سینمای جهان

معرفی بازیگران «ریگان و گورباچف»

مایکل داگلاس و کریستوف والتس برای بازی در سریال «ریگان و گورباچف» انتخاب شدند.
به گزارش مهر، مایکل داگلاس و کریستوف والتس دو بازیگر سرشناس هالیوود در نقش رونالد ریگان و میخاییل گورباچف در یک سریال کوتاه جلوی دوربین می‌روند. سریال «ریگان و گورباچف» که برای پارامونت تی‌وی استودیوز ساخته می‌شود بر مبنای کتابی با عنوان «ریگان در ریکیاویک: ۴۸ ساعتی که جنگ سرد را پایان داد» نوشته کن آدلمن مدیر کنترل سلاح‌های جنگی ریگان ساخته می‌شود. جیمز فولی سازنده سریال «خانه پوشالی» برای کارگردانی این سریال تعیین شده است. این سریال کوتاه ملاقات ریگان رئیس جمهور وقت آمریکا و گورباچف رهبر وقت شوروی را در نشستی که سال ۱۹۸۶ در ریکیاویک ایسلند برگزار شد، در قالب داستانی روایت می‌کند. در این اجلاس دوروزه که ابتدا قرار بود مقدمه‌ای برای گفت‌وگوهای بعدی باشد، در نهایت زمینه برای توافق جامع کنترل تسلیحات که سال بعد حاصل شد، فراهم آمد.

کریستین بیل بازیگر «ثور» شد

کریستین بیل در جدیدترین فعالیت خود به جمع بازیگران قسمت چهارم فیلم «ثور» اضافه شد.
به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، کریستین بیل در چهارمین قسمت از فیلم «ثور» که به نام «ثور: عشق و تندر» شناخته شده است، ایفای نقش خواهد کرد. در این فیلم سینمایی کریس همسورث نقش «ثور»، ناتالی پورتمن نقش «جین فاستر» و تسا تامپسون نقش «والکری» را ایفا می‌کنند و کریستین بیل نقش منفی «گور گادبوچر» را بازی می‌کند. تایکا وایتیتی این فیلم را کارگردانی خواهد کرد.
فیلم‌برداری این اثر سینمایی، ماه آینده در استرالیا شروع می‌شود. فعلا زمان نمایش عمومی این فیلم، ششم ماه می ۲۰۲۲ اعلام شده است، اما ممکن است، فیلم‌برداری کمی طول بکشد و به این ترتیب اکران آن نیز کمی دیرتر از زمان معلوم انجام شود.

شنای «قورباغه» در برکه خالی نمایش خانگی

همراهی متفاوت مهران غفوریان با نوید محمدزاده و صابر ابر، برگ برنده سریال معمایی هومن سیدی خواهد بود؟

مصطفی قاسمیان

طبق برنامه، قرار است فردا نخستین قسمت از سریال نمایش خانگی «قورباغه» در پلتفرم نماوا منتشر شود. این سریال ۱۶ قسمتی تازه‌ترین مجموعه داستانی نمایش خانگی پس از پایان «هم‌گناه» است که به خلوتی دو ماهه نمایش خانگی پایان خواهد داد. هم‌اکنون «آقازاده» تنها سریال شاخص در حال توزیع در شبکه نمایش خانگی است که در قسمت‌های پایانی قرار دارد.

■ یک داستان معمایی

با توجه به آن چه در تیزرهای «قورباغه» دیده می‌شود، ظاهرا این سریال ماجرایی معمایی و جنایی دارد و داستان آن به باندهای تولید و توزیع مواد مخدر می‌پردازد و از این نظر حال‌وهوایی نزدیک به «مغزهای کوچک زنگ‌زده» ساخته قبلی این کارگردان دارد. آن‌طور که از اخبار رسمی «قورباغه» برمی‌آید، داستان این سریال به نویسندگی هومن سیدی، درباره جوانی به نام «نوری» (با بازی نوید محمدزاده) است که همراه با دو دوستش وارد یک باند مواد مخدر و با ماجراهایی روبه‌رو می‌شود.

