

# سرگردان در «سراسر شب»

امیر جعفری در فیلم فرزاد موتمن، در نقش یک کارگردان و فیلم نامه نویس، به یول حضور متفاوتی داشته است؟



 مائده كاشيان

فیلم «سراسر شب» به کارگردانی فرزاد موتمن، ۹۶ سال ساخته شده و قرار بود زودتر از این‌ها اکران شود، اما نمایش آن بارها به تعویق افتاد و این موضوع انتقاد فرزاد موتمن را هم به دنبال داشت. در نهایت پس از سه سال، این فیلم به صورت آنلاین و دو پلتفرم فیلمبو و نماوا به نمایش درآمد و این روزها در حال اکران است. موتمن پس از کارگردانی چندین فیلم سینمایی، در اولین تجربه خود در زمینه فیلم‌نامه‌نویسی به کار پرداخته و همزمان با سعید سعدونی، نگارش فیلم‌نامه آن را برعهده داشته است. به بهانه اکران فیلم، نگاهی به «سراسر شب» داشته‌ایم.

■ جهان و شخصیت‌های ناشناخته

اساساً رشب یا دیگر ساخته‌های فراد مومن تفاوت‌های زیادی دارد. این فیلم یک اثره گوه و به نفعات منطقی و طبیعی سرگرم کننده است، بلکه برای زندگی یک شخصیت در طول یک شب تا صبح، نشان می‌دهد. هر کدام از این شخصیت‌ها به نوعی دنبال پیدا کردن یک حقیقت و پاسخ سوال خود هستند. فیلم اطلاعات زیادی از این کارها به مخاطب نمی‌دهد و تماشاگر هم از ابتدا آنها با شخصیت‌های روه‌روست که شناخت درستی از آن‌ها ندارد و طبیعتاً در کسان نمی‌کند. در واقع نوعی سرگردمی بر فضای فیلم حاکم است که نه تنها مخاطب عام، بلکه مخاطب خاص را نیز سرگردم می‌کند، به ترتیب تماشاگر نمی‌تواند فیلم جهان را به تنهایی درک کند.

هر چقدر رابطه استاد و دختر جوان به نام «رویا» در فیلم «شب‌های روشن» برای تماشاگر جذاب و تاثیر گذار است، ارتباط «مهتا» با «داود» و «علی» در «سراسر شب» غیر قابل درک است.

فرزاد مومتن آشنایی زیادی با تاریخ سینمای جهان دارد. او در «سراسر شب» سعی کرده است که بعضی فیلم‌ها و مهم و مشهور سینما و آثار مهم در حوزه ادبیات اثر جاناتی داشته باشد و از طریق یک پوستر، دیالوگ و نام فیلم‌ها مخاطب را به آثاری مانند «سکوت به راه»، «آلفا و او» و کتاب «۱۹۸۴» و پس از تاریکی اثر هاروکی موراکامی که منبع الهام مومتن در این فیلم بوده نیز از جاع می‌دهد. با این حال این یادآوری‌ها و ارجاعات زمانی برای مخاطب جذاب خواهد بود که مخاطب باضای فیلم و شخصیت‌ها

آن ارتباط برقرار کرده باشد، وگرنه صرف شنیدن یا دیدن الگوی از یک فیلم مشهور و محبوب یا دیدن پوستر یک فیلم روی دیوار برای تماشاگر لذت چندانی نخواهد داشت. طبیعتاً آن دسته از مخاطبان عام که هیچ کدام از این فیلم‌ها را ندیده و کتاب‌ها را نخوانده باشند اصلاً متوجه این ارجاعات نمی‌شوند.

**وضعیت مشابه مرادی با موتمن**  
فرزاد موتمن در فیلم «سراسرب» کنایه‌ای هم به وضعیت سینما داشته‌است. یکی از شخصیت‌های فیلم، کارگردان و فیلم‌نامه‌نویسی به نام «داود مرادی» با بازی امیر جعفری است که سرمایه‌ای ندارد و نمی‌تواند فیلم دلخواهش را بسازد، اما در عوض فیلم کم‌کمی اش جزو فروش‌ترین فیلم‌های سینماست. او در انتهای فیلم نگارش فیلم‌نامه‌ای با نام «سراسرب» را به پایان

## ضابطیان: قصد نداشتیم «رادیو هفت» را برگردانیم

که در شرایط فعلی نیاز به آرامش دارند و برنامه‌ای مثل «اردیبهشت» می‌خواهند که این نظرها همزمان شد با تغییر مدیریت‌ها در تلویزیون که شرایط بهتری را برای کار فراهم می‌کند. شبکه آموزش که خانه‌اوار اردیبهشت بود و مدیران شبکه هم لطف داشتند و این پیشنهاد را دادند که ما اردیبهشت را مجدد شروع کنیم.»

ضابطیان اظهار کرد: «تیم ما تصمیم گرفت دوباره «اردیبهشت» در تلویزیون ظاهر شود و قرار واقعاً جامعه در شرایط کرونا به آرامش نیاز دارد به ویژه این شب‌ها که منع تردد است و مردم ساعت بیشتری را در خانه سپری می‌کنند با مردم می‌شود خواهید برنامه‌ای بسازید تا باعث حداقل ساعتی از این فضای حاکم بر جامعه دور شوند.»

