سینمای ایران

## ۵۲ فیلم متقاضی فجر ۳۹ شدند

دبیر سی و نهمین جشنواره فیلم فجر به جدیدترین جزئیات حضور فیلم سازان در این رویداد اشاره کرد.

سیدمحمدمهدی طباطبایی نژاد دبیر سی و نهمین جشنواره فیلم فجر، درباره اضافه شدن فیلم‌های واجد شرایط برای حضور در این رویداد، به باشگاه خبرنگاران جوان گفت: «تعداد فیلم‌ها به ۵۲ عنوان رسیده است.» وی در پاسخ به این سوال که باتوجه به بهبود شرایط کرونا در روزهای اخیر آیا امکان دارد خبرنگاران و اهالی رسانه نیز در جشنواره حضور داشته باشند، اظهار کرد: «امیدواریم، ولی هیچ چیز قابل قضاوت نیست.» برگزاری جشنواره فیلم فجر به علت شیوع ویروس کرونا مانند سال های قبل حالت طبیعی خود را طی نمی کند و کاملا تحت الشعاع آن قرار گرفته است. فعلا اولویت نمایش فیلم‌ها برای هیئت داوران است؛ در قدم بعدی و در صورت بهبود شرایط کرونایی برای اهالی رسانه و سینماگران و در نهایت برای مردم هم این امکان فراهم خواهد شد.

سینمای جهان

## سود سرشار پلتفرم‌ها از کرونا

در یک سال گذشته و با شیوع ویروس کرونا در جهان، شرکت های پخش کننده فیلم و سریال در فضای اینترنت، بسیار مورد توجه و استقبال کاربران شان قرار گرفته و حالا به فکر سود بیشتر با افزایش قیمت حق اشتراک ها افتاده‌اند.

به گزارش ایسنا، مدیران شبکه اینترنتی دیزنی پلاس اعلام کرده‌اند که هزینه اشتراک این شبکه را از ماه مارس افزایش می دهند و از ۶/۹۹ دلار به ۷/۹۹ دلار می‌رسانند. همچنین قیمت اشتراک این شبکه در اروپا، دو یورو افزایش خواهد یافت. سرمایه گذاران این شبکه برآنند تا با طرحی گسترده، تعداد مشترکان دیزنی پلاس را تا پایان سال ۲۰۲۴ از ۲۳۰ میلیون به ۲۶۰ میلیون نفر برسانند.

نتفلیکس نیز شبکه بزرگ اینترنتی است که در ماه اکتبر یک دلار به حق اشتراک خود افزود تا ماهی ۱۳ دلار از کاربران خود هزینه اشتراک دریافت کند. در صورت خرید بسته اشتراک ویژه نیز دو دلار به هزینه خرید اضافه می‌شود. این تغییر برای مشتریان جدید نتفلیکس بلافاصله اعمال شد، در حالی که اعمال آن برای کاربران قدیمی چند هفته به تاخیر افتاد. افزایش قیمت اشتراک نتفلیکس، مشترکان این شبکه اینترنتی را خشمگین کرده است، زیرا این افزایش قیمت ها در سال ۲۰۱۹ نیز اعمال شده بود؛ در حالی که گفته می شود هیچ تغییر مثبتی در محتوای ارائه شده توسط شبکه مشاهده نشده است. دلیل دیگر نارضایتی مشترکان نتفلیکس این مسئله اعلام شده است که آن‌ها معتقدند با شیوع کرونا و افزایش اوقات فراغت مردم در خانه، این شبکه به درآمد چشمگیری دست یافته است؛ این در حالی است که کرونا برخی از صنایع را به شدت فلج کرده است. برای مثال شرکت دیزنی ماهانه حدود ۳۰۰ تا ۳۵۰ هزار دلار به خاطر توقف ساخت فیلم‌هایش ضرر کرده است.