■ حضور ستاره‌های محبوب

«قورباغه» نخستین حضور نوید محمدزاده در یک سریال است و از این نظر، اهمیت دارد. آخرین نقش‌آفرینی این ستاره سینما در یک محصول نمایشی، به اکران عمومی فیلم «سرخ‌پوست» در سینماها در تابستان ۹۸ بازمی‌گردد. بنابراین بیشتر از یک سال است که محمدزاده فیلمی روی پرده نداشته و هوادارانش را در انتظار تازه‌ترین اثر خود گذاشته است. صابر ابر، فرشته حسینی، سحر دولتشاهی و هومن سیدی هم چهره‌های شناخته‌شده گروه بازیگران «قورباغه» را تشکیل می‌دهند. حضور این چهره‌ها شانس بالایی را برای موفقیت «قورباغه» رقم زده است. مهران غفوریان نیز در این سریال حضور دارد و با توجه به تنها یک فریم تصویری که از او منتشر شده، به نظر می‌رسد با یک نقش‌آفرینی متفاوت، مخاطبان را غافلگیر کرده است. آناهیتا افشار، نوید پورفرج و چند چهره تازه از دیگر بازیگران «قورباغه» هستند که به نظر می‌رسد برخی از آن‌ها در نقش‌های اصلی جلوی دوربین رفته‌اند. از افشار و پورفرج هیچ تصویری منتشر نشده است.

■ بازار آماده است

«قورباغه» در شرایط خاصی به بازار نمایش خانگی وارد خواهد شد. بیشتر از دو ماه از پایان توزیع «هم‌گناه» و «دل» گذشته است و «آقازاده» به کارگردانی بهرنگ توفیقی که هم‌اکنون در پلتفرم‌های آنلاین یکه‌تازی می‌کند، در هفته‌های پایانی توزیع قرار دارد. بنابراین تا حدود یک ماه دیگر «قورباغه» می‌تواند به محصول بی‌رقیب نمایش خانگی بدل شود. اگرچه همین حالا نیز با توجه به آن که «آقازاده» در روزهای پایانی است، دیگر رقیبی برای «قورباغه» محسوب نمی‌شود. همچنین در ماه‌های اخیر استقبال از «آقازاده» به عنوان محصولی با مایه‌های سیاسی، نشان داد مخاطب عام نمایش خانگی به چیزی غیر از عاشقانه‌های لاکچری نیز روی خوش نشان می‌دهد. نخستین سریال هومن سیدی که مانند آخرین فیلم سینمایی‌اش فضایی جنایی دارد، می‌تواند از این موضوع استفاده مناسبی کند. به علاوه سیدی نشان داده رگ خواب مخاطب عام را به خوبی می‌شناسد و در ژانر خودش، خبره است.

■ نماوا می‌تواند؟

در این میان دو مخاطره مهم «قورباغه» را تهدید می‌کند. نخست آن که این مجموعه به طور انحصاری در پلتفرم نماوا منتشر می‌شود. اگرچه این پلتفرم با برنامه «همرفیق» و سه مجموعه «قورباغه»، «سیاوش» و «گیسو» برای به دست آوردن سهم بیشتری از بازار سرمایه‌گذاری کرده، اما برآوردها نشان می‌دهد که سهم کنونی نماوا از بازار پلتفرم‌های آنلاین، حدود نصف رقیب اش فیلیمو است. از آن جا که توزیع دی‌وی‌دی نیز بسیار محدود شده، تنها امید سازندگان «قورباغه» به نماواست.

■ مخاطرات یک پرونده قضایی

مخاطره دوم «قورباغه»، ارتباط (حداقل) ذهنی است که میان این سریال و یک متهم فساد اقتصادی برقرار شده. نام این مجموعه چندین بار در ارتباط با سیدمحمد امامی متهم پرونده فساد در بانک سرمایه مطرح شده است. حتی عده‌ای گفتند یکی از آن سه سریالی که این متهم در دادگاه خود اعلام کرده بود در حال ساخت دارد، همین مجموعه است. با این حال علی اسدزاده تهیه کننده «قورباغه» این موضوع را تکذیب و اعلام کرده که این پروژه، با سرمایه‌گذاری پلتفرم نماوا ساخته شده است. با این حال سازمان سینمایی برخلاف فیلم‌های سینمایی، پروانه مالکیت سریال‌های نمایش خانگی را منتشر نمی‌کند و نمی‌توان این ادعاها و شایعات را بررسی کرد. در ماه‌های اخیر بحث ارتباط میان تعویق زمان توزیع سریال «قورباغه» با دادگاه مذکور نیز مطرح شد که هیچ‌گاه تأیید یا تکذیب نشد. به هر تقدیر گره خوردن نام این سریال به نام متهم بدنام اقتصادی، ممکن است در استقبال مخاطبان تأثیر منفی بگذارد.

