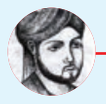
دوش با من گفت پنهان کاردانی تیز هوش
وز شما پنهان نشاید کرد سرّ می فروش
گفت: آسان گیر بر خود کارها کز روی طبع
سخت می گیرد جهان بر مردمان سخت کوش

مهمانی غزل



میزبان: امیرخسرو دهلوی
عنوان: جدایی

ابر می‌بارد و من می‌شوم از یار جدا
چون کنم دل به چنین روز زدلدار جدا
ابر و باران و من و یار ستاده به وداع
من جدا گریه کنان، ابر جدا، یار جدا
سبزه نوخیز و هوا خرم و بستان سرسبز
بلبل روی سیه مانده ز گلزار جدا
ای مرادر ته هر موی به زلفت بندی
چه کنی بند ز بندم همه یک بار جدا
دیده از بهر تو خونبار شد، ای مردم چشم
مردمی کن، مشو از دیده خون بار جدا
نعمت دیده نخواهم که بماند پس از این
مانده چون دیده از آن نعمت دیدار جدا
دیده صد رخنه شد از بهر تو، خاکی ز رهت
زود برگیر و بکن رخنه دیوار جدا
می دهم جان مرو از من، وگرت باور نیست
پیش از آن خواهی، بستان و نگهدار جدا
حسن تو دیر نپاید چو ز خسرو فتی
گل بسی دیر نماند چو شد از خار جدا

غلط ننویسیم

رَجاله
این کلمه در عربی جمع رَجِل و راجِل به معنای «پیاده» است، ولی امروزه در زبان فارسی به صورت منفرد و به معنای «شخص پست و فرومایه» به کار می‌رود و اشکالی هم ندارد.

مستور/مسطور
این دو کلمه را نباید با هم اشتباه کرد. مستور به معنای «پوشیده» و «پنهان» است؛ اما مسطور به معنای «نوشته‌شده و به سطر درآمده».

معجَر/مَحجَر
اَین دو کلمه را نباید به جای هم به کار برد. مِعجر بروزن «مسگر»، به معنای روبنده و روسری است. اما مَحجر بروزن «مشعل»، یعنی «نرده مشبّک». کلمه اخیر را در تداول، «مَعجَر» تلفظ می کنند و البته غلط است.

معونت/مئونت
این دو کلمه را نباید با هم اشتباه کرد. معونت به معنای «کمک و یاری» است؛ اما مئونت دو معنا دارد؛ یکی به معنای «خرجی برای تأمین مایحتاج زندگی» و دیگری «رنج و محنت»؛ البته مئونت به معنای اخیر، کمتر در متون فارسی مورد استفاده قرار گرفته است.

مفید فایده
مفید به معنای «فایده‌دار و فایده‌دهنده» است و بنابراین، مفید فایده حشو است. به جای آن بهتر است که سودمند، ثمربخش و نظایر این‌ها گفته شود یا مفید به تنهایی به کار رود.

کافه صدا

نام آهنگ: دل شیدا
خواننده: علیرضا افتخاری
آلبوم: هنگامه (۱۳۷۷)
آهنگ‌ساز: حسن میرزاخانی

بخشی از شعر:
ای وای من، ای وای من
زد این دل شیدای من
آتش به سر تا پای من
خاکستر کردی، چه آوردی تو ای دل بر سرم

چرا باید بشنویم؟
شنیدن یک تصنیف عاشقانه، آن هم در این روزهای پاییزی، حال و هوای خوبی به انسان می‌دهد و دل را به وادی آرزوهای دور می کشاند.

کتاب‌های سلبریتی نشان!

درباره ویژگی‌های ۴ کتاب صوتی تازه که با صدای سروش صحت نوید محمدزاده، رضا بابک و نگار جواهریان، شنیدنی شده‌اند

