برگ‌های برنده در آستین «همایون» و «کیهان»

همایون شجریان نخستین تیتراژ خود را در شبکه نمایش خانگی می‌خواند و کیهان کلهر با موسیقی پویانمایی «روح» بر سر زبان‌هاست

اکرم انتصاری - اخبار دنیای موسیقی در روزهای گذشته، تحت‌تاثیر نام‌های کیهان کلهر و همایون شجریان بود. کیهان کلهر آهنگ‌ساز و نوازنده برجسته کمانچه ایرانی است که با توانایی سحرانگیز خود، توانست کمانچه را در سطوح جهانی معرفی کند و حالا خبر حضورش در پویانمایی هالیوودی «soul»، هیجان مضاعفی را به دنیای موسیقی آورده است. از سوی دیگر، ورود همایون شجریان به شبکه نمایش خانگی، به‌عنوان خواننده تیتراژ نیز، در این روزها بسیار خبرساز شد. ورود این دو هنرمند موسیقی کلاسیک به عرصه‌های متفاوت و کسب تجربه‌های نو، آن‌هم در فضایی که برخی اهالی موسیقی کلاسیک رغبتی به آزمون و خطا ندارند، بهانه‌ای شد تا در این مطلب بیشتر درباره این دو و فضای کاری‌شان در دنیای موسیقی بنویسیم.

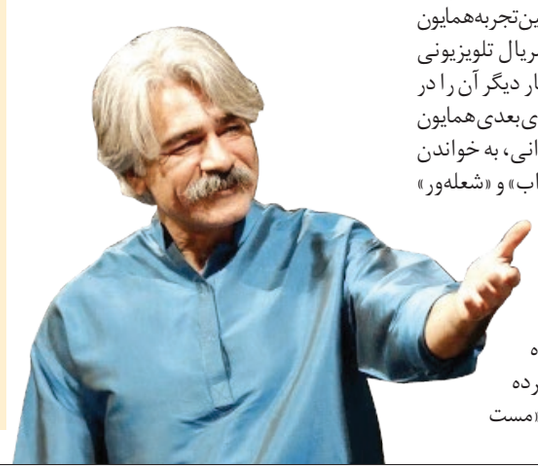
■ سِحر کمانچه کلهر در گوش جهان

جریان از حضور نام کیهان کلهر در تیتراژ پویانمایی «روح»(soul) شروع شد. این پویانمایی از ساخته‌های استودیو بزرگ پیکسار در سال ۲۰۲۰ میلادی است و این روزها مورد توجه مردم جهان قرار گرفته است. «روح» درباره معلم نوازندگی یک گروه موسیقی در دبیرستان است و موسیقی آن، مورد تحسین منتقدان نیز قرار گرفته است. کیهان کلهر در این پروژه، به‌عنوان یکی از مشاوران موسیقی حضور داشت و نامش به همین عنوان، در تیتراژ پایانی پویانمایی به چشم می‌خورد. موضوعی که شاید توجه ایرانی‌ها را بیشتر از این انیمیشن، به خود جلب کرده‌است. البته کیهان کلهر توانست با تسلط جادویی‌اش بر کمانچه، به‌عنوان یک هنرمند ایرانی موفق در سطح جهان عمل کند. او پیشتر، به واسطه همکاری با گروه «جاده ابریشم»، در پنجاه و نهمین دوره جایزه «گرمی» که از آن به جایزه اسکار موسیقی تعبیر می‌شود، موفق به کسب این جایزه شد. کلهر به عنوان نوازنده کمانچه، تجربه ساخت آهنگ برای چند فیلم سینمایی، مانند «مجبوریم» و «لانتوری» به کارگردانی رضا درمیشیان را نیز در کارنامه دارد و سال ۲۰۱۹ برنده جایزه جهانی وومکس شد. این جایزه به چهره‌های تاثیرگذار موسیقی ملل اهدا می‌شود.