عمو پورنگ: «بچه محل» مختص کودکان نیست

داریوش فرضیایی از ویژگی فصل سوم برنامه «بچه محل» و فعالیت‌های اخیرش گفت.
داریوش فرضیایی مجری برنامه‌های کودک که این روزها با مجموعه «بچه محل» فعالیت می‌کند، در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره این برنامه گفت: «فصل سوم را با حضور افراد جدیدی شروع کردیم. شخصیت‌های جدیدی مانند «منوچهر» که دایی عمو پورنگ است و حامد آهنگی نقش او را بازی می‌کند، به جمع «بچه محل» اضافه شده‌اند. برای استقبال از حضور این هنرمند تصمیم گرفتیم که وی به عنوان شخصیت ثابت در پروژه باشد.» وی ادامه داد: «فصل سوم را به این دلیل دوست دارم که تکراری نیست. شاید لوکیشن ما ثابت باشد، اما شخصیت‌هایی که در «بچه محل» حضور دارند، تازگی و طراوت خاصی به سریال می‌دهند و از یکنواختی آن جلوگیری می‌کنند.»
فرضیایی گفت: «داستان «بچه محل» فقط مخصوص کودک نیست و خانواده‌ها هم می‌توانند آن را تماشا کنند. وقتی استقبال مخاطبان را می‌بینم خیلی خوشحال می‌شوم. بعضی از مخاطبان که من را می‌بینند، می‌گویند در این دوران کرونا ما را از این فضا دور می‌کنید و باعث شادی ما می‌شوید.»
این مجری برنامه‌های کودک اظهار کرد: «سعی کردیم با شیوع کرونا فضا را نسبت به قبل شادتر کنیم. البته با توجه به این که واقعا کار کردن در شرایط کرونا خطرناک است، اما برای شادی بچه‌ها این کار را می‌کنیم. سبک ترانه‌های این فصل نسبت به قبل تغییر کرده است؛ به این ترتیب که از فضای کودکانه صرف درآمده و ترکیب بزرگ سال و کودک است.»
وی بیان کرد: «پیشنهادهای بسیاری برای سینما داشتم و هنوز هم دارم. اما ترجیح می‌دهم با گروه خودم باشم.»

چهره‌ها و خبرها

رضا بابک گویندگی کتاب صوتی مجموعه داستان «قاشق چای‌خوری» به نویسندگی هوشنگ مرادی کرمانی را برعهده داشته است. این کتاب که نسخه چاپی آن اردیبهشت سال گذشته منتشر شد، شامل ۱۳ داستان است.

احمد مهرانفر در واکنش به حذف سارا و نیکا فرقانی اصل از «پایتخت ۷» در اینستاگرامش نوشته است: «یادمون نمی‌ره تو روزای سخت «پایتخت» چه جوری پا به پای بزرگ‌ترا می‌اومدین و هیچ‌وقت خسته نمی‌شدین.»

نازنین فراهانی در اولین فیلم ستاره اسکندری به نام «خورشید آن ماه» ایفای نقش کرده است. این فیلم در بلوچستان جلوی دوربین رفته و پژمان بازغی و مریم بوبانی از بازیگرانی هستند که در آن حضور داشته‌اند.

کامبیز دیرباز در برنامه رادیویی «پنج شنبه جمعه» درباره تجربه بازی در فیلم «تک تیرانداز» اثر علی غفاری گفته است که به تیراندازی علاقه دارد و برای بازی در این فیلم، تیراندازی با اسلحه دوربین‌دار را یاد گرفته است.

سعید سلطانی قصد دارد سریال جدید خود به نام «دوزخ، برزخ، بهشت» را جلوی دوربین ببرد. این سریال ۳۰ قسمتی ویژه رمضان سال آینده تولید خواهد شد و سعید مطلبی نگارش فیلم نامه آن را بر عهده دارد.

