



مژده وصل تو کو کز سر جان بر خیزم
طایر قدسم و از دام جهان بر خیزم
به ولای تو که گر بنده خویشم خوانی
از سر خواجگی کون و مکان بر خیزم

مهمانی شعر نو

میزبان: سهراب سپهری

عنوان: سوره تماشا

به تماشا شو گند
و به آغاز کلام
و به پرواز کبوتر از ذهن
واژه ای در قفس است.
حرف هایم، مثل یک تکه چمن روشن بود.
من به آنان گفتم:
آفتابی لب در گاه شماس
که اگر در بگشایید به رفتار شمایی تابد.
و به آنان گفتم:
سنگ آرایش کوهستان نیست
همچنانی که فلز، زیوری نیست
به اندام کلنگ.
در کف دست زمین گوهر ناپیدایی است
که رسولان همه از تابش آن خیره شدند.
پی گوهر باشید.
و من آنان را، به صدای قدم پیک بشارت دادم
و به نژدیکی روز و به افزایش رنگ.
به طنین گل سرخ،
پشت پرچین سخن های درشت.
و به آنان گفتم:
هر که در حافظه چوب ببیند باغی
صورتش در روزش بیشه شور ابدی خواهد ماند.
هر که با مرغ هوا دوست شود
خوابش آرام ترین خواب جهان خواهد بود.

عظت نویسیم

شعبات

جمع شعبه (در عربی شُعْب) است که در فارسی نیز به کار می رود. شعبات به عنوان جمع شعبه، ساخته فارسی زبانان در قرون اخیر است. به جای هر دو، بهتر است شعبه ها گفته شود.

شکوه

به معنای «گله، شکایت». این کلمه در زبان عربی به کار نرفته و از ساخته های فارسی زبانان است و استعمال آن اشکالی ندارد. در عربی به جای آن شکایت یا شکوای گویند که در فارسی نیز، متداول است.

صد

این واژه فارسی است و طبعاً باید مانند سده یا حرف «س» نوشته شود، ولی در متون قدیم و جدید آن را با حرف «ص» نوشته اند و امروزه هم می توان همین املا را پذیرفت.

صفحه/صحیفه

هر دو کلمه به یک معناست و می توان آن ها را به جای یکدیگر به کار برد. اما در معنای اخص، صفحه به هر یک از دورویه کاغذ و صحیفه به ورق کتاب که دارای دورویه است، اطلاق می شود.

گذران روزهای کرونایی با «آقامحمد خان» و «سه تفنگدار»!

بسته فرهنگی پیشنهادی مجید انتظامی، لوریس چکناواریان، کیوان ساکت و شهرام شکوهی به خوانندگان خراسان، برای ایام خانه نشینی

در باره موسیقی ایرانی و سازهای تار و سه تار به چاپ رسانده است. ساکت در باره کتاب پیشنهادی اش این طور می گوید: «رمان ایرانی کشف های یک فرشته، نوشته فرشاد ذوالنوریان و کتاب سه تار جلال آل احمد را پیشنهاد می کنم. کتاب جلال را خیلی دوست دارم و کتاب بسیار خوبی است که به همه پیشنهاد می کنم خواندن آن را از دست ندهند.»

شهرام شکوهی خواننده پاپ

شهرام شکوهی یکی از ستاره های دهه ۸۰ موسیقی پاپ است. او با آهنگ «مدار» به سرعت مشهور و آلبوم او به همین نام، در سال ۹۰ منتشر شد که به دلیل سبک خاص آن، به یکی از پرفروش ترین آلبوم های پاپ تبدیل شد و منتقدان، این آلبوم را تحسین کردند. شهرام شکوهی بعد از آلبوم «مدار»، آلبوم دیگری به نام «کولی عشق» و «تا نفس هست» را منتشر کرد. این خواننده پاپ کتاب مورد علاقه اش را این طور معرفی می کند: «کتاب سه تفنگدار را، دوبار خوانده ام و یکی از کتاب های مورد علاقه ام است؛ اما فکر نمی کنم الان کسی حوصله خواندن کتاب ۱۰ جلدی داشته باشد!» این رمان محبوب نوشته الکساندر دوما نویسنده فرانسوی است و بارها در ایران و کشورهای دیگر به چاپ رسیده است.