این افزایش قیمت فقط به نتفلیکس و دیزنی پلاس محدود نشده و دیگر شبکه‌ها همچون اچ‌بی‌او مکس هم قیمت‌های اشتراک خود را افزایش داده‌اند. شرکت وارنر مدیا هم همین ماه اعلام کرده که فیلم‌ها را در همان روزی که اکران می‌شوند برای مشترکانش منتشر می کند و طبیعتا افزایش قیمت هم خواهد داشت. به نظر می‌رسد تا وقتی که کرونا گریبان مردم جهان را گرفته، شبکه‌های پخش فیلم و سریال اینترنتی این افزایش قیمت‌ها را ادامه خواهند داد.


## آگهی مزایده

شرکت ایمن خودرو شرق (**سهامی عام**) در نظر دارد ضایعات فلزی حدود ۵ تن و هم چنین ورق مازاد بر نیاز خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت رویت و آگاهی از شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی به مدت سه روز کاری به آدرس : مشهد کیلومتر ۱۲ بزرگراه آسیایی سه راه فردوسی سمت چپ انتهای خیابان دارو سازی ثامن مراجعه و یا با تلفن ۰۵۱-۳۵۴۲۴۰۱۳ تماس حاصل نمایند .

۹۹۰۷۲۰۵۸/ف


# بازگشت غیرمنتظره پرسابقه‌ها به ژانر کمدی

## آتیلا پسیانی، حسن پورشیرازی، افسانه بایگان و بهنام تشکر با «باخانمان» می‌آیند

مائده کاشیان

برزو نیک‌نژاد پس از تقریبا سه سال دوری از تلویزیون، با سریال طنز «باخانمان» بازگشته و از هفته آینده این مجموعه را روی آنتن خواهد داشت. نیک‌نژاد در این سریال سراغ چهره‌هایی رفته که معمولا کمتر در آثار کمدی بازی کرده‌اند و در سال‌های اخیر بیشتر با سریال‌های غیرکمدی در تلویزیون دیده شده‌اند. حسن پورشیرازی، افسانه بایگان، آتیلا پسیانی، بهنام تشکر و مارال فرجاد پنج بازیگر این سریال، پس از مدتی دوری از سریال‌های طنز، با مجموعه «باخانمان» در راه تلویزیون هستند.

■ **افسانه بایگان**

آثار غیرکمدی در کارنامه افسانه بایگان در سینما و تلویزیون سهم زیادی دارند، اما او در طول سال‌های فعالیت خود، گاه و بی‌گاه تجربه بازی در فیلم‌ها و سریال‌های کمدی را هم داشته است. آخرین سریال طنزی که افسانه بایگان پیش از «باخانمان» در آن بازی کرده بود، سریال «تعطیلات رویایی» به کارگردانی علیرضا امینی بود که نوروز ۹۷ از شبکه دو پخش شد. این سریال که با حضور چهره‌هایی مانند محمدرضا شریفی‌نیا، علی صادقی و علی اوجی ساخته شده بود، در جلب مخاطب چندان موفق نبود و جزو سریال‌های ضعیف افسانه بایگان است. او پس از تقریبا سه سال که از بازی در سریال‌های کمدی فاصله گرفته بود، با «باخانمان» به شبکه سه خواهد آمد.

■ **حسن پورشیرازی**

حسن پورشیرازی از بازیگران باسابقه سینما و تلویزیون است که با ایفای نقش‌های مختلف، توانایی خود را در بازیگری ثابت کرده است و از پس بازی در آثار کمدی هم برمی‌آید، با این حال کمتر اتفاق افتاده که در فیلم یا سریال کمدی بازی کند. آخرین سریال کمدی حسن پورشیرازی که از تلویزیون روی آنتن رفته، مجموعه «لژیونر» به کارگردانی مسعود آب‌پرور است که سال ۹۶ ساخته شده است. این مجموعه پربیننده نبود و شاید عده کمی از مخاطبان آن را به یاد داشته باشند. پورشیرازی سه سال پس از این سریال بار دیگر به سمت کمدی آمده و به زودی با سریال «باخانمان» در شبکه سه دیده خواهد شد.

