سه‌شنبه ۱۱ آذر ۱۳۹۹
۱۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۲. شماره ۲۰۵۳۷
خراسان روزنامه صبح ایران

سینمای ایران

ادامه محکومیت ترور شهید فخری‌زاده توسط سینماگران

شمار سینماگران امضاکننده نامه محکومیت ترور شهید محسن فخری‌زاده، در حال افزایش است.

عصر یک شنبه ۳۰ نفر از سینماگران کشور با انتشار نامه‌ای کوتاه، ترور دانشمند هسته‌ای و موشکی کشورمان را محکوم کردند. با گذشت ساعاتی پس از انتشار نامه، شمار اهالی سینما که آن را امضا کردند، افزایش یافت.

تا عصر دیروز چهره‌هایی چون محمدحسین مهدویان، نرگس آبیار، محمد قاسمی، مهدی فخیم‌زاده، مهدی عظیمی میرآبادی، دانش اقباشاوی، کاظم درستکار، پژمان مظاهری‌پور، علیرضا شجاع‌نوری، علیرضا جلالی، سعید آرمند، امیرحسین آشتیانی پور ،عبدا... اسکندری، محمد پیرهادی، اصغر پورهاجریان، خیرا... تقیانی‌پور، علی جلیلوند، نیما جاویدی، محمدعلی حسین‌نژاد، علی حضرتی، روحا... حجازی، مهدی دادگو، سعید سعدی، محمد شکیبانیا، سحر صباغ سرشت، علی طلوعی، محمد عباسی فرد، علیرضا قاسم‌خان، رضا کریمی، حسن مصطفوی، مجید معدنی، مجید مدرسی، ایرج محمدی، مجید مطلبی، جوادنوروزبیگی، مهدی همایونفر و جمال ساداتیان به امضاکنندگان نامه اولیه اضافه شدند.

در فهرست نخستین امضاکنندگان این بیانیه، اسامی چهره‌های معتبری چون پرویز پرستویی، ابراهیم حاتمی کیا، کمال تبریزی، مجید مجیدی، همایون اسعدیان، منوچهر محمدی، رضا میرکریمی، محمدمهدی عسگرپور، رسول صدرعاملی، آتیلا پسیانی، فرهاد توحیدی و عبدالحمید قدیریان به چشم می‌خورد. در متن این بیانیه آمده است:

«خطاب به تویی که نمی‌شناختمت
خبر ترور ناجوانمردانه‌ات را شنیدیم و افسوس خوردیم که چرا به قدر بدخواهان میهن‌مان تو را نمی‌شناختیم. کمی دیر شده ولی به پاس یک عمر تلاش علمی بی‌منت و بی‌نام و نشان برای اقتدار کشور عزیزمان ایران، به تو افتخار می‌کنیم.
روحت شاد»

رضا فیاضی بازیگر پیش کسوت آثار کودک و نوجوان در گفت‌وگو با خراسان پاسخ داد:

چرا «زی‌زی گولو» ادامه پیدا نکرد؟

مائده کاشیان

رضا فیاضی یکی از چهره‌های پیش کسوتی است که با آثار محبوبی مانند «دنیای شیرین» و «قصه‌های تابه‌تا» معروف به «زی‌زی گولو» در ذهن کودکان دیروز و جوانان امروز ماندگار شده است. این بازیگر ۶۷ ساله در سال‌های اخیر حضور کم رنگی در تلویزیون داشته، اما به زودی با مجموعه «خوشبرگ» که ویژه مخاطب نوجوان ساخته شده، در شبکه امید دیده خواهد شد. با این بازیگر پیش کسوت درباره کار جدیدش، روزهای خانه‌نشینی و فعالیت‌های امروزش گفت‌وگویی کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