آرش مجیدی همزمان با آغاز تصویربرداری سریال «دعوت نحس» به کارگردانی علیرضا افخمی در تهران، برای بازی در این مجموعه جلوی دوربین خواهد رفت. بخش‌هایی از این سریال در شمال کشور تصویربرداری شده است.

بهاره افشاری در فیلم «روز ششم» ساخته حجت قاسم‌زاده اصل بازی می‌کند و در این اثر با جمشید هاشم‌پور، امیر جعفری و مصطفی زمانی همبازی می‌شود. او قرار است در فیلم «رقص دلفین‌ها» نیز بازی کند.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۳۱۰۷-۹۹مورخه ۹۹/۰۹/۱۰هیات به شماره کلاسه ۱۲۹-۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملکت منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مصیب آذری نیستانی فرزند محمد رضا بشماره شناسنامه ۱۷۹۱۰ صادره از بجنورد دریکت باب منزل به مساحت ۲۰۳۸۱.۰۰مترمربع از پلاکت ۱۵۱ و ۱۵۲ فرعی از ۱۶۴ اصلی واقع در اراضی حصار شیر علی بخش دو بجنورد خریداری از مالکت رسمی آقای ججو باقچقی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۹/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۰/۰۸
احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک
م/۹۹۰۶۹۱۱۵

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی
مناقصه گران شماره ۹۹/۲۲
شرکت زغال سنگ پروده طبس در نظر دارد نسبت به ارزیابی کیفی شرکت/کنسرسیوم های باتجربه سازنده تجهیزات لانگوال متقاضی اجرای پروژه مشروحه زیر اقدام نماید:
۱. عنوان پروژه: پروژه توسعه – سیستم دوم لانگوال
۲. کارفرما: شرکت زغال سنگ پروده طبس (سهامی عام)
۳. موضوع مناقصه: تامین یک ست کامل تجهیزات لانگوال مکانیزه شامل مهندسی، تامین، نظارت و مدیریت بر نصب، راه اندازی، تست عملکرد، آموزش و تامین قطعات یدکی دو ساله
۴. مهلت خرید اسناد استعلام ارزیابی کیفی: از تاریخ ۹۹/۹/۲۳ لغایت پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۰۳
۵. مهلت تحویل اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۱:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۲۰ بهمن ۱۳۹۹
۶. محل تحویل اسناد: ایران، استان خراسان جنوبی، شهرستان طبس، بلوار شهید سلیمانی، شرکت زغال سنگ پروده طبس، دبیرخانه محرمانه
توضیحات: الف- اسناد ارزیابی کیفی مناقصه گران صرفاً در صورت ارسال نامه رسمی مناقصه گر به ایمیل زیر و اعلام آمادگی جهت شرکت در ارزیابی کیفی با ذکر موضوع مناقصه و شماره ۹۹/۲۲ به نام شرکت زغال سنگ پروده طبس ارائه خواهد شد: dabir@tpc.co.ir
ب- ارائه مدارک و اسناد مربوطه هیچگونه حقی را برای مناقصه گران ایجاد نخواهد نمود.
ج- هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.
د- محل اجرای پروژه: ایران، ۷۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان طبس، معدن شماره یک پروده
ه- طول کارگاه لانگوال ۲۲۰ متر و تجهیزات لانگوال مد نظر می بایست توان تولید ۱/۲ میلیون تن در سال را داشته باشند.
و- به عنوان حداقل تجهیزات شامل شیلد، کانویر زنجیری، شیرر دو درام متحرک، BSL، کراشر، سیستم تامین فشار هیدرولیک، ترانس، سوئیچ گیر، سیستم توزیع برق، سیستم سیگنال دهی و ارتباطی و قطعات یدکی دو ساله خواهد بود.
م/۹۹۰۶۹۲۲۸
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵-۵۶۳۲۸۲۴۵۵۱-۰۹۸+ تماس حاصل نمایید.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۳۱۳۱-۹۹مورخه ۹۹/۰۹/۱۱هیات به شماره کلاسه ۱۵۹-۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملکت منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای آقا محمد یزدانی فرزند میرزا محمد بشماره شناسنامه ۵۲۲ صادره از بجنورد دریکت باب ساختمان به مساحت ۱۷۶مترمربع از پلاکت ۹۰۷ فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در اراضی پنبه زار بخش دو بجنورد خریداری از مالکت رسمی شهرداری بجنورد محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۹/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۰/۰۸
احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک
م/۹۹۰۶۹۱۱۹