اکرم انتصاری – شب‌های بلند پاییز، فرصت خوبی برای قصه‌شنیدن است. حتی اگر حوصله کتاب‌خواندن را نداشته باشید، کتاب‌های صوتی ابزار جدیدی برای آشتی با قصه و داستان‌ها محسوب می‌شود. این کتاب‌ها به مکان و زمان خاصی برای شنیده‌شدن نیاز ندارند و در هر زمانی که اراده کنید، همدم‌تان می‌شوند. در سال‌های گذشته، علاوه بر بسترهای قانونی و خوبی که برای ارائه کتاب‌های الکترونیکی ایجاد شد، به تولید کتاب‌های صوتی نیز توجه شده است. جذابیت این کتاب‌ها، زمانی برای عامه مردم بیشتر می‌شود که بدانند یکی از هنرمندان محبوب‌شان این کتاب‌ها را خوانده است. هرچند صدا، یکی از فاکتورهای مهم خوانش کتاب صوتی است، اما تسلط هنرمند به متن کتاب و اصول کتاب‌خوانی، جزو نکاتی است که باید به آن توجه داشت. در ادامه این مطلب، به معرفی چهار کتاب صوتی جدید که توسط هنرمندان کشورمان شنیدنی شدند، خواهیم پرداخت.

نگار جواهریان راهنمای مردن با گیاهان دارویی

نگار جواهریان در سال‌های گذشته حضور پررنگی در سینما و تئاتر نداشته است. این بازیگر، پاییز امسال تجربه متفاوتی داشت و کتاب «راهنمای مردن با گیاهان دارویی» را به کتاب صوتی تبدیل کرد. این کتاب، نوشته عطیه عطارزاده، نویسنده جوان کشورمان است که سال‌ها در حوزه مستندسازی فعالیت کرده است. او دو کتاب شعر را با نام‌های «اسب را در نیمه دیگرت برمان» و «زخمی که از زمین به ارث می‌برید»، به چاپ رسانده و کتاب «راهنمای مردن با گیاهان دارویی» اولین رمان اوست که جزو کتاب‌های پرفروش قرار دارد و نامزد جایزه ادبی احمد محمود شده است. این کتاب، یک داستان بلند با ارجاعاتی از فلسفه، طب و تاریخ است و ۲۳ پرده دارد که در هر کدام از این پرده‌ها، یک موضوع روایت می‌شود. داستان این کتاب درباره دختری نابیناست که به همراه مادرش، گیاهان دارویی را خشک می‌کند و می‌فروشد. زن‌بودن نقش اول این کتاب و انتخاب نگار جواهریان نکته مهمی است که در این کتاب صوتی لحاظ شده است.

سروش صحت بهترین شکل ممکن

مصطفی مستور از جمله نویسندگان معاصر محبوب حوزه داستان‌نویسی است. این نویسنده ۵۶ ساله کشورمان اهل اهواز است. او اولین کتاب خود را در سال ۷۷ و با عنوان «عشق روی پیاده‌رو» منتشر کرد که شامل ۱۲ داستان کوتاه بود. این نویسنده کتاب‌های دیگری را در حوزه ترجمه و نمایشنامه به چاپ رساند، اما همیشه مجموعه داستان‌های او با استقبال بیشتری مواجه بوده‌است. مستور از کتاب «بهترین شکل ممکن» در پاییز سال ۹۵ رونمایی کرد. این کتاب مجموعه‌ای از شش داستان است که هرکدام از این داستان‌ها در شهرهای شیراز، اصفهان، تهران، بندرانزلی، مشهد و اهواز رخ داده است. کتاب صوتی این مجموعه داستان، تابستان امسال با صدای سروش صحت منتشر شد. جالب این که به گفته صحت، او این کتاب را تا پیش از ضبط در استودیو نخوانده بود و به همین دلیل، فکر می‌کند حسی که موقع خواندن کتاب در استودیو داشته، کاملا واقعی و درست و به تعبیری بکر بوده است.