■ **آتیلا پسیانی**

آتیلا پسیانی هم مانند بیشتر بازیگرانی که نام بردیم کمتر در فیلم ها و سریال‌های کمدی بازی کرده و جزو بازیگران این ژانر به حساب نمی‌آید. او بازیگر پرکاری است و در تلویزیون حضور پررنگی دارد، اما از آخرین باری که با یک سریال کمدی در تلویزیون دیده شده، چهار سال می‌گذرد. او سال ۹۵ با «بچه‌ها نگاه می‌کنند» که ویژه مخاطبان نوجوان ساخته شده بود و رگه‌هایی از طنز داشت، در تلویزیون دیده شد که دستاوردی برای پسیانی نداشت. او سال ۹۰ هم با دو سریال «سه، پنج، دو» و «چاردیواری» در تلویزیون حضور داشت و از میان این دو «چاردیواری» ساخته سیروس مقدم سریال بسیار موفق‌تری بود.

■ **بهنام تشکر**

بهنام تشکر بیشتر با سریال‌های کمدی در تلویزیون شناخته می‌شود و با سریال طنز «ساختمان پزشکان» مشهور شد. او پس از این مجموعه در چند سریال کمدی دیگر هم بازی کرد و آثار موفقی در کارنامه‌اش ثبت شد. فصل دوم «لیسانسه‌ها» و پیش از آن «پادری»، آخرین سریال‌های کمدی بهنام تشکر هستند. این دو سریال جزو آثار پرمخاطب بوده‌اند، اما نقش او در «لیسانسه‌ها ۲» نسبت به «پادری» کوتاه‌تر بود و شخصیت «نصرت» در «پادری» بیشتر در ذهن مخاطب ماندگار شده است. تشکر پس از بازی در چند سریال غیرکمدی، اکنون پس از سه سال با ساخته برزو نیک‌نژاد و اثر کمدی جدیدی به تلویزیون می‌آید.

■ **مارال فرجاد**

مارال فرجاد بازیگر پرکاری نیست و تعداد آثار کمدی هم او به تعداد انگشتان یک دست نمی‌رسد. اولین و تا پیش از «باخانمان» تنها تجربه کمدی فرجاد در تلویزیون، سریال «خاتون» به کارگردانی مرتضی آتش زمزم بود که سال ۹۴ از شبکه پنج پخش شد. این سریال در زمان پخش دیده نشد و اثر شاخصی در کارنامه مارال فرجاد به حساب نمی‌آید. حضور این بازیگر در سریال «باخانمان» تجربه جدیدی برای اوست که اگر نتیجه موفقیت‌آمیز باشد، می‌تواند وجه دیگری از توانایی‌اش را نشان بدهد. مارال فرجاد یکی دیگر از انتخاب‌های جالب نیک‌نژاد است که به دلیل همان تجربه‌های معدود این بازیگر در کمدی، برای مخاطبان هم تازگی دارد.

# اثر قورباغه‌ای بر «گیسو»

## پخش «عاشقانه ۲» با فاصله کمی از سریالی که هومن سیدی ساخته، به نفع او خواهد بود؟

هومن سیدی پس از گذشت حدود سه سال از آخرین حضورش در نمایش خانگی، با دو سریال «گیسو» به کارگردانی منوچهر هادی و «قورباغه» به کارگردانی خودش در راه این مدیوم است. با رفع مشکلات انتشار سریال «قورباغه»، ابتدا این مجموعه و سپس سریال «گیسو» منتشر خواهد شد و هومن سیدی به زودی با این دو اثر در نمایش خانگی دیده می‌شود. اگرچه زمان دقیق انتشار «گیسو» مشخص نشده، اما احتمالا پخش آن مدت زیادی بعد از «قورباغه» نخواهد بود و کار هومن سیدی در این دو اثر متفاوت مقایسه خواهد شد.

■ **بازگشت به نمایش خانگی پس از «گلشیفته»**

هومن سیدی اولین بار سال ۹۵، با بازی در سریال «عاشقانه» وارد نمایش خانگی شد. در زمان انتشار این سریال، نمایش خانگی مثل امروز رونق نداشت، اما «عاشقانه» توانست مخاطبان خودش را پیدا کند و دیده شود. سیدی پس از آن با سریال کمدی «گلشیفته»، حضور خود در نمایش خانگی را ادامه داد. نقش او در این سریال شباهت‌هایی به «پیمان» در «عاشقانه» داشت، اما به اندازه این شخصیت محبوب نشد و «گلشیفته» هم مجموعه پربیننده و موفقی نبود. اکنون قرار است سیدی پس از دو سال و نیم غیبت در نمایش خانگی با «قورباغه» و «گیسو»، به این مدیوم بازگردد.

