ادبی

استاد خرمشاهی از بیمارستان مرخص شد

بهاءالدین خرمشاهی که در پی ابتلا به کرونا در بیمارستان بستری بود، مرخص شد. به گزارش ایسنا، این نویسنده و حافظ‌پژوه در یادداشتی نوشته است: «سلام و درود بر همه شما عزیزان. از دعاهای خیر همگی شما به لطف خداوند و با زحمات کادر پزشکی بیمارستان آتیه به منزل برگشته‌ام و درمان به‌طور مداوم در منزل ادامه دارد. از لطف بی‌کران شما عزیزان کمال تشکر را دارم و از خداوند متعال آرزوی سلامتی برای یکایک شما عزیزان را خواستارم». بهاءالدین خرمشاهی، نویسنده، مترجم، طنزپرداز، فرهنگ‌نویس، حافظ‌پژوه، شاعر و همچنین یکی از قرآن‌پژوهان و مترجمان قرآن کریم به زبان فارسی است. او تألیفاتی در حافظ‌شناسی و تفسیر شعرهای وی دارد و پژوهش در شعر و زندگی حافظ شیرازی حوزه تخصصی کار پژوهشی اوست.

راهیابی عبدالملکیان به جمع نامزدهای جایزه قلم آمریکا

نامزدهای نهایی جایزه ادبی انجمن قلم آمریکا (پن) در سال ۲۰۲۱ در شاخه‌های گوناگون معرفی شدند. نام یک شاعر ایرانی نیز در این فهرست به چشم می‌خورد. به گزارش ایسنا، سایت رسمی انجمن قلم آمریکا (پن) فهرست نامزدهای نهایی جایزه ادبی خود را در شاخه‌های مختلف منتشر و اعلام کرد: مجموعه‌ای از نویسندگان، مترجمان، منتقدان و ویرایشگران تراز اول، نامزدهای نهایی را از میان ۱۸۵۰ کتاب انتخاب کرده‌اند. مجموعه شعر گروس عبدالملکیان، شاعر ایرانی با عنوان «تکیه دادن به دیروقت» که گزیده‌ای از کتاب‌های «رنگ‌های رفته دنیا»، «سطرها در تاریکی جا عوض می‌کنند»، «حفره‌ها» و «پذیرفتن» است و توسط احمد نادعلی‌زاده و ایدرا نووی به زبان انگلیسی ترجمه شده هم، در شاخه «کتاب شعر ترجمه» این جایزه ادبی نامزد شده است.

بازیگران فتیله‌پیچ‌شده روی تشک موسیقی!

چرا خوانندگی حامد بهداد در آلبوم تازه‌اش به‌سر نوشت آثار بهرام‌رادان، محمدرضا فروتن و امین حیایی دچار شد؟

اکرم انتصاری- یک بازیگر، خواننده شد یا یک خواننده، بازیگر شد؛ این روزها این تیتر ها را زیاد می‌بینیم و می‌شنویم و درباره آن صحبت می‌کنیم. به هر حال، برخی بازیگرها دوست دارند علاوه بر حضور جلوی دوربین فیلم‌برداری، پشت میکروفون بایستند و شانس‌شان را در خوانندگی هم امتحان کنند، همان‌طور که بعضی خواننده‌ها دوست دارند در قامت بازیگری هم دیده شوند. چند هفته گذشته حامد بهداد نیز، با انتشار آلبوم «هزار هیچ» به‌طور جدی تر وارد عرصه خوانندگی شد؛ آلبومی که در آن به انداز ه بازیگری موفق نبود و شاید آخرین تجربه او در این زمینه باشد. به همین بهانه، می‌خواهیم درباره بازیگرانی بنویسیم که ورودشان به دنیای موسیقی، به دلایلی با شکست مواجه شده است.

