خبر

مراوده مالی خارج از قرارداد امامی و برخی هنرمندان

دومین جلسه رسیدگی به اتهامات محمد امامی، صبح دیروز برگزار شد.
به گزارش میزان، رسول قهرمانی نماینده دادستان در ادامه قرائت کیفرخواست مربوط به اتهامات محمد امامی و ۳۳ متهم دیگر پرونده که در جلسه دوم دادگاه این افراد ارائه شد، درباره تسهیلات دریافت شده توسط این فرد گفت: «تسهیلاتی که باید در حوزه قراردادهای منعقدشده جهت امور بازرگانی و تولید اقتصاد مصرف می‌شد، توسط متهم امامی و افراد وابسته به او عمدتا با هدف از بین بردن منشأ پول، در حوزه سینما و نمایش خانگی و پرداخت به هنرمندان و سلبریتی‌ها و خرید املاک و آپارتمان صرف شده و بخشی از وجوه جهت سهولت در اقدامات مجرمانه به برخی اشخاص دارای نفوذ پرداخت شده است.»
نماینده دادستان در بخش دیگری از سخنان خود در بیان رابطه محمد امامی و شهاب‌الدین غندالی تصریح کرد: «محمد امامی، خرید خودرو و خرید اثاثیه منزل و تهیه بلیت سفرهای خارجی خانواده غندالی را از طریق شخصی انجام می‌داد. متهم محمد امامی مبلغ ۲۰۰ میلیون تومان به برادر فاطمه شامانی برای حق انتشار دو فیلم ساخته شده توسط شامانی پرداخت کرده است.»
قهرمانی همچنین بیان کرد: «از سویی دیگر ضمانت نامه‌ها به کالاهایی از جمله گوشت منجمد یا گندم تبدیل شده و نهایتا همه پول‌ها جمع و تبدیل به قیر شده و از کشور خارج شده است که لاشه‌هایی از پول را امامی مصرف کرده است، به گونه‌ای که وی ۱۰۱۵ میلیارد تومان پول در این فرایند تحصیل مجرمانه داشته و برای پوشش خود، اقداماتی را در حوزه سینما انجام داده است تا القای خدمت فرهنگی کند غافل از آن که فقط ۵ درصد از آن را به سینما آورده و بقیه را از کشور خارج کرده است و لاشه‌های پول را به حوزه سینما آوردند.» وی ادامه داد: «نکته بعدی در پرونده امامی پولشویی است. از این جهت که برخی اموال از طریق صرافی‌ها به خارج از کشور منتقل شده‌اند و تنها بخشی از پول وارد سینما شده است و بخشی هم جدای از قرارداد سینما به حساب بخشی از هنرمندان شاخص رفته است؛ ما نمی‌خواهیم فعلا اتهامی به هنرمندان وارد کنیم اگر آن‌ها علم داشته‌اند پول کثیف است که اتهام پولشویی متوجه آن‌هاست، اما ما هنوز علمی را به دست نیاورده‌ایم.»

جعفر دهقان، بازیگر سریال «ایلدا» در گفت‌وگو با خراسان:

تهیه‌کنندگان سینما تاجر شده‌اند!

مشکل تلویزیون برای ساخت سریال‌های ماندگار، بودجه است

مائده کاشیان

جعفر دهقان یکی از بازیگرانی است که در طول فعالیت حرفه‌ای خود، حضور پررنگی در آثار مرتبط با دفاع مقدس داشته و نام او جزو پرکارترین بازیگران در این ژانر ماندگار شده است. این بازیگر پس از مدتی دوری از ژانر دفاع مقدس، با سریال «ایلدا» بار دیگر در اثری با موضوع جنگ تحمیلی حضور داشته و اکنون با این مجموعه در تلویزیون دیده می‌شود. به بهانه پخش سریال «ایلدا» گفت‌وگویی با این بازیگر داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید. دهقان در این گفت‌وگو، از نحوه فعالیت تهیه‌کنندگان سینما به تندی انتقاد کرد که قطعا شامل حال تمامی آن‌ها نیست.

■ **معمولاً گفته می‌شود که آثار ژانر دفاع مقدس به‌واسطه اتفاقات جنگ، سختی‌هایی در تولید دارد. «ایلدا» هم همین گونه بود؟**

کار در فضای کوهستانی خرم‌آباد، کوه‌های شیب‌دار پر از سنگ و صخره، بسیار سخت بود، اما در عین حال دوستی، رفاقت و صمیمیتی که بین بچه‌ها بود، باعث شد که همه دست به دست یکدیگر بدهند. به جرئت می‌توانم بگویم بسیاری از بچه‌ها چه بازیگر و چه عوامل دیگر، شاید حقوق چهار ماه را به طور کامل طلبکار باشند. همین الان که سریال دارد پخش می‌شود، بچه‌ها طلبکار هستند و هنوز یک ریال به ما پرداخت نشده، اما آن‌ها با جان و دل در شرایط سخت ایستادند تا به قولی که به یکدیگر داده بودند که دست به دست هم بدهند و کار را تمام کنند، عمل کنند.

■ **مشکلات مالی تغییراتی هم در سریال ایجاد کرد؟**

بسیاری از صحنه‌هایی که قرار بود تصویربرداری شود، بسیاری از لوکیشن‌هایی که قرار بود اتفاقاتی در آن‌ها بیفتد، به دلیل شرایط مالی حذف شدند و نتیجه ۲۴ یا ۲۵ قسمتی شد که می‌بینید.