■ **نگرانی بزرگ رادیوهفت**  
 یی در باره ریسک موفقیت این برنامه در تولید دوباره و این که چقدر نگرانی دارند، توضیح داد: «طبیعتاً این نگرانی خیلی بزرگ است. ما هم برآی، ما هم طرفدارانمان که ممکن است این اتفاق بیفتد. علاوه بر آن مردم باید بدانند که الان شرایط تولید برنامه‌ای با تنوع رادیوهفت خیلی فرق کرده است و مثلاً برخی آیتیم‌های مصاحبه را که در برنامه معمول بود نمی‌توانیم داشته باشیم چون آدم‌ها را نمی‌توان به استودیوی بسته آور و در آیتیم‌ها گفت وگو یا کودکان بود دیگر امکان پذیر نیست و بچه‌ها را نمی‌توانیم به بلک باکس بریم چون پانیا پانیا کرنا اصلاً نمی‌خواهیم این ریسک را قبول کنیم تا حدی آن‌کرده مشکلی پیش نیاید.» ضعیفان در باره شرایط جدید تولید

نیز گفت: «فیلم برداری در شرایط بسته و با حدود ۱۰ تا ۱۵ نفر از عوامل در اتاق در دسترس بسیار خطرناک است و بر این اساس ما ساخت «رادیو هفت» را کمی تغییر داده‌ایم و استودیوهای شماره ۲ و اتاق بلک باکس را اندازیم. قرار است به نوعی «رادیو هفت» در خانه» بسازیم یعنی همه دوستان شامل مجری و هنرمند از منازل خود گویندگی و اجرا می‌کنند به غیر از استودیوی برنامه که در مجری در خارج از محل خواهد بود. بقیه افراد متن‌ها را از خانه‌های خود می‌گیرند یا امکاناتی که ما برایشان می‌فرستیم تا در منازل خود تصویربرداری و کاردبندی کنند. آموزش‌های برای این‌امور فنی صدا و تصویر می‌دهیم که مجموع این‌ها تولید را هم سخت‌تر و هم گران کرده‌است.»

چهره‌ها و خبرها

امین تارخ پس از «آقا زاده»  
در دومین تجربه حضور در  
نمایش خانگی، در سریالی  
به کارگردانی مازیار میری و  
تهیه‌کنندگی همایون اسعدیان  
بازی خواهد کرد. او این خبر را در برنامه «کافه  
آپارات» اعلام کرده است.



رویا تیموریان در سریال «خانه عزیز» به کارگردانی نوید محمودی ایفای نقش خواهد کرد. این سریال ویژه پخش از شبکه دو در نوروز ۱۴۰۰ تولید می‌شود و آتیلا پسپانی و کامران تفتی نیز در آن حضور دارند.



رضا عطاران امسال با فیلم «وشن» اثر روح... حجازی، در جشنواره فجر حضور خواهد داشت. این فیلم یک درام اجتماعی است. عطاران آخرین بار با فیلم کمدی «مصادره» در سی و ششمین جشنواره فجر دیده شد.



مریم امیر جلالی پنج شنبه شب  
با مسابقه «شام ایرانی» ساخته  
سعید ابوطالب، به نمایش  
خانگی می‌آید. او در این  
قسمت میزبان است و این  
آخرین قسمت سری هشتم است. فعلا سری  
جدید مسابقه تولید نشده است.



امیررضا دلاوری در فیلم «غیبت موجه» ساخته عباس رافی بازی کرده و در این اثر با ابوالفضل پور عرب و علی اوجی همبازی شده است. او در فیلم دفاع مقدسی «تک تیرانداز» نیز حضور داشته است.



مستانه مهاجر تهیه کنندگی  
فیلم «وحشی» اثر فاطمه  
سروش پیام را بر عهده گرفته  
و پروانه ساخت آن را دریافت  
کرده است. او امسال اولین  
فیلمش یعنی «جوجه تیغی» را ساخت که اکنون  
در حال تکمیل مراحل فنی است.



امیر مهدی ژوله در همکاری تازه خود با سعید ابوطالب، در مسابقه «شب ساری» شرکت می کند. سری جدید این مسابقه که با تازگی رکورد تماشاای مسابقات را در پلتفرم های آنلاین شکسته است، با حضور آقایان تولید می شود و همون برق نور، مهدی کوشکی و امین حاجیلی نیز در این حضور دارند.

## تمدید مناقصه عمومی خرید و نصب مخزن هوشمند اسناد با قابلیت شناسایی، ردیابی، حفاظت الکترونیکی، فیزیکی و نرم افزاری

[eco.mashhad.ir](http://eco.mashhad.ir)

پیرو درج آگهی مناقصه عمومی خرید، نصب و راه اندازی مخزن هوشمند اسناد در مورخ ۹۹/۰۹/۱۲، بدین وسیله آخرین مهلت ارسال پیشنهادات تا ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۳۰ آذرماه ۹۹ اصلاح می گردد. لذا متقاضیانی که تمایل به شرکت در این مناقصه را دارند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سامانه مناقصه و مزایده شهرداری مشهد، به نشانی [ETS.MASHHAD.IR](http://ETS.MASHHAD.IR) و یاسایت معاونت اقتصادی شهرداری مشهد به نشانی [ECO.MASHHAD.IR](http://ECO.MASHHAD.IR) مراجعه فرمایند.

