

اخبار

پایان «سریع و خشمگین» در قسمت ۱۱

مجموعه فیلم‌های «سریع و خشمگین» با ساخت فیلم‌یازدهم به کارگردانی جاستین لین به پایان می‌رسد.

به گزارش مهر، به این ترتیب مجموعه فیلم‌های «سریع و خشمگین» دو فیلم دهم و یازدهم را نیز در راه خواهد داشت. البته این به معنی پایان یافتن جهان سینمایی این مجموعه نیست و اسپین‌آف‌هایی بر مبنای شخصیت‌ها و فضای کلی این مجموعه در شرکت یونیورسال ادامه می‌یابد.

اولین فیلم از اسپین‌آف‌های این مجموعه، «سریع و خشمگین ارائه می‌کند: هابز و شاو» بود که با بازی دواین جانسون و جیسون استتام ساخته شده سال ۲۰۱۹ فروشی ۷۵۹ میلیون دلاری را ثبت کرد و از این میان تنها ۱۷۴ میلیون از فروش در آمریکای شمالی به دست آمد.

اولین فیلم از مجموعه «سریع و خشمگین» سال ۲۰۰۱ با بازی پل واکر فکیدو وین دیزل اکران شد.

«هشتگ عصر جدید» صدرنشین شد

نظرسنجی مرکز تحقیقات درباره برنامه‌های رسانه ملی در آخرین ماه تابستان ۹۹ منتشر شد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، بر اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی در خصوص برنامه‌های سیما از نگاه مخاطبان، ۷۵/۴ درصد از مردم در شهریور امسال بیننده سیما بوده‌اند و شبکه سه توانسته با برخورداری از شش برنامه در میان ۱۰ برنامه پربیننده تلویزیون، در صدر دیگر شبکه‌ها از نظر برخورداری از برنامه‌های پربیننده قرار بگیرد. نتایج این نظرسنجی نشان می‌دهد شبکه نسیم بادوبرانه «چهل تیکه» و «دست‌فرون» مستند با «از بقا» و یک با «دست‌پخت» در فهرست شبکه‌های دارای برنامه پربیننده در جدول ۱۰ برنامه پر مخاطب سیما جا گرفته‌اند.

در صدر این فهرست، «هشتگ عصر جدید» شبکه سه با ۲۸/۱ درصد، «سمت خدا» شبکه سه با ۲۴/۱ درصد، «رازقا» شبکه مستند با ۲۳ درصد، «چهل تیکه» شبکه نسیم با ۲۲/۴ درصد و «فوتبال برتر» شبکه سه با ۱/۱۰ درصد مخاطب قرار دارند.

بازگشت باسابقه‌ها پس از یک دهه دوری

داود میرباقری، کیانوش عیاری، محمدعلی باشه‌آهنگر، ابوالقاسم طالبی و بهروز افخمی پس از سال‌ها سریال جدیدی ساخته‌اند



مانده کاشیان

در دهه ۹۰، جای تعدادی از کارگردانان خوش سابقه سینما و تلویزیون در رسانه ملی خالی بوده و غیبت آن‌ها در تلویزیون طولانی‌شده است. بعضی از این کارگردانان ادامه مسیر خود را در سینما یا نمایش خانگی در پیش گرفته‌اند، اما تعدادی از آن‌ها مانند داود میرباقری، کیانوش عیاری، محمدعلی باشه‌آهنگر، بهروز افخمی و ابوالقاسم طالبی پس از سال‌ها به تلویزیون بازگشته‌اند. حضور دوباره این کارگردان‌ها در تلویزیون می‌تواند تکانی به سریال‌های سیما بدهد.

ابوالقاسم طالبی

ابوالقاسم طالبی بیشتر به عنوان کارگردان سینما شناخته می‌شود و تنها دو سریال «بازگشت پرستوها» و «به کجا چنین شتابان» در کارنامه او دیده می‌شود که آن‌ها را به ترتیب در سال‌های ۷۰ و ۸۰ ساخته است. او پس از «به کجا چنین شتابان» از سال ۸۸ تا ۹۸ از تلویزیون فاصله گرفت و فعالیت‌اش را در سینما ادامه داد. او در طول این ۱۰ سال فیلم «قلاده‌های طلا» و «یتیم‌خانه ایران» را جلوی دوربین برد. بعد از آن طی سال‌های ۹۵ تا ۹۷ مشغول تحقیق و نگارش فیلم نامه سومین سریالش «طلاق» بود و سال گذشته، تصویربرداری آن را آغاز کرد. این کارگردان ابتدا قصد داشت «طلاق» را ویژه نمایش خانگی بسازد، اما در نهایت ویژه تلویزیون جلوی دوربین رفت و هنوز خبری از پایان تصویربرداری آن نیست. بخشی از داستان این سریال خانوادگی و اجتماعی، به موضوع مفاسد اقتصادی و اختلاس‌گران می‌پردازد. قطب‌الدین صادقی، حمید گودرزی و مجید واشقانی از بازیگران این سریال هستند.