■ **تفاوت «شمس آبادی» با «پیمان»**

نکته‌ای که حضور همزمان سیدی با «قورباغه» و «گیسو» را در نمایش خانگی جالب می‌کند این است که این دو سریال کاملا قصه، ژانر و فضای متفاوتی دارند، علاوه بر این خود هومن سیدی هم در این مجموعه‌ها، دو نقش متفاوت را بازی کرده است. این بازیگر در «گیسو» که فصل دوم «عاشقانه» است، نقش «پیمان» را بازی کرده که شخصیتی کاملا شوخ‌طبع و بی‌خیال دارد و کسی او را خیلی جدی نمی‌گیرد. هنوز جزئیات نقشی که سیدی در «قورباغه» بازی کرده معلوم نیست، اما روشن است که او در این مجموعه با فضای جنایی و اکشنی که دارد، در مقایسه با سریال خانوادگی و ملودرام «گیسو»، نقش شخصیتی دگرگون را بازی کرده است. هومن سیدی از لحاظ ظاهری هم دو گریم متفاوت دارد.

■ **پخش ۲ سریال، برگ برنده؟**

«قورباغه» و «گیسو» دو سریال متفاوت هستند، اما در هر صورت زمان پخش آن‌ها فاصله زیادی از یکدیگر نخواهد داشت و این باعث می‌شود کار هومن سیدی بیشتر زیر ذره‌بین برود. او که در سال‌های اخیر به عنوان کارگردان در سینما خوش درخشیده، همه را به اولین سریال خود امیدوار کرده و طبیعتا موفقیت این سریال بر محبوبیت هومن سیدی و دیده شدن «گیسو» تاثیر خواهد داشت. منوچهر هادی به استثنای تجربه شکست خورده «دل»، نشان داده رگ خواب مخاطب عام را می‌داند و با توجه به پربیننده بودن فصل اول «عاشقانه»، به فصل دوم آن نیز امیدواری زیادی وجود دارد. هومن سیدی هم قبلا در فصل اول امتحان خود را به خوبی پس داده و محبوبیت «پیمان» می‌تواند بر موفقیت بیشتر سیدی در نمایش خانگی اثر بگذارد. با این حال اگر سریال «گیسو» مورد استقبال قرار نگیرد، پخش آن با فاصله کمی از «قورباغه» می‌تواند به ضرر سیدی تمام شود.

■ **دوری از سینما و تجربه اولین سریال**

آخرین فیلمی که هومن سیدی در آن بازی کرده، «طلا» به کارگردانی پرویز شهبازی بوده که سال ۹۷ جلوی دوربین آن رفته است. او پس از آن از سینما فاصله گرفته، به سمت نمایش خانگی آمده و مشغول تولید سریال «قورباغه» شده و امسال نیز در سریال «گیسو» ایفای نقش کرده است. «طلا» همچنین آخرین فیلمی است که با بازی او به نمایش درآمده. باید صبر کرد و دید این بازیگر و کارگردان پس از «گیسو» و «قورباغه»، چه مسیری را در پیش خواهد گرفت، به سینما بازمی‌گردد یا مسیرش را در نمایش خانگی ادامه خواهد داد.

چهره‌ها و خبرها

امین حیایی امشب و فردا شب با ویژه‌برنامه «هشتگ عصر جدید» در شبکه سه دیده خواهد شد. دو قسمت بعدی این برنامه ۸ قسمتی، شنبه‌ویک‌شنبه‌شب با حضور سیدبشیر حسینی پخش خواهد شد.

شبنم مقدمی به جمع بازیگران سریال «آهوی من مارال» اثر مهرداد غفارزاده اضافه شده است. او در این مجموعه با حسن معجونی در نقش ناصرالدین شاه و الهام کردا در نقش «انیس الدوله»، همبازی خواهد شد.