■ **حامد بهداد**

شاید خوانندگی برای حامد بهداد از خوانندگی برای فیلم سینمایی «نیمه شب اتفاق افتاد» جدی شده باشد. تهیه کنندگی برای آلبوم موسیقی «بادیات» و «سمبل»، ممکن است نشانه علاقه این بازیگر به موسیقی باشد، اما دلیلی برای موفقیت او در آلبوم جدیدش، یعنی «هزار هیچ» نیست. او در این آلبوم هفت قطعه از اشعار حافظ را در سبک راک و بلوز اجرا کرد. سبکی که اصلاً با اشعار نغز حافظ جور درنیامد و بهداد نتوانسته خروجی قابل قبولی در قطعه‌های این آلبوم ارائه دهد. خوانندگی با اشعار حافظ البته سبک انحصاری ندارد، اما ادا و خوانش اشعار او به شیوه‌ای دلکش نیاز دارد، نه سبک راک و بلوز، با آن همه ریتم خشن آهنگ! ناگفته نماند حامد بهداد علاوه بر خوانندگی و آهنگ‌سازی، تهیه کنندگی این آلبوم را هم برعهده داشته است.

■ **بهرام رادان**

بهرام رادان، هشت سال پیش از اولین آلبوم رسمی خود به نام «روی دیگر» با آهنگ‌سازی کیوان هنرمند رونمایی کرد. آلبومی ۱۲ قطعه‌ای که ۹ قطعه آن به زبان فارسی و سه آهنگ دیگر آن به زبان انگلیسی خوانده شده بود. رادان شانس خود را در این آلبوم، با سبک راک امتحان کرد و بعد از انتشار آن، شاهد انتقادهای زیادی بود. شاید به همین دلیل است که او در طول سال‌های گذشته دیگر به طور جدی به سراغ موسیقی نرفته است. هرچند رادان که علاوه بر خوانندگی، تهیه کنندگی این آلبوم را هم عهده‌دار بود، در جواب منتقدانش گفته است: «نه آوازخوان هستم و نه قصد آوازخوانی داشتم. اصلا اساس این که این اثر به وجود آمد، علاقه بود. دو سه نقد دیدم که نقدهای خوبی بود، ولی ۹۵ درصد مخالفت‌ها از روی حسادت و بخل است.»

■ **محمدرضا فروتن**

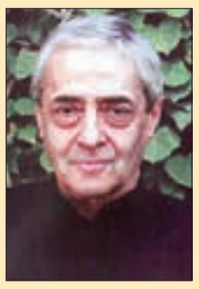
خیلی‌ها صدای محمدرضا فروتن را در فیلم «شب یلدا» با گذشت چند سال هنوز به یاد دارند. صدایکی از اسباب بزرگ خوانندگی است و فروتن به واسطه جنس خاص صدایش، این امتیاز را نسبت به دیگر هم‌صنفان خود دارد؛ اما کارنامه او نشان داده که او در خوانندگی نتوانسته است به قدر کافی تاثیرگذار باشد. اولین آلبوم او به نام «می‌فهممت» با ترانه‌های زنده‌یاد افشین یداللهی و آهنگ‌سازی بابک زرین که در سال ۹۵ منتشر شد، شاید می‌توانست شروع جدی و خوبی برای او محسوب شود؛ اما ادامه آن با قطعه‌های «اینستاگرام»، «ژنتیک»، «نفس بکش» و «هیهات ۲»، یک پروژه شکست خورده به شمار می‌آید؛ هرچند فروتن در زمینه خوانندگی سعی کرد از آهنگ‌سازان معروفی چون کارن همایون‌فر و ترانه‌سرایانی مانند افشین یداللهی استفاده کند تا به این واسطه از زاویه آهنگ‌سازی و ترانه‌سرایی مورد انتقاد قرار نگیرد.

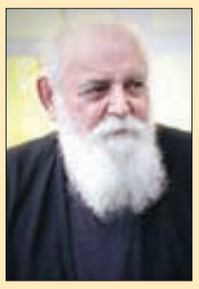
■ **امین حیایی**

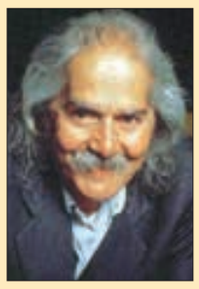
همین که ما با شنیدن نام امین حیایی به یاد سکانس‌های خوب بازیگری‌اش می‌افتیم و حتی در پستوی ذهن‌مان خبری از خوانندگی او نیست، یعنی می‌توان او را خواننده ناموفقی دانست. شاید برای خیلی‌ها عجیب باشد که او در دهه ۱۳۸۰ و با گروه کویر، آلبوم موسیقی «باران» را منتشر کرده و در فیلم‌هایی هم به واسطه بازی در نقش یک خواننده، چند ترانه خوانده است. به احتمال زیاد علاقه او به خوانندگی باعث شد تجربه او در زمینه خوانندگی تا امسال ادامه داشته باشد و تیتراژ برنامه‌های حیاتی تلویزیون، مانند ویژه‌برنامه سال تحویل در شبکه یک را بخواند و حتی در برنامه استعدادیابی «عصر جدید» نیز، به طور رسمی پشت میکروفون بایستد و «دیوونه می‌سازی» را بخواند. به دنبال علاقه رفتن اصلا بد نیست، اما نتیجه کار وقتی شیرین است که در آن حرفی برای گفتن داشته باشید.