بهروز افخمی

بهروز افخمی کار خود را در تلویزیون با ساخت سریال تاریخی «کوچک جنگلی» که به ماجرای قیام جنگل می‌پرداخت، آغاز کرد. این مجموعه یکی از تولیدات ماندگار تلویزیون و جزو آثار موفق در کارنامه بهروز افخمی است. او پس از این سریال که سال ۶۸ ساخته شد سراغ ساخت فیلم‌های سینمایی رفت، اما سال‌ها بعد در کنار فعالیت در سینما، همکاری خود را با تلویزیون ادامه داد و فصل اول و سوم مجموعه «عملیات ۱۲۵» را کارگردانی کرد که سریال چندان پر مخاطبی نبود. او پس از هفت سال دوری از تلویزیون، سال گذشته برای ساخت سریالی درباره حادثه سیل سال ۹۸، به تلویزیون بازگشت تا بهروز افخمی که معمولاً در ساخته‌های خود کمتر از حضور بازیگران چهره‌ستاره استفاده می‌کند، در این سریال هم چنین انتخاب‌هایی داشته و شهرام قائدی، مهدی زمین‌پرداز و محمد فیلی را به عنوان بازیگران اصلی «عدو برق» انتخاب کرده است.

کیانوش عیاری

سابقه درخشان کیانوش عیاری در تلویزیون، انگیزه مخاطبان را برای تماشای سومین سریال او تقویت می‌کند. این کارگردان هم سریال‌های متعددی در کارنامه ندارد و دو مجموعه «هزاران چشم» و «روزگار قریب» را در تلویزیون ساخته، اما هر دو سریال عیاری آثار مهمی هستند که در زمان پخش مخاطبان زیادی داشتند. کیانوش عیاری پس از ساخت «روزگار قریب» درباره زندگی دکتر محمد قریب، به مدت ۱۰ سال همکاری خود را با تلویزیون قطع کرد و سه سال قبل برای ساخت مجموعه «۸۷ متر» به تلویزیون بازگشت. تا به حال مشکلات مالی و شیوع ویروس کرونا، تصویربرداری این پروژه را برای مدتی متوقف و تعجیل کرده است. «۸۷ متر» پس از سه سال هنوز به پایان نرسیده و خبری از زمان پخش آن نیست. قصه سریال حول محور دو خانواده می‌چرخد که درگیر ماجرای کلاهبرداری می‌شوند و علی دهکردی، ابوالفضل پورعرب، مهران رجبی و ربیعا زاهدی از بازیگران آن هستند.

محمدعلی باشه‌آهنگر

سریال «تاصبح» تنها مجموعه‌ای است که در کارنامه محمدعلی باشه‌آهنگر دیده می‌شود. او سال ۸۵ پس از ساخت دو فیلم، این سریال را که درباره مبارزات چند جوان انقلابی بود، جلوی دوربین برد. «تاصبح» بارها از شبکه‌های تلویزیون بازپخش شده و اثر موفق‌ی در کارنامه این کارگردان به حساب می‌آید.

باشه‌آهنگر پس از این سریال، فعالیت خود را در حوزه سینمای دفاع مقدس ادامه داد. این کارگردان ابتدای سال ۹۸ پس از دوری ۱۲ ساله از تلویزیون، دومین سریالش به نام «پس از آزادی» را کلید زد و تا پایان سال مشغول ساخت این مجموعه ۴۰ قسمتی بود. رضا داودنژاد، اندیشه فولادوند، اصغر همت و خسرو شهرآز بازیگرانی هستند که در این مجموعه بازی کرده‌اند.

قرار بود سریال «پس از آزادی» بعد از رمضان روی آنتن برود، اما به‌پخش نرسید و اکنون قرار است مجموعه «خانه امن» جایگزین «ایلد» شود، بنابراین فعلا زمان پخش سریال باشه‌آهنگر مشخص نیست.