■ در روزهای قرنطینه و خانه‌نشینی چه می‌کنید؟

در سریال «خوشبرگ» مشغول کار بودم. کار برای نوجوانان است و از شبکه امید پخش خواهد شد. قسمت‌هایی را ضبط کردیم و فعلا به دلیل کرونا تعطیل هستیم. قصه جالبی دارد، شخصیتی به نام «آقای حکمت» که من بازی می‌کنم، به اتفاق دختر و نوه‌هایش رستوران «خوشبرگ» را افتتاح می‌کنند که به جای غذا، غذای روح یعنی کتاب معرفی می‌کند. ما در این برنامه کتاب‌هایی مختص نوجوانان را معرفی می‌کنیم، البته مشکلات و نظارت‌های خاص خودش را هم دارد، به‌نظر من خیلی سخت‌گیری می‌کنند، برای کتابی که ارشاد مجوز چاپش را می‌دهد و چاپ می‌کند، دیگر خیلی نباید سخت‌گیری کنند. کتاب «داستان تتو» را که خودم نوشتم، رد کردند و جمله عجیب و غریبی گفتند. خیلی سخت است این همه تلاش کنی، بعد دوباره کانال دیگری بخواهد مانع آن کار بشود. اتفاقا باید معرفی شود، هیچ ضرری که برای بچه‌ها ندارد، منفعت هم دارد. من رضا فیاضی بعد از عمری بخواهم چیزی برای بچه‌ها بنویسم، مضر است؟! کتابی چاپ کردم و دلم می‌خواهد خواننده بیشتری داشته باشد و اتفاقا هشدار بدهم، یعنی چه مضر است؟!

■ این سخت‌گیری‌ها از سمت تلویزیون اتفاق می‌افتد؟

از سمت جایی که محدودیت ایجاد می‌کند برای معرفی کتاب. من نمی‌دانم و اصلا وارد این قضیه نمی‌شوم، این جوابی است که من برای معرفی کتابی که ارشاد چاپ کرده گرفتم و خیلی دلم به درد آمد. هر کسی دلش می‌خواهد، کتاب را بخواند. اگر ضرری برای بچه‌ها داشت، من گردن خودم را می‌زنم! تا به حال به این موضوع پرداخته نشده و این کتاب می‌تواند برای بچه‌ها روشنگری و آگاه‌شدن از مسائل پیرامون خود احتیاج دارند و اتفاقا قشر نوجوان آسیب‌پذیرترین قشر جامعه است.

■ بعد از مدتی دوری از تلویزیون، جذابیت «خوشبرگ» برای حضور در آن، علاقه‌تان به کتاب بود؟

من در کیش کتاب فروشی دارم، سالن نمایش برای بچه‌ها درست کرده بودم، نمایش عروسکی برای آن‌ها اجرا می‌کردم و کلاس داشتم، اما وقتی کرونا آمد و همه این‌ها به هم ریخت، من هم به تهران آمدم و مشغول کار هستم. بله، اصل اش همان علاقه من به کتاب بود.

■ به نظرتان این نوع کارها چقدر در ترویج روحیه کتاب‌خوانی بین نوجوانان موثر است؟

هرچقدر در باره کتاب تبلیغ کنیم کم است. فیلم‌های خارجی را نگاه کنید، کسی که می‌خواهد به رخت خواب برود، قبلش تورقی می‌کند، کم و بیش این صحنه‌ها را می‌بینیم. این یک نوع تبلیغ است، اگر در سریال‌هایمان کتاب را ورق بزنیم، بگوییم کتاب جدید آمده، به مردم اطلاعات داده‌ایم و حتما تاثیر گذار است.

■ متاسفانه به تازگی زنده‌یاد پرویز پورحسینی را از دست دادیم، خاطره‌ای از ایشان دارید؟

بعد از انقلاب، همکاری و کار جدی‌ام را از سریال «امیرکبیر» با آقای پورحسینی شروع کردم. یک بار قبل از شروع کار، هنگام تمرین به من گفت رضا چه چیزی با خودت داری؟ با تعجب پرسیدم چه‌دارم! به دور و اطراف نگاه کردم و گفتم هیچی! پرسید چیزی در دستت نیست؟ گفتم نه، منظورت چیست! متوجه شدم داشت می‌گفت تو به چه چیزی فکر کردی، چه برنامه‌ای برای نقش‌ات داری، می‌خواهی نقش‌ات را بازی کنی چه چیزی در دست داری. این برای یک بازیگر جمله‌ای بسیار کلیدی است. خیلی به این موضوع فکر کردم و برایم بسیار ارزشمند بود، بارها وقتی می‌خواستم نقشی بازی کنم با یاد صحبت ایشان سعی می‌کردم چیزی پیدا کنم که آن آدم را شاخص کند و اتفاقا بسیار به من کمک کرد.

