سینمای جهان

جانشین جانی دپ مشخص می‌شود

مدس میکلسن بازیگر ۵۴ ساله دانمارکی در حال مذاکره برای جانشینی جانی دپ در فیلم «جانوران شگفت انگیز ۳» است.
به گزارش صبا، مدس میکلسن دانمارکی در راس بازیگرانی قرار دارد که برای جانشینی جانی دپ در فیلم «جانوران شگفت انگیز ۳» به کارگردانی دیوید ییتس در نظر گرفته شده است. این فیلم، اسپین‌آف مجموعه فیلم‌های «هری پاتر» نوشته جی کی رولینگ است. مدس میکلسن در حال انجام گفت وگوهای اولیه برای ایفای نقش «گریندوالد» است؛ نقشی که پیشتر توسط جانی دپ ایفا می‌شد.
روز جمعه ۶ نوامبر جانی دپ پس از شکست در دادگاه موسوم به افترای روزنامه «سان» از سوی شرکت وارنر مجبور به خروج از پروژه «جانوران شگفت انگیز ۳» شد. در این هفته شرکت وارنر اعلام کرد تاریخ اکران «جانوران شگفت انگیز ۳» از نوامبر سال آینده به تابستان دو سال آینده موکول می‌شود. ادی ردمین وجود لا بازیگران نقش اصلی این پروژه هستند، مراحل فیلم برداری این فیلم هم اکنون در حال انجام است.

افشای راز استنلی کوبریک

براساس اسنادی که به‌تازگی کشف شده، استنلی کوبریک اولین کارگردانی بوده که قصد داشته فیلم سینمایی «دکتر ژیواگو» را به سینما بیاورد اما به دلایلی از این تصمیم منصرف می‌شود.
به گزارش ایسنا، فیلم «دکتر ژیواگو» ساخته دیوید لین در سال ۱۹۶۵ بر اساس رمان عاشقانه‌ای نوشته بوریس پاسترناک، یکی از برترین فیلم‌های بریتانیایی تاریخ سینماست که در آن ستاره‌هایی همچون جولی کریستی، عمر شریف و الک گینس بازی کرده‌اند، اما جیمز فنویک مورخ بریتانیایی سینما به تازگی اعلام کرده بر اساس اسنادی که پیش از این جایی منتشر نشده، قبل از ساخت این فیلم در اواخر دهه ۱۹۵۰ میلادی، استنلی کوبریک شخصا با ارسال نامه‌ای به بوریس پاسترناک نویسنده نامدار روسی، درخواست دریافت حق اقتباس از رمان «دکتر ژیواگو» را داشته و کرک داگلاس نیز امیدوار بوده این فیلم در شوروی سابق مقابل دوربین برود.
کوبریک و داگلاس که در دو شاهکار سینمایی «راه‌های افتخار» یکی از قدرتمندترین فیلم‌های ضد جنگ سینما و «اسپارتاکوس» به ترتیب در سال‌های ۱۹۵۷ و ۱۹۶۰ همکاری داشتند، می‌توانستند با ساخت فیلم «دکتر ژیواگو» اثر ماندگار دیگری در تاریخ سینما از خود به یادگار بگذارند.
پاسترناک نگارش رمان «دکتر ژیواگو» را در سال ۱۹۵۵ به پایان رساند و این کتاب به‌سبب محتوای انتقادی اش در تمام اتحادیه جماهیر شوروی ممنوع شد. دست‌نوشته این رمان به‌صورت قاچاق به غرب رسید و در سال ۱۹۵۷ توسط یک ناشر ایتالیایی که حق انتشار آن را از پاسترناک خریده بود، به چاپ رسید. این رمان یکی از عوامل مهم کسب جایزه نوبل ادبیات برای این نویسنده روس در سال ۱۹۵۸ بود.

