اظهارات بی پرده سیدجواد هاشمی ،بازیگر سریال «دادستان» در گفت و گو با خراسان

کاش همه مثل ده نمکی شرایط راحت حرف زدن را داشته باشند

در باره تبلیغات خرید ملک،اشتباه و عذر خواهی کردم

مریم ضیغمی

این روز ها سرش خیلی شلوغ است، بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون که سال هاست در نقش های اغلب مثبت دیده شده، مدتی است که جنجال ماجرای تبلیغ برای خرید خانه در دبی را از سر گذرانده و مشغول آماده سازی سریال شبکه نمایش خانگی «پیشونی سفید» است. در این گفت و گو به بهانه بازی در سریال «دادستان» با او همکلام شدیم و مصاحبه مان به حواشی اخیر او و مخالفت اش با درخواست اولویت واکسیناسیون هنرمندان کشیده شد.

■ **اکنون سریال «پیشونی سفید» را در مرحله پیش تولید برای شبکه نمایش خانگی دارید، شما هم به دلیل اوضاع نامناسب سینما و گرایش مردم به شبکه نمایش خانگی به سمت این رسانه رفته اید؟**

همین طور است. در دوران شیوع کرونا ،بیشترین سخت گیری را در حوزه سینما و تئاتر می بینیم و شکر خدا بقیه مشاغل مشغول به کار هستند و حتی مسافرت ها رو به راه است، متاسفانه سینما و تئاتر یک شکست جبران ناپذیر را تجربه می کنند، در صورتی که هنرمندان زنده و بدون شک قشر آسیب پذیر جامعه هستند.

■ **به تازگی تزریق واکسن کرونا در کشور آغاز شده در خواستی از سوی نظام پزشکی مبنی بر اولویت یافتن هنرمندان مطرح شده است.**

موافق نیستم که هیچ قشری نه سیاسی ها و نه هنرمندان، فرهنگیان و ورزشکاران پیشقدم باشند . ما با بقیه فرقی نداریم، اما خودم جزو افراد داوطلب خواهم بود.

■ **با وجود بیکاری خیلی از هنرمندان در یک سال اخیر، شما مشغول به کار بودید، دلیل اش چه بود؟**

کارهای کوتاه گرداننده زندگی نیست. در یک سال و نیم اخیر مشغول بازی در «شب های مافیا»، «شام ایرانی» و «دادستان» بودم. البته فیلم هم ساختم و سه فیلم روی دستم مانده، «تورنادوی ۲» (جزیره فضایی) و «شهر گربه ها»ی ۱ و ۲ را آماده اکران دارم که متاسفانه در این شرایط اکران نخواهد شد، چون فیلم هایی که می سازم پر هزینه است و خیلی پروداکشن دارد. سرمایه گذاران که یکی از آن ها خودم هستم، تمام هستی شان را از دست داده اند و هیچ مسئولی به دادشان نمی رسد و این نشان می دهد که سینما را دوست ندارند، یا اگر دوست دارند باید سینمای دولتی ساخته شود؛ سینمایی که به اعتقاد من دلی نیست. در ژانر کودک مثلاً «فیلشاه» اگر توسط بخش خصوصی ساخته شود، باید ۲۰، ۳۰ میلیارد تومان هزینه شود و «فیلشاه» به دلیل ملاحظات دولتی، فیلمی نبود که بچه های امروز با آن ارتباط برقرار کنند. امروز خوراک آن ها ارتباط مستقیم با موسیقی است و سیستم دولتی نمی خواهد باور کند. به همین دلیل در پخش تلویزیونی «پیشونی سفید» از ۹۰ دقیقه، ۲۹ دقیقه موسیقی را حذف کردند.