■ گفته بودید مشغول نوشتن فیلم‌نامه هستید، قصه آن چیست؟

بله، دارم فیلم‌نامه یک فیلم سینمایی را می‌نویسم که خیلی دلم می‌خواهد ساخته شود. قصه آن درباره بچه‌های کلاس ششم است که معلم‌شان قصد داشته کتابخانه‌ای در مدرسه درست کند، او را منتقل می‌کنند و بعد بچه‌ها می‌بینند پولی که برای ساخت کتابخانه جمع کردند، در گاوصندوق مدرسه است و برای کتابخانه اقدامی نمی‌شود، تصمیم می‌گیرند گاوصندوق را بدزدند و پول‌ها را برگردانند، سپس گرفتار یک سری مسائل می‌شوند که هم خنده‌دار است و هم دردناک. یک طنز قشنگ اجتماعی است.

■ قصد دارید کارگردانی آن را خودتان برعهده بگیرید؟

بدم نمی‌آید، تا ببینیم چه اتفاقی می‌افتد.

■ راز محبوبیت مجموعه «زی‌زی گولو» چیست که پس از سال‌ها هنوز دوست داشتنی است؟

خلاقیت ؛ کاری که خلاقیت و فانتزی دارد فراموش نمی‌شود. بعد از «دنیای شیرین» به شکل‌های مختلف همین فرمول را اجرا کردیم و این چارچوب خیلی تکرار شده، ولی «زی‌زی گولو» تکرار نشد و کسی نتوانست حریف اش بشود. حتی کتابش چاپ شد و متاسفانه بسیار بد بود. نقاشی‌ها و عکس‌هایی که چاپ کرده بودند، از مانبود و یک چیز عجیب و غریبی بود. من خیلی امیدوار بودم، اما کتاب کیفیت خوبی نداشت و فروش نکرد.

■ در این سال‌ها برای ساخت ادامه این مجموعه خاطره‌انگیز پیشنهادی مطرح شده؟

قبلا تا مرز ساخت یک فیلم سینمایی رفتیم، اما اتفاقاتی افتاد که متاسفانه کار تعطیل شد. بعد از آن هم صحبت‌هایی مطرح شد، اما به مرحله اجرا نرسید، تا جایی که من می‌دانم خانم برومند تمایل نداشت ادامه‌اش را بسازد و می‌خواست همین طور در خاطره‌ها بماند، معتقد بود شاید تکرارش خیلی دلنشین نباشد.

■ خودتان درباره این موضوع ایده‌ای داشتید؟

نه، البته دلم می‌خواست این شخصیت ادامه پیدا کند، حتی مثلا دوران پیری او را ببینیم، اما چون متعلق به خانم برومند بود، دیگر صحبتی نشد.

■ در سال‌های گذشته کارهای کودک و نوجوان محبوبی مانند «زی‌زی گولو» ساخته می‌شد، چرا در سال‌های اخیر خبری از این کارها نیست؟

به دلیل این که تخصصی نگاه نمی‌شود، کار کودک مثل هر کاری تخصص و آدم خاص خودش را می‌خواهد. رضا فیاضی بعد از چند سال کار برای بچه‌ها نوشته، کارگردانی و بازیگری کرده و بالاخره یک چیزی یاد گرفته، الان باید بی‌مصرف بماند؟ رضا بابک، خانم برومند و آقای بهرام شاه‌محمدلو عمری در این زمینه کار کردند، الان نباید کار دست‌شان باشد؟ نباید با آن‌ها مشورت شود؟ این اتاق فکری که می‌گویند داریم، کو؟ کدام یک را دعوت کردند که بخواهند ایده‌ای بدهند؟ من برنامه‌ای به اسم «حوض نقاشی» پیشنهاد دادم به آقای قناد، تصویب نکردند و گفتند بروید اسپانسر بیاورید. در سال‌های دور هم تهیه کننده‌ای مرا برای مجموعه‌ای دعوت کرد، من هم خانم زهرا جواهریان را به عنوان دستیار خودم انتخاب و شروع کردم به نوشتن و بازیگران اصلی را انتخاب کردم. اما آقای تهیه کننده من را دور زد و با یکی از بازیگران ساخت و پاخت کرد و کار را به شکل احمقانه‌ای ساخت. وقتی متوجه شدم و گفتم چرا این کار را کردی، گفت آقای فیاضی من مصرف بنزین یک ژیان را داشتم، شما بنزی! نمی‌توانم از نظر هزینه حریف شما بشوم، اما او ژیان بود. من هیچ‌وقت این دیالوگ‌ها را فراموش نمی‌کنم.

■ یعنی همین موانع باعث می‌شود چهره‌هایی که نام برید و امثال آن‌ها از تلویزیون دور شوند؟

بله ما که خودمان دور نمی‌شویم، من از خدایم است که برای بچه‌ها کار کنم. در برنامه «دست در دست» شبکه دو که مهمان بودم، گفتم آرزو دارم دست همه بچه‌های ایران را بگیرم و با هم روی برگ‌ها قدم بزنیم، زندگی جاری باشد. بله عاشق بچه‌ها هستم، وجودم به وجود بچه‌ها زنده است.

