



«سیم آخر» ایرانیزه در تلویزیون

تهیه کننده برنامه تلویزیونی «سیم آخر» از چگونگی تولید این برنامه با اجرای رضاشیدپور و سختی های آن گفت.

محمدرضا رضائیان در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان درباره تیم پشت صحنه این مسابقه تلویزیونی گفت: «تیم پشت صحنه برنامه از مدیر فیلم برداری تا کارگردان تلویزیونی،مدیر هنری وحتی طراح صحنه و دیگر عوامل فنی از با تجربه های برنامه سازی هستند. این تیم جمع شده اند تا برنامه ای جذاب، مفروح و در عین حال آگاهی بخش را به تولید برسانند.»وی با اشاره به این که در هر بخش برنامه از باشابقه های تلویزیون بهره گرفته شده است، اظهار کرد: ««سیم آخر»

هنوز در ابتدای راه است، اما دورنمای ما برای آن صرفا یک مسابقه سرگرمی ساز نیست و این مسابقه هم به یاری پروردگار به یکی از برنامه های شاخص در میان مسابقه های تلویزیونی تبدیل خواهد شد. «بعد از موفقیت در ایرنیزه کردن «عصر جدید» حالا عوامل «سیم آخر» نیز به این سمت روی آوردند. «سیم آخر» به گرفته از یکی از پربیننده ترین مسابقه هایی است که در دنیا در حال برگزاری است و در بیش از ۲۰ کشور در رنکینگ موفق ترین برنامه ها قرار دارد. حالا عوامل سیم آخر ساختار این مسابقه را پیاپده کرده اند و باید دید این تیم چگونه می تواند برگ برنده تلویزیون در شب های آخر هفته پاییزی باشد.



تله تئاترها به آنتن شبکه ۴ بازگشتند

شبکه چهار سیما به صورت هفتگی جمعه ها ساعت ۱۵ یک تله تئاتر منتخب را روانه آنتن می کند.

به گزارش روابط عمومی شبکه چهار سیما، واحد تامین برنامه شبکه چهار سیما به صورت هفتگی جمعه ها ساعت ۱۵ یک تله تئاتر منتخب از آثار قدیمی شبکه چهار را در قالب برنامه «نمایشخانه» بازپخش می کند. تئاتر تلویزیونی «پرواز از فراز تیر چراغ برق» به تهیه کنندگی سیدرامین موسوی ملکی و با کارگردانی هنری محمدرضا اجاقی جمعه ۳۰ آبان ساعت ۱۵ در «نمایشخانه» پخش خواهد شد. این نمایش تلویزیونی ماجرای جوانی را روایت می کند که برای جلب نظر خانواده نامزدش، بالای تیر چراغ برق می رود و آن ها را تهدید می کند که خود کشی خواهد کرد و در این میان ماجراهای جالبی اتفاق می افتد... فرزند حسنی، فردوس گاویانی، سهیلا رضوی، رامین ناصر نصیر، مینا خسروانی، سعید نوراللهی و مارال حاجی زاده بازیگران اصلی این تله تئاتر هستند.



«ایلیجیما» روی آنتن شبکه ۵

سریال کره ای «ایلیجیما» از شنبه هر شب روی آنتن شبکه پنج می رود.

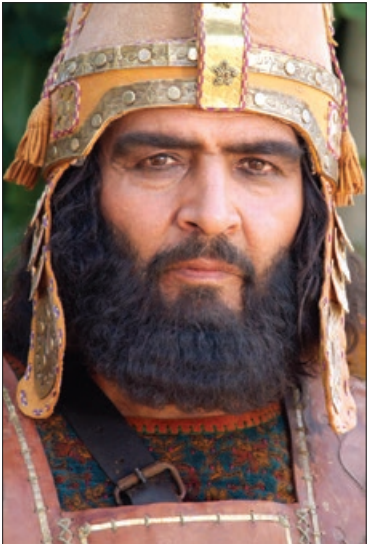
به گزارش فارس، مجموعه نمایشی ایلیجیما از شنبه هر شب ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه پنج سیما می رود و روز بعد ساعت ۱۰ صبح و ۱۹ بازپخش می شود. «ایلیجیما» به کوشش واحد تامین برنامه شبکه پنج سیما برای مخاطبان تدارک دیده شده است. این سریال تلویزیونی را لی یونگ سوک برای تلویزیون sbs کره جنوبی ساخته و در مقابل دوربین او هنرمندانی نظیر لی جون کی، هان هیو جو، لی یونگ آه و پارک سی هو ایفای نقش کرده اند.