پیمان معادی در جمع هیئت داوران بخش فیلم جشنواره آنلاین «هنر زنده است» حضور دارد. نیکی کریمی، رضا میرکریمی و شهرام مکری دیگر داوران این بخش هستند و کمال تبریزی دبیر آن است.

پریناز ایزدیار فیلم «باشو غریبه کوچک» به کارگردانی بهرام بیضایی را ویژه مخاطبان نابینا، توضیح‌دار کرده است. این فیلم سال ۶۴ ساخته شده و پس از پنج سال توقیف، سال ۶۹ به نمایش درآمد.

لیلا زارع در فیلم «لاک‌پشت و حلزون» به کارگردانی رضا حماسی بازی می‌کند و در این فیلم با علی مصفا همبازی می‌شود. او فیلم «خون شد» اثر مسعود کیمیایی و «روز بلوا» اثر بهروز شعیبی را آماده اکران دارد.

نگار عابدی با مجموعه نمایشی «منم دوستت دارم» اثر مجید پرکار به شبکه سلامت آمده. این مجموعه هر روز ساعت ۱۴:۵۰، ۱۵:۴۰، ۱۷ و ۲۱:۵۰ پخش می‌شود و امیرحسین صدیق و مسعود فروتن در آن حضور دارند.

علیرام نورایی امشب ساعت ۲۲، مهمان برنامه «قرنطینه» با اجرای امین زندگانی خواهد بود. این بازیگر از دوشنبه هفته آینده نیز با سریال «روزهای ابدی» ساخته جواد شمقدری در شبکه یک حضور دارد.


هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۹۹۰۹۰۹۱۰۳۱۱۵ مورخ ۹۹/۰۹/۱۰ هیات به شماره کلاسه ۹۹-۲۰۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم الهه صباحی فرزند جعفر به شماره شناسنامه ۲۶۷ صادره از اسفراین دریک باب ساختمان به مساحت ۲۰۶ مترمربع از پلاک ۱۵۵ اصلی واقع در اراضی کهنه کند بخش دو بجنورد خریداری مع الواسطه از مالک رسمی شهرداری بجنورد محرزگردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۹/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۰/۰۴
احمد اصغری شیروان - رئیس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۶۸۶۱۲/و



« آگهی ارزیابی کیفی ( مناقصه عمومی یک مرحله ای ) » ( نوبت دوم )

شرکت آب و فاضلاب تربت حیدریه در راستای اجرای آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری در نظر دارد پروژه برونسپاری فعالیت های بهره برداری و نگهداری از تاسیسات آب شرب و خدمات مشترکین در محدوده جغرافیایی تربت حیدریه ، کدکن، رباط سنگ و بایگ را به شرکتهای واجد شرایط و دارای سابقه مفید در رشته مربوطه به پیمان واگذار نماید.

| ردیف | مشخصات پروژه | مدت اجرا | مبلغ برآورد « ریال» |
|---|---|---|---|
| ۱ | برونسپاری فعالیت های بهره برداری و نگهداری از تاسیسات آب شرب و خدمات مشترکین | یکسال | ۵۴,۱۵۲,۹۰۲,۵۸۵ |