■ **البته شما سال هاست با سیاست ها و خطوط قرمز آشنا هستید.**

بله، اما دلیل شان قانع کننده نبود. تا وقتی این گونه پیش برود، تمام خواسته های بچه ها با تماشای فیلم های خارجی برآورده می شود. بنیاد سینمایی فارابی، سازمان اوج و تلویزیون به من کمک نکردند که یک فیلم خوش منظر و خوش قواره برای بچه ها بسازم! پول دولت و ملت خرج فیلم هایی می شود که من نمی گویم بد هستند، مثلاً فیلم سینمایی «یدو» خوب و افتخار فارابی این است که «یدو» را ساخته و شش جایزه از جشنواره فیلم فجر امسال گرفته، اما کدام نوجوان و کودک این فیلم را می بیند و در او نفوذ می کند؟ مگر بچه ها فیلم «بیست و سه نفر» را دوست داشتند؟!

■ **شما رکورددار بازی در نقش شهید هستید و به تازگی مسیر بازی تان را تغییر داده اید، چرا بازی در این نقش تکراری را می پذیرفتید؟**

چون جزو اعتقاداتم است و هنوز هم اگر به من همزمان بازی در «شب های مافیا» و «پشت خاکریز» پیشنهاد داده شود، مطمئن باشید «پشت خاکریز» را انتخاب خواهم کرد.

■ **چرا بازی در ۲ سکانس فیلم «منصور» را پذیرفتید؟**

اصلاً به نقش هایی که بازی می کنم، متری نگاه نمی کنم، بلکه قطری نگاه می کنم. این که چند سکانس بوده، مهم نیست، بلکه سایه این نقش روی فیلم بوده است.

■ **به سریال «دادستان» رسیدیم که اظهار نظرهای منفی و مثبت زیادی درباره آن شده است، آشنایی با مسعود ده نمکی و بازی در ساخته های پیشین این کارگردان سبب شد بازی در این سریال را بپذیرید؟**

رفاقت من با آقای ده نمکی به قبل از «اخراجی ها» برمی گردد. من در «اخراجی ها» نقشی را که به آن علاقه مند بودم، بازی کردم.

■ **منظورتان نقش محمود احمدی نژاد است؟**

نه. اگر منظورتان قسمت سوم «اخراجی ها»ست که من خیلی دوستش نداشتم، خیلی مبارزه کردم تا نقش کسی را بازی نکنم که خدای نکرده بگویند فلانی بوده است. نقشی که بازی کردم، کناره گیری می کند و هیچ وقت شخصیتی مثل احمدی نژاد از هیچ انتخاباتی کناره گیری نمی کند. در بعضی از بخش ها، شباهت نقش به احمدی نژاد هم بوده، ولی به خیلی های دیگر هم شبیه بوده است. بهتر است به این مورد نپردازیم.

■ **گویی شما بازیگر مورد علاقه مسعود ده نمکی هستید و به همکاری با او علاقه دارید.**

آشنایی من و مسعود ده نمکی از یک دعوا شروع شد. او علیه من در روزنامه «شلمچه» مطلبی را به عنوان سردبیر نوشته بود که خیلی ناراحت شدم و در دفتر او با هم بحث کردیم و جوابیه اش هم در همان روزنامه چاپ شد. امروز شاید صد درصد «دادستان» نگاه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی بنده نباشد و من هم منتقد باشم، اما خیلی خوشحالم از این که هنرمندی می آید و با هنر خود افکارش را بازگو می کند. حتماً بنویسید که در مملکت ما همه نمی توانند حرف شان را بزنند و امثال آقای ده نمکی راحت حرف شان را می زنند. ای کاش شرایط برای همه فراهم شود تا بتوانند منویات ذهنی شان را تبدیل به فیلم کنند.

■ **به چه دلیل بازی در سریال «دادستان» را پذیرفتید؟**

من به ده نمکی احترام می گذارم، ولی منتقد سریال هم هستم. اندکی وارد نقش های متفاوت شده ام، برای این که جامعه بپذیرد که ما بازیگریم و در هر نقشی بازی می کنیم. بعضی از دوستان حزب اللهی من انتقاد می کنند و می گویند چرا به سمت نقش های زرد می روی یا در «شب های مافیا» پاپیون زدی؟ به من بازیگر نمی توانید بگویید چرا این کار را کردی، ممکن است در تعزیه نقش «شمر» را هم بازی کنم و قرار نیست کسی مرا بکشد! نمی دانم یک گروه دیگر چرا اعتراض می کنند و از هر دو طرف چوب می خورم، حزب اللهی ها به خاطر اعتقادشان به من انتقاد می کنند و وقتی به آن گروه دیگر می گویم که به چه دلیل به من یورش می آورید، می گویند که چرا بازیگر نقش شهید پاپیون می زند؟! قبول دارم که سیدجواد هاشمی هر نقشی را نباید بپذیرد، بارها پیشنهاد بازی در نقش منفی داده شده که با اعتقاداتم همخوانی نداشته و بازی نکرده ام.