داستان این سریال تاریخی که در دوران چوسان روایت می شود، درباره یکی از شرافزادگان است که مورد غضب و خشم پادشاه قرار می گیرد و به دستور او باید کشته شود. طی اتفاقاتی که رخ می دهد فرزند این اشراف زاده از کاخ بیرون می رود و توسط خانواده ای به فرزند خواندگی پذیرفته می شود و البته در این بین او باید در خانواده جدید به شیوه ای رفتار کند تا بتواند رضایت آن ها را در ابرار خودش جلب کند.

سینما و تلویزیون

نمی دانم چرا بعد از مختارنامه ۴ سال ممنوع الکار شدم!

گلایه های رضارویگری از ماجرای کلاهبرداری مدیر برنامه اش تا بی وفایی مسئولان و هنرمندان



فارسی، وجود دارد؟

هنوز با من تماس نگرفته و البته این روزها درگیر ساخت است. حتماً با من تماس می گیرد. میرباقری آدمی نیست که کسانی را که دوستش دارند، فراموش کند. من «شاهگوش» و تئاتر «معر که در معر که» را هم با او کار کردم.

از میان سریال هایی که بازی کردید به چه «مختار نامه، کدام ها در ذهن ها مانده اند؟
میرباقری در فیلم سینمایی «بوتیک» از نظر تکنیک بهترین کارم است. انتخاب برایم سخت است اما مردم «مختار نامه»، «به کجا چنین شتابان»، «مصومیت از دست رفته» و «محلّه بهداشت» را دوست داشتند.

به «محلّه بهداشت» اشاره کردید. دوست هنرمندی می گفت که در آن مقطع همه با هم همدل بودند و کار می کردند.

آدم ها عوض شده اند، نمی دانید آن دوران چقدر به هم عشق می دادیم. از صبح تا شب با هم بودیم و کار می کردیم، حسادت نمی کردیم و برای هم نمی زدیم. الان جلوی خود آدم علیه آدم می زنند و می گویند که این نقش را بد به فلانی یاد به من! آن موقع آن قدر که از کار کردن خوشحال می شدیم از این که چقدر دستمزد می گیریم، خوشحال نمی شدیم. الان زندگی ها سخت شده است. یادم نمی آید آن موقع سر دستمزد با کسی چانه زده باشیم و فقط نقش بر ایمن مهم بود.

رفتار دوستان هنرمند قدیمی تان هم عوض شده یا همچنان سراغ تان را می گیرند؟

خیلی کم. مرحوم «رضا ژیان» رفیق صمیمی ام بود که به رحمت خدا رفت. چند دوست دیگر هم همین طور. آن هایی که زنده هستند گرفتارند و توقع ندارم در این روزگار به من سر بزنند ولی خوشحال می شوم که یک دوست قدیمی سراغم را بگیرد.

در مقطعی بعد از اوج «مختار نامه» ممنوع الکار شدید. ماجرا چه بود؟

بعد از «مختار نامه» تلویزیون محبت کرد و مرا چهار سال ممنوع الکار کرد، دلیل اش را نمی دانم. فکر کنم یک نفر بر ایمن پرونده سازی کرده بود. از شخصی پرسیدم که من در «مختار نامه» بد بازی کردم یا کار بدی بود که مرا ممنوع

همه چیز درباره سریال «نون خ ۳»

پخش شده فاصله بسیار زیادی دارد. فصل اول سریال «نون خ» با حضور سعید آقاخانی،

حمیدرضا آذرنگ، علی صادقی، فریده سپاه منصور، هومن حاجی عبداللّهی، نعیمه نظام دوست و سیروس میمنت موفق شد به محبوب ترین سریال تلویزیون در نوروز ۹۸ تبدیل شود. ساخت «نون خ ۲» به سرعت آغاز شد تا هم ادامه داستان ناتمام امیر و فابی به تصویر کشیده شود و هم تماشاگران این سریال محبوب ادامه آن را ببینند. با وجود دنبال شدن بخش قابل توجهی از فرایند تولید متاسفانه شیوع ویروس کرونا باعث شد پروژه در میانه راه متوقف شود و این سریال که قرار بود در ۳۰ اپیزود ساخته شود در نهایت در ایستگاه هفدهم متوقف شد. سعید آقاخانی و همکارانش امیدوار بودند شرایط برای ساخت ادامه سریال «نون خ» فراهم باشد و حالا به نظر می رسد ساخت سریال «نون خ ۳» با قدرت آغاز شده است. اما چه بازیگرانی در فصل سوم این سریال که زندگی مردم کرد را روایت می کند، حضور دارند؟ پخش آن از چه زمانی آغاز می شود؟ در ادامه همه آن چه از سریال «نون خ ۳» می خواهید بدانید، جمع آوری شده است.