رضا ناجی در گفت و گو با خراسان، از شرایط سینما و مذاکراتش با شاهرخ خان و دست و پنجه نرم کردن با سرطان گفت

خرس برلین، شکم اعضای خانواده را سیر نمی‌کند

مریم ضیغمی- بازیگر برنده خرس نقره‌ای برلین از مسئولان گلایه دارد، چون با وجود زحمتی که برای کارهایش کشیده، مورد توجه قرار نگرفته است. رضا ناجی با بازی‌های ماندگار در آثار مجید مجیدی همچون «آواز گنجشک‌ها»، از او هم دلگیر است که بعد از چهار تجربه همکاری خوب دیگر سراغش نیامد. این هنرمند که بازنشسته نیروی هوایی است، این روزها با حقوق بازنشستگی گذران زندگی می کند اما خدا را شاکر است که در مجامع بین‌المللی مطرح شده است و به او پیشنهاد بازی در خارج از کشور داده می شود. ناجی سال گذشته در گیر بیماری سرطان بود و اکنون بهبودی کامل یافته است و این موضوع بهانه ای شد تا جویای احوال این هنرمند آذری زبان شویم.

■ احوال این روزهای تان چطور است؟

خدا را شکر دو ماه است که بهبود یافته‌ام. ۱۶ سال پیش هم بیمار شدم و خوب شدم. مجدد سال گذشته حالم بد شد و دوره شیمی درمانی شش ماهه‌ای را سپری کردم.

■ در زمان بیماری بازی هم می کردید؟

بازی ام در فیلم «قلعه عشق» به پایان رسیده بود. این فیلم محصول کشور آذربایجان بود و نقش شاه باکورا با کمک کارگردان و فیلم‌نامه نویس بازی کردم. بعد از پایان بازی در این فیلم متوجه بیماری ام شدم و درمان را شروع کردم.

■ این روزها مردم دغدغه امرار معاش دارند، دغدغه شما چیست؟

دغدغه مردم، دغدغه من است، وقتی مردم کار و درآمد نداشته باشند چگونه نیازهای اعضای خانواده خود را تامین کنند؟ یک سال و نیم است که کار نکرده و در خرج زندگی مانده‌ام. در سریال «دیوار به دیوار» سامان مقدم هم کار کردم که ۱۸ میلیون تومان از دستمزدم را پرداخت نکردند! پیگیری و شکایت کردم و در نهایت تلویزیون معتقد بود که با آن ها قرارداد نبسته ام و از هر کسی که با او قرارداد بسته ام، دستمزدم را وصول کنم. قرارداد با سیما فیلم و تهیه کننده بود و هر چه با تهیه کننده تماس گرفتم، پاسخ نداد. با هر کسی که تماس می گرفتم، مرا به دیگری پاس می داد. قرارداد ناچیز بود؛ ۲۸ میلیون تومان برای چهار پنج ماه بازی، ابتدا ۱۰ میلیون تومان پرداخت کردند و بقیه آن را ندادند. بازنشسته نیروی هوایی هستم و شندر غاز از آن جا حقوق می گیرم.

■ دستمزد «قلعه عشق» قابل قبول بود؟

بله. آن ها کارشان درست و از روی برنامه است، در دو فیلم بین المللی کار کردم؛ یکی «قلعه عشق» در باکو و دیگری «پاییز» در هندوستان. روس ها هم از من دعوت به کار کردند که فیلم نامه را به وزارت ارشاد دادم تا برای بازی اجازه بگیرم، اما مورد پسندشان واقع نشد، حتی برای بازی در فیلمی در هندوستان از طرف «شاهرخ خان» دعوت شدم. او فیلم هایم را دیده و از بازی ام خوشش آمده بود، مذاکراتی به همراه مترجم با شاهرخ خان داشتم اما آن هم قسمت نشد.

■ اگر پیشنهاد بازی در پروژه ای بین المللی را داشته باشید، باید اجازه وزارت ارشاد را بگیرید؟

اگر بخواهم در ایران زندگی کنم، باید تابع قوانین کشورم باشم. اختیار و انتخاب بازی در خارج از کشور دست خودم است، اما اگر با سیاست های ما همخوانی نداشته باشد نمی توانم بازی کنم.

■ به گذشته برویم. چه شد که به سمت بازی در سینما رفتید و مجید مجیدی شما را برای «بچه های آسمان» انتخاب کرد؟

من با تلویزیون تبریز ۴۰ سال همکاری داشتم. مجید مجیدی برای تست به آن جا آمد و از ۳۰۰ نفر تست گرفت که انتخاب شدم. البته از بچگی به بازی علاقه داشتم، در نیروی هوایی کار می کردم، مکانیک بودم و همزمان در تئاتر هم کار می کردم.

