

تلویزیون



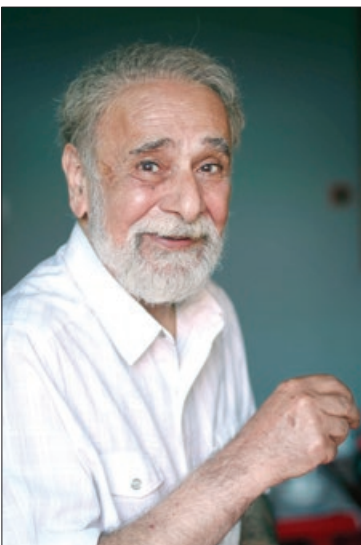
آغاز ضبط مرحله نیمه‌نهایی «عصر جدید»

مسابقه «عصر جدید» دوباره به آنتن شبکه سه بازمی‌گردد، اما عوامل این برنامه از تغییر در روش تولید بر اساس رعایت شیوه‌نامه‌های ابلاغی ستاد ملی مقابله با کرونا خبر داده‌اند. به گزارش مهر، پس از شیوع کرونا تأخیری که در ساخت کارهای تلویزیونی رخ داد، باندکی وقفه، تولید مسابقه «عصر جدید» هم از سر گرفته شد؛ اما تولید این برنامه نسبت به گذشته متفاوت‌تر، سخت‌تر و حتی پرهزینه‌تر شده است. در ضبط سری جدید این مسابقه تلویزیونی که بر اساس شیوه‌نامه‌های ابلاغی ستاد ملی مقابله با کرونا، تغییری در آن انجام گرفته است، اجرای هر گروه یا فرد شرکت‌کننده، به طور مجزا در یک روز خاص ضبط می‌شود و داوری بر اساس ویدئوی تصویربرداری شده از اجرا، در روزی دیگر، توسط هیئت داوران، متشکل از امین حیایی، بشیر حسینی، آریا عظیمی‌نژاد و رویا نونهالی صورت می‌گیرد. عصر جدیدی‌ها این تغییر را هر چند مسئله‌ساز و زمان‌بر می‌دانند، اما معتقدند در این روزها که جامعه نیاز به تفریح و سرگرمی دارد، برای اوقات فراغت آن‌ها و احترام به بینندگان، این شیوه تولید را برگزیده‌اند و با این روش، گروه‌های شلوغ مجبور به حضور همزمان در محل استودیوی ضبط برنامه نیستند، زمان حضور هر گروه شرکت‌کننده در فضای تولید برنامه، کاهش یافته است و در زمان ضبط بخش داوری اصلی نیز از هر گروه تنها یک نماینده در برابر داورها حاضر می‌شود. زمان پخش مرحله نیمه‌نهایی «عصر جدید»، به زودی اعلام خواهد شد. مرحله مقدماتی و مرحله دوم «عصر جدید»، در نیمه ابتدایی امسال پخش و اما پروژه به علت شرایط ویژه ایام کرونا تعطیل شد و حالا پس از پنج ماه وقفه، به زودی مرحله نیمه‌نهایی این مسابقه استعدادیابی روی آنتن شبکه سه خواهد رفت.

گفت و گوی خراسان با سعید امیر سلیمانی، بازیگر پیش کسوت سریال «باخانمان»

دیگر نقش معتاد یا اسدا... علم را بازی نمی‌کنم!

علی حاتمی می‌گفت هنرمند باید حسود باشد تا موفق شود



«مصطفی» است، اما به اربابش بیشتر دستور می‌دهد و همین برایم جذابیت داشت.

■ با تیم خوب، حرفه‌ای و ترکیبی از کار کشته‌ها و جوان‌ها کار کردید که نشان از همدلی در پشت و جلوی دوربین دارد. دقیقاً همین طور است. برزو نیک‌نژاد از معدود کارگردان‌هایی است که بازی و بازیگری را می‌شناسد؛ به همین دلیل همه چیز درست و سر جای خودش بود، حتی سیاهی لشکرها هم خوب بازی می‌کردند. کمتر کارگردانی را دیده‌ام که مقوله بازیگری را بشناسد.