> ورود این دو هنرمند موسیقی کلاسیک به عرصه‌های متفاوت و کسب تجربه‌های نو، آن‌هم در فضایی که برخی اهالی موسیقی کلاسیک رغبتی به آزمون و خطا ندارند، هیجان انگیز است

■ فاز جدید تجربه‌های همایون شجریان

خواندن تیتراژ سریال «رسم عاشقی» به کارگردانی سعید سلطانی، اولین تجربه همایون شجریان در تیتراژخوانی سریال تلویزیونی بود. تجربه‌ای که همایون بار دیگر آن را در تلویزیون تکرار نکرد. تجربه‌های بعدی همایون شجریان در زمینه تیتراژخوانی، به خواندن در فیلم سینمایی «رگ خواب» و «شعله‌ور» حمید نعمتا... برمی‌گردد. هرچند قرار است او این تجربه را در فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» نعمتا... که فرم شرکت در جشنواره فیلم فجر امسال را هم پر کرده است و فیلم سینمایی «مست عشق» محصول مشترک ایران و ترکیه، تکرار کند؛ اما مهم‌تر از این تیتراژخوانی‌ها، خبر ورود همایون شجریان به شبکه نمایش خانگی، با تیتراژ سریال «جیران»، به کارگردانی حسن فتحی است که به گفته «موسیقی ما»، برای اولین بار اتفاق خواهد افتاد. عرصه‌ای که شاید خواننده‌هایی در جایگاه همایون شجریان، آن را دون شأن خود بدانند. هرچند این روزها همایون شجریان با وجود استعداد و توانایی منحصربه‌فرد در آواز ایرانی می‌تواند میراث‌دار بزرگ موسیقی کلاسیک و سنتی کشورمان باشد، اما نمی‌توان به علاقه او برای کسب تجربه‌های نوخرده گرفت و متهمش کرد.



گیرم پدر تو بود شاعر!

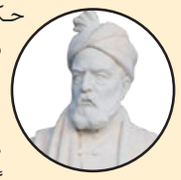
فرزندان کدام یک از ادیبان و شاعران فارسی‌زبان، راه پدر را ادامه دادند؟

الهه آرانیان- در گذشته مرسوم بود که فرزندان یک خانواده، شغل پدر را ادامه دهند؛ مثلاً اگر شخصی نجار بود، معمولاً پسرانش هم به پیروی از پدر نجار می‌شدند (البته این قاعده استثنا هم داشت و کسی مانند خاقانی، شاعر بلندآوازهٔ قرن ششم هجری شغل پدرش را که نجاری بود، ادامه نداد و به شعر روی آورد!) اما شاعری داستان دیگری دارد و از آن‌جا که مهارت و هنری بر پایهٔ ذوق و دانش ادبی است، کم هستند شاعرانی که فرزندان آن‌ها راهشان را ادامه داده و شاعر شده باشند. در این نوشتار، به معرفی فرزندان چند شاعر ایرانی پرداخته‌ایم که از ذوق و طبع ادبی برخوردار بودند و اشعاری از خود بر جای گذاشتند یا از پدر پیشی گرفتند.

بهاءالدین محمد، پسر مولوی

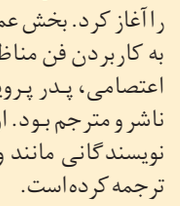
بهاءالدین محمد معروف به سلطان‌ولد، فرزند محبوب مولانا، راه پدر را ادامه داد و عجیب هم نیست که زیر سایه نام بلند پدر باقی ماند و هرگز به شهرت و محبوبیت او نرسید. جالب است بدانید سلطان ولد، هم به نثر و هم به نظم آثاری پدید آورده است که از این قرارند: دیوان اشعار، مثنوی‌های سه‌گانه (ابتدا نامه، رباب‌نامه و انتها نامه) و معارف. دیوان اشعار سلطان‌ولد در سه قالب قصیده، غزل و مثنوی سروده شده و کتاب معارف هم، اثری منثور درباره تصوف به زبانی ساده و روان است.