■ الان خوشحال هستید با شرایط موجود بازیگری و دستمزدها، از نیروی هوایی بیرون نیامدید و حقوق بازنشستگی دارید؟

از این بابت خیلی خوشحالم، ولی از این نظر که به دنبال علاقه ام بودم و به جایگاهی رسیدم که چهار جایزه بین المللی دریافت کردم، ولی در کشورم تحویلم نگرفتند و مسئولان برایم ارزش قائل نشدند، خیلی ناراحت هستم. من که چهار جایزه جهانی گرفته‌ام، یک سال و نیم بیکار بودم. تصمیم گرفتم بازی را کنار بگذارم و به فکر شغل دیگری باشم اما نشد. بعد از این مقطع تبریز حرکتی انجام داد و رئیس اداره فرهنگ و ارشاد آن سینمایی ساخته بود که نام مرا روی آن گذاشت و از من تقدیر کرد و شهردار آن زمان هم به‌عنوان بازیگری که جایزه جهانی دریافت کردم، از من تقدیر کرد. دو سردیس از من ساختند که یکی را جلوی سینمای تبریز گذاشتند و دیگری را به موزه سینما آوردند. همین اتفاقات با وجود بی مهری ها سبب شد دوباره به حرفه بازیگری برگردم، اما اصل مسئولان وزارت ارشاد هستند که مورد بی مهری آن ها قرار گرفتم.

■ خیلی ها معتقدند مسئولان قدر هنرمندان واقعی مان را نمی دانند.

درست است. شما حرف دل مرا می زنید. من به هر حال هر فردی با ترفندی وارد سینما می شود؛ پارتی دارد، چشم رنگی یا زیباست. من به این مسائل کاری ندارم، با خودم کار دارم که خیلی برای سینما زحمت کشیدم و خودم را به این جایگاه رساندم. هیچ کس غیر از شهاب حسینی جایزه بین المللی نگرفته است. دست روی دلم نگذارید که خون است.

■ شما با بزرگان این حرفه کار کردید؛ مجید مجیدی که شما را انتخاب کرد و جایزه بازیگری گرفتید.

اگر هنرمند نبودم، هیچ زمانی مجیدی مرا انتخاب نمی کرد. قبل از این که فیلم را شروع کند مجیدی در کتاب «بچه های آسمان» درباره نقش پدر قصه نوشته بود که ناجی را نابغه دیدم و انتخاب کردم. من بازیگر بودم و مجیدی مرا پیدا کرد، نه این که او مرا پرورش دهد. قبل از فیلم برداری هم از ۳۰۰ نفر تست گرفته بود، چرا آن ها را انتخاب نکرد؟ با همان بازی ام سیمرغ و دیپلم افتخار گرفتم.

■ چرا همکاری تان تداوم نداشت؟

نمی دانم. سراغم نیامد، اما بیکار نماندم.

■ در بازیگری به آن چه مد نظر تان بوده، رسیده اید؟

به آن جایگاهی که مد نظر داشتم، نرسیدم. دوست داشتم نقش بزرگان را بازی کنم، مثلاً نقش مولانا که متأسفانه قسمت نشد.

■ پرافتخارترین اثری که بازی کردید، کدام است؟

از میان حدود ۷۰ نقشی که بازی کردم، نقش ام در فیلم های «باران»، «بچه های آسمان»، «آواز گنجشک ها»، «بید مجنون»، «ترنج» و «باغ های کندلوس» خیلی خوب از کار درآمد، چون فیلم نامه های محکمی داشتند و کارگردانی کاربلد پشت کارها و نقش من هم خوب بود.

■ دوست دارید رضا ناجی چگونه در ذهن مردم بماند؟

خدا را شکر وقتی در خارج از منزل هستم مردم احترام می گذارند و به واسطه نقش های هنری یا طنزی که بازی کرده‌ام مرا دوست دارند. در تبریز طرفداران زیادی دارم.

■ از این که در مجامع بین المللی مطرح هستید، چه حسی دارید؟

خیلی خوشحالم که به من احترام می گذارند، اما خرس برلین و دریافت جایزه، شکم اعضای خانواده را سیر نمی کند و پول نمی شود.

