، همه این‌ها دخیل بود.

■ در سریال لهجه دارید؟

نه، بدون لهجه کار کردیم، چون ممکن بود فهم آن را برای افرادی که با لهجه گیلکی آشنا نیستند، سخت کند و همه بازیگران با لهجه آشنایی نداشتند، ممکن بود غلط ادا کنند، اما من چون آشنایی دارم، اندکی ته‌لهجه دارم.

■ چه نقشی را در این سریال بازی می‌کنید؟

قصه سریال در یک دِه اتفاق می‌افتد. شخصیت‌های من غیر از دو شخصیت که از تهران می‌آیند، اهالی روستا هستند و من نقش معلم این روستا را بازی می‌کنم.

رامین ناصرنصیر در سریال شهرزاد

■ تجربه همبازی شدن با آقای عبدی چطور است؟

ما قبلا در سریال «شش قهرمان و نصفی» با هم کار کرده بودیم. آقای عبدی در ژانر کمدی یک بازیگر صاحب سبک هستند، صرف حضورشان پر از نکته‌وریزه کاری است. طبیعتا برای هر کسی که کار کمدی انجام می‌دهد، حتی دیدن کارهای ایشان جذاب است، چه برسد به این که در مقابل شان بازی کند.

■ تصویری که مردم از ایشان دارند، یک شخصیت شوخ‌طبع است، آیا در پشت صحنه هم همین‌طور هستند؟

بله، شوخ‌طبعی در ذات ایشان است، البته به این معنی نیست که وقتی جلوی دوربین می روند، خودشان هستند و بازی نمی کنند، اما به هر حال شوخ‌طبعی در ذات‌شان هم وجود دارد.

■ در سریال تاریخی «جشن سربرون» هم بازی کردید، تجربه بازی در این سریال که کاملا با آثار کمدی شما متفاوت است، چطور بود و چه نقشی را در آن بر عهده داشتید؟

نقش یک پزشک را که از هواداران جنبش مشروطه در شیراز است، بازی کردم. تجربه بازی در کارهای بسیار جدی و حتی تلخ را هم داشتم، برای بازیگر همیشه کار کردن در نقش‌های متفاوت و قالب‌های مختلف جذاب است. این نقش هم نسبت به نقش‌هایی که بازی کرده بودم، متفاوت بود و هم قالب آن تاریخی و جدی بود. آقای راعی کارگردان بسیار دقیقی هستند و با وسواس زیاد کار می‌کنند، گمان می‌کنم خروجی کار خوب شود.

■ شرکت در مسابقه پرمخاطب «شب‌های مافیا» چطور بود؟

جذاب بود. خیلی با بازی آشنا نبودم و به بهانه شرکت در این مسابقه، موقعیتی پیش آمد که با آن آشنا شوم. نمی‌دانم تماشای مسابقه، یعنی این که بنشینی و بازی عده‌ای دیگر را تماشا کنی، می‌تواند لذت‌بخش باشد یا نه، اما وقتی درگیرش می‌شوید و بازی می‌کنید، خود بازی جذاب و هدفمند است. استراتژی‌هایی را که آدم‌ها می‌توانند خودشان را پشت آن پنهان کنند و از خودشان شخصیت متفاوتی به نمایش بگذارند، به آدم یاد می‌دهد و نکته‌های روان‌شناسی و جامعه‌شناسی دارد.

■ چند تجربه همکاری با آقای مدیری داشتید. به‌نظرتان راز محبوبیت کارهای ایشان چیست؟

مهران مدیری آدم خاصی است، مولف است، کمدی را خیلی خوب می‌شناسد. البته همیشه کارهایش نوآورانه نبوده، گاهی اوقات تکرار کارهای قبلی خودش بوده، نه این که از دیگری تقلید کند. این که کمدی را می‌شناسد، سعی نمی‌کند تقلید کند و از درونش می‌جوشد و کارهایش مربوط به مسائل اجتماعی اطراف ماست، مهم‌ترین راز موفقیت‌اش است.

■ نظرتان درباره استفاده ایشان از گروه جدید در ساخته‌های جدیدشان چیست؟

هر کار مختصات خودش را دارد. فضای جدید، شخصیت‌های جدیدی دارد، الزاما همیشه کار جدید با ترکیب کَست کارهای قبلی جور درنمی‌آید. طبیعی است که بر اساس مختصات کار جدید، انتخاب بازیگر انجام می‌شود. هر کارگردانی با عده‌ای بازیگر کار می‌کند که با آن‌ها راحت است و قلق و زبان یکدیگر را بهتر می‌فهمند و احتمالا ترجیح‌اش این است که با همان آدم‌ها کار کند، اما گاهی یک پروژه نیازهای متفاوتی دارد و طبیعی است که کارگردان سراغ بازیگران متفاوت برود.