■ **همان گونه که اشاره کردید در آثار اخیر ساختارشکنی کردید و از قالب شخصیت های تکراری خارج شدید.**

این ساختار فقط در عرصه بازیگری نمی شکند. شاید برخی ناراحت شوند، اما دوست دارم این ساختار در شخصیت آدم های مذهبی هم شکسته شود. کسی که کراوات می زند، دلیل نمی شود اهل نذر کردن نباشد و به کربلا یا به زیارت امام رضا(ع) نرود. این چه دیواری است که بین آدم ها کشیده شده؟ دوست دارم بگویم من آدم مذهبی هستم، اما می توانم در «شام ایرانی» بخندم، در «شب های مافیا» پاپیون بزنم و آراسته زندگی کنم و این اشکالی ندارد.

■ **به بازی در سریال «دادستان» برگردیم. «شیرانی»، مسئول دفتر نماینده مجلس قصه را که بازی کردید، شخصیت زردی دارد؟**

اکنون درباره «شیرانی» نمی توانم توضیح دهم چون اجازه صحبت کردن ندارم. شیرانی جزو شخصیت های تاثیر گذار سریال است.

■ **عمده نظراتی که از جامعه و فضای مجازی درباره «دادستان» دریافت کردید، چه بود؟**

«دادستان» یک کار سیاسی و اجتماعی و پر از خط قرمز است. بدون شک طرفدار، منتقد و حتی معترض دارد و این موضوع طبیعی است. خواهش می کنم انتقادها را به سمت بازیگران نبرید. من نقش را بازی کرده ام و تنها می توانم در باره آن اظهار نظر کنم، اما خیلی ها به من می گویند چرا در این سریال بازی کردی؟ زمانی شرایط برای انتخاب وجود دارد و انتخاب می کنیم اما چرا در جامعه ما همه چیز آبی یا قرمز و چپ یا راست است؟ معنی اش را نمی فهمم. به ضرس قاطع می گویم که در فوتبال نه آبی و نه قرمز بلکه طرفدار ملوان هستم، در سیاست نه چپی هستم و نه راستی. حالا در سریالی بازی کرده ام که ممکن است اصولگراها بیشتر بپسندند، گاهی هم در فیلم دیگری بازی می کنم که ممکن است اصلاح طلب ها بپسندند، پس چرا به من نوعی فحش می دهند و مورد شماتت قرار می گیرم؟ معتقدم همه می توانند مخالف و منتقد من باشند، ولی دشمن من نباشند.

■ **بی تعارف بپرسم، چرا این اواخر دچار حواشی شدید، منظورم ماجرای تبلیغ جنجالی برای خرید خانه در دبی است؟**

هنرمند بی حاشیه ای نیستم و در باره آن تبلیغات اشتباه و عذرخواهی کردم، چون مردم از من انتظار نداشتند. مشکل مان این است که مدیران ارشد کشور این همه اشتباه می کنند و یک بار هم از مردم عذرخواهی نمی کنند، تا دل شان آرام شود. من برای تبلیغات ریالی نگرفتم و همه پول مستقیم به حساب دختران معلول یک خیریه واریز شد.

اخبار

شهاب حسینی: واکسن مازاد زدم

شهاب حسینی درباره حواشی ماجرای واکسن زدنش در آمریکا و فعالیت های اخیر هنری اش، سخن گفت. او در گفت و گویی با ایسنا، با اشاره به ماسکی که به صورت داشته، توضیح داده است: «از ماشین که پیاده شدم، دیدم ماسک ندارم. تنها ماسک داخل ماشین این ماسک بود که قبل ترها، دوستم به من هدیه داده بود. بین زدن و نزدن آن تردید نکردم.»