■ **درباره قصه یا کاراکتر «جمشید کاکاوند» چه چیزی برای شما جذاب بود؟**

من نقش استواری را بازی کردم که رئیس یک پاسگاه مرزی است و خود او هم یکی از مرزنشینان غیور و حافظ مرز و بوم کشور است، کسی که تلاش می‌کند یک وجب از خاک وطن دست دشمن نیفتد. «جمشید کاکاوند» برای من شخصیت جالب و جذابی بود که تا به حال تجربه نکرده بودم.

■ **برای بازی در سریال لازم نبود مهارت خاصی مانند سوارکاری یا تیراندازی یاد بگیرید؟**

من به اندازه‌ای فیلم دفاع مقدسی کار کردم که برای سلاح دست گرفتن و سوارکاری مشکلی ندارم. مهره‌های گردنم را عمل کرده بودم و خوشبختانه در این سریال نیاز نبود سوار اسب شوم. اسب من جیپ پاسگاه است و با آن رفت‌وآمد می‌کنم، اما چون باید از کوه بالا و پایین می‌رفتیم، نیاز بود که آمادگی جسمانی بالایی داشته باشیم.

■ **سابقه زیادی در زمینه بازی در آثار دفاع مقدس دارید، جذابیت این آثار برای شما چیست؟**

خیلی وقت بود که اثری از سینمای دفاع مقدس نبود، به خصوص در صداوسیما اصلا کاری در زمینه دفاع مقدس ساخته نمی‌شد. همیشه فریاد زدم جنگ که تمام شد تازه زمان ساخت آثار دفاع مقدس است، چرا جنگ که تمام می‌شود سینمای جنگ هم تعطیل می‌شود، چرا نمی‌روند سراغ این ژانر؟ این ژانر باید ساخته شود و برای نسل‌ها بماند. بعد از چندین سال که از سینمای دفاع مقدس دور بودم، وقتی چنین شخصیتی به من پیشنهاد می‌شود که کاراکتر متفاوتی است و خود ژانر کار هم به نوعی با کارهای دیگر دفاع مقدسی تفاوت دارد، بیشتر مرزنشینان هستند که از آب و خاک و طنشان دفاع می‌کنند، یعنی نه ارتشی نه نیرویی وجود دارد، آن‌ها سلاح دست می‌گیرند و برای دفاع از خاک می‌روند، این در کار جذابیت ایجاد می‌کرد.

■ **با وجود بازی در آثار متعدد دفاع مقدسی، نسبت به این ژانر احساس مسئولیت می‌کنید؟**

بله، درست است که پرکارترین بازیگر سینمای دفاع مقدس بودم، اما به زعم خودم هنوز هیچ کاری انجام نداده‌ام، نتوانستم کاری بکنم که بگویم توفیقی حاصل کردم. خیلی علاقه دارم، اما مسئله دیگری هم که وجود دارد این است که سنم بالا رفته و دیگر توان و فیزیک دوران جوانی‌ام را ندارم که بتوانم از خاکریز بپرم یا آرپی جی بزنم. اگر هم بخواهم کارهایی در زمینه دفاع مقدس انجام دهم، باید مناسب با شرایط سن و سال و فیزیک الانم باشد.

■ **در زمینه تولید آثار دفاع مقدسی سینما بهتر عمل کرده یا تلویزیون؟**

هیچ کدام نسبت به یکدیگر برتری ندارند. تلویزیون در حوزه دفاع مقدس چه کرده، سینماگران ما در سینما چه کرده‌اند. آثار دفاع مقدسی که ما بدون ویژوال و حقه‌های سینمایی به صورت واقعی انجام می‌دادیم کجا، سینمای ویژوال امروز که زمین تا آسمان متفاوت‌تر شده کجا. بله ممکن است از جهت ساخت و رنگ و لعاب با آثار آن زمان بسیار متفاوت باشد، اما این کجا و آن کجا. نه تلویزیون نه وزارت ارشاد، هیچ کدام به صورت جدی قدمی برای سینمای دفاع مقدس برنداشته‌اند.

■ **منظورتان سال‌های اخیر است؟**

خیلی وقت است. بعد از این که جنگ تمام شد، متأسفانه این اتفاق افتاد. سینمای جنگ به مرور زمان کمرنگ و آرام آرام به دست فراموشی سپرده شد.

■ **چرا سال‌های اخیر، حضور کمرنگی در سینما داشتید؟**

من جایی در سینمای فعلی ندارم، کارهای سخیف و نازلی دارد ساخته می‌شود. من اصلا تا به حال از این طور کارها بازی نکردم که الان بخواهم تن به چنین آثاری بدهم. برایم سخت است. نمی‌توانم. نمی‌خواهم بگویم کارهایی که من انجام دادم خیلی خوب و بی‌نقص بوده، نه. در زمان خودش اشکالاتی داشته، اما تعهدی پشت کار بود که آن تعهد الان در سینما وجود ندارد. سینمای ما متاسفانه بیشتر دنبال این است که تهیه‌کننده بتواند جیب خودش را پر کند. اصلا دنبال تعهد، معنا و مفهومی که بگوید از ساخت این فیلم چه چیزی نصیب من می‌شود و چنین مسائلی نیستند. الان همه تاجر شده‌اند و دنبال این هستند که ببینند کدام قصه را می‌توانند بیاورند بسازند و تماشاگر را به وسیله آن قصه بکشانند به سینما، هرچند پیامی به اوند هند و پیام آموزنده‌ای برای بیننده نداشته باشد.

■ **به نظرتان چرا کیفیت سریال‌های تلویزیونی نسبت به سریال‌های ماندگاری که در قدیم ساخته می‌شد، افت کرده است؟**

مشکل تلویزیون بودجه است، پول باشد همه این‌ها ساخته می‌شود. من نمی‌دانم دعوای دولت و