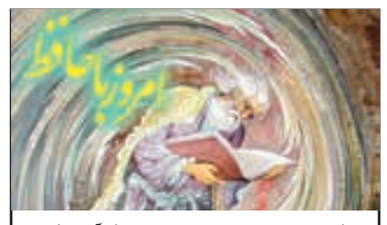


ما بدین در نه پی حشمت و جاه آمده‌ایم
از بد حادثه این جا به پناه آمده‌ایم
رهرو منزل عشقیم و ز سرحدّ عدم
تا به اقلیم وجود این همه راه آمده‌ایم

مهمانی غزل

میزبان: رهی معیری
عنوان: قافله عمر

برخاطر آزاده غباری ز کَسَم نیست
سروچمنم، شکوه‌ای از خار و خسم نیست
از کوی تو بی ناله و فریاد گذشتم
چون قافله عمر نوای جرسم نیست
افسرده‌ترم از نفس باد خزانی
کان نوگل خندان نفسی هم نفسم نیست
صیاد زپیش آید و گر گ اجل از پی
آن صید ضعیفم که ره پیش و پسم نیست
بی حاصلی و خواری من بین که در این باغ
چون خار به دامان گلی دسترسم نیست
از تنگدلی پاس دل تنگ ندارم
چندان کشم اندوه که اندوه کَسَم نیست
امشب رهی از میکده بیرون ننهم پای
آزرده در دم دو سه پیمانه بَسَم نیست

ادبی

نویسنده افغانستانی برگزیده ششمین جایزه فرشته

داستان کوتاه «فاطمه خاوری»، نویسنده افغانستانی، به عنوان اثر برتر ششمین جایزه فرشته انتخاب شد. به گزارش ایرنا، این جایزه با هدف کشف و معرفی استعدادهای درخشان و ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی از یک‌سو و اشاعه و ترویج زبان فارسی از سوی دیگر، امسال با موضوع قرنطینه برگزار شد.

مربایی که خوردنی نیست در بازار نشر!

کتاب «مربای روسی»، نوشته لودمیلا اولیتسکایا با ترجمه مریم شفقی منتشر شد. به گزارش ایسنا، این کتاب در ۱۳۰ صفحه با قیمت ۲۸ هزار تومان توسط نشر هرمس انتشار یافت.
نویسنده در معرفی کتاب «مربای روسی» آورده است: «این نمایشنامه، شرح ارتباط من با آنتون پاولوویچ چخوف است. گفت‌وگو با چخوف خواسته من بود، این که به او بگویم ما بدون او چگونه در روسیه به سر می بریم. با این حال، هیچ کس از من نمی‌پرسد چه می خواهم و این موضوعات به مربا یعنی محصولی که از همه این‌ها تولید می‌شود، چه ارتباطی دارد؟ بدبختی آن است که مربای ما خوردنی هم نیست و این موضوع از هر چیزی دردناک‌تر است!»

زورآزمایی تک آهنگ‌ها؛ سرلک و عقیلی یا زندوکیلی؟

تجزیه و تحلیل تازه‌ترین قطعه‌های ۴ خواننده سنتی و پاپ که این هفته منتشر شده است

اکرم انتصاری - هفته جدید برای دوستداران موسیقی، با چهار قطعه جدید و متفاوت شروع شد. سالار عقیلی، علی زندوکیلی، سینا سرلک و شهاب مظفری، چهار خواننده‌ای هستند که این هفته آهنگ‌های جدیدی را با ژانرهای مختلف منتشر کردند. به بهانه انتشار این چهار اثر جدید، در این نوشتار ضمن معرفی هر قطعه، ویژگی‌های هر کدام از آن‌ها را بررسی می کنیم. هدف ما در این مطلب، مقایسه این قطعات نیست، ما سعی کرده‌ایم در کنار معرفی این آهنگ‌ها، با توجه به پشتوانه هنری هر خواننده، اثر تازه‌اش را بررسی کنیم؛ این که آیا آن‌ها می‌توانند در جلب مخاطب، آن هم به صورت آنلاین که این روزها بازار داغی دارد، خوب عمل کنند؟