دختر فردوسی توسی



حکیم توس در جایی از شاهنامه از مرگ پسر جوانش در ۳۷ سالگی خبر می‌دهد، اما او دختری هم داشته است که بعد از مرگ پدر، صلهٔ سلطان محمود غزنوی را نپذیرفت. این روایتی است که از دختر فردوسی در منابع رسمی، مانند چهارمقاله نظامی عروضی آمده، اما طبق نوشتهٔ دکتر سجاد آیدنلو، شاهنامه‌پژوه، در مقاله‌ای در مجلهٔ پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی (زمستان ۸۸) این دختر در روایت‌های مردمی مانند پدرش ادیب و شاعر هم بوده و مصرع دوم بیت‌هایی را که فردوسی تنها قسمتی از آن‌ها را سروده بوده، تکمیل می‌کرده است.

کمال‌الدین، پسر جمال‌الدین



در تاریخ ادبیات فارسی و در قرن ششم هجری، نام پدر و پسر شاعری به چشم می‌خورد که هر دو از شاعران مهم و تأثیرگذار سبک عراقی هستند؛ جمال‌الدین (پدر) و کمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی (پسر). یکی از مشهورترین اشعار جمال‌الدین عبدالرزاق ترکیب‌بندی است که در وصف پیامبر اسلام(ص) سروده است با این مطلع: «ای از بر سدره شاهراهت / و ای قبهٔ عرش تکیه‌گاهت». دیوان اشعار جمال‌الدین حدود ۲۰ هزار بیت دارد. کمال‌الدین، مشهور به خلاق‌المعانی هم قصیده‌سرای بزرگی است که در شاعری از پدرش پیشی گرفت. او شاعری باهوش، دقیق و استادِ آوردنِ ردیف‌های دشوار در شعر بود.

پروین، دختر یوسف اعتصامی

یکی از شاعران معاصر فارسی، پروین اعتصامی است که او هم راه پدرش را پیش گرفت. شاعری که تنها ۳۵ سال زندگی کرد، اما نقش و جایگاهش در ادبیات ایران جاودانه شد. پروین از هفت‌سالگی زیر نظر پدر و بعدها تحت حمایت بزرگانی مانند علامه دهخدا و ملک‌الشعرا بهار سرودن شعر را آغاز کرد. بخش عمده شهرت پروین به دلیل به کاربردن فن مناظره در شعر است. یوسف اعتصامی، پدر پروین هم نویسنده، شاعر، ناشر و مترجم بود. او حدود ۴۰ جلد کتاب از نویسندگانی مانند ویکتور هوگو و ژول ورن ترجمه کرده‌است.

پیک خبر

خانه پدری جلال پاتوق معتادان!

خواهرزاده جلال آل‌احمد که دوران کودکی و جوانی خود را در خانه‌پدری جلال گذرانده، از تبدیل این بنای تاریخی به پاتوق فردی که کارش توزیع موادمخدر است، خبر داد. محمدحسین دانایی به ایسنا گفت: «امروز خانه پدری جلال محلی برای انباشت زباله و محل اجتماع معتادان و پاتوق «امیر چلچله» برای توزیع موادمخدر شده است. برخلاف صحبت‌ها و قول‌هایی که برای این بنای تاریخی داده بودند، متأسفانه به بدترین شکل ممکن عمل می‌کنند و به نظر می‌رسد مفهوم «حفظ» آثار ملی در عمل به «حذف» آثار ملی تبدیل شده است». خواهرزاده جلال آل‌احمد نخستین گام برای حفاظت از این خانه را، ثبت ملی آن دانست و ادامه داد: «بر اساس نظر کارشناسان میراث فرهنگی، نخست بنا را ثبت کردند، اما برای حفاظت از بنا و انجام تعمیرات جزئی و ضروری، مالکان دچار دردسر شدند و در نهایت ورثه در سال ۱۳۸۹ با فروش خانه به میراث فرهنگی موافقت کردند. بعد از تملک خانه توسط میراث فرهنگی، آن‌ها بارها قول دادند که این بنا در اسرع وقت و بر اساس اصول علمی، تعمیر و مرمت و بازسازی خواهد شد. قرار بود این خانه با رعایت شأن و منزلت آیت‌ا... حاج سید احمد طالقانی (آل‌احمد) که یک روحانی آبرومند و پیش‌نماز محل بوده است و همچنین با رعایت جایگاه فرهنگی زنده‌یادان جلال و شمس آل‌احمد به یک نهاد فرهنگی برای مردم تبدیل شود». دانایی همچنین با اشاره به پیگیری‌هایی که تاکنون درباره وضعیت این خانه داشته و نامه‌نگاری‌هایی که با متولیان میراث فرهنگی انجام داده است، گفت: «آخرین اقدامی که در این زمینه انجام داده‌ام نوشتن نامه‌ای به وزیر میراث فرهنگی، شهردار و شورای شهر تهران در ۲۴ آذر امسال بوده که بی‌جواب مانده است».