■ اشاره کردید که چون در کارنامه‌تان تجربه بازی در نقش معتاد را داشتید، نپذیرفتید که نقش «ناصر» را بازی کنید. بیکار نبوده و در چند فیلم سینمایی بازی کرده است و سریال «باخانمان» را روی آنتن دارد. این موضوع بهانه گفت‌وگوی ما با این بازیگر آثار به‌یادماندنی «هزار دستان»، «قهوه تلخ»، «مدرس»، «تبریز در مه»، «معمای شاه» و «گفتش‌های میرزا نوروز» شد که نقش‌های مهم تاریخی و ژانرهای مختلف را تجربه کرده است.

■ برویم سراغ بازی خوب‌تان در سریال «باخانمان»؛ به عنوان یک پیش کسوت وقتی نقشی به شما پیشنهاد می‌شود، چه معیارهایی برای پذیرش آن دارید؟

برزو نیک‌نژاد قبل از ساخت سریال من را برای چند نقش، یعنی هم نقش معتاد «ناصر آراسته» و هم نقش «رشید»، خدمتکار خانه «مصطفی» در نظر گرفته بود. وقتی دعوت به کار شدم به نیک‌نژاد گفتم نقش معتاد را زیاد بازی کرده‌ام و دوست ندارم دیگر بازی کنم، علاوه بر آن نقش «ناصر» طولانی است و دوست دارم نقش خوب و کوتاهی بازی کنم.

اتفاقاً، وقتی نقش «رشید» را برایم تعریف کرد، دیدم جای کار دارد و پذیرفتم. او نوکر

در غیر این صورت جغرافیایی برای شخصیت می‌نویسم و درباره‌اش فکر می‌کنم که آن شخصیت چه خانواده و گذشته‌ای داشته، در کجای زندگی کرده، چگونه بزرگ شده است و بعد در قالب آن نقش می‌روم.

■ در مقطعی کارگردانی کردید، چرا ادامه ندادید؟

نگذاشتند کارگردانی کنم، از من خوش‌شان نمی‌آمد؛ زمانی می‌گفتند خودی، نخودی و بیخودی، یادتان هست؟ من آن زمان خودی نبودم و حالا شاید برای مردم خودی شده باشم. مسئولان آن زمان می‌گفتند بازیگر خوبی هستی چرا می‌خواهی کارگردانی کنی؟ و من هم به آن‌ها می‌گفتم در بازیگری تجربه‌هایی کسب کرده‌ام و حالا می‌خواهم تجربه‌های دیگری در زمینه کارگردانی کسب کنم؛ اما نشد.

■ با رفیق قدیمی‌تان زنده یاد «علی حاتمی» چند تجربه مشترک داشتید. خاطره‌ای از همکاری‌هایتان دارید؟

وقتی داستان‌های مولوی را با هم کار می‌کردیم، خودروی‌زبانی داشتیم که بعد از پایان فیلم برداری در شمال، من و زنده‌یادها علی حاتمی و جمشید مشایخی، سوار بر آن به سمت تهران می‌رفتیم. علی پیشنهاد داد که ناصرالدین شاه و کریم شیرهای را بسازیم و جمشید، ناصرالدین شاه شود و من نقش کریم شیرهای را بازی کنم. بعد از دو، سه ماه، علی گفت که نمی‌شود این سریال را ساخت، بنابراین، درباره ناصرالدین شاه و ملیچک، سریال «سلطان صاحبقران» را ساختیم و چون ملیچک شش قسمت بیشتر در قصه نبود، قهر کردم و گفتم دوست دارم در ۱۳ قسمت سریال باشم و این گونه شد که در هر قسمت، در یک نقش بازی کردم و «سلطان صاحبقران» ساخته شد. هفت، هشت نقش در این سریال بازی کردم و در همه قسمت‌ها حضور داشتم.

یکی از ویژگی‌های علی، حسود بودنش بود و اعتقاد داشت که هنرمند باید حسود باشد تا در کارش موفق شود و همیشه سر همین موضوع با او بحث می‌کردم. علی همیشه به خانمم می‌گفت که عیب سعید این است که حسود نیست. زنده‌یاد علی حاتمی قلم خیلی شیبویی داشت و در طراحی صحنه بی‌نظیر بود، روحش شاد. از میان آثار زنده‌یاد حاتمی، فیلم «سوته دلان» را خیلی دوست داشتم. البته همه آثار علی خوب بودند، چون برای همه آن‌ها خیلی زحمت می‌کشید.