«نقاب» خوب و قابل قبول

علی زندوکیلی این هفته را با انتشار «نقاب» آغاز کرد. قطعه «نقاب» آهنگ میانی قسمت ۲۴ سریال شبکه نمایش خانگی «آقازاده» بود. علی زندوکیلی، در سال‌های اخیر، در مسیری برخلاف اغلب خواننده‌های روی صحنه عمل کرده است. او کم گفت‌وگو می کند، تا توانسته از حاشیه‌ها دوری کرده و هم‌اکنون، با آثاری که ارائه داده است، می‌توان او را در رده خواننده‌های خیلی خوب کشور قرار داد. هر چند «نقاب»، با ترانه حسین غیاثی، آهنگ‌سازی علیرضا افکاری و صدای زندوکیلی، یک اثر قابل دفاع است اما با توجه به کارنامه این خواننده در موسیقی تلفیقی، انتظار ارائه آثاری از او می‌رود که مصداق «طرحی نو در اندازیم» باشد.

«سراب» ساده و معمولی و خلوت

سینا سرلک، خواننده ۳۸ ساله، مسیر عجیبی را در خوانندگی پشت سر گذاشته است؛ نمودار خوانندگی او شبیه یک موج سینوسی عمل کرده و او گاه در اوج و گاه در نقطه مقابل قرار گرفته است. او از طرفی سابقه خوانندگی در ارکستر ملی ایران به رهبری فرهاد فخرالدینی را دارد و از دیگر سو، تجربه فیت دادن (دوصدایی خواندن) با یک خواننده پرحاشیه رپ را که چندماه پیش از کشور خارج شد، در کارنامه دارد. آهنگ «سراب» سینا سرلک، با آهنگ‌سازی و تنظیم خلوت علی خدابنده‌لو و ترانه محمد خدا بنده‌لو، شاید زبان حال سال‌های اخیر فعالیت این خواننده باشد. آثار او در سال‌های اخیر بیشتر نشان‌دهنده سردرگمی‌اش در موسیقی است، صدای کسی که هم پاپ را دوست دارد و هم نمی‌تواند از کلاسیک دل بکند.

«پاشو بیا» اشتباه پشت اشتباه

شهاب مظفری یکی از خواننده‌های موسیقی پاپ است که با آهنگ پرحاشیه «دلبریتو کمترش کن» بیشتر شناخته شد. جنس و رنگ صدای متفاوت او می‌توانست نوید بخش یک خواننده خوش‌صدا در موسیقی پاپ باشد، اگر او راه متفاوت‌تری را نسبت به دیگر خواننده‌های آن دوره پیش می‌گرفت. انتخاب شعر و ترانه‌های ضعیف که در آهنگ جدیدش، «پاشو بیا» نیز مشهود است، یکی از اشتباه‌های بزرگ مظفری در خوانندگی پاپ است. به طور مثال، قسمتی از ترانه چنین است: «وای از دستت / دلو دادم رفتش / مونده فقط دردش / نبود رسمش / این همه دوری بسه / پاشو بیا جمع کن دلمو ببر / تو بیا حال خرابمو بخر.» او ترانه ضعیف این آهنگ را با همکاری فردی به نام مهیار سروده و با تلاش برای تغییر مسیر از پاپ به رپ یا تلفیقی از این دو، این آهنگ را هم ضمیمه دیگر انتخاب‌های اشتباه خود در خوانندگی کرده است.

پایان مرمت موزه هنرهای معاصر

در حالی که بیش از دو سال از آغاز مرمت موزه هنرهای معاصر تهران می‌گذرد، مسئولان عرصه تجسمی، بالاخره از پایان مرمت این موزه خبر دادند. به گزارش ایلنا، هادی مظفری، مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی وزارت ارشاد، گفت: کار مرمت موزه به پایان رسیده و در مرحله آماده‌سازی برای بازگشایی است. به محض آن که ستاد ملی کرونا به ما اجازه برگزاری نمایشگاه و بازگشایی موزه را بدهد، موزه هنرهای معاصر بازگشایی خواهد شد. با توجه به شرایط کرونایی کشور به نظر می‌رسد که بازگشایی این موزه طی چند ماه آینده اتفاق نیفتد.