* مناقصه گزار: شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق (سهامی عام)
* موضوع مناقصه: تهیه قسمتی از مصالح و اجرای نما با ترکیبی از سنگ تراورتن و آجر نسوز به متراژ تقریبی ۴۰۰۰ مترمربع در ۸ طبقه واقع در شهرستان مشهد - بلوار وحدت - پروژه محیا
* سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال بصورت ضمانت نامه بانکی از بانک های تحت پوشش بانک مرکزی یا واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۴۰۰۸۰۰۰۴۴۳۳ در وجه شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق شناسه ملی : ۱۰۳۸۰۴۲۱۲۴۴ و یا چک بین بانکی در وجه کارفرما
* ۵ درصد مبلغ کل قرارداد بابت حسن انجام تعهدات در زمان انعقاد قرارداد بصورت ضمانت مورد قبول کارفرما از برنده مناقصه دریافت می گردد.
* مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادها بدون آنکه نیازبه ذکر دلیل باشدمخیر است.
* به پیشنهادهای مشروط و مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی اختلاف داشته و یا بعد از موعد مقرر واصل گردد، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* زمان دریافت اسناد: از تاریخ ۹۹/۱۰/۲۷ تا پایان وقت اداری تاریخ ۹۹/۱۱/۰۷
* زمان ارائه اسناد: از تاریخ ۹۹/۱۰/۲۹ تا پایان وقت اداری تاریخ ۹۹/۱۱/۱۱
* محل دریافت و ارائه اسناد: مشهد- خیابان کوهسنگی- نبش کوهسنگی ۱۵- شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق- طبقه دوم- مدیریت پیمان و رسیدگی- تلفن: ۳۸۰۸۳۵۲۰
م/۹۹۰۷۷۰۴۰

فراخوان شماره ۹۹/۲۲۵ شناسایی شرکتهای دارای صلاحیت
در زمینه تبدیل شبکه سیم مسی به کابل خودنگهدار
(نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی در نظر دارد نسبت به شناسایی و انتخاب شرکتهای دارای صلاحیت و رتبه در رشته نیرو از سامانه مدیریت و برنامه ریزی به منظور تبدیل شبکه سیم مسی به کابل خودنگهدار از طریق انجام ارزیابی کیفی اقدام نماید ، بدینوسیله از تمامی شرکتهای دارای صلاحیت و اهلیت ، دعوت می شود از مورخ ۹۹/۱۰/۲۳ جهت دریافت اسناد فراخوان به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه و پس از تکمیل بشرح مندرج در اسناد ، حداکثر تا ساعت ۱۹ مورخ ۹۹/۱۱/۱۴ نسبت به بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نمایند.
د/۹۹۰۷۶۹۹۸
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره های ۱۲۶/ ۹۹و ۱۲۵ / ۹۹
(دو مرحله ای) خرید یکدستگاه جرثقیل ۱۰ تنی و یکدستگاه دکل بالابر
(نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد یکدستگاه جرثقیل ۱۰ تنی ویکدستگاه دکل بالابر را از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)خریداری نماید. لذا از تمامی تولید کنندگان و تامین کنندگان واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
د/۹۹۰۷۶۹۹۹
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