حسینی واکسیناسیون خود را نیز این گونه روایت کرده است: «هیچ نیت قبلی و برنامه ریزی مشخصی برای زدن واکسن نبود و نداشتم. به اصرار یکی از دوستان که برای آغاز یک کار سینمایی همراهی ام می کرد، در صف واکسن مازاد ایستادیم تا شانس خود را امتحان کنیم. در آمریکا برای مراکز سالمندان و سایر مراکز در اولویت، همیشه حدود ۲۰ درصد واکسن اضافه در نظر گرفته می شود تا در صورت شکستگی یا اتفاقات غیرمترقبه، مشکلی برای جامعه هدف به وجود نیاید. پس از اتمام کار، مازاد را بین مردم عادی توزیع و تزریق می کنند. در ضمن این واکسن ها بعد از خروج از دمای یخ زدگی، چون قابل برگشت و استرداد نیست، مازادش به مردم عادی تزریق می شود، کل ماجرا همین بود. اتفاقی که برای هر کسی می تواند بیفتد.»

ستاره «پدرخوانده»: در اسکار ۱۹۷۲ تقلب شد!

بازیگر فیلم «پدرخوانده»، دلیل شکست در اسکار سال ۱۹۷۲ را فریبکاری در اعلام نامزدهای بخش مکمل مرد خواند.

به گزارش صبا، جیمز کان معتقد است در بخش مکمل مرد آن سال به این دلیل که او، دووال و پاچینو در شاخه مکمل نامزد شدند، حقه بازی صورت گرفته و رای های این سه نفر شکسته شده است. در نتیجه این اتفاق، رای های بخش بهترین بازیگر نقش مکمل با وجود حضور سه بازیگر «پدرخوانده» سرانجام به جوئل گری در فیلم «کاباره» ساخته باب فاسی رسید.

متن آگهی مزایده

مال منقول پرونده اجرایی کلاسه ۹۹۰۰۱۰۷- روند اجرایی کلاسه ۹۹۰۰۱۰۷ خانم مهدیه سلطانی موخرقلندرآبادی نام پدر :ابراهیم تاریخ تولد :۱۳۶۲/۰۳/۳۱ شماره ملی ۰۹۴۱۶۰۵۴۶۹ شماره شناسنامه : ۱۷۶۲ جهت وصول مهریه دویست و پنج عدد سکه بهار آزادی علیه آقای احسان عباس زاده حلبی ساز نام پدر :ابوالفضل تاریخ تولد: ۱۳۶۱/۱۱/۲۲ شماره ملی۰۹۳۹۹۵۹۰۶۲ شماره شناسنامه ۵۰۲۸ به استناد ج شماره ۴۵۷۱۷- ۱۳۸۶/۰۲/۱۹ دفترخانه ازدواج ۱۰۷ و طلاق ۶۲ شهر مشهد مبادرت به منظور اجرائیه نموده و کلاسه فوق در شعبه دوم اداره اجرایی اسناد رسمی مشهد تشکیل و اجرائیه در تاریخ ۱۳۹۹/۰۱/۲۷ به مدیون ابلاغ و سپس به تقاضای بستانکار طی وارده شماره ۲۰۱۵۳-۱۳۹۹/۰۴/۰۴ خودرو تاکسی پژو ۴۰۵GLX مدل ۱۳۹۰ به شماره انتظامی ایران ۱۲ - ۵۴۷ ت ۵۳ متعلق به مدیون بازداشت و توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی که طبق گزارش شماره ۶۶۵۶۶- ۱۳۹۹/۱۰/۱۷ مشخصات خودروی فوق چنین اعلام شده: دستگاه اتومبیل با مشخصات تاکسی پژو ۴۰۵ پلاک ایران ۱۲ - ۵۴۷ ت ۵۳ رنگ زرد با نوار شطرنجی مشکی مدل ۱۳۹۰ دوگانه ظرفیت ۵ نفره ۲ محور ۴ چرخ ، ۴ سیلندر، شماره موتور ۱۲۴۶۰۱۵۷۶۰۹ و شاسی BE099453 در پارکینگ دیده شد. گلگیر جلو رنگ شدگی دارد ، سپر جلو ترمیم شده است ، ابرویی عقب خوردگی دارد ، لاستیک ها در حد نو می باشد ، شیشه ها و بدنه سالم است ، باتوجه به وضعیت ظاهری به لحاظ فنی آماده به کار به نظر می رسد ، با در نظر شرایط موجود در صورت نبودن مانع واگذاری و نقل و انتقال مالکیت ارزش پایه مبلغ سیصد و هشتاد میلیون ریال و ۳۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تعیین و اعلام می گردد.