انتشار کتابی از دکتر معین، پس از ۸۰ سال

دختر زنده‌یاد دکتر محمد معین از انتشار شرح غزلیات حافظ آن ادیب و پژوهشگر برجسته، پس از ۸۰ سال، خبر داد. به گزارش ایبنا، مهدخت معین گفت: با این که «گنجینه عرفان» نسخه‌ای قدیمی است و سال‌ها پیش تألیف شد، هنوز مواردی در معانی و مفاهیم ابیات در آن شرح ارائه شده که کم‌نظیر یا بی‌نظیر است و استنباط و ذوق مؤلف در دریافت و کشف مفاهیم و معانی ابیات، شگفت‌انگیز است. کتاب گنجینه عرفان که درباره پژوهش های مرحوم معین در زمینه حافظ شناسی است نخستین بار در دهه ۱۳۲۰ منتشر و بعدها تا پایان دهه ۱۳۴۰ تکمیل شد.

چهارمین جایزه قیصر امین‌پور، بدون رتبه نخست

داوران چهارمین دوره جایزه دفتر شعر جوان (قیصر امین‌پور)، هیچ اثری را حائز رتبه نخست تشخیص ندادند. به گزارش ایرنا، کتاب شعر «دهاندره»، سروده علی ارجمند، رتبه دوم و «زاویه»، اثر رحمت ا... رسولی‌مقدم، رتبه سوم را کسب کرد. بر اساس اعلامیه پایانی، هیئت داوران هیچ کدام از مجموعه‌های منتخب را شایسته احراز رتبه نخست ندانست؛ زیرا تقریباً در همه کتاب‌ها، خطاهای بارز و غیرقابل چشم‌پوشی وجود داشت. همچنین، کتاب‌های «این موسیقی قطعی نیست» اثر شکوفه رضایی، «چندسال بعد» اثر سعید صاحب‌علم، «ردیف کرکس‌های مرده»، اثر محمد قلی‌نسب و «مرتاضه عصر ۲۰۲۰»، اثر شیدا آیت‌اللهی توسط هیئت داوران شایسته تقدیر دانسته شدند.

شاهکارهای نقاشی با کینگهام نزدیک می‌شوند!

شاهکارهایی از مجموعه هنری کاخ باکینگهام، در نمایشگاهی برای عموم مردم به نمایش گذاشته می‌شود. به گزارش ایسنا، تابلوهای نقاشی از «روبنس»، «ون‌دایک»، «کانالتو»، «رامبرانت» و سایر هنرمندان بزرگ که معمولا از دیوار سالن‌های بزرگ کاخ باکینگهام آویخته می‌شود، در نمایشگاهی برای عموم مردم به نمایش گذاشته خواهد شد. با این که پیشتر برخی از گردشگران، هنگام بازدید از کاخ، از این مجموعه هنری از فاصله دور بازدید کرده بودند، اما این نمایشگاه جدید، به علاقه‌مندان این امکان را می دهد تا این تابلوهای نقاشی را از نزدیک تماشا کنند. هیجان این اقدام دسترسی علاقه مندان و پژوهشگران هنری به اصل آثار است.

موسیقی

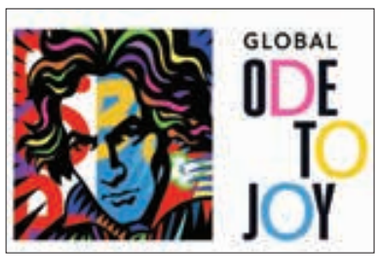
اجرای ارکستر سمفونیک سوریه به احترام شهید سلیمانی

ارکستر سمفونیک ملی سوریه، با همکاری مشترک رایزنی فرهنگی ایران و وزیر فرهنگ سوریه، در اولین سالگرد شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، اشعار مقاومت را می‌نوازد. به گزارش ایرنا، براساس اعلام روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، خانم لبانه مشوح، وزیر فرهنگ سوریه، از این اجرا استقبال کرده و قرار است مقدمات انجام آن به‌زودی فراهم شود.

درگذشت مدرس و نوازنده پیش‌کسوت ویولن

محمدرضا اتابکی، نوازنده و مدرس پیش‌کسوت ویولن درگذشت. به گزارش هنرآنلاین، زنده‌یاد اتابکی طی سال‌های گذشته ضمن همکاری با گروه‌های مختلف، به تدریس ویولن مشغول بود. او در سال ۱۳۱۹ به دنیا آمد و ردیف‌های ابوالحسن صبا را نزد پرویز کوهستانی آموخت و در هنرکده موسیقی ملی، از درس علی تجویدی و دیگر استادان بهره برد و دوره‌های میرزا عبدا... را فرا گرفت. اتابکی در سال ۱۳۶۴ به‌عنوان معاونت هنری مرکز سرود و آهنگ‌های انقلابی معرفی شد.