■ شهاب حسینی به تازگی مخالفت خود را با ساخت فصل دوم «شهرزاد» اعلام کرده است، نظر شما چیست؟

قصه‌ای که به ما دادند، تا انتها ساخته شد، در یک فصل ساخته نشد که بعد تصمیم بگیرند فصل دیگری هم بسازند. یک قصه بود که از همان ابتدا فیلم‌نامه‌اش آماده بود و به ما دادند و در سه فصل پخش شد. بنابراین تا جایی که می‌دانم، کسانی که قرارداد بستند، برای کل قصه‌ای که در سه فصل ساخته و پخش شد، قرارداد بستند. زمزمه‌هایی بود که بعد از این هم ادامه پیدا کند و فصل دیگری ساخته شود که این زمزمه‌ها هم هیچ‌وقت جدی نشد، گمان می‌کنم نظرشان درباره این موضوع بوده.

■ ایشان گفت چون همزمان با ساخت سریال، پخش انجام می‌شده، پس از استقبال مردم، تصمیم گرفتند ادامه سریال را بسازند.

درباره نظر ایشان نمی‌توانم نظری بدهم، اما تا جایی که می‌دانم، قصه‌ای که از ابتدا خواندم، همین قصه‌ای بود که در سه فصل ساخته و پخش شد.

چهره‌ها و خبرها

علی نصیریان در گفت‌وگو با میزان از خانه‌نشینی یک ساله خود خبر داده و گفته است که فارغ از کیفیت آثار، به دلیل شیوع کرونا همه پیشنهادهایی را که داشته، رد کرده و ترجیح می‌دهد در شرایط ایده‌آل کار کند.

نیکی کریمی روز جمعه ساعت ۱۶، با فیلم «بوی پیراهن یوسف» اثر ابراهیم حاتمی کیا در شبکه یک دیده می‌شود. این فیلم سال ۷۴ ساخته شد و علی نصیریان، جعفر دهقان و شیرین بنیادر آن ایفای نقش کردند.

امیرحسین رستمی از امروز بازپخش سریال «فوق لیسانسه‌ها» به کارگردانی سروش صحت را از شبکه آی فیلم روی آنتن خواهد داشت. این مجموعه ساعت ۲۱ پخش می‌شود و هوتن شکیبا و امیر کاظمی از بازیگران آن هستند.

لیلا زارع به زودی با فیلم «زیر نور کم» به کارگردانی محمد پرویزی، روی پرده سینماها حضور خواهد داشت. این فیلم در سکوت خبری تولید شده و صابر ابر، حمیدرضا آذرنگ و بهناز جعفری نیز در آن بازی کرده‌اند.

یوسف تیموری نوروز سریال «نوروزرنگی» به کارگردانی علی مسعودی را از شبکه پنج روی آنتن خواهد داشت. تصویربرداری این مجموعه کمدی در مشهد انجام شده و قصه آن در دهه ۶۰ می‌گذرد.

سحر قریشی مشکلی برای فعالیت در تلویزیون و بازی در سریال‌ها ندارد. مسعود ده‌نمکی در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران گفته است که مشکل این بازیگر حل شده و حضورش در «دادستان» ارتباطی به من ندارد.

آگهی استفاده از حق تقدم شرکت زربذر پیشرو (سهامی خاص) بشماره ثبت ۱۰۴۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۴۹۴۲۰

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت زر بذر پیشرو (سهامی خاص) بشماره ثبت ۱۰۴۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۴۹۴۲۰ میرساند که با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۵ و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیات مدیره نظر به اینکه مقرر است سرمایه شرکت از مبلغ دو میلیارد و دویست میلیون ریال به مبلغ ده میلیارد منقسم به یک میلیون سهم ده هزار ریالی با نام از طریق مطالبات و یا آورده نقدی افزایش یابد از کلیه سهامداران محترم شرکت درخواست میشود ازتاریخ نشر این آگهی به مدت ۶۰ روز از حق تقدم خود نسبت به خرید سهام استفاده نمایند و مبلغ اسمی خرید سهام را به حساب شماره ۳۴۴۰۸۷۸۰۴ این شرکت نزد بانک ملت شعبه چهارراه ابوطالب مشهد واریز و فیش مربوطه را به دفتر شرکت واقع در قوچان شهرک صنعتی - خیابان کوشش ۴ پلاک ۱۳ واحد مالی تسلیم نمایند.
بدیهی است پس از مهلت مقرر هیات مدیره می تواند سهام باقیمانده را به سایر متقاضیان واگذار نماید