آدرس: مشهد/ خیابان دانشگاه/ برج آلتون / طبقه ۱۸/ واحد ۱۲/ دبیرخانه معاونت اقتصادی شهرداری مشهد

برای هرگونه سوال از طریق شماره تلفن ۳۱۲۹۲۹۵۰-۵۱ (اداره کل املاک و خزانه داری) اقدام فرمایند.



مشهد  
شهر هوشمند  
شهر امید و زندگی

**MASHHAD**  
SMART CITY  
CITY OF LIFE & HOPE





جمهوری اسلامی ایران  
وزارت نیرو  
شرکت آب و فاضلاب

## ((آگهی مناقصه عمومی))

### دو مرحله ای

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آیین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصه عمومی کالای مشروحه ذیل را از تولید کننده یا تأمین کننده ذیصلاح خریداری نماید .

موضوع	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار به ریال	نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار
خرید و حمل سی تن پلی الکترولیت و حمل به محل تصفیه خانه فاضلاب شماره پنج (خین عرب ) شرکت آبفای مشهد	۱/۳۰۷/۰۰۰/۰۰۰	۱. واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰۰ بانکی پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲. ضمانتنامه بانکی ۳. اوراق مشارکت ۴. چک تضمین شده بانکی

تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۷/۲۵

## آگهی مزایده فوتم دوم چاپ اول



سازمان همیاری شهرداری های استان خراسان نوتم در نظر دارد تعداد ۵ دستگاه دو دستگاره ترلی ( کفی و چادر دار) ، و یکدستگاه اتومبیکسر ۱۸۰۰ مرلو با متعلقات فوتم شماره و سند را از طریق مزایده عمومی به شرح جدول ذیل به فروش رساند . متقاضیان محترم می توانند از تاریخ ۹۹/۷/۲۵ الی ۹۹/۱۱/۱۵ همه روزه ساعت۸ صبح لغایت پایان وقت اداری به استثناء ایام تعطیل جهت اخذ اطلاعات ، بازدید و دریافت فرم شرکت در مزایده و ارائه پیشنهادیه خود به سازمان همیاری شهرداری های استان خراسان نوتم واقع در بیرجند - خیابان غفاری - خیابان یاسی - پلاک ۴۵ مراجعه و همچنین از طریق آدرس اینترنتی [www.sk-hrm.ir](http://www.sk-hrm.ir) / استعلام مزایده را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۸۱- ۲۲۲۴۰۰۵۶ -

ردیف	نوع کالا	قیمت پایه/ریال	مبلغ ۵ درصدقیمت پایه (ریال)
۱	یدک کفی ترلی	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۵,۰۰۰,۰۰۰
۲	یدک چادر دار ترلی	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	اتومبیکسر ۱۸۰۰ لیتر مرلو	۱,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۲,۵۰۰,۰۰۰

۱.اخذ اسناد شرکت در مزایده اعم از فرم پیشنهادیه قیمت و شرایط شرکت در مزایده همه روزه در ساعات تعیین شده قابل انجام است. مبلغ ۵ درصد شرکت در مزایده می بایست به صورت نقدی به حساب سازمان همیاری استان ارائه شده واریز گردد.

۲.گشایش پایانهی پیشنهادیهی مزایدهی درمحل سازمان همیاری شهرداری های خراسان جنوبی مورخ ۹۹/۱۱/۱۶ ساعت ۸ صبح طبق برنامه مزایدهی شده انجام خواهد شد .

۳. پیشنهادیهات فاقد سهرده و یا مخدوش و مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط و امضاء پشت و روی فرم تقاضا ضروری است.

۴.اخذ اطلاعات از محل سازمان و بازدید لازم و ضروری می باشد. بدیهی است در صورت عدم بازدید و اخذ اطلاعات لازم مسئولیتی متوجه این سازمان نخواهد بود.

۵. سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادیهات مختار است.

۱۳۹۹/۷/۲۵

۱۳۹۹/۷/۲۵

فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران (نوبت اول)					
این شرکت در نظر دارد؛ مناصبه پروژه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای واگذار نماید.					
ردیف	مشخصات پروژه	مدت اجرا	مبلغ برآورد	نوع و میزان تسهیم شرکت در مناقصه	منبع تامین اعتبار
۱	(انجام عملیات بهره برداری، نگهداری و اجبرتی از تصفیه خانه فاضلاب سبزوار برای ۳۶ماه)	۳۶ ماه	۲۱,۷۵۸,۰۰۰,۰۰۰	ضمائمنامه بانکی، اوراق مشارکت بانکی، واریز وجه نقد و چک تسهیم شده بانکی به مبلغ: ۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	کارفرما محل اجرا شرکت آب وفاضلاب سبزوار شهرستان سبزوار