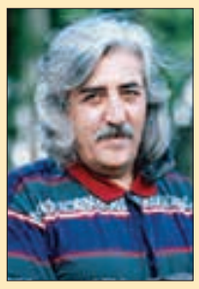
انتشار شعر با حنجره شاعر

مروری بر آثار شاعرانی که سروده‌هایشان را با موسیقی برای علاقه‌مندان دکلمه کردند از اخوان و منزوی تا احمدی و ابتهاج









الهه آرانیان - این روزها یکی از انواع کتاب‌خوانی که بازار پررونقی هم دارد، گوش دادن به کتاب‌های صوتی با صدای گویندگان و بازیگران شناخته‌شده است. تفاوتی نمی‌کند کتاب داستان باشد یا کتاب شعر؛ این قضیه وقتی جذاب‌تر می‌شود که شما کتاب داستان یا مجموعه شعر محبوب‌تان را با صدای نویسنده یا شاعرش بشنوید؛ چراکه پدیدآورنده آن اثر بیشتر از هر فرد دیگری به زیر و بم و ظرافت‌های آن آشناست و همین نکته آن را برای شنونده دلنشین‌تر می‌کند. بهمن‌ماه امسال از نیمه گذشته بود که خبر رسید آلبوم اشعار شاعر بزرگ معاصر، هوشنگ ابتهاج، با صدای خودش منتشر شده و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. به بهانه انتشار آلبوم «تا صبح شب یلدا» از آلبوم‌های شعری گفته‌ایم که با صدای شاعران‌شان منتشر شده‌اند.

■ **صدای پیر پرنیان‌اندیش**

هوشنگ ابتهاج، شاعر بزرگ معاصر که طبع شعرش در ۹۳ سالگی هم تازه و بدیع است، به انتخاب خودش تعدادی از شعرهایش را روی قطعه‌هایی از موسیقی کلاسیک جهان دکلمه کرده است. نام این آلبوم نفیس و ارزشمند «تا صبح شب یلدا» است که در قالب دو لوح فشرده به همراه کتابچه اشعار سایه، به قیمت ۱۳۰ هزار تومان، از سوی کانون فرهنگی هنری نی‌داوود منتشر شده است. پیش از این، در سال ۱۳۵۱ تعدادی از اشعار ابتهاج با صدای خودش و تک‌نوازی پیانوی پرویز اتابکی، از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با عنوان «صدای شاعر» روی صفحه گرامافون منتشر شده بود.

■ **صدای شاعر قاصدک**

مهدی اخوان‌ثالث، شاعر نوپرداز معاصر که زبان و لحنش را از هم‌ولایتی‌اش، فردوسی بزرگ وام گرفته، با صدای محکم دلنشینش تعدادی از اشعار خود را دکلمه کرده که برای علاقه‌مندان شعر معاصر فارسی یادگاری ارزشمند است. یکی از مجموعه‌هایی که شعرخوانی اخوان‌ثالث را ثبت و ضبط کرده، آلبوم «صدای شاعر» کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که با موسیقی فریدون شهبازیان، در سال ۱۳۵۰ منتشر شد. بعد از آن، آلبوم «قاصدک» با دکلمه این شاعر از سوی شرکت ابتکار و با آهنگ‌سازی مجید درخشانی در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. در سال ۱۳۹۰ هم دکلمه اشعار دیگری از مهدی اخوان‌ثالث، به همت فرزندش، زردشت و با آهنگ‌سازی مجید درخشانی به نام «چاووشی» منتشر شد.