■ عده‌ای می‌گویند بهتر است در شرایط بحرانی فعلی تولیدات سینمایی و تلویزیونی متوقف شود، نظر شما چیست؟

باید ادامه پیدا کند، مگر می‌شود زندگی را تعطیل کرد؟ ما از کجا حقوق بگیریم و چطور زندگی‌مان را تامین کنیم؟ من که الحمدلله وضع خوبی دارم و شکایتی ندارم، نمی‌خواهم کسی به من کمک یا دل‌رحمی کند، دارم کارم را می‌کنم و هیچ مشکلی ندارم، اما درباره بچه‌های تئاتر می‌گویم که واقعا دارند نابود می‌شوند. بچه‌های تئاتر و تلویزیون کم بضاعت هستند و این مسئله به آن‌ها لطمه می‌زند، نمی‌شود کار را تعطیل کرد.

معرفی برترین‌های سال از دید مجله تایم

مجله تایم ۱۰ فیلم و نقش آفرینی برتر سال ۲۰۲۰ را معرفی کرد.

به گزارش صبا، مجله تایم در واپسین روزهای سال ۲۰۲۰ میلادی ۱۰ فیلم و نقش‌آفرینی برتر سال را انتخاب کرده است. در این فهرست رتبه اول بهترین فیلم به «اولین گاو» ساخته کلی ریکارد رسید. داستان «اولین گاو» در دهه ۱۸۲۰ می گذرد و درباره دوستی یک شیرینی پزویک مهاجر چینی است. در فهرست فیلم‌های تایم، فیلم «سرزمین عشایر» کلویی ژائو که چندی پیش جایزه بهترین فیلم جشنواره ونیز را به‌دست آورد نیز در جایگاه هشتم قرار گرفت.

در رتبه‌های دوم تا دهم فهرست بهترین فیلم‌های سال، «مشترک» ساخته الکساندر نانو، «دادگاه شیکاگو ۷» ساخته آرون سورکین، «اتوپیای آمریکایی دیوید بایرن» ساخته اسپایک لی، «عاشقان راک» ساخته استیو مک کویین، «اما» ساخته اوتمان دوایلد، پویانمایی «مردم گرگ» ساخته تام مور و راس استوارت، «سرزمین عشایر» ساخته کلویی ژائو، «خانم جونتینت» ساخته چانینگ گادفری پیوپلز و «بیل و تد فیس موسیقی» ساخته دین پاریزو به چشم می‌خورد. مجله تایم همین طور فهرست ۱۰ بازیگر برتر سال ۲۰۲۰ را منتشر کرد که در این فهرست نام چادویک بوزمن بازیگر تازه درگذشته فیلم «پلنگ سیاه» در دو فیلم «۵ قطره خون» و «بلک باتن مارینی» به چشم می‌خورد. در این فهرست نیز این نام‌ها دیده می‌شود: وایولا دیویس در فیلم «بلک باتن مارینی»، پیر فرانچسکو فاوینو در فیلم «خائن»، نیکول بهاری در فیلم «خانم جونتینت»، لزلی اودوم جونیور در فیلم «همیلتون»، جولیا گارنر در فیلم «دستیار»، جان کارول لینچ در فیلم «محاکمه شیکاگو ۷»، «آماندا سیفرید» در فیلم «منک»، کایل چندلر در فیلم «آسمان نیمه‌شب»، دایانا لین در فیلم «بگذار برود» و چادویک بوزمن در فیلم «۵ قطره خون» و «بلک باتن مارینی»

آگهی مناقصه نظافت ، رفت و روب ، جمع آوری و انتقال زباله در محدوده شهر قوچان (نوبت اول)

شهرداری قوچان درنظردارد به استناد ماده۵ آیین نامه مالی شهرداری ها، نظافت، رفت و روب وجمع آوری و انتقال زباله در محدوده شهرقوچان رابرابر نقشه مشخص کننده محدوده کاری مدنظرازطریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکاران واجدشرایط و تشخیص صلاحیت شده از سوی مجاری ذیربط که دارای گواهی صلاحیت از اداره کار، تعاون و رفاه اجتماعی و همچنین گواهی صلاحیت ایمنی باشند، واگذار نماید.