بزرگداشت ۲۵۰ سالگی بتهوون با کنسرت آنلاین



شرکت گوگل به مناسبت دویست‌وپنجاهمین سالروز تولد «لودویگ فان بتهوون»، آهنگ‌ساز معروف آلمانی، یک کنسرت آنلاین میان‌قاره‌ای برگزار کرد. به گزارش ایرنا، ماجرا از این قرار بود که مارین اسلوپ (Marin Aslop) نوازنده ویولن و رهبر ارکستر، پیش از آغاز سال ۲۰۲۰ میلادی برنامه‌ریزی کرده بود که یک تور کنسرت یک‌ساله، مختص بتهوون برگزار کند؛ اجراهایی در پنج قاره جهان نیز، در این برنامه گنجانده شده بود؛ اما همه‌گیری کرونا اتفاق افتاد و اجرای این ایده را ناممکن کرد. بنابراین متولیان این طرح تصمیم گرفتند بهترین گزینه جایگزین را عملی و یک کنسرت برخط، با حضور ۱۰ ارکستر از بخش‌های مختلف جهان برگزار کنند.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

برق متعلق به همه اقشار جامعه است از اسراف در مصرف آن پرهیز کنیم.
نوبت دوم
آگهی فراخوان ارزیابی کیفی
مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
شناسه آگهی: ۱۰۵۴۵۹۱
شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان به عنوان دستگاه مناقصه گزار به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۸۰۵۴۴ ، کد اقتصادی ۴۱۱۲-۳۱۶۷-۷۶۹۸ و کد پستی ۶۱۳۴۸۱۳۹۵۶ در نظر دارد تامین تجهیزات زیر را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای و با توجه به شرایط ذکر شده به شرکت‌های واجد صلاحیت واگذار نماید:

شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	موضوع مناقصه	تاریخ تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی
م/۹۹/۹۰۱۳۰۶۹	۲۰۹۹۰۰۱۲۶۲۰۰۰۰۷۵	خرید ترانسفورماتورهای قدرت ۲۳۰ و ۱۳۲ کیلو ولت و ۳۳ کیلووات کمکی	روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۷ ساعت ۱۲:۰۰

■ زمان ، مهلت ،مبلغ و محل دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۵ لغایت ۱۳۹۹/۰۹/۲۲ ، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و با پرداخت مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال از طریق درگاه پرداخت اینترنتی وجه را به شماره حساب ۴۰۰۱۱۲۲۰۰۴۰۲۳۱۷۵ به شماره شبای IR ۷۱۰۱۰۰۰۰ ۴۰۰۱۱۲۲۰۰۴۰۲۳۱۷۵ به نام تمرکز وجوه درآمد حق انشعاب و سایر درآمدهای شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان در بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران پرداخت و برای خرید اسناد استعلام ارزیابی کیفی اقدام نمایند.
■ زمان و محل تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی : پیشنهاد دهندگان باید تصویر کلیه مدارک استعلام تکمیل شده را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۱۲:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۷ بارگذاری نموده و اصل مدارک را نیز در پاکت لاک و مهر شده حداکثر تا همان زمان به آدرس اهواز- بلوار گلستان – سازمان آب و برق خوزستان – ساختمان شماره ۲ شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان- طبقه همکف- دبیرخانه مرکزی شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان تحویل داده و رسید دریافت نمایند . تمامی فرآیند برگزاری ارزیابی کیفی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت صورت می پذیرد . پیشنهادهایی که در سامانه ستاد ثبت نشده باشند فاقد اعتبار بوده و غیر قابل بررسی می باشند.
■ تاریخ انتشار فراخوان استعلام ارزیابی کیفی در سامانه : روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۵ می باشد.
■ کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه برای مناقصه گران ارسال خواهد شد.
■ به پیشنهادهای فاقد اصل امضاء مشروط ، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از مدت مقرر واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
■ علاقه مندان به شرکت در فراخوان ارزیابی کیفی می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با شماره تلفن ۴۱۹۳۴-۰۳۱ تماس حاصل نمایند.
سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir
پایگاه اطلاع رسانی مناقصات http://iets.mporg.ir
پایگاه اطلاع رسانی مناقصات شرکت توانیر http://tender.tavanir.org.ir
تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۹/۹/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۹/۹/۱۷
روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان
ن/۹۹۰۶۷۳۷۷