قطعیت ارزیابی در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۸ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر جلسه مزایده اتومبیل مذکور درمشهد خیابان امام خمینی ۲۸ شعبه دوم اداره اجرایی اسناد رسمی مشهد از مبلغ پایه ۳۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به مبلغی که خریدار داشته باشد فروخته خواهد شد. ضمنا هزینه های قانونی حق حراج به مبلغ ۲۲/۸۰۰/۰۰۰ ریال و مبلغ ۱۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال طبق مقررات از خریدار وصول خواهد شد. همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار می گردد . همچنین شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه صندوق ثبت بوده و حضور خریدار یا نماینده قانونی آن در جلسه مزایده الزامی است

آگهی :۱۳۹۹/۱۲/۲اجرای اسناد رسمی مشهد : محمدرضا اجتهادی عرب

ف/۹۹۰۸۷۷۷۲

آگهی فقدان سندمالکیت

نظربه اینکه آقای محمدجامه داری سبزوار فرزند رمضانعلی باستناد دوبرگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سندمالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت ۲ سهم مشاع از۲۶سهم ششدانگ اعیانی پلاک یک فرعی جداشده از عرصه موقوفه ۱۸۴۷-اصلی واعیانی ۷۹۵و۸۰۱ و ۸۰۲-اصلی واقع دربخش یک شهرستان سبزوار به استثنای بهای ثمنیه اعیانی که متعلق به مالک میباشدبعلت نقل مکان مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شدمالکیت فوق الذکر ذیل دفتر ۶۵ صفحه ۳۶۷ ثبت۱۲۴۵۲بشماره چاپی ۰۵۹۲۰۲۰ الف۸۷بنام نامبرده ثبت وسندصادروتسلیم شده است ودفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.لذا باستنادماده۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی ومتذکر می گردد هرکس نسبت به ملک موردآگهی معامله‌ای انجام داده یامدعی وجود سندمالکیت نزدخود باشدبایستی ظرف مدت ده روز ازتاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خودرا به پیوست اصل سندمالکیت یاسندمعامله رسمی به این اداره تسلیم نماید.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سندمالکیت یاسندمعامله رسمی نسبت به صدور سندمالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.(م الف ۹۹/۲۲۲۹)

تاریخ انتشار:۱۳۹۹/۱۲/۰۴

علی آب باریکی-رئیس ثبت‌اسناد و املاک سبزوار

ش/۹۹۰۸۷۸۸۴

ابلاغ اوراق مالیاتی شرکت بازرگانی آفاق کوثر ثمین مهتاب برابر ماده ۲۰۸ قانون مالیاتهای مستقیم

ردیف	نام مؤدی	شماره ثبت	نوع برگ	شماره برگ	تاریخ صدور	سال عملکرد
۱	بازرگانی آفاق کوثر ثمین مهتاب	۵۴۶۰	برگ تشخیص مالیات بر درآمد	۱۰۰۰۰۰۰۸۶۹۸۰۳۴۹	۱۳۹۹/۱۰/۱۵	۱۳۹۷
۲			برگ مطالبه جرائم موضوع ماده ۱۶۹ مکرر	۱۰۰۰۰۰۰۸۶۹۸۰۳۵۰	۱۳۹۹/۱۰/۱۵	۱۳۹۷
۳			برگ مطالبه ارزش افزوده	۱۰۰۰۰۰۰۸۶۹۸۰۳۵۳	۱۳۹۹/۱۰/۱۵	۱۳۹۷
۴			برگ مطالبه ارزش افزوده	۱۰۰۰۰۰۰۸۶۹۸۰۳۴۱	۱۳۹۹/۱۰/۱۵	۱۳۹۷
۵			برگ مطالبه ارزش افزوده	۱۰۰۰۰۰۰۸۶۹۸۰۳۳۷	۱۳۹۹/۱۰/۱۵	۱۳۹۷
٦			برگ مطالبه ارزش افزوده	۱۰۰۰۰۰۰۸۶۹۸۰۳۵۴	۱۳۹۹/۱۰/۱۵	۱۳۹۷