لذا از اشخاص واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت فرم شرکت درمناقصه بابهره گیری ازسامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir وباشماره مناقصه ۲۰۹۹۰۹۱۱۶۳۰۰۰۰۰۴ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

زمان انتشار در سایت: ساعت ۸ مورخ ۹۹/۹/۱۱

مهلت دریافت اسناد از سایت: ساعت ۱۰ مورخ ۹۹/۹/۱۷ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۹۹/۹/۲۷

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۴ مورخ ۹۹/۱۰/۷

زمان بازگشایی : ساعت ۸ مورخ ۹۹/۱۰/۸ زمان اعلام برنده: ساعت ۱۲ مورخ ۹۹/۱۰/۹

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:برگزاری مناقصه صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل خرید و دریافت اسناد مناقصه، پرداخت تضمین شرکت در مناقصه و دریافت اسناد مناقصه،پرداخت تضمین شرکت در مناقصه، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مناقصه گران محترم از این طریق امکانپذیر می باشد. پاکت الف که حاوی ضمانتنامه شرکت در مناقصه می باشد علاوه بر بارگزاری در سامانه باید به صورت دستی به دبیرخانه شهرداری تحویل گردد. کلیه اطلاعات شامل مشخصات، شرایط و نحوه واگذاری امور در برد اعلان عمومی سامانه مناقصه، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد. علاقه مندان به شرکت در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی(توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایید:مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استانها ، در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش "ثبت نام/پروفایل مناقصه گر" وجود دارد.

شماره تماس جهت کسب اطلاعات مربوطه: ۰۵۱۴۷۲۱۷۳۰۰

قیمت تمام شده: مبلغ ۷.۳۹۳.۴۰۷.۸۹۳ ریال ماهانه و مبلغ ۸۸.۷۲۰.۸۹۴.۷۱۶ ریال سالیانه

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۴.۴۳۶.۰۴۴.۷۳۶ ریال

روابط عمومی شهرداری قوچان

۹۹۰۶۶۹۵۹/ش

فراخوان مزایده مدیریت و بهره برداری کشتارگاه دام و ماشین حمل گوشت شهرداری قوچان (نوبت اول)

شهرداری قوچان در نظر دارد باستناد ماده ۱۳ آیین نامه ی مالی شهرداری ها ، مدیریت و بهره برداری کشتارگاه دام و ماشین حمل گوشت شهرداری قوچان را از طریق مزایده عمومی یک مرحله ای با جزییات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir و با شماره مزایده ۵۰۹۹۰۹۱۱۶۳۰۰۰۰۰۸ به صورت الکترونیکی واگذار نماید. **زمان انتشار در سایت:** ساعت ۱۰ مورخ ۹۹/۹/۱۱

مهلت دریافت اسناد از سایت: ساعت ۸ مورخ ۹۹/۹/۱۷ لغایت ساعت ۱۲ مورخ ۹۹/۹/۲۷

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد: ساعت۱۳ مورخ ۹۹/۹/۲۷

زمان بازگشایی : ساعت ۸ مورخ ۹۹/۹/۲۹ **زمان اعلام برنده:** ساعت۱۲ مورخ ۹۹/۱۰/۱

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:۱.برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده،پرداخت تضمین شرکت در مزایده و دریافت اسناد مزایده،پرداخت تضمین شرکت در مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکانپذیر می باشد.

۲.کلیه اطلاعات موارد اجاره شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.

۳.علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی(توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایید: **مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه:** ۴۱۹۳۴-۰۲۱

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استان ها ، در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش"ثبت نام/پروفایل مزایده گر" وجود دارد.**شماره تماس جهت کسب اطلاعات مربوطه:** ۰۵۱۴۷۲۲۵۱۲۹

روابط عمومی شهرداری قوچان

۹۹۰۶۶۹۱۷/ش

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت طبق شرایط، مدارک و برنامه زمانی مندرج در سامانه مذکور برگزار نماید:

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد به ریال	شماره فراخوان سامانه ستاد
۹۹/۱۱	تجدید مناقصه سرویس ایاب و ذهاب کارکنان مستقر در ساختمان مرکزی و ساختمان شماره ۲	۷/۵۸۹/۱۲۰/۰۰۰	۲۰۹۹۰۳۳۷۴۰۰۰۰۳۲

لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد و سایر مراحل مرتبط با آن، تنها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و دریافت و تحویل اسناد از سایر محل‌ها امکان پذیر نخواهد بود.