نوید محمدزاده هیچ دوستی به جز کوهستان

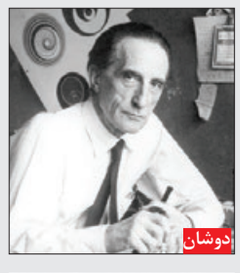
نوید محمدزاده به غیر از حضور در تبلیغ تلویزیونی، یک تجربه متفاوت دیگر نیز دارد که به اندازه حضورش در تبلیغات، سر و صدا به پا نکرد. او امسال کتاب «هیچ دوستی به جز کوهستان»، به قلم بهروز بوچانی را به کتاب صوتی تبدیل کرد و این اولین تجربه کتاب‌خوانی این بازیگر کشورمان بود. بوچانی یکی از پناهجویان ایرانی گرفتار در جزیره مانوس، این کتاب را به واسطه ارسال پیام در واتس‌اپ یکی از دوستانش، به چاپ رساند و با بردن بزرگ‌ترین جایزه ادبی استرالیا، شگفتی‌ساز شد. این کتاب اردیبهشت‌ماه امسال توسط نشر چشمه در ایران منتشر شد. «هیچ دوستی به جز کوهستان» شرح حال نویسنده و روایت گرفتاری‌اش در جزیره مانوس و مشکلات پناهجویان در این جزیره است. بهروز بوچانی، اهل ایلام و اصالتا کُرد است و انتخاب نوید محمدزاده، به عنوان کسی که با او ریشه مشترک دارد، از نکات جالب‌توجه این کتاب صوتی است. نوید محمدزاده و بهروز بوچانی، هر دو متولد دهه شصت هستند و این نیز یکی از نکات جالب دیگر در این انتخاب محسوب می‌شود.

رضا بابک قاشق چای‌خوری

کمتر کسی می‌تواند قید قصه و روایت‌های هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده «قصه‌های مجید» را بزند. این نویسنده خوش‌فکر و درجه یک کشورمان، تا به حال کتاب‌های زیادی مانند «شما که غریبه نیستید»، «پلو خورش»، «ته خیار»، «مهمان مامان» و «مربای شیرین» را به چاپ رسانده‌است. برخی از این کتاب‌ها به فیلم سینمایی تبدیل و به محبوبیت‌شان اضافه شد. «قاشق چای‌خوری» عنوان آخرین کتاب این نویسنده، قبل از خداحافظی با دنیای نویسندگی است که در سال ۹۸ منتشر شد و در مدت کمتر از چهار ماه، به چاپ پنجم رسید. این کتاب، به تازگی، توسط رضا بابک، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون کشورمان و شهین نجف‌زاده، گوینده و بازیگر، شنیدنی شده است؛ رامین وطن‌نیا، آهنگ‌سازی این مجموعه را بر عهده داشته. دوصدایی بودن کتاب صوتی این مجموعه و انتخاب رضا بابک که جزو بازیگران پرتجربه تئاتر است و علاوه بر تسلط در بیان، زبان شیرینی برای روایت داستان دارد، از نکات مثبت این کتاب صوتی است.

هنرمندانی که مسیر هنر قرن بیستم را تغییر دادند

مترجم: یاسمین مشرف – قرن بیستم را دوره تحول و پیشرفت سریع هنر می‌دانند که در آن مفاهیم سنتی از پیش ساخته‌شده، به چالش کشیده شد. نقش هنرمند، رابطه بین هنرهای ارائه‌شده و اهمیت آن‌ها و نیز، همبستگی فزاینده میان انبوه تصاویر بصری تولیدشده، در قرن گذشته بررسی و بازتعریف شد. در این مطلب، با تعدادی از هنرمندانی که انقلابی در هنر قرن بیستم ایجاد کردند، آشنا می‌شوید.


دوشان

کاپور

کالو

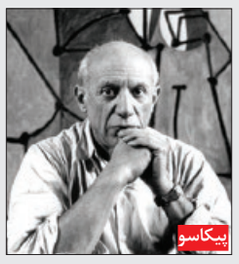
■ **مارسل دوشان (۱۹۶۸-۱۸۸۷)**
مارسل دوشان نقاش و مجسمه‌ساز فرانسوی در اواخر قرن نوزدهم در نرماندی فرانسه به دنیا آمد و در سال ۱۹۶۸ در همان‌جا درگذشت. آثار زیادی که او طی ۸۱ سال عمر خود در زمینه‌های مختلف خلق کرد، در گسترش هنر اروپا، پس از جنگ جهانی اول بسیار تاثیر گذار بود. تحول هنری دوشان، هنرمند پیشگام مدرنیسم پساکلاسیک، که آندره بروتون شاعر و نظریه‌پرداز فرانسوی او را زیرک‌ترین هنرمند سده بیستم نامید، تفکر قراردادی درباره پروسه هنری و بازاریابی هنر را به چالش کشید.