■ فرزندان والدینی که در این حرفه هستند متهم به «سفارش» می‌شوند اما فرزندان‌تان، کمند و سپند، بازیگران با استعدادی هستند و خوش درخشیدند.

حتی یک بار هم برای فرزندانم به هیچ کدام از دوستانم سفارش نکردم. نه آن‌ها سفارش مرا به کسی می‌کنند و نه من سفارش آن‌ها را می‌کنم. ماندگاری فرزندانم در این حرفه هم به دلیل استعداد و توانایی‌شان است و بدون هیچ سفارشی دعوت به بازی می‌شوند.

چهره‌ها و خبرها



فرهاد اصلانی با فیلم «ستاره بازی» اثر هاتف علیمردانی، در جشنواره فجر حضور خواهد داشت. این فیلم محصول سال ۱۹۸ است و شبنم مقدمی و مایکل مدسن، از بازیگران آن هستند.



سعید آقاخانی تا نیمه بهمن مشغول تصویربرداری «نون، خ، ۳» خواهد بود. این خبر را تهیه‌کننده سریال در گفت‌وگو با فارس اعلام کرده و گفته است پخش قسمت‌های پایانی «پایتخت ۶» خللی در پخش «نون، خ» در نوروز ۱۴۰۰ ایجاد نمی‌کند.



هادی حجازی فر، فردا به عنوان مهمان در برنامه «هم‌رفیق» حضور دارد و با شهاب حسینی گفت‌وگو می‌کند. احتمالاً محمدحسین مهدویان به عنوان بهترین رفیق این بازیگر، در کنار او حضور خواهد داشت.



فریبا متخصص در سریال «روزهای آبی» ایفای نقش خواهد کرد. این سریال داستان خانواده‌ای را روایت می‌کند که مجبور به سکونت در روستا می‌شوند و در ۲۶ قسمت، ویژه‌نوروز ۱۴۰۰ تولید خواهد شد.



سیاوش چراغی‌پور در فصل چهارم سریال «بچه‌مهندس» به کارگردانی احمد کاوری، بازی کرده است. به گزارش صبا، علاوه بر این بازیگر، قرار است کوروش سلیمانی نیز در این مجموعه ایفای نقش کند.



سوگل طهماسبی به جمع بازیگران فیلم «قطع فوری» به کارگردانی مریم بحرالعلومی، اضافه شده و در این فیلم با سامان صفاری، غزال نظر، روشک عجمیان، شقایق فراهانی و علی انصاریان همبازی شده است.

«(آگهی مناقصه نوبت اول)»

شهرداری نیشابور در نظر دارد اجرای پروژه ذیل را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد صلاحیت (داشتن رتبه و گواهی صلاحیت از ساجات) الزامی است دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت ستاد (سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) مراجعه نمایند.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه	رتبه	نوبت مناقصه	اعتبار
۱	اجرای فاز یک محوطه سازی افلاک نمای نیشابور (تاسیسات الکتریکی و مکانیکی)	۷۶۵۰ میلیون ریال	راه‌آهنیه، آب، تاسیسات و تجهیزات	اول	داخلی
۲	اجرای فاز یک کندرو کمپ رانر نیشابور	۶۴۰ میلیون ریال	راه‌آهنیه	اول	بخشی داخلی و بخشی استانی
۳	خرید تجهیزات مورد نیاز مرکز مدیریت ترافیک و چراغ‌های فرماندهی سطح شهر	۴۰۸۰ میلیون ریال	-----	اول	بخشی داخلی و بخشی استانی
۴	اجرای چراغ فرماندهی و دوربین نظارت تصویری و تعمیر و نگهداری تجهیزات مرکز	۲۵۰۰ میلیون ریال	-----	اول	داخلی