IMIDRO
IRANIAN MINES AND MINING INDUSRIES DEVELOPMENT AND REVOVATION ORGANIZATION
سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران
مجتمع سنگ آهن سنگان

وزارت صنعت، معدن و تجارت
سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران
مجتمع سنگ آهن سنگان

فراخوان ارزیابی کیفی

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران – مجتمع سنگ آهن سنگان (واقع در ۲۸۰ کیلو متری جنوب شرقی مشهد و ۳۶ کیلومتری شهرستان خواف) در نظر دارد مناقصه عمومی دو مرحله ای با ارزیابی کیفی موضوع "خرید، نصب و راه اندازی تجهیزات دوربین های مداربسته و آموزش مورد نیاز مجتمع سنگ آهن سنگان" را با شرایط ذیل برگزار نماید. لذا کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط می توانند از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir نسبت به خرید اسناد ارزیابی کیفی (به شماره مناقصه ۲۰۹۹۰۰۳۰۰۷۰۰۰۱۳۷) اقدام نمایند.

۱- نوع مناقصه: عمومی دو مرحله ای با ارزیابی کیفی
۲- نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار:
سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (مجتمع سنگ آهن سنگان) به آدرس: تهران، میدان فردوسی، خیابان شهید سپهبد قرنی، نبش کوچه شریف، پلاک ۳۹
۳- موضوع مناقصه: خرید، نصب و راه اندازی تجهیزات دوربین های مداربسته و آموزش مورد نیاز مجتمع سنگ آهن سنگان
۴- زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد ارزیابی کیفی:
اسناد ارزیابی کیفی همه روزه از تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۳ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۰۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir به فروش می رسد.
متقاضیان خرید در مهلت مقرر پس از واریز مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال به شماره حساب ۴۱۰۱۰۵۳۷۳۰۲۳۲۲۲۹ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به نام سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مجاز به دریافت اسناد ارزیابی کیفی میباشند.
۵- تاریخ ، مهلت و نشانی تحویل اسناد ارزیابی کیفی:
متقاضیان شرکت در مناقصه باید حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۹/۱۱/۱۸ ساعت ۱۴ اسناد دریافتی را تکمیل و در سایت www.setadiran.ir بارگذاری نمایند.
توجه:
۱- تاییدیه صلاحیت انجام کار از نظر ایمنی توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می باشد.
۲- داشتن گواهی تائید صلاحیت و رتبه بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور با یکی از رتبه های زیر الزامی است:
- رتبه ۱ در موضوع فعالیت شبکه داده های رایانه ای و مخابراتی
- رتبه ۱ در موضوع فعالیت های ارتباطات
۳- زمان انتشار فراخوان در سایت: روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۴
۴- برگزاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل دریافت اسناد ارزیابی کیفی، دعوت از پذیرفته شدگان در مرحله ارزیابی کیفی جهت دریافت اسناد مناقصه، دریافت اسناد مناقصه، پرداخت تضمین شرکت در مناقصه، ارسال مدارک و پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات، ابلاغ پذیرش پیشنهاد به برنده و... در بستر سامانه از این طریق امکان پذیر می باشد.
۵- علاقه مندان به شرکت در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی(توکن) با شماره های دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۷ و مرکز تماس ۴۱۹۳۴ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۶- جهت اطلاعات بیشتر در مورد مناقصه می توانید با شماره تلفن ۸۱۴۹۲۰۰۰-۰۲۱ تماس حاصل نمائید.
م.الف: ۳۳۴۲
سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (مجتمع سنگ آهن سنگان)
د/۹۹۰۷۶۵۱۲