زمان پخش «نون خ ۳»
در شرایطی مشابه با فصل اول و دوم سعید آقاخانی برای پخش شده فاصله بسیار زیادی دارد. فصل اول سریال «نون خ» با حضور سعید آقاخانی، حمیدرضا آذرنگ، علی صادقی، فریده سپاه منصور، هومن حاجی عبداللّهی، نعیمه نظام دوست و سیروس میمنت موفق شد به محبوب ترین سریال تلویزیون در نوروز ۹۸ تبدیل شود. ساخت «نون خ ۲» به سرعت آغاز شد تا هم ادامه داستان ناتمام امیر و فابی به تصویر کشیده شود و هم تماشاگران این سریال محبوب ادامه آن را ببینند. با وجود دنبال شدن بخش قابل توجهی از فرایند تولید متاسفانه شیوع ویروس کرونا باعث شد پروژه در میانه راه متوقف شود و این سریال که قرار بود در ۳۰ اپیزود ساخته شود در نهایت در ایستگاه هفدهم متوقف شد. سعید آقاخانی و همکارانش امیدوار بودند شرایط برای ساخت ادامه سریال «نون خ» فراهم باشد و حالا به نظر می رسد ساخت سریال «نون خ ۳» با قدرت آغاز شده است. اما چه بازیگرانی در فصل سوم این سریال که زندگی مردم کرد را روایت می کند، حضور دارند؟ پخش آن از چه زمانی آغاز می شود؟ در ادامه همه آن چه از سریال «نون خ ۳» می خواهید بدانید، جمع آوری شده است.

سینما و تلویزیون

ایران روزها با توجه به شرایط تان حاضر به پذیرش چه نقش هایی هستید، شرایط خاصی برای بازی دارید یا هر نقشی که پیشنهاد داده شود می پذیرد؟

این وضعیت جسمی مرا می بینند و خیلی ها نقش نمی دهند. دوستانی در سینما داریم که در دفاتر فیلم سازی نشسته اند و می گویند رویگری مریض است و نمی تواند بازی کند. «اینها جملات تامل برانگیز و ناراحت کننده ای است که از زبان بازیگردل شکسته سینما و تلویزیون در این گفت و گو مطرح شد. رضا رویگری ۵۷ سال از عمر خود را برای سینما صرف کرده و نقش های ماندگاری را به یادگار گذاشته و همه از پیر و جوان با صدای «ایران ایران» او خاطره دارند. او که هر روز ورزش می کرد، می گوید که ممنوع الکاری و حرص و جوش ها سبب شده سکته کند و تهمت و افترا او را اذیت می کند. این هنرمند حرفه ای این روزها در خانه نشسته، از بی وفایی ها دلش شکسته و از بی مهری مسئولان گلایه دارد، و از وجود دست های پشت پرده نیز انتقاد می کند. رویگری البته انگیزه و امید دارد که روزی سلامتی کامل خود را به دست آورد و دوباره بر پده سینما یا قاب شیشه ای ظاهر شود.

شما بازیگری هستید که چند نسل با صدای تان خاطره دارند، به خصوص در ایام دهه فجر با سرود «ایران ایران».
اگر سرود «ایران ایران» با صدای من ماندگار شد، به خاطر حسی است که داشتم و گر نه صدرا که همه دارند و شاعر و آهنگ ساز هم زیاد است و به خاطر حس و حالش ۴۰ سال است که ماندگار شده.

شما در دهه ۶۰ به عنوان بازیگر شاخص فیلم های جنگی «کانی مانگا»، «عقاب ها» و فیلم هایی با درون مایه طنز همچون «اجاره نشین ها» شناخته شدید. اوج کار تان را در چه دهه ای می دانید؟
عروش در آن دهه بود ولی بعد از این که «مختار نامه» را بازی می کرد؟ مشکل دارم و با عصا آهسته آهسته راه می روم، به لحاظ حرکتی دست و پای چپم مشکل دارد و باید به فیزیوتراپی بروم.

در مقطعی مدیر برنامه ای داشتید که کارهای تان را هماهنگ و صفحه فضای مجازی تان را به روز می کرد. الان مدتی است صفحه تان به روز نشده.

پول هایم را خور د و رفت. ۳۳ سکه مرا خورد! سکه هایی که در مراسم مختلف به من می دادند، دست او بود و گفت آن سکه ها را برایم شمش می کند که همه را خورد! کلی همه پول از من گرفت.

آیا با توجه به تجربه دو همکاری با میرباقری در «مختار نامه» و «مصومیت از دست رفته»، امکان حضور تان در «سلمان

یارو چک دارد، نمی تواند وصول کند، من که تنها از او یک نامه دارم. هر کس دوروبر من آمد، خور د و رفت. من که سکته کردم و بیمار شدم و حال خوشی نداشتم، زندگی ام را از دست دادم. خانه، زمین و ماشین ام را از دست دادم و الان چیزی ندارم و مستاجر هستم. اصلاً حال خوبی ندارم، بیماری جای خودش، افسردگی هم اضافه شده است.