علی نجفی - شهردار نیشابور

مزایده نوبت اول



سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری چنودر در نظر دارد سه دستگاه اتوبوس اسکانیا جهت بهره برداری در خطوط اتوبوسرانی چنودر و حومه را از طریق مزایده به افراد حقیقی و حقوقی دارای صلاحیت واگذار نماید. لذا متقاضیان محترم می‌توانند با مراجعه به سازمان و دریافت اسناد مزایده و با رعایت موارد ذیل پیشنهادات خود را اعلام نمایند.
مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ روزنامه رسمی به مدت ۱۰ روز کاری می‌باشد. (۱۳۹۹/۱۰/۲۴)
مهلت تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۳۹۹/۱۱/۰۶ می‌باشد.
محل دریافت و تحویل اسناد: دبیرخانه سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری چنودر واقع در خیابان سید جمال الدین اسد آبادی ساختمان شهرداری منطقه یک چنودر ضمناً سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده درج شده است.
متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۶ - ۰۵۸۳۲۲۴۷۲۵۵ تماس حاصل فرمایند.
حمیدرضا شافقی - سرپرست سازمان



سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران
مجمع سنگ آهن سنگان

وزارت صنعت، معدن و تجارت
سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران
مجمع سنگ آهن سنگان

فراخوان ارزیابی کیفی

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران - مجتمع سنگ آهن سنگان (واقع در ۲۸۰ کیلومتری جنوب شرقی مشهد و ۳۶ کیلومتری شهرستان خواف) در نظر دارد مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی موضوع "خرید، نصب و راه اندازی تجهیزات دوربین‌های مداربسته و آموزش مورد نیاز مجتمع سنگ آهن سنگان" را با شرایط ذیل برگزار نماید. لذا کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط می‌توانند از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir نسبت به خرید اسناد ارزیابی کیفی (به شماره مناقصه ۱۳۷-۰۳۰۷۰۰۰۳۰۹۹۰۲۰) اقدام نمایند.

۱- نوع مناقصه: عمومی دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی
۲- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار:

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (مجمع سنگ آهن سنگان) به آدرس: تهران، میدان فردوسی، خیابان شهید سپهبد قرنی، نبش کوچه شریف، پلاک ۳۹
۳- موضوع مناقصه: خرید، نصب و راه اندازی تجهیزات دوربین‌های مداربسته و آموزش مورد نیاز مجتمع سنگ آهن سنگان

۴- زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد ارزیابی کیفی:

اسناد ارزیابی کیفی همه روزه از تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۳ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۰۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir به فروش می‌رسد. متقاضیان خرید در مهلت مقرر پس از واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به شماره حساب ۲۳۲۲۲۹-۰۳۷۳۲۰۵۱۰۵ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به نام سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مجاز به دریافت اسناد ارزیابی کیفی می‌باشند.

۵- تاریخ، مهلت و نشانی تحویل اسناد ارزیابی کیفی:

متقاضیان شرکت در مناقصه باید حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۹/۱۱/۱۸ ساعت ۱۴ اسناد دریافتی را تکمیل و در سایت www.setadiran.ir بارگذاری نمایند.

توجه:

۱- تأییدیه صلاحیت انجام کار از نظر ایمنی توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد.

۲- داشتن گواهی تأیید صلاحیت و رتبه بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور با یکی از رتبه‌های زیر الزامی است:

- رتبه ۱ در موضوع فعالیت شبکه داده‌های رایانه‌ای و مخابراتی

- رتبه ۱ در موضوع فعالیت‌های ارتباطات

۳- زمان انتشار فراخوان در سایت: روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۴

۴- برگزاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل دریافت اسناد ارزیابی کیفی، دعوت از پذیرفته‌شدگان در مرحله ارزیابی کیفی جهت دریافت اسناد مناقصه، دریافت اسناد مناقصه، پرداخت تضمین شرکت در مناقصه، ارسال مدارک و پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکت، ابلاغ پذیرش پیشنهاد به برنده و... در بستر سامانه از این طریق امکان پذیر می‌باشد.

۵- علاقه‌مندان به شرکت در مناقصه می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با شماره‌های دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۷ و مرکز تماس ۴۱۹۳۴ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

۶- جهت اطلاعات بیشتر در مورد مناقصه می‌توانید با شماره تلفن ۰۲۱-۸۱۴۹۲۰۰۰ تماس حاصل نمائید.

م.الف: ۳۳۴۲