■ نوستالژی رضا ناجی چیست؟

خاطرات خوب و تلخ زیادی از دوران بازی ام دارم. یک خاطره تلخ دارم که خدا به من رحم کرد. در صحنه ای در فیلم «آپاچی» آرش معیریان که کمدی بود بازی می کردم، قرار بود دیوار را خراب کنند و من پشت دیوار ایستاده بودم تا بعد از تخریب دیوار دیالوگم را بگویم. ناگهان با خودم گفتم نکند با پتکی که به دیوار زده می شود آجر به سرم بخورد، بلافاصله لباسی را که در اطرافم بود روی صورتم کشیدم که ناگهان آجر روی پایم افتاد و انگشت بزرگم از وسط شکست. آن سکانس را که گرفتند، بعد دادزدم.

چهره‌ها و خبرها

هدیه تهرانی فیلم «دوئت» ساخته نوید دانش را آماده انتشار در نمایش خانگی دارد. این فیلم مدتی پیش به‌صورت آنلاین اکران شد. این بازیگر اکنون با فیلم «روزهای نارنجی» در سینمای آنلاین حضور دارد.

نوید محمدزاده امشب با فیلم «سرخ‌پوست» اثر نیما جاویدی در تلویزیون دیده می‌شود. این فیلم که هفته گذشته از شبکه نمایش پخش شد، امشب ساعت ۲۲ از شبکه آی فیلم روی آنتن می‌رود.

مهدی سلطانی برای بازی در سریال «افرا» اثر بهرنگ توفیقی جلوی دوربین رفته و در این مجموعه نقش شخصیتی به نام «حاج محمود» را ایفا می کند. او اکنون با «آفازاده» در نمایش خانگی حضور دارد.

سعید آقاخانی این روزها همچنان تصویربرداری سریال «نون. خ ۳» را ادامه می‌دهد. انتشار تصاویر سریال و بازیگرانی که ماسک زده‌اند، نشان می‌دهد قصه فصل سوم به شیوع کرونا ارتباط دارد.

پانته‌آ پناهی‌ها فیلم «پرندگان» به کارگردانی آلفرد هیچکاک محصول سال ۱۹۶۳ را ویژه مخاطبان نابینا توضیح‌دار کرده است. هر ماه دو فیلم کلاسیک با صدای هنرمندان در سایت سوینا منتشر می‌شود.

بیژن بنفشه‌خواه این روزها مشغول بازی در فیلم «سارقین عتیقه» است و در این فیلم با بهنوش بختیاری همبازی شده است. او به زودی با مسابقه «شب‌های مافیا» به نمایش خانگی می‌آید.

علیرضا کمالی در فیلم «شکار شکارچی» ساخته علی غفاری بازی می کند. علاوه بر او، کامبیز دیرباز و امیر رضا دلاوری نیز در فیلم حضور دارند. این بازیگر اکنون «آبادان یازده ۶۰» را در سینمای آنلاین در حال اکران دارد.

آگهی فراخوان عمومی

یک شرکت ساختمانی در نظر دارد اجرای عملیات کف سازی، شیب بندی، ایزولاسیون و کاشی سرامیک ۱۰۰ واحد از پروژه خود را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید ، لذا از تمامی پیمانکارانی که در این زمینه فعال می باشند دعوت به عمل می آید ضمن بازدید از پروژه نسبت به ارائه رزومه کاری و همچنین اعلام قیمت آیتم های فوق ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی اقدام نمایند.آدرس: نماز ۲۷ – فاز ۳ مجتمع مسکونی آسمان – دفتر فنی

تلفن تماس: ۳۸۷۰۹۴۶۱-۰۹۳۸۵۳۸۱۷۲۲

۹۹۰۶۲۸۶۹/ص

مناقصه گذار : شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق (سهامی عام)