هیات مدیره

۹۹۰۸۸۲۴۵/ف

آگهی تجدید مزایده واگذاری بهره برداری جایگاه سی ان جی شهرداری خضری دشت بیاض

شهرداری خضری دشت بیاض درنظر دارد به استناد مصوبه شماره ۷۴۰ - ۹۹/۹/۱۹ شورای محترم اسلامی شهر بهره برداری، نگهداشت و انجام کلیه امور مربوط به جایگاه سی ان جی خود واقع در حاشیه جاده آسیایی (جاده سنتو) را از طریق مزایده به پیمانکار واجد الشرایط و مورد تایید شرکت گازبه مدت ۴ سال واگذار نماید لذا از شرکتهای دارای مجوز دراین زمینه دعوت به عمل می آید ضمن بازدید از محل مورد نظر و واریز به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰ ریال (یکصد میلیون ریال) بعنوان سپرده شرکت درمزایده به صورت نقدی به حساب شماره ۰۱۰۷۶۴۸۴۴۱۰۰۱ نزد بانک ملی یا ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده از روز چهارشنبه مورخه ۹۹/۱۲/۰۶ لغایت پایان روز یکشنبه مورخه ۹۹/۱۲/۲۴ به شهرداری خضری دشت بیاض مراجعه نمایند. تاریخ بازگشایی پاکات ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۹۹/۱۲/۲۵ در محل دفتر شهردار می باشد. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفنهای ۴-۰۵۶۳۲۵۴۲۲۲۳ تماس حاصل یا به سایت شهرداری مراجعه فرمائید.

حسین اسماعیلی - شهرداری خضری دشت بیاض

۹۹۰۸۸۲۵۸/ف

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای خرید قیر ۶۰/۷۰

شهرداری فاروج در نظر دارد مناقصه عمومی خرید قیر ۶۰/۷۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد (به آدرس www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۴ می باشد. **مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت**: از ساعت ۱۵:۰۰ مورخه ۱۳۹۹/۱۲/۰۴ تا روز دوشنبه، ساعت ۱۳:۰۰ تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۹ **مهلت زمانی ارائه پیشنهاد**: ساعت ۱۴:۰۰، روز سه شنبه، تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۹ **زمان بازگشایی پاکت ها**: ساعت ۱۳:۰۰، روز چهارشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۰

شهردار فاروج - مجتبی حسین پوران

۹۹۰۸۸۵۵۶/و

نیازمند دندانپزشک ۹۹۰۸۸۰۵۹/ع

درمانگاه دارالشفای امام حسین (ع) شهرستان فردوس در استان خراسان جنوبی نیازمند دندانپزشک تمام وقت می باشد

شماره تماس: ۰۹۱۵۳۳۵۶۶۸۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۳۳۹۲-۹۹ مورخه ۹۹/۱۱/۱۲ هیات به شماره کلاسه ۱۹۷-۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا باغچیقی فرزند امید علی بشماره شناسنامه ۱۱۵۸۸ صادره از بجنورد در شششدانگ یکباب انباری به مساحت ۱۹۸ مترمربع از پلاک شماره ۱۵۵ اصلی واقع در اراضی کهنه کند خریداری از مالک رسمی شهرداری بجنورد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۲/۰۶

احمد اصغری شیروان - رئیس ثبت اسناد و املاک

۹۹۰۸۴۶۶۱/ع

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۸۱-۹۹ مورخه ۹۹/۰۱/۲۵ هیات به شماره کلاسه ۱۰۸-۰۱-۹۷ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سعید اخوان فرزند شکرالله بشماره شناسنامه ۲۲۳ صادره از بجنورد در شششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۶.۷۰ مترمربع از پلاک شماره ۲۵۵ فرعی از ۱۷۳ اصلی واقع در اراضی معصوم زاده خریداری از مالک رسمی خانم ها و آقایان ناهید و مهشید و شاهید و شهدید و بهشید شهرت همگی اخوان فرزندان شکرالله محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۲/۰۶

احمد اصغری شیروان - رئیس ثبت اسناد و املاک

۹۹۰۸۴۵۵۸/ع

۹۹۰۸۸۶۲۴/م