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
نوبت اول
شماره ک ۹۹/۴۱/۳۵ شماره مجوز: ۱۳۹۹.۵۰۸۶
شرکت گاز استان ایلام
دستگاه مناقصه گزار: شرکت گاز استان ایلام
موضوع مناقصه: پروژه گازرسانی به حفرات خالی (شبکه و علمک) در شهرستان دهلران و روستاهای تابعه
مبلغ کل برآورد (اجرا + کالای عهده پیمانکار): ۸/۸۰۸/۴۳۹/۹۴۱ ریال
مبلغ تضمین: ۴۴۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال
نوع تضمین: ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه با فیش واریزی به حساب شماره ۰۱۱۲۷۶۶۹۱۶۰۰۴- بانک ملی شعبه میدان امام حسن (ع) ایلام و یا سایر ضمانتنامه های معتبر و یا ترکیبی از آنها که در جدول شماره ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ ه مورخه ۹۴/۹/۲۲ قید گردیده اند.
مدت زمان اجرای پروژه: ۳۶۰ روز تقویمی
محل تامین اعتبار: وام داخلی (بند ق)
آخرین مهلت فروش اسناد: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷ تا پایان وقت اداری
آخرین مهلت ارائه پیشنهادات: ۱۳۹۹/۱۱/۰۱ تا ساعت ۸:۴۵ دقیقه صبح
زمان گشایش پاکات: ۱۳۹۹/۱۱/۰۱ ساعت ۹ صبح
محل گشایش پاکات: سالن کنفرانس شرکت گاز استان ایلام
■ از بخشنامه شماره ۹۴/۱۵۸۷۶۴ مورخ ۱۳۹۴/۷/۱۳ سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور جهت تعیین برنده مناقصه استفاده می‌گردد.
شرایط متقاضیان:
۱- داشتن شخصیت حقوقی
۲- کپی برابر با اصل اساسنامه و آگهی آخرین تغییرات
۳- ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی امور پیمانکاران از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی بر اساس مواد ۸۵ و ۹۱ قانون کار جمهوری اسلامی ایران مصوب ۸۹/۳/۵ وزیر کار و امور اجتماعی
۴- داشتن امکانات، ماشین آلات و نیروی متخصص
۵- داشتن گواهی صلاحیت پیمانکاری از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور در رشته تاسیسات و تجهیزات با حداقل رتبه ۵ با ظرفیت مجاز.
۶- داشتن تجربه کافی معتبر و مفید مرتبط با موضوع مناقصه
۷- قیمت ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.
۸- فروش اسناد به واجدین شرایط، تکمیل و شرکت در فرآیند مناقصه از طریق سامانه ستاد دولت به آدرس setadiran.ir سامانه ستاد صورت می پذیرد.
محل گشایش پاکات: سالن کنفرانس شرکت گاز استان ایلام
محل تحویل ضمانتنامه: دبیرخانه شرکت گاز استان ایلام
هزینه دو نوبت آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
هزینه چاپ و تکثیر کتابچه های پیمان به مبلغ ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال به عهده برنده مناقصه می باشد و می بایست به حساب شماره ۰۱۱۲۷۶۶۹۱۶۰۰۴- به نام شرکت گاز استان ایلام واریز گردد.
آدرس: ایلام- چهارراه پیام نور- بلوار تعمیرگاری نبش خیابان استان شهریار
شرکت گاز استان ایلام سایت WWW.shana.ir و http://iets.mporg.ir و WWW.ilam-nigc.ir شماره تلفن ۰۸۴۳-۲۳۳۵۸۲۴
- کد فراخوان جهت آگهی مذکور ۲۹۵، ۰۵۸، ۳۹ می باشد.
نوبت چاپ اول: ۱۳۹۹/۰۹/۱۷ روزنامه خراسان
نوبت چاپ دوم: ۱۳۹۹/۰۹/۲۳ روزنامه جهان اقتصاد
روابط عمومی شرکت گاز استان ایلام
ن/۹۹۰۶۸۱۵۰