■ **صدای شاعری به نام عشق**

حسین منزوی، غزل‌سرای بنام معاصر که بسیاری او را از پایه‌گذاران غزل نو می‌دانند، سهم مهمی در حرکت قالب شعری غزل از فضای سنتی به سوی فضای تازه و نو داشت. این شاعر معاصر که در سال ۱۳۸۳ و در ۵۸ سالگی از دنیا رفت، مجموعه اشعار متعددی از جمله «عشق در حوالی فاجعه»، «تیغ و ترمه و تغزل»، «از شوکران و شکر»، «به همین سادگی»، «از کهربا و کافور» و... از خود به یادگار گذاشت. در سال ۱۳۸۹، بیست شعر از این شاعر معاصر با صدای خودش و موسیقی و تنظیم با بک شهرکی، در دو لوح فشرده به نام «شوکران نوش» از سوی انتشارات دارینوش منتشر شد.

■ **صدایی به تازگی موج نو**

احمدرضا احمدی یکی از شاعران متفاوت و خاص معاصر است. او به واسطه آشنایی دیرینه و عمیق با ادبیات کهن فارسی و شعر نو، توانست جریانی متفاوت را در شعر معاصر فارسی به نام «سبک موج نو» هدایت کند که بعدها به داستان، نمایشنامه، تئاتر، سینما و نقاشی هم نفوذ کرد. احمدی در سال ۱۳۴۹ در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مشغول به کار شد و تا سال ۱۳۵۸ مدیر تولید موسیقی این مجموعه بود و جالب این که مجموعه «صدای شاعر» با هدف معرفی شعر معاصر و شعر کلاسیک فارسی، زیر نظر او تولید شد. اردیبهشت امسال، به مناسبت ۸۰ سالگی این شاعر معاصر، آلبوم «سرانجام گاهی» با صدای او و موسیقی اردوان وثوقی به تهیه‌کنندگی مؤسسه مهرگیتی منتشر شد و عواید حاصل از فروش آن، به مدرسه‌سازی در مناطق کم‌برخوردار کشور اختصاص یافت.

فراخوان شماره ۹۹/۲۲۶ شناسایی شرکتهای دارای صلاحیت
در زمینه طراحی و اجرای پروژه های ساختمانی در شهرستان مشهد
(نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی در نظر دارد نسبت به شناسایی و انتخاب شرکتهای دارای صلاحیت و رتبه (حداقل ۵) در رشته ابنیه و تاسیسات و ژنوتکنیک، آزمایشگاه های خوش و مصالح ساختمانی، شرکت های مشاور ساختمانی و تاسیساتی و همچنین دفاتر مهندسی و شرکت های ناظران حقوقی به منظور طراحی و اجرای پروژه های ساختمانی در شهرستان مشهد، از طریق انجام ارزیابی کیفی اقدام نماید. بدینوسیله از تمامی شرکتهای دارای صلاحیت و اهلیت، دعوت می شود جهت دریافت اسناد از مورخ ۹۹/۱۲/۲۲ به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه و پس از تکمیل بشرح مندرج در اسناد، حداکثر تا مورخ ۹۹/۱۲/۱۸ نسبت به بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نمایند.
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
www.kedc.ir
د/۹۹۰۸۵۶۲۵

آگهی مزایده
کارخانه قند فریمان در نظر دارد اقلام ضایعاتی شامل (آهن، چدن، آلومینیوم، بشکه فلزی، سیم و کابل، لاستیک ماشین های سنگین و آجر نسوز) را از طریق مزایده به فروش برساند. علاقمندان می توانند همه روزه در ساعات اداری و حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۳ جهت بازدید و دریافت فرم شرکت در مزایده به کارخانه واقع در خراسان رضوی، شهرستان فریمان، کیلومتر ۷ جاده سد فریمان مراجعه نمایند.
شرکت ثابت خراسان (کارخانه قند فریمان)
د/۹۹۰۸۵۴۷۳