به ثبت رسید؛ او این عکس را طی هشت ساعت، به فرایندی که آن را «هلیوگرافی» نامید، ثبت کرد. این عکس که نمای پنجره در لوگراس نام دارد و نویسن آن را از طبقه دوم خانه خود گرفت، حیاط و ساختمان های داخلی املاک او را نشان می دهد.
منبع: toptenz.net

افسانه «سیمرغ» از عطار نیشابوری را نیز به روی صحنه برده است و هم اکنون مشغول نوشتن سمفونی دیگری است که می خواهد بعد از ایام کرونا از آن رونمایی کند. او می گوید: «پیشنهاد می کنم مردم موسیقی گوش کنند، بعضی موسیقی ها خودشان یک کتاب شنیدنی هستند که باید بارها آن را شنید. کتاب های ادبی هم می توانند برای استفاده از وقت مفید باشد.»

کیوان ساکت آهنگ ساز

آلبوم «شیبه های راهی» به آهنگ سازی کیوان ساکت آهنگ ساز و نوازنده تار و سه تار، به تازگی منتشر شده است. خلاصت او در ایران نیزه کردن ملودی ها با سازهای ایرانی معروف است. او آهنگ سازی برای خواننده های سرشناسی مانند سالار عقیلی، وحید تاج و ایرج بسطامی را در کارنامه دارد و کتاب های زیادی را



کتاب هاست. کتاب های دیگری هم هستند، اما نام دقیق شان را به خاطر ندارم. کتاب «خواجه تاجدار»، یک رمان تاریخی است که به اتفاقات تاریخی ایران از هنگام مرگ نادر شاه افشار تا پایان زندگی آقامحمدخان قاجار به ویژه ظلم و جنایاتی که کرده است، به شکل داستانی می پردازد.

لوریس چکناواریان رهبر ارکستر

بعید است کسی لوریس چکناواریان، پیش کسوت بی حاشیه و مهربان موسیقی کشورمان را نشناسد. این آهنگ ساز، رهبر ارکستر و نوازنده برجسته، اپرا و سمفونی های ماندگاری از خود به یادگار گذاشته است. چکناواریان علاقه زیادی به آثار کلاسیک ادبی کشورمان دارد و شاید اولین آهنگ سازی بود که به فکر ساخت اپرای «رستم و سهراب» افتاد و سال ها برای ساخت این اپرا وقت گذاشت. او

بیشتر به مطالعه آثار تاریخی علاقه مند است و می گوید: «شاید همه مطالعه در این حوزه را دوست نداشته باشند، اما من علاقه زیادی به کتاب های تاریخی دارم. کتاب خواجه تاجدار اثر ژان گور، یکی از این

کتاب ها است.

نخستین های تاریخ هنر؛ از نقاشی ۴۴ هزار ساله تا عکاسی ۱۹۴ ساله

مترجم: یاسمین مشرف- هنریکی از ویژگی های تعریف کننده انسان است و هنر آفرینی از مهارت های منحصر به فرد نوع بشر محسوب می شود. آفرینندگان نخستین هنر هایی همچون نقاشی، داستان و موسیقی، انسان های ماقبل تاریخ بوده اند؛ یعنی زمانی که هنوز نوشتن ابداع نشده بود. از آن زمان تا کنون، هر فرهنگ نسخه های خاص خود را از هنر توسعه داده است. در این مطلب شما را با قدیمی ترین نسخه موجود از انواع مختلف هنر، آشنایی کنیم.

■ نقاشی: ۴۴ هزار سال قبل

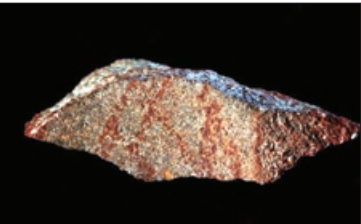
نقاشی از یک حیوان که بر دیوار غاری در جزیره سولاوسی اندونزی کشف شده است، ۴۴ هزار سال قدمت دارد. این اثر هنری صحنه شکار یک بوفالو را به وسیله موجوداتی که نیمی انسان و نیمی حیوان هستند و نیزه و احتمالاً طنب در دست دارند، نشان می دهد. گروهی از پژوهشگران تاریخ هنر معتقدند این نقاشی احتمالاً قدیمی ترین نقاشی ثبت شده در جهان است.