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره ۹۹/۱۲۴ (دو مرحله ای)
خرید منطقه ای انواع خازن های فشار متوسط
(نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد نسبت به خرید منطقه ای انواع خازن های فشار متوسط از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا از تمامی شرکت های واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
www.kedc.ir
م/۹۹۰۶۹۴۵۶

آگهی فراخوان تجدید مناقصه عمومی شماره ۹۹/۱۱۱
(دو مرحله ای) خرید مودم GPRS
(نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد ۲۵۰دستگاه مودم GPRS را از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)خریداری نماید. لذا از تمامی تولید کنندگان و تامین کنندگان واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی ودریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
www.kedc.ir
م/۹۹۰۶۹۴۵۴

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره ۹۹/۱۲۲ (دومرحله ای)
خرید اتوترانس سه فاز ۲۰ کیلوولت
(نوبت‌دوم)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد ۷ دستگاه اتوترانس سه فاز ۲۰ کیلوولت را از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) خریداری نماید.
لذا از تمامی تولید کنندگان و تامین کنندگان واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی ودریافت اسناد به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
www.kedc.ir
م/۹۹۰۶۸۸۴۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۳۱۱۰-۹۹مورخه ۹۹/۰۹/۱۰هیات به شماره کلاسه ۵۶۹-۹۶ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملکت منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای سعید محمد تاتاری فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۱۶۲۱ صادره از بجنورد دریکت باب منزل مسکونی به مساحت ۸۰.۴۰مترمربع از پلاکت ۱۳۳۸ فرعی از ۱۶۴ اصلی واقع در اراضی حصار بخش دو بجنورد خریداری از مالکت رسمی خانم شهناز باقچقی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۹/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۰/۰۸
احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک
م/۹۹۰۶۹۱۱۷

آگهی مناقصه اجاره مینی بوس مرحله دوم
سازمان مدیریت حمل و نقل شهرداری شیروان در نظر دارد با استناد به مصوبه شورای شهر ، بند۱ صورتجلسه ۵۰۷ جهت جابجایی مسافرین درون شهری نسبت به بکارگیری ۴ دستگاه مینی بوس مدل ۱۳۸۵ و به بالا با راننده به (یک پیمانکار) از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی با مناسب ترین قیمت اقدام نماید.
سازمان در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.
مهلت اخذ اسناد مناقصه در ساعات اداری از تاریخ ۹۹/۰۹/۲۳ لغایت ۹۹/۰۹/۳۰ می باشد.
آخرین مهلت تحویل پاکتها به دبیرخانه شهرداری تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۰ می باشد.
بازگشایی پاکتها پنج شنبه ۹۹/۱۰/۱۱ در محل سالن جلسات شهرداری

ردیف	نوع خودرو	قیمت پایه کارشناسی سالیانه	سپرده شرکت در مناقصه
۱	۴ دستگاه مینی بوس با راننده	۴،۳۲۰،۰۰۰،۰۰۰ریال	۲۱۶،۰۰۰،۰۰۰ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۰۵۸۳۶۲۴۲۲۲۲ و ۰۵۸۳۶۲۴۲۲۲۵ سازمان حمل و نقل تماس حاصل فرمائید.
سازمان مدیریت حمل و نقل شهرداری شیروان
م/۹۹۰۶۹۴۲۰