آگهی دعوت عمومی عادی بطور فوق العاده
شرکت آبادگر سبزینه گلستان سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۲۵۵۰ (نوبت دوم)
با توجه به تشکیل جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت اول) مورخه ۹۹/۱۱/۱۷ به دلیل عدم حصول نصاب لازم نتیجه ای حاصل نگردید. لذا از سهامداران شرکت فوق دعوت به عمل می آید تا در جلسه جمعه مورخه ۱۳۹۹/۱۲/۰۸ راس ساعت ۹:۳۰ صبح در محل جاده طرقبه- گلستان مسجد جامع گلستان تشکیل می گرددحضور به هم رسانند.
دستور جلسه: ۱- تعیین بازرس جدید
۲- تصویب ترازنامه و صورتهای مالی سال ۹۸
۳- سایر موارد پیش بینی نشده
هیئت مدیره شرکت
م/۹۹۰۸۵۳۴۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۸۰۰۰۳۷۴ - ۱۳۹۹/۱۱/۱۹ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جغتای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی کیانمهر فرزند رضاعلی بشماره شناسنامه ۱۶ صادره از جغتای، در یک قطعه زمین مزروعی، به مساحت ۵۰۳۰۴/۵۴ مترمربع، قسمتی از پلاک ۱۸ - اصلی واقع در اراضی شهرستانک از بخش ۷ سبزوار خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای اسماعیل کیوانلوشهرستانکی فرزند ابراهیم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت معارضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۲/۱۱
حمیدرضا آریان پور- رئیس ثبت اسناد و املاک جغتای
ش/۹۹۰۸۵۵۹۴

ش/۹۹۰۸۵۶۳۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۸۰۰۰۳۷۷ - ۱۳۹۹/۱۱/۱۹ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جغتای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی کیانمهر فرزند رضا علی بشماره شناسنامه ۱۶ صادره از جغتای، در یک قطعه زمین مزروعی، به مساحت ۵۰۳۰۰/۶۷ مترمربع، قسمتی از پلاک ۱۸- اصلی واقع در اراضی شهرستانک از بخش ۷ سبزوار خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای اسماعیل کیوانلوشهرستانکی فرزند ابراهیم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت معارضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۲/۱۱
حمیدرضا آریان پور- رئیس ثبت اسناد و املاک جغتای
ش/۹۹۰۸۵۵۸۳

آگهی مناقصه عمومی همراه با ارزیابی (مرحله پنجم)
اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان خراسان جنوبی در نظر دارد :
پروژه اجرای عملیات احداث بادشکن غیر زنده و تله رسوب گیر در مسجد شکر شهرستان طبس را از طریق مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی به پیمانکاران واجد شرایط در رشته کشاورزی و منابع طبیعی رتبه ۵ و شرکت تعاونی های منابع طبیعی دارای گواهی صلاحیت از کارگروه تعیین صلاحیت آیین نامه بند ب ماده ۲۹ قانون احکام دائمی کشور به شرح زیر واگذار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارسال پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد .
آخرین مهلت تحویل ضمانتنامه معتبر بانکی پس از بارگزاری در سامانه ستاد به صورت فیزیکی(دستی) تا تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۰ ساعت ۱۲ ظهر به دبیرخانه کمیسیون، واقع در اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری (امور پیمان و قراردادها) می باشد .
روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان جنوبی
د/۹۹۰۸۵۴۷۶

آگهی مناقصه عمومی تجدیدی دو مرحله ای
شماره ۹۹/۲۸
دستگاه مناقصه گزار: شرکت زغال‌سنگ پروده طبس
آدرس: شهرستان طبس - بلوار شهید سپهبد سلیمانی
موضوع مناقصه: خرید ۲ دستگاه دانسیته سنج رادیو اکتیو به همراه یک عدد دتکتور و ترانسمیتر یدک
محل تحویل موضوع مناقصه: منطقه معدنی پروده واقع در ۷۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان طبس
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: سیصد و پنجاه میلیون ریال
آخرین مهلت خرید اسناد: پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۲
آخرین مهلت تحویل پاکات: حداکثر تا ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۰
تاریخ بازگشایی مرحله اول پاکات: روز دوشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۱ وأس ساعت ۱۸/۳۰
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
متقاضیان واجد شرایط می توانند با واریز مبلغ یک میلیون و پانصد هزار ریال به شماره حساب ۱۱۸۸۰۰۱۹۷۸۰۳ نزد بانک سپه مرکزی طبس، نسبت به خرید اسناد مناقصه از طریق ایمیل اقدام نمایند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵-۳۲۸۲۴۵۵۱-۰۵۶ (واحد بازرگانی) تماس حاصل فرمایید.
ج/۹۹۰۸۵۶۰۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۰۱۱۹۴ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۸ و رای اصلاحی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۱۲۹۶ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد قلعه نوی فرزند ابوالقاسم بشماره شناسنامه ۱۳۲۸۶ صادره از سبزوار در شندانگ اعیان یک باب خانه مشتمل بر مغازه به مساحت ۱۰۰/۲۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۸۵۱۷ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در قرنی تعبیدی ۱۰ پلاک ۲/۳ اعیان متعلق به خود متقاضی و عرصه متعلق به موقوفه گوهرشاد آغا محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روزآگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۹۶۸- تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۱۱/۱۱- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۱۱/۲۶-
محمدجواد غلامی- رئیس ثبت اسناد و املاک
م/۹۹۰۸۱۵۱۴