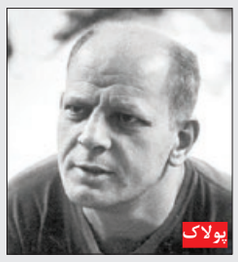
■ **فریدا کالو (۱۹۵۴-۱۹۰۷)**
فریدا کالو نقاش مکزیکی و یکی از زنان نامدار تاریخ هنر معاصر است. او به‌ویژه به خاطر خودنگاره‌های هنرمندانه‌اش، شهرت دارد. کالو را می‌توان نماد هنر ویژه‌ای بر فرم منحنی دارد و تحدب و تقعر از نشانه‌های مهم آثار او هستند.

■ **جکسون پولاک (۱۹۵۶-۱۹۱۲)**
جکسون پولاک، نقاش آمریکایی و یکی از چهره‌های برجسته اکسپرسیونیسم انتزاعی است. او در نقاشی‌های خود، جنبه‌های روایی و موضوعی هنر سنتی را رد کرد. آثار پولاک نسلی از هنرمندان انتزاعی را تحت تاثیر قرار داد و آغازی برای گفت‌وگوهای انتقادی در دنیای هنر بود. پولاک بیشتر به خاطر سبک منحصر به فرد «نقاشی قطره‌ای» شناخته شده‌است.

■ **سیندی شرمن (متولد ۱۹۵۴)**
سیندی شرمن از مطرح‌ترین عکاسان پست‌مدرن آمریکایی است که پیشگام زیبایی‌شناسی عکاسی در اواخر قرن بیستم شناخته می‌شود. او بیشتر به خاطر پرتره‌های مفهومی‌اش مشهور است. شرمن که کارش را در دهه هفتاد میلادی با گرفتن عکس از خودش، بریدن دور عکس‌ها، کنار هم قرار دادن آن‌ها و اجرای سناریوهای خودنوشته‌اش آغاز کرد، به خود در مقام پست‌مدرنیست مشروعیت بخشید. مشهورترین کار این عکاس آمریکایی که «برش‌های فیلم بدون عنوان» نام دارد، باعث شد به عنوان یکی از مهم‌ترین عکاسان معاصر در دنیای هنر شناخته شود و شهرتی بین‌المللی پیدا کند.

منبع: theculturetrip.com


پیکاسو


پولاک

شرمن

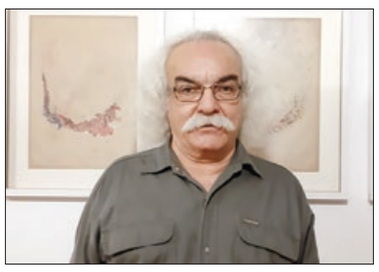
مدرن دانست. تابلوهای او، از شاهکارهای جنبش فراواقع‌گرایی در قرن بیستم به‌شمار می‌آید. کالو اگرچه فقط ۴۷ سال زندگی کرد، اما میراثی هنری را که هنوز هم جذاب و الهام‌بخش است، از خود باقی گذاشت.

■ **پابلو پیکاسو (۱۹۷۳-۱۸۸۱)**
پابلو پیکاسو نقاش، شاعر، طراح صحنه، پیکرتراش، گراورساز و سرامیک‌کار اسپانیایی و یکی از برترین و تأثیرگذارترین هنرمندان قرن بیستم میلادی بود. او که یکی از پرکارترین هنرمندان این قرن به‌شمار می‌آید، در ایجاد جنبش کوبیسم نقشی اساسی داشت و به این ترتیب، مفهوم هنر را کاملاً متحول کرد. پیکاسو در طول ۷۰ سال فعالیت خود، منعکس کننده مهم‌ترین زمینه‌های تاریخی و سیاسی-اجتماعی هنر قرن بوده‌است.

■ **آنیش کاپور (متولد مارس ۱۹۵۴)**
مجسمه‌ساز هندی‌تبار انگلیسی و یکی از پیشگامان هنر مفهومی معاصر انگلستان است. کاپور که یکی از شناخته‌شده‌ترین و تاثیرگذارترین هنرمندان معاصر در حوزه بین‌الملل است، جوایز متعددی، از جمله جایزه بینال ونیز در سال ۱۹۹۰ و جایزه ترنر را در سال ۱۹۹۱، از آن خود کرد. آنیش کاپور در آثار خود تأکید