شهرداری گلبهار برگزار می کند؛
فراخوان المان‌های نوروزی بهار ۱۴۰۰
موضوعات و محورهای فراخوان: آیین ها و سنت های بومی و ملی و نوروزی: فرهنگ و هنر ملی ،نمادهای مرتبط با نوروز، هفت سین و یا اجزایی از آن ، بازی های بومی و محلی ، خاطره انگیزی و... هویت شهری : گلبهار شهر جدید- شهر آینده، گلبهار شهر هزاره سوم، گلبهار شهر پاک، ویژگی های شاخص تاریخی و جغرافیایی بخش گلبهار
حجم سبز : نمادهایی با موضوع طبیعت و محیط زیست،فضای سبز، نماد های حجمی با پوشش گل و گیاه، گلجای و . . .
شرایط و مقررات عمومی فراخوان :
▶ آثار ارسالی باید در چارچوب ویژگی های مشخص شده در فراخوان، ذیل محورهای موضوعی باشد.
▶ علاقمندان به شرکت در فراخوان لازم است حداکثر تا تاریخ ۹۹/۱۰/۱ نسبت به ارسال آثار خود صرفا به صورت یک پوستر با ابعاد ۵۰*۷۰ سانتیمتر ، نیز در قالب لوح فشرده با کیفیت ۳۰۰dpi، فرمت jpg به صورت حضوری و یا از طریق پست به دبیرخانه کمیته اقدام نمایند:
الف. ۶ عکس از زوایای مختلف ماکت یا طراحی سه بعدی(نمای روبرو-نمای پشت-نماهای جانبی-نمای دید پرنده در شب و روز) به نحوی که تمام ابعاد و زوایای اثر رنگ و بافت آن قابل مشاهده باشد.
ب. نمایش ارتفاع عرض و عمق پیشنهادی اثر حداقل در یک تصویر (برش یا پلان) با فرمت JPG یا وضوح ۳۰۰ DPI
ج. باید از قرار دادن هر گونه بافت، رنگ و تصویر خام در پس زمینه خودداری گردد، اما استفاده از بافت شهری و شبیه سازی مکان جانمایی شده، توصیه می گردد.
▶ استفاده از آثار برگزیده برای چاپ در کتاب و سایر اقلام انتشاراتی و تبلیغاتی، بانک اطلاعاتی و برگزاری نمایشگاه با ذکر نام صاحب اثر برای برگزارکننده مجاز است.
▶ رعایت کلیه قوانین مربوط به حق تالیف و طراحی اثر بر عهده فرستنده (حقیقی یا حقوقی) آثار بوده و پاسخگویی به کلیه عواقب قانونی آن نیز از عهده کمیته سیما و منظر شهر گلبهار خارج است و دبیرخانه کمیته، شخص ارسال‌کننده را صاحب اثر می‌شناسد، اما در صورتی که خلاف آن ثابت شود کلیه امتیازات متعلقه باطل و اثر مربوطه از رقابت خارج می‌شود.
▶ در صورت انتخاب طرح ، طراح حق ندارد اثر را در فراخوان های دیگر شرکت دهد یا حق انتشار آن را به غیر واگذار کند و یا طرح را در جای دیگری اجرا نماید . در صورت تخلف ، برگزار کننده مجاز به تعقیب و پیگرد حقوقی موضوع می باشد.
▶ به برندگان فراخوان جوایز بسیار نفیسی اهدا خواهد شد.
▶ در صورت گزینش اثر در مرحله نهایی ،اولویت اجرای آن در صورت توافق با ارائه دهنده اثر خواهد بود و در اینصورت کلیه عملیات اجرایی تا نصب و نورپردازی آن که در قالب قرارداد گنجانده خواهد شد به عهده صاحب اثر می باشد .
▶ در صورت عدم توانایی اجرای اثر پذیرفته شده توسط طراح، شهرداری مجاز است نسبت به اجرای طرح های پذیرفته شده اقدام نماید.
▶ طرح هایی که خارج از قوانین فوق تهیه شوند در فراخوان شرکت داده نمی شوند.
▶ در صورت گزینش اثر در مرحله نهایی ،اولویت اجرای آن در صورت توافق با ارائه دهنده اثر خواهد بود و در اینصورت کلیه عملیات اجرایی تا نصب و نورپردازی آن که در قالب قرارداد گنجانده خواهد شد به عهده صاحب اثر می باشد .
اطلاعات: آدرس: گلبهار، بولوار استقلال، ابتدای بولوار ابن سینا، شهرداری گلبهار کدپستی: ۹۳۶۱۴-۶۹۱۹۶
تلفن : ۳۸۳۲۳۲۳۲ داخلی ۱۳۷
روابط عمومی شهرداری گلبهار
ش/۹۹۰۶۹۴۰۸