آگهی مزایده اموال غیر منقول پرونده اجرایی کلاسه ۹۴۰۳۶۲۶ و ۹۴۰۳۶۲۷ و ۹۴۰۳۶۲۸
بانک سامان به استناد سند رهنی شماره ۱۷۴۶۱۵ —۹۱/۲/۳ و ۱۷۴۶۱۶ —۹۱/۲/۳ و ۱۶۲۶۷۸ —۸۷/۲/۵ و ۱۷۹۳۰۵ —۹۲/۵/۲۲ دفترخانه۵۹ مشهد علیه آقا/خانم شرکت مهرتابان توس با شماره ثبت: ۲۸۴۳۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۳۸۰۸۹ -سعید کلاهی اهری فرزند عبداله با شماره ش:۱۲۷۲ صادره مشهد و شماره ملی: ۰۹۴۳۲۴۷۱۶۰ -اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۴۰۳۶۲۸ در قبال مبلغ ۱/۴۳۸/۱۳۲/۷۴۹ ریال و کلاسه ۹۴۰۳۶۲۷ به مبلغ ۵۶۹/۰۹۱/۹۲۹ ریال و کلاسه ۹۴۰۳۶۲۶ به مبلغ ۱۱۲.۰۷۷.۳۰۶ ریال صادر نموده که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخ ۹۴/۱۰/۱۷ در پایان مهلت مقرر در آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و تقاضای بستانکار ششدانگ پلاک ثبتی ۱۷۴۵۸ (هفده هزار و چهارصد و پنجاه و هشت) فرعی از ۱۸۲ (صد و هشتاد و دو) اصلی مفروز و مجزی از ۱۵۳۰۸ (پانزده هزار و سیصد و هشت) اصلی بخش ۱۰ (ده) مشهد به آدرس اعلامی کارشناسان: بولوار دانش آموز دانش آموز ۱۸ پلاک ۲۰ طبقه یک ارزیابی و کارشناسی شد. حدود و مشخصات برابر استعلام دفتر املاک به شرح ذیل است :شمالا:به طول ۲.۷۵ متر و ۰.۳۰ و ۰.۶۵ و ۰.۳۰ و ۱.۷۰ و ۰.۳۰ و ۰.۶۵ و ۰.۳۰ و ۲.۷۵متر دیوار و پنجره به فضای خیابان .شرقا:به طول های ۳.۴۰ و ۵۵.۰ و ۱.۹۰ و ۵۰.۰ و ۵۵.۰ و ۳.۳۰متر در طرفین دیوار به فضای حیاط و تراس .غربا:به طول های ۱۸.۴۰ متر دیوار به راه پله مشترک .جنوبا:به طول های ۳.۴۰ و ۵۵.۰ و ۱.۹۰ و ۵۰.۰ و ۵۵.۰ و ۳.۳۰متر در و دیوار و پنجره به فضای حیاط و تراس. غربا:به طول ۲.۷۵ و ۰.۳۰ و ۱.۶۵ و ۲.۹۰ و ۳.۴۰ و ۱.۶۵ و ۲.۶۰ و ۸/۸۵ و ۲.۶۰متر در طرفین دیوار به فضای پلاک ۲۷۰۴ فرعی و در وسط در و دیوار به راه پله مشترک .جنوبا:به طول های ۳.۴۰ و ۵۵.۰ و ۱.۹۰ و ۵۰.۰ و ۵۵.۰ و ۳.۳۰متر در و دیوار و پنجره به فضای حیاط و تراس. غربا:به طول های ۱۸.۴۰ متر دیوار به فضای پلاک ۲۷۰۵ فرعی باقیمانده .حدود و مشخصات و توصیف اجمالی ملک برابر گزارش کارشناس در روز ارزیابی به این شرح است:به محل ملک مراجعه شد و از اپارتمان مورد نظر با پلاک ۱۷۴۵۸ فرعی از ۱۵۳۰۸ فرعی از ۲۷۰۵ فرعی از ۱۸۲ اصلی بخش ۱۰ مشهد بازدید بعمل آمد .ملک مذکور با متراژ مفید ۱۴۷.۵۰ متر مربع میباشد .این اپارتمان در طبقه اول مجتمع مسکونی ۴ واحدی با قدمت حدود ۲۰ سال و بازسازی شده در محدوده سال ۱۳۸۵ با موقعیت عرصه جنوبی قرار دارد واحد دارای ۳ خواب به همراه ۶ سفید و دیوارها دارای پوشش رنگ و کاغذ دیواری می باشد بدو ورود در قسمت راهرو پلی استر شده و آشپزخانه ام دی اف می باشدسیستم سرمایش و گرمایش به ترتیب کولر آبی و بخاری دایراست ولی لوله کشی رادیاتور در واحد مشاهده گردید واحد مورد نظر در همکف دارای پارکینگ است مطابق تصاویر اسنادی ابرازی واحد حدود ثبتی اجمالی آن انطباق داده شده و بنا بر اظهارات هنگام بازدید در تصرف مالک می باشد لذا بر این اساس ارزیابی واحد موصوف فارغ از هرنوع مانع و معارض و با فرض عدم بدهی به اشخاص حقیقی و حقوقی با توجه به موقعیت مکانی و طبقه و با لحاظ نمودن ترکیب و قدمت بنا،امتیازات،اشتباهات به مبلغ ۲۱ میلیارد ریال ارزیابی می شود و ملک مذکور برابر گزارش کارشناس در روز ارزیابی در تصرف مالک می باشد .ملک موصوف برابر نامه شماره ۱۳۹۹۸۵۶۰۶۲۷۲۰۰۰۹۶۶۹ —۹۹/۱۱/۲۲ دفتر املاک بازداشتی،فاقد بازداشت است.مزایده ششدانگ پلاک ثبتی فوق در قبال مبلغ فوق در مورخه ۶ اسفند از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل شعبه اول اجرای ثبت مشهد واقع در خیابان پاسداران – نبش پاسداران ۳۰.۱ -شعبه رهنی اداره اجرا شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا واگذار میگردد. ضمنا مبالغ حق مزایده و نیم عشر دولتی زایده بر مبلغ مزایده و سایر هزینه های قانونی (بدهی مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره)اعم از معلوم یا نامعلوم طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ به عهده برنده مزایده می باشد. و چنانچه روز مزایده با تعطیلی مواجه گردد روز بعد مزایده برگزار خواهد شد.شرکت در جلسه مزایده منوط به واریز مبلغ ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت است. اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۹۰۸۵۵۲۴