■ طراحی: ۷۳ هزار سال قبل

به گفته دانشمندان، قدیمی ترین طراحی جهان روی قطعه سنگی کوچک در غار بلومبوس در سواحل آفریقای جنوبی کشف شده است. محققان می گویند این اثر که حدود ۷۳ هزار سال قدمت دارد، اولین شواهد به دست آمده از هنر

■ نمایش: ۲۴۹۲ سال قبل

قدیمی ترین نمایشنامه کامل به جامانده در جهان، «ایرانیان» نام دارد که در سال ۴۷۲ قبل از میلاد به اجرا درآمد. نویسنده این نمایش تراژدی، آیسخیلوس، نمایشنامه نویس مشهور یونانی است. نمایش، چهار شخصیت دارد و داستان آنوسا را که مادر فرمانروای هخامنشی است، روایت می کند. مضمون نمایشنامه این است که حتی قدرتمندترین



ملت ها نیز می توانند در اثر تهاجم نابود شوند.

■ عکس: ۱۹۴ سال قبل

اولین عکس جهان که از طریق چیزی شبیه دوربین عکاسی گرفته شده است، در سال ۱۸۲۶ توسط عکاس فرانسوی ژوزف نیسه فور نیپس

آگهی مناقصه

۱- موضوع مناقصه: اجرای پروژه های مسکن شهری بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان شمالی به شرح جدول ذیل:

ردیف	شماره مناقصه	مشخصات پروژه	محل اجرا	مدت اجرا (ماه)	تعداد بلوک	سطح زیربنای کل (مترمربع)	مبلغ برآورد (فهرست بهای ۹۹)	مبلغ تضمین شرکت (در مناقصه (ریال)
۱	۹۹-۴-۱	تکمیل اسکلت و سقف پروژه ۸۰ واحدی پردیسان	بخجنورد - شهرک فرهنگیان	۶	۵	۷۲۷۹	۲۸.۵۳۹.۳۴۱.۵۳۱	۶۳.۰۰۰.۰۰۰
۲	۹۹-۴-۲	اجرای اسکلت و سقف پروژه مسکنی طرح اقدام ملی مسکن	اسفراین - شهرک جاناپازان	۶	۴	۷۶۷۶	۲۷.۷۲۹.۵۹۸.۹۸۰	۶۳.۰۰۰.۰۰۰

۲-نوع مناقصه: مناقصه یک مرحله ای عمومی همراه با ارزیابی کیفی ۳- دستگاه مناقصه گزار: بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان شمالی

۴- مهلت فروش اسناد: از تاریخ درج آگهی لغایت پنجشنبه ۰۶/۰۹/۱۳۹۹

۵- محل فروش اسناد: معاونت پشتیبانی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان شمالی

۶- قیمت فروش اسناد با احتساب مالیات بر ارزش افزوده: یک میلیون و نود هزار ریال میباشد که میبایست بصورت نقدی پرداخت و یا به حساب جاری سپهر صادرات به شماره ۰۰۶۳۲۳۴۳۰۰۶۱۰ به نام بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان شمالی واریز گردد.

۷- مهلت و محل تحویل پیشنهادات: آخرین مهلت تحویل پیشنهادات: ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخه ۰۹/۱۹/۱۳۹۹

محل تحویل پیشنهاد: بخجنورد- خیابان طالقانی شرقی - کوچه مرتضوی- بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان شمالی - معاونت پشتیبانی

۸- زمان و محل بازگشایی پاکتهای ارزیابی کیفی: روز پنجشنبه ۰۹/۲۰/۱۳۹۹، اداره کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان شمالی- سالن جلسات

۹- زمان و محل قرائت پیشنهادات مالی: روز شنبه ۰۹/۲۲/۱۳۹۹، اداره کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان شمالی - سالن جلسات

۱۰- شرایط خاص: داشتن تجربه کافی و رتبه بندی مرتبط با موضوع مناقصه (ساختمان یا ابنیه)

۱۰-۲ داشتن ظرفیت مجاز کاری هر رشته حداقل برابر مبلغ برآورد ۳-۱۰ ارائه سوابق فعالیتهای انجام شده و یا در حال انجام شرکت در ارتباط با موضوع مناقصه ۴-۱۰ ارائه اسامی نفرات کلیدی با ذکر سوابق کاری و تحصیلات.