**۱. موضوع مناقصه ؛** انجام عملیات برونسپاری در حوزه بهره برداری و مشترکین مشتمل بر:
انجام کلیه فعالیتهای بهره برداری، نگهداشت برنامه ای، رفع اتفاقات و خدمات مشترکین (برون سپاری)شهرستان تربت حیدریه ، کدکن – رباط سنگ و بایگ و بخش ها و روستاهای تحت پوشش آن به شرح ذیل :
الف – فعالیت‌های بهره برداری، نگهداشت برنامه ای و رفع اتفاقات آب بر اساس فصول پیوست شامل:
– کلیه خدمات (تولید، انتقال و شبکه توزیع آب)
ب– فعالیتهای خدمات مشترکین و درآمد بر اساس فصول پیوست شامل:
– کلیه خدمات آب و فاضلاب (فروش، پس از فروش و قبل از فروش)
**۲. منبع تامین اعتبار :** اعتبارات جاری شرکت آب و فاضلاب تربت حیدریه در سالهای ۱۴۰۰-۱۳۹۹
**۳. مبلغ برآورد اولیه :** (به عدد) : ۵۴/۱۵۲/۹۰۲/۵۸۵ ریال (پنجاه و چهار میلیارد و یکصدو پنجاه و دو میلیون و نهصدو دو هزارو پانصدو هشتاد و پنج ریال)
**۴. شرایط خاص مناقصه گر:** گواهینامه صلاحیت پیمانکاری دارای اعتبار بهره برداری از تاسیسات تامین–انتقال–توزیع آب از شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور و یا رتبه ۵ یا بالاتر در رشته آب ) ، داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاری معتبر از اداره کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی
**۵. تاریخ، مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی ؛** واجدین شرایط می توانند ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار این آگهی ( حداکثر تا تاریخ ۹۹/۱۰/۰۹ ) جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به دفتر قراردادهای شرکت آب وفاضلاب تربت حیدریه به نشانی : خیابان فردوسی شمالی – خیابان آسایش(تلفن ۰۵۱-۵۲۲۴۶۰۰۱ (۵ خط) مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس iets.mporg.ir اسناد مذکور را دریافت نمایند و حداکثر ظرف مدت ۱۴ روز ( حداکثر تا تاریخ ۹۹/۱۰/۲۳ )نسبت به تکمیل و تحویل اسناد ارزیابی به دبیرخانه این شرکت اقدام نمایند .
**۶. سایر توضیحات :** پس از ارزیابی کیفی و انتخاب مناقصه گران واجد شرایط، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه و....) کتباً به اطلاع ایشان خواهد رسید. بدیهی است ارسال مدارک در پاسخ به این آگهی هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب تربت حیدریه
۹۹۰۷۱۷۷۴/ش



آگهی مناقصه عمومی به شماره: ۹۹/۵۹۰۲
مرحله اول (نوبت اول)
۳۲۵/۹۹خراسان

شهرداری شهرجدید هشتگرددرنظرداردبه استناد مجوزشورای اسلامی شهربه شماره ۵/۹۶/۱۱۸۳ش مورخ ۹۹/۸/۱۰نسبت به احداث ونگهداری فضای سبز رمپ ولوپ ورودی شهربه مبلغ ۳۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اقدام نماید.لذاازکلیه شرکتهای واجدشرایط دعوت می شود ازتاریخ درج دومین آگهی روزنامه حداکثربه مدت۱۰روزجهت دریافت اسنادبه نشانی: شهرجدیدهشتگرد،شهرداری شهرجدید هشتگرد-تلفن تماس:۰۲۶-۴۴۲۶۶۴۰۰ امورقراردادها مراجعه نمایند.
۱) مهلت فروش اسناد:ازتاریخ۹۹/۱۰/۱۱لغایت۹۹/۱۰/۲۰
۲) مهلت قبول پیشنهادات وتحویل اسناد:تاپایان وقت اداری روزیکشنبه مورخ۹۹/۱۰/۲۱ -واحد حراست
۳)زمان گشایش پیشنهادات:روزدوشنبه مورخ۹۹/۱۰/۲۲
۴) درصورتی که برندگان اول،دوم وسوم مناقصه حاضربه انعقادقراردادنشوندسپرده آنان به ترتیب ضبط خواهدشد
۵) شهرداری درردیاقبول هریک ازپیشنهادات مختاراست
۶) هزینه درج آگهی درهرنوبت چاپ به عهده برنده مناقصه می باشد
۸) سایرشرایط دراسنادمناقصه درج گردیده است.

تاریخ انتشار مرحله اول - نوبت اول: ۹۹/۱۰/۴
تاریخ انتشار مرحله اول - نوبت دوم : ۹۹/۱۰/۱۱
۷۱۴
محسن مجذوب – شهردارشهرجدیدهشتگرد
۹۹۰۷۲۴۱۱