موضوع مناقصه : تهیه قسمتی از مصالح و اجرای کلیه آیتم های پس از اسکلت یک بلوک مسکونی با زیربنای تقریبی ۳۷۸۰ متر مربع دارای ۷ طبقه در پروژه بهارستان زاهدان
سپرده شرکت در مناقصه : مبلغ ۵۵۰ میلیون ریال بصورت ضمانت نامه بانکی از بانک های تحت پوشش بانک مرکزی یا واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۴۰۰۸۰۰۰۴۴۳۳ در وجه شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق.شناسه ملی: ۱۰۳۸۰۴۲۱۲۴۴ و یا چک بین بانکی در وجه کارفرما
۵ درصد مبلغ کل قرارداد بابت حسن انجام تعهدات در زمان انعقاد قرارداد بصورت ضمانت مورد قبول کارفرما از برنده مناقصه دریافت می گردد.
مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادها بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل باشد مخیر است.
به پیشنهاد ها ی مشروط و مبهم و پیشنهاد هایی که با شرایط مندرج در آگهی اختلاف داشته و یا بعد از موعد مقرر واصل گردد، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
زمان دریافت اسناد: از تاریخ ۹۹/۰۸/۲۵ تا پایان وقت اداری (۱۵) تاریخ ۹۹/۰۹/۰۵
زمان ارائه اسناد: از تاریخ ۹۹/۰۹/۰۱ تا پایان وقت اداری (۱۵) تاریخ ۹۹/۰۹/۰۸
محل دریافت و ارائه اسناد : زاهدان- تقاطع بلوار امام خمینی- مجتمع مسکونی بهارستان – شرکت سرمایه گذاری مسکن –**کد پستی ۹۸۱۷۸۶۷۲۰۰ ،تلفن:۰۵۴۳۳۵۰۹۱۳۷**،ضمنا در صورت نیاز با شماره **۰۹۱۵۶۵۹۰۷۱۴** آقای مهندس پروانه تماس حاصل گردد.
۹۹۰۶۲۹۸۴/م

اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

آگهی فراخوان عمومی انتخاب مشاور پروژه تهیه طرح تفصیلی شهر نیشابور

اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی انتخاب مشاور ذیصلاح (از مشاوران رسته شهرسازی با رتبه حداقل ۲ و دارای ظرفیت ریالی) برای پروژه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت طبق شرایط، مدارک و برنامه زمانی مندرج در سامانه مذکور برگزار نماید:

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد به ریال	شماره فراخوان سامانه ستاد
۹۹/۱۲	تهیه طرح تفصیلی شهر نیشابور	۲۴/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۰۹۹۰۳۳۷۴۰۰۰۲۷

لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد و سایر مراحل مرتبط با آن، تنها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و دریافت و تحویل اسناد از سایر محل‌ها امکان پذیر نخواهد بود.

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

۹۹۰۶۲۹۶۴/د

مزایده عمومی – (نقدی) – مرحله هشتم – شماره ۱۱۳ – ۹۹ موسسه اعتباری کاسپین

این موسسه در نظر دارد، املاک و اراضی مازاد خود (طبق جدول ذیل) را از طریق مزایده عمومی به صورت نقدی، به فروش برساند.
متقاضیان می توانند جهت آگاهی از شرایط مزایده، بازدید ملک و دریافت فرم‌های پیشنهادی ظرف مدت ۱۰ روز (از تاریخ چاپ آگهی) به وب سایت موسسه به آدرس www.caspianci.ir مراجعه و یا با شماره تلفن ۴۲۷۵۹-۰۲۱ داخلی ۱۸۹ اداره املاک موسسه تماس حاصل نمایند.

ردیف	نام استان	آدرس		مشخصات ملک: کاربری	مشخصات ملک: عرصه(مترمربع)	مشخصات ملک: اعیان(مترمربع)	قیمت پایه(ریال)
۱	خراسان	مشهد	بلوار توس- توس۱۲۹- نبش دوست آباد۹	زمین	۵۲۳/۵۳ متر مربع	--------	۳۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
			بلوار امیریه-امیریه ۵۰	زمین کاربری ورزشی	۲۴۶۰۶/۸۲ متر مربع	--------	۷۳۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
			خین عرب-خیابان شهید طرحچی-بین طرحچی۳و۵	کارگاه(مجاز مسکونی)	۳۳۵/۲ مترمربع	۳۳۵/۲ مترمربع	۹۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
			خیابان گاز –بین ۶و۸	پروژه تجاری مسکونی	۲۲۵ متر مربع	۶۹۱,۶۸ مترمربع	۵۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰۰
			بلوار هاشمیه –هاشمیه۱۸-نبش بلوار صارمی	پروژه تجاری در حال ساخت	۱۴۰۰ مترمربع	۱۳۰۴۵/۲۳ مترمربع	۲,۶۴۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

۹۹۰۶۲۸۸۳/ب