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید و نصب تجهیزات نظارت تصویری دانشگاه فردوسی مشهد
دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد مناقصه عمومی خرید و نصب تجهیزات نظارت تصویری دانشگاه فردوسی مشهد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (شماره فراخوان سامانه ستاد: ۳۰۹۹۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۳۰) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۳ می‌باشد.
آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه ۱۳۹۹/۱۱/۲۸
آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۳ روز شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۹
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۳ روز شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۹
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف: آدرس: مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان مرکزی و تلفن ۳۸۸۰۲۲۶۵-۰۵۱
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.
م/۹۹۰۸۵۵۷۴

آگهی ارزیابی کیفی (نوبت اول)
شرکت آب وفاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد ازمحل منابع اعتبارات عمرانی(ریالی ، اوراق مشارکت ، اسناد خزانه) بر اساس قانون برگزاری معاملات دولتی پروژه خرید مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به عرضه کنندگان ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	نام و مشخصات کالا	تعداد/ مقدار
۱	خرید لوله دوجداره فاضلابی (کازوگیت) در اقطار مختلف (۲۰۰-۲۵۰-۳۱۵-۴۰۰-۵۰۰)	حدود پنجاه هزارمتر

سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در سامانه فوق الذکر اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف۳ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.
روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی
د/۹۹۰۸۵۵۶۸