مؤدی محترم مالیاتی مذکور بایستی از تاریخ درج این آگهی حداکثر ظرف مدت ۳۰ روزبرای (برگهای تشخیص عملکرد و مطالبه جرائم موضوع ماده ۱۶۹ مکرر) و ۲۰روز برای (برگهای مطالبه ارزش افزوده) به اداره کل امور مالیاتی استان خراسان جنوبی- شهر بیرجند- خیابان دانشگاه مراجعه و یا جهت تعیین تکلیف اوراق مذکور با شماره تلفن ۳۲۳۹۶۱۴۱ ۰۵۶ تماس حاصل نماید.

روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی خراسان جنوبی

ج/۹۹۰۸۷۸۵۴

مناقصه عام

مناقصه گذار : شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق (سهامی عام)

موضوع مناقصه : تهیه کلیه مصالح،حمل و نصب کامل گچ برگ با برند کناف جهت ۳ بلوک مسکونی پروژه نسیم ۲ (آناهید) واقع در بلوار عصمتیه مشهد.

سپرده شرکت در مناقصه : کل مبلغ سپرده ۱۱۰۰ میلیون ریال می باشد که مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال بصورت ضمانت نامه بانکی از بانک های تحت پوشش بانک مرکزی یا واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۴۰۰۸۰۰۰۴۴۳۳ در وجه شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق. شناسه ملی: ۱۰۳۸۰۴۲۱۲۴۴ و یا چک بین بانکی در وجه کارفرما و مبلغ ۶۰۰ میلیون ریال بصورت چک و یا سفته تحویل گردد.

۵ درصد مبلغ کل قرارداد بابت حسن انجام تعهدات در زمان انعقاد قرارداد بصورت ضمانت مورد قبول کارفرما از برنده مناقصه دریافت می گردد.

مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادها بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل باشد مخیر است.

به پیشنهاد ها ی مشروط و مبهم و پیشنهاد هایی که با شرایط مندرج در اگهی اختلاف داشته و یا بعد از موعد مقرر واصل گردد، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

نحوه پرداخت بصورت حدود ۳۰ درصد نقد و مابقی تهاتر از واحدهای تجاری و مسکونی قابل تهاتر شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق می باشد.

زمان دریافت اسناد: از تاریخ ۹۹/۱۲/۰۵ تا پایان وقت اداری (۱۵) تاریخ ۹۹/۱۲/۱۶

زمان ارائه اسناد: از تاریخ ۹۹/۱۲/۰۷ تا پایان وقت اداری (۱۵) تاریخ ۹۹/۱۲/۱۸

محل دریافت و ارائه اسناد : مشهد - خیابان کوهسنگی - نبش کوهسنگی ۱۵- شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق- طبقه دوم - مدیریت پیمان و رسیدگی - **تلفن: ۳۸۰۸۳۵۲۰**

م/۹۹۰۸۷۷۸۱

مناقصه عام

مناقصه گزار : شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق (سهامی عام)

موضوع مناقصه:آهن کشی، خرید تجهیزات و نصب بطور کامل با تمام متعلقات ،راه اندازی ، سرویس و نگهداری یکساله ۴ دستگاه آسانسور مسافربر کششی تمام اتوماتیک ۸ نفره ، ظرفیت ۶۰۰ کیلو گرم ، با ۷ توقف مربوط به پروژه بهارستان واقع در زاهدان