در مدت بیماری تان برای درمان بیمه داشتید؟
داشتم ولی سال گذشته یادشان رفت مرا بیمه کنند و امسال تمام مخارجم را خودم پرداخت کردم. الان بیمه شدن فایده ای ندارد، آن موقع که باید پرداخت می کردند، نکردند. الان سرود «ایران ایران» را هر کس بخواهد بخواند چند میلیارد باید به او بدهند. همان نقش کیان ایرانی «مختار نامه» و کارهای درخشان دیگری که انجام دادم، مگر کم بود اما انگار نه انگار که رضا رویگری وجود و نیاز به کمک دارد.

الان منبع در آمد تان از کجاست؟
گاهی اگر نقش های کوچک یا مراسمی باشد مبلغی می دهند و باز نشنستی ندارم.

فرسان روزنامه صبح ایران

چهره ها و خبرها



گلاب آدینه قصد دارد پس از سه سال دوری از صحنه تئاتر، خرداد سال آینده نمایش «بانوی محبوب من» را روی صحنه ببرد. گلاب آدینه از مردادماه مشغول تمرین این نمایش موزیکال بوده است.

همایون ارشادی این روزها مشغول بازی در فصل دوم سریال «جلال» اثر حسن نجفی است. این سریال در ادامه فصل اول در حال ساخت است و قصبه آن از سال ۱۳۳۸ آغاز می شود و تا انقلاب و جنگ تحمیلی ادامه دارد.

امیر آقایی هفته آینده با مستند «بوی خون» اثر وحید سعیدی به نمایش خانگی می آید. در این مستند که در فیلمو منتشر می شود، با چهره های سیاسی و بازیگران سربل دربار «آزادگی» گفت و گوهایی انجام شده است.

ویشکا آسایش پویانمایی کلاسیک «سیندرا لا» را ویژه مخاطبان نابینا، توضیح دار کرده است. این پویانمایی به مناسبت روز جهانی کودک منتشر خواهد شد و به زودی از طریق سایت سونیا در دسترس خواهد بود.

فرزاد حسنی فردا ساعت ۱۵ با تله تئاتر «پرواز از فراز تیر چراغ برق» به کارگردانی هنری محمدرضا اجاقی، در برنامه «نمایشخانه» شبکه چهار دیده می شود. این برنامه هر هفته یک تئاتر تلویزیونی را روی آنتن می برد.

نیما شاهرخ شاهی به جمع بازیگران فیلم «اتومبیل» ساخته علی میری رانسته اضافه شده. آریتا ترکاشوند و امیر غفارمنش نیز بازیگران جدید فیلم هستند. شاهرخ شاهی اکنون «سلفی بادمو کراسی» را آماده اکران دارد.

علی انصاریان اجرای سری جدید مسابقه «پنج ستاره» را برعهده گرفته است. طبق توضیح محمد قنبری تهیه کننده مسابقه، علت انتخاب او ایجاد فضای شاد و ارتباط صمیمی با شرکت کنندگان مسابقه بوده است.

نازنین بیاتی این روزها در حال بازی در فیلم «زمستان بود» به کارگردانی وحید پرشاد است. الهام کردا دیگر بازیگر اصلی این فیلم است و رضا کیانیان نیز حضور افتخاری در آن داشته. این اولین ساخته وحید پرشاد محسوب می شود.



«روزی روزگاری در هالیوود» رمان می شود

کوئنتین تارانتینو کارگردان آمریکایی فیلم نامزد جوایز اسکار «روزی روزگاری در هالیوود» را به رمان تبدیل می کند.

به گزارش ایسنا، خبر همکاری کوئنتین تارانتینو با انتشارات «هارپر کالینز» برای چاپ رمانی از فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» به تازگی اعلام شده است. قرار داد تارانتینو و انتشارات «هارپر کالینز» شامل دو کتاب می شود. این روایت «روزی روزگاری در هالیوود» به یک رمان، این نخستین تجربه تارانتینو در چاپ یک کتاب داستانی خواهد بود. انتظار می رود این رمان در تابستان سال ۲۰۲۱ منتشر شود. این کتاب قرار نیست دقیقاً داستان فیلم را بازگو کند، بلکه تارانتینو در این رمان روایای بیشتری از زندگی «ریک دالتون» و «کلیف بوث» را روایت خواهد کرد.

کتاب دوم تارانتینو در قرارداد با این انتشارات نیز یک اثر غیرداستانی با عنوان «تفکر در باب سینما» خواهد بود. این کتاب سینمای دهه ۷۰ میلادی را مورد بررسی قرار خواهد داد و مجموعه ای از مقاله ها، نقدها و یادداشت های شخصی تارانتینو را بر خواهد گرفت.