داود میرباقری

برخلاف کارگردان‌هایی که نام بردیم، داود میرباقری بیشتر به واسطه سریال‌های مهم و ماندگاری که ساخته، شناخته می‌شود و کارنامه پرباری در تولید سریال‌های تلویزیونی دارد. او پس از سریال «امام‌علی(ع)»، فعالیت‌اش را در تلویزیون روی تولید مجموعه‌های تاریخی و مذهبی متمرکز کرد و سریال «معصومیت از دست رفته» و «مختارنامه» را جلوی دوربین برد. میرباقری ۱۰ سال پس از «مختارنامه»، سال گذشته یکی از مهم‌ترین پروژه‌هایش، سریال «سلمان فارسی» را جلوی دوربین برد. او قصد دارد در این سریال سه دوره از زندگی «سلمان فارسی» را به تصویر بکشد. شیوع کرونا تصویربرداری پروژه را متوقف کرد و در برنامه‌ریزی‌ها برای تصویربرداری بخش‌هایی از سریال را خارج از ایران به‌هم‌ریخته است. علیرضا شجاع‌نوری، فرهاد اصلانی، چنگیز جلیلوند، علی دهکردی و محمدرضا هدایتی از بازیگرانی هستند که در این سریال حضور دارند. زمان تصویربرداری این مجموعه، پنج سال تخمین زده شده است.

چهره‌ها و خبرها

ایرج طهماسب در کارگاه انتقال تجربه جشنواره کودک گفته است قهرمان فیلم باید در زندگی واقعی‌تان وجود داشته باشد. فیلم‌نامه‌ای خوب است که از خواندنش لذت ببرید و تصویر هایش را تداعی کنید.

نرگس آبیار درباره فیلم‌های سینمایی اجتماعی گفته است که رسالت هنرمند پرداختن به مشکلات و شکاف‌هاست، نباید فیلمی را که معضلات اجتماعی را به تصویر کشیده، به سیاه‌نمایی متهم کنیم.

پانته‌آبهرام در اولین همکاری خود با مسعود کیمیایی، در فیلم «خائن‌کشی» ایفای نقش خواهد کرد. علاوه بر او حمیدرضا آذرنگ و نرگس محمدی نیز به جمع بازیگران این فیلم اضافه شده‌اند.

پرویز فلاحی‌پور از شنبه ۱۰ آبان ماه سریال «خانه امن» به کارگردانی احمد معظمی را از شبکه یک روی آنتن خواهد داشت. این بازیگر نقش یک قاضی را در سریال ایفا کرده است.

علیرضا افخمی قصد دارد سریال جدیدی به نام «دعوت نحس» را جلوی دوربین ببرد. او سریال‌های ماورایی چون «او یک فرشته بود» را در کارنامه دارد و آخرین بار سریال «پرستاران» را روی آنتن داشت.

مهدی کوشکی امروز با مسابقه «شام ایرانی» به نمایش خانگی می‌آید. محمدرضا علیمردانی میزبان قسمت اول این مجموعه است و امیرمهدی ژوله و محمد لقمانیان نیز در مسابقه حضور دارند.

اعلامیه پذیرهنویسی سهام شرکت مجتمع‌های توریستی و رفاهی آبادگران ایران کیش (سهامی عام)

ثبت‌شده به شماره ۵۱۰ و شناسهٔ ملی ۱۰۸۶۱۵۲۱۵۵۲

۱۹) مدت پذیرهنویسی: پذیرهنویسی از اول وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۰۲ آغاز و تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۲ به‌مدت حداکثر ۳۰ روز ادامه خواهد داشت.
تذکر: چنانچه سلف سرمایه تعیین‌شده قبل از نقضای مهلت پذیرهنویسی تکمیل و وجوه مربوطه تأمین گردد، عملیات پذیرهنویسی متوقف خواهندشد.
۲۰) حداقل و حداکثر سهمی که هنگام پذیرهنویسی باید تمهید شود: حداقل یک سهم و حداکثر ۸۵۹,۲۲۵ سهم
۲۱) مشخصات متعهد پذیرهنویسی و میزان تعهدات آن

نام متعهد	شخصیت حقوقی	میزان تعهدات	موضوع فعالیت
شرکت اسفلت طرح	سهامی خاص	خرید کلیه حق تقدم های استفاده نشده	ساختنی و راه سازی

۲۲) چگونگی پذیرهنویسی: با توجه به ثبت شرکت مجتمع های توریستی و رفاهی آبادگران ایران کیش (سهامی عام) نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، پذیرهنویسی سهام این شرکت تماماً از طریق شبکه کارگزاری انجام خواهد شد. متقاضیان پذیرهنویسی می توانند در مهلت تعیین‌شده برای پذیرو نویسی با مراجعه به شرکت، های کارگزاری عضو بورس اوراق بهادار تهران/فرابورس ایران نسبت به ارائه نقاضای سفارش خرید اقدام نمایند. ضمناً خریداران حق تقدم فوق، می‌بایست علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق تقدم، مبلغ اسمی هر سهم را نیز به کارگزار مربوطه بپردازند.