زندگی‌نامه سید علی صالحی در راه چاپ

ادبی



کتاب «راه...» زندگی‌نامه سید علی صالحی، شاعر معاصر در دست چاپ است. به گزارش صبا، کتاب «راه...» در حدود ۳۰۰ صفحه، سرانجام موفق به اخذ مجوز نشر شد. زندگی‌نوشت سیدعلی صالحی، از مقطع کودکی در دهه ۱۳۳۰ تا سرآغاز دهه ۱۳۶۰ خورشیدی است: فراز و فرودها، دشواری‌های راه و مسیر طی‌شده تا سال‌های نخست بعد از انقلاب. صالحی در این کتاب، به ناگفته‌های بسیاری از سرنوشت شخصی و اجتماعی خود پرداخته است. صالحی در پاسخ به این سوال که چرا بخش دوم کتاب «راه...» یعنی دوره بعد از انقلاب را فعلا منتشر نمی‌کند، گفت: به محض رسیدن به شرایط لازم، کتاب این دوره را نیز به نشر چشمه خواهم سپرد. وی اضافه کرد: البته اگر شرایط جسمی فرصت دهد، بی‌معطلی جلد نهایی نیز به دست مخاطبان خواهد رسید.

هری پاتر رکورد حراج را شکست

یک نسخه از کتاب‌های چاپ اول «هری پاتر و سنگ جادو»، در یک حراجی، ۶۸ هزار یورو به فروش رفت. به گزارش ایسنا، یک نسخه از کتاب «هری پاتر و سنگ جادو»، به قلم «جی. کی. رولینگ» که یکی از ۵۰۰ کتاب چاپ اول این اثر محسوب می‌شود، در حراجی «بونهامس» به قیمت ۶۸ هزار یورو فروخته شد. پیشتر ارزش تخمینی این کتاب که در سال ۱۹۹۷ به چاپ رسیده است، بین ۴۰ هزار تا ۶۰ هزار یورو برآورد شده بود. یکی از نکات قابل‌توجه درباره ۵۰۰ جلد کتاب چاپ اول «هری پاتر و سنگ جادو»، اشتباهات ویرایشی آن‌هاست. نسخه‌ای که در حراجی «بونهامس» واقع در لندن، به فروش رسید، شامل دست‌نوشته‌ای از «جی. کی. رولینگ» بود.

موسیقی

خواننده پاپ زیر تیغ جراحی

همسر بابک جهانبخش از مشخص‌شدن زمان دقیق جراحی قلب این هنرمند خبر داد. به گزارش فارس، بابک جهانبخش، خواننده جوان موسیقی پاپ، سه روز پیش به دلیل عارضه قلبی در بیمارستان بستری شد. طبق تصمیم تیم پزشکی، قرار بود این هنرمند پنج‌شنبه این هفته تحت عمل جراحی قرار بگیرد؛ اما همسرش، با انتشار پیامی در فضای مجازی اعلام کرد که جهانبخش، امروز سه‌شنبه، ۲۵ آذر جراحی قلب باز می‌شود. پیشتر محمد حاتم‌پور، مدیر برنامه‌های این خواننده پاپ، ضمن تایید این خبر، از عمل جراحی بابک جهانبخش خبر داد و اعلام کرد: متاسفانه آخر هفته بدی را گذراندیم. سه رگ اصلی بابک دچار گرفتگی حاد شده است. او خطر سکته را از سر گذرانده، اما هم‌اکنون تحت‌نظر پزشکان معالج خود، در حال آماده‌شدن برای عمل جراحی قلب باز است. از هواداران این هنرمند تقاضا می کنم برای بهبود و سلامت بابک، دعا کنند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی-برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۲۷۷۰۰۰۲۴۳ - ۱۳۹۹/۶/۳۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زاوه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت کشت و صنعت معین زاده خراسان بشماره ثبت ۴۰۵ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۶۰۵۳۳ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی قسمتی از پلاک ۲۵۰-اصلی واقع در اراضی کنگ علیا حوزه ثبتی شهرستان زاوه به مساحت ۴۸۷۲/۱۲متر مربع خریداری از غلام علی رجبی احدی از ورثه مالک رسمی آقای نوروز علی رجبی کنگ علیا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند که در این صورت اقدامات ثبت موکل به ارائه حکم قطعی دادگاه میباشد بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمیباشد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۹/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۰/۱۰
سید امین موسوی-رئیس ثبت اسناد و املاک زاوه ۹۹۰۷۰۰۳۰/ش پ