۶-۱۰ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

۵- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

لزام به ذکر است که به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

روابط عمومی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان شمالی

پیک خبر

سر دیس بی عینک کیارستمی برداشته شد



در پی انتقاد اهالی هنر و رسانه، از جمله روزنامه خراسان، در باره وضعیت ساخت سر دیس مفاخر فرهنگی در خانه هنرمندان، هنر آنلاین خبر داد که سر دیس زنده یاد عباس کیارستمی که به دلیل نصب نشدن عینک روی آن، بیش از دیگر آثار محل انتقاد بود، برای اصلاح کلیات و اضافه کردن عینک به آن، برداشته شده است. گفتنی است که عطا صحرایی، سازنده این سر دیس در گفت و گویی با رسانه ها، اعلام کرده بود که سر دیس طراحی شده توسط او، دارای عینک بوده، اما ظاهر ا در زمان قالب گیری، این عینک گم شده و مجسمه بدون عینک ساخته شده است. گفتنی است که صفحه ادب و هنر روزنامه خراسان، روز یکشنبه ۲۵ آبان ماه در گفت و گویی با محمدحسین مأموریان، مجسمه ساز به این مسئله پرداخته و آن را مورد انتقاد قرار داده بود.

چشم انتظاری مادر شهید در قالب یک قطعه موسیقایی



همزمان با سالگرد شهادت شهید بهروز صبوری، تک آهنگ «دیر کردی»، در قالب زبان حال مادر این شهید بزرگوار، با صدای حسین حقیقی در دسترس مخاطبان قرار گرفت. به گزارش خبرنگار مهر، این قطعه، در قالب زبان حال بانو زرین تاج بهرام نیا، مادر شهید صبوری، توسط مجموعه فرهنگی شهید مایلی منتشر شد. پیمان طالبی، شاعر، انوشیروان تقوی، آهنگ ساز و طاهارچوگان باز، تهیه کننده این اثر هستند. پیکر مطهر شهید صبوری، پس از ۳۱ سال و با آرمایش دی.ان.ای در سال ۱۳۹۲ شناسایی شد. وی در عملیات مسلم بن عقیل، در سال ۱۳۶۱، در منطقه سومار به شهادت رسیده بود.

۱۲ خیابان پایتخت به نام شاعران شد



اعضای شورای اسلامی شهر تهران، با تصویب پیشنهاد انجمن شاعران ایران، نام ۱۲ شاعر و ادیب معاصر را بر خیابان های اطراف محل انجمن شاعران، در منطقه ۳ تهران گذاشتند. به گزارش ایرنا، به گفته «محمدجواد حق شناس» رئیس کمیسیون نام گذاری شورای اسلامی شهر تهران، «دکتر طاهره صفارزاده»، «خسرو احتشامی»، «م. آزاد»، «شویون فومنی»، «م. مویده» و «گلچین گیلانی» از جمله ادیبان و شاعرانی هستند که نام آن ها بر خیابان های این منطقه گذاشته شده است.

واحد صفحه آرایي روزنامه خراسان سفارش می پذیرد

۰۹۳۹۰۰۹۳۷۰۵۱☎ layout@khorasannews.com✉

آگهی تغییرات شرکت سدید سرام نوین معدن کاو شرکت سهامی خاص به شماره ثبت 454 و شناسه ملی 14008660970
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ 1399/06/30 تصمیات ذیل اتخاذ شد:
1- به پیشنهاد هیات مدیره و گزارش بازرس و به موجب گواهی بانکی شماره 2/4000/4703800 مورخ 1399/06/29 بانک توسعه تعاون شعبه مرکزی بروجند، مبلغ 44880000000 ریال بابت افزایش سرمایه به حساب شرکت واریز گردید لذا سرمایه شرکت از مبلغ 67820000000 ریال به مبلغ 112700000000 ریال افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح ذیل اصلاح گردید: سرمایه شرکت مبلغ 112700000000 ریال منقسم به 12700 سهم 1000000 ریالی با نام عادی می باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان جنوبی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری نهندان (1046275)
☎۰۹۳۹۰۰۹۳۷۰۵۱