۲۴) مشخصات حساب بانکی ناشر: مبالغ دریافتی توسط کارگزار ناظر باید به حساب زیر واریز گردد:
حساب شماره ۱-۰۷۰-۱۰۲۸-۱۸۰۱ بهنام شرکت مجتمع های توریستی و رفاهی آبادگران ایران کیش سهامی عام، نزد بانک اقتصادنوین شعبه پلوار سجاده،کد۱۸۰

۲۵) کلیه اطلاعات و مدارک مربوط به شرکت شامل: اساسنامه، طرح اعلامیه پذیرهنویسی و آخرین صورتهای مالی به اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری جزیره کیش تسلیم شده‌است. همچنین گزارش توجیهی هیئت‌مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرس قانونی و بایانه ثبت سهام در دست انتشار در سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.abadگرانiranikish.ir و سایت رسمی ناشران اوراق بهادار به آدرس www.Codal.ir در دسترس علاقه‌مندان می‌باشد.

۲۶) مشخصات سهامداران: مشخصات سهامداران حقیقی که مجموع سهام خود، در تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۹ حداقل معادل ۵ درصد سهام ناشر می‌باشد.

نام سهامدار	تعداد سهام	درصد مالکیت
محمد فقیه زاده	۴,۴۷۰,۷۲۹	۷
عباسعلی شاهرودی	۴,۴۲۳,۷۳۱	۷
کاظم نیک پیمان	۳,۸۵۸,۴۶۱	۶
نسرين عزيزی	۳,۱۶۵,۳۷۱	۵

۲۷) نحوه عمل در صورت عدم تکمیل پذیرهنویسی سهام شرکت: شرکت اسفلت طرح (سهامی خاص) متعهد می‌گردد در صورت عدم تکمیل افزایش سرمایه نسبت به خرید باقی مانده حق تقدم های استفاده نشده اقدام نماید.

- مسئولیت صحت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیه پذیرهنویسی بر عهده ناشر است.
- ناشر، شرکت تأمین سرمایه، حصارنس، ارزش‌یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه‌گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به‌دلیل ارائه اطلاعات نادر و خلاف واقع در عرصه اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آن‌ها باشد، متضرر گردیده‌اند.
- ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به‌منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبات سازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به‌منزله تأیید مزایا، تضمین سودآوری و یا توصیه و سفارشی در مورد شرکتها یا طرح‌های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمی‌باشد.
- پذیرهنویسان می‌توانند در صورت مشاهده هر گونه تخلف از موارد یادشده در این اعلامیه مراتب را کتبا به سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس زیر ارسال نمایند.
- تهران - ابتدای خیابان ملاصدرا - شماره ۱۲ سازمان بورس و اوراق بهادار - اداره نظارت بر انتشار و ثبت اوراق بهادار سرمایه‌ای

هیئت‌مدیرهٔ شرکت مجتمع توریستی و رفاهی آبادگران ایران – کیش (سهامی عام)

۱۴) مقررات اساسنامه راجع به تقسیم سود، تشکیل اندوخته و تقسیم دارایی بعد از تصفیه،تصویب میزان سود تقسیمی از وظایف و اختیارات مجمع عمومی صاحبان سهام شرکت می‌باشد.موقع صندوق قانونی از سود خالص شرکت مطابق قانون تجارت انجام می شود.به پیشنهاد هیئت مدیره و تصویب مجمع عمومی عادی،ممکن است قسمتی از سود خالص برای تشکیل سایر اندوخته ها کنار گذاشته شود.تقسیم دارایی بعد از تصفیه با مشیعت از قوانین و مقررات مربوطه به عمل خواهد آمد.

۱۵) تمهک و امتیازات سهام ممتاز شرکت: شرکت فاقد سهام ممتاز است.

۱۶) مبلغ و تعداد اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهم: شرکت فاقد هر گونه اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهام است.

۱۷) مبلغ بازپرداخت نشده اوراق مشارکت: شرکت فاقد هر گونه اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهام است.

۱۸) مبلغ دیون شرکت و همچنین مبلغ دیون اشخاص ثالث که توسط شرکت تضمین شده‌است: مطابق با صورتهای مالی حسابرسی شده ۱۳۹۸/۱۲/۲۹ مجموع بدهی‌های کوتاهمدت و بلندمدت شرکت به ترتیب برابر با۳,۱۶۵ و صفر میلیون ریال می‌باشد. همچنین بر اساس پادداشت ۲۵ همراه صورتهای مالی حسابرسی شده مزبور بدهی‌های احتمالی به‌همراه مبلغ تضمین‌های اعطایی در خصوص بدهی‌های لشخاص ثالث برابر با ۴۰۰ میلیون ریال می‌باشد.