۹۹۰۶۶۶۴۹/د

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

چهره‌ها و خبرها

ژاله علو در اولین دوره جشنواره فیلم کوتاه «سلفی ۲۰» مورد تجلیل قرار گرفته و لوح تقدیر و هدیه کمیسیون ملی یونسکو– ایران را به پاس یک عمر فعالیت هنری دریافت کرده است.

مجید مجیدی به عنوان مهمان ویژه در جشنواره «های‌نان» که در چین برگزار می‌شود، حضور خواهد داشت. او در این جشنواره مستر کلاس برگزار می‌کند و فیلم «خورشید» نیز در این رویداد اکران می‌شود.

عبدالرضا اکبری در گفت‌وگو با صبا از ایفای نقش در فصل چهارم سریال «بچه مهندس» ساخته احمد کاوری خبر داده است. او در فصل‌های قبلی این سریال حضور نداشت و جزو بازیگران جدید «بچه مهندس ۴» است.

حسین پاکدل در اولین فیلم محسن جسور به نام «عطر مینو»، ایفای نقش کرده و در این فیلم با حسام محمودی و رابعه مدنی همبازی شده. فیلم برداری این فیلم سال گذشته در سکوت خبری انجام شده است.

سارا بهرامی از امروز با فیلم «جمشیدیه» به کارگردانی یلدا جبلی در سینمای آنلاین دیده می‌شود. این فیلم محصول سال ۹۷ است و حامد کمیلی، پانته‌آ پناهی‌ها و سعید چنگیزیان از بازیگران آن هستند.

همایون اسعدیان به دلیل مشغله کاری، از کارگردانی سریال نمایش خانگی «ناجورها» انصراف داده و مسعود اطیابی جایگزین او شده است. این مجموعه کمدی است و بابک کایدان نویسندگی آن را بر عهده دارد.

کامران تفتی در اولین فیلم ندا محمودی به نام «بازگشته» ایفای نقش خواهد کرد. علاوه بر او افسانه چهره‌آزاد، السا فیروزآذر و زهرا داودنژاد هم در این فیلم حضور دارند. «بازگشته» مضمونی اجتماعی دارد.

حامد آهنگی در سری جدید مسابقه «شوتبال» هم به عنوان مجری حضور دارد. مبینا نصیری نیز دیگر مجری این مسابقه است. سری دوم «شوتبال» قرار است از ۱۸ آذرماه هرشب، روی آنتن شبکه نسیم برود.

تلویزیون

رونمایی از «تنها مدرس» در شبکه مستند

مستند «تنهامدرس» در جدیدترین قسمت از برنامه تلویزیونی «به اضافه مستند»، رونمایی می‌شود.

به گزارش فارس، ششمین قسمت از فصل چهارم برنامه تلویزیونی «به اضافه مستند» با پخش و بررسی مستند «تنهامدرس» به کارگردانی معین شافعی روی آنتن شبکه مستند می‌رود. مستند «تنهامدرس»، روایتی از تولد تا شهادت سیدحسن مدرس است و ابعاد زندگی سیاسی-مبارزاتی این عالم را بررسی کرده است. این فیلم تلاش کرده با بهره‌گیری از تصاویر آرشیوی، روایتی همه‌جانبه از فعالیت‌های شهید مدرس را ارائه دهد. مستند «تنها مدرس» پس از دو سال تحقیق و پژوهش و تصویربرداری در شهرهای تهران، کرمانشاه، اصفهان و استانبول به سیزدهمین جشنواره سینما حقیقت رفت و حالا در ایام سالگرد شهادت آیت‌ا... مدرس برای اولین بار روی آنتن شبکه مستند می‌رود.

در این قسمت و پس از پخش مستند، میز گفت وگوی برنامه با حضور خسرو معتضد مورخ و تحلیل گر مسائل تاریخی و نعمت احمدی حقوق‌دان و پژوهشگر تاریخی برگزار و شخصیت و رفتار سیاسی اجتماعی مدرس، معرفی، نقد و بررسی می‌شود. همچنین سعید هاشم‌زاده و امیر ابیلی به نقد فرمی و ساختاری مستند «تنهامدرس» خواهند پرداخت. این قسمت از برنامه «به اضافه مستند» روز سه‌شنبه ۱۱ آذر ماه ساعت ۲۰ از شبکه مستند پخش خواهد شد و بازپخش آن روزهای چهارشنبه ۱۲ آذر ساعت ۹ صبح و جمعه ۱۴ آذر ساعت ۱۴ است.