سپرده شرکت در مناقصه: کل مبلغ سپرده ۸۵۰ میلیون ریال می باشد که مبلغ ۴۰۰ میلیون ریال بصورت ضمانت نامه بانکی از بانک های تحت پوشش بانک مرکزی یا واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۴۰۰۸۰۰۰۴۴۳۳ در وجه شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق. شناسه ملی: ۱۰۳۸۰۴۲۱۲۴۴ و یا چک بین بانکی در وجه کارفرما و مبلغ ۴۵۰ میلیون ریال بصورت چک و یا سفته تحویل گردد

۵ درصد مبلغ کل قرارداد بصورت ضمانتنامه مورد قبول کارفرما بابت حسن انجام تعهدات در زمان انعقاد قرارداد از برنده مناقصه دریافت می گردد.

مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادها بدون انکه نیاز به ذکر دلیل باشد مخیر است.

به پیشنهادهای مشروط و مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در اگهی اختلاف داشته و یا بعد از موعد مقرر واصل گردد، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

نحوه پرداخت بصورت حدود۳۰ درصد نقد و مابقی تهاتر از واحدهای تجاری و مسکونی قابل تهاتر شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق می باشد.

زمان دریافت اسناد: از تاریخ ۹۹/۱۲/۰۵ تا پایان وقت اداری (۱۵) تاریخ۹۹/۱۲/۱۶

زمان ارائه اسناد: از تاریخ ۹۹/۱۲/۰۷ تا پایان وقت اداری (۱۵) تاریخ ۹۹/۱۲/۱۸

محل دریافت و ارائه اسناد: مشهد- خیابان کوهسنگی - نبش کوهسنگی ۱۵- طبقه دوم- واحد پیمان و رسیدگی

تلفن:۳۸۰۸۳۵۲۰

م/۹۹۰۸۷۷۸۰

مناقصه عام

مناقصه گذار : شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق (سهامی عام)

موضوع مناقصه : تهیه مصالح، ساخت ، حمل و نصب کامل درب و پنجره های یو پی وی سی با برندهای ویستابست یا همارشتن و یا سیندژ جهت ۲ بلوک مسکونی پروژه بهارستان زاهدان به تعداد تقریبی ۶۴ واحد

سپرده شرکت در مناقصه : کل مبلغ سپرده ۶۶۰ میلیون ریال می باشد که مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال بصورت ضمانت نامه بانکی از بانک های تحت پوشش بانک مرکزی یا واریز وجه نقد به حساب شماره۴۴۰۰۸۰۰۰۴۴۳۳ در وجه شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق. شناسه ملی:۱۰۳۸۰۴۲۱۲۴۴ و یا چک بین بانکی در وجه کارفرما و مبلغ ۳۶۰ میلیون ریال بصورت چک و یا سفته تحویل گردد.

۵ درصد مبلغ کل قرارداد بابت حسن انجام تعهدات در زمان انعقاد قرارداد بصورت ضمانت مورد قبول کارفرما از برنده مناقصه دریافت می گردد.

مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادها بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل باشد مخیر است.

به پیشنهاد ها ی مشروط و مبهم و پیشنهاد هایی که با شرایط مندرج در اگهی اختلاف داشته و یا بعد از موعد مقرر واصل گردد، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

نحوه پرداخت بصورت حدود ۳۰ درصد نقد و مابقی تهاتر از واحدهای تجاری و مسکونی قابل تهاتر شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق می باشد.

زمان دریافت اسناد: از تاریخ ۹۹/۱۲/۰۵ تا پایان وقت اداری (۱۵) تاریخ ۹۹/۱۲/۱۶

زمان ارائه اسناد: از تاریخ۹۹/۱۲/۰۷ تا پایان وقت اداری (۱۵) تاریخ ۹۹/۱۲/۱۸

محل دریافت و ارائه اسناد : مشهد - خیابان کوهسنگی - نبش کوهسنگی ۱۵- شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق- طبقه دوم - مدیریت پیمان و رسیدگی - **تلفن: ۳۸۰۸۳۵۲۰**

م/۹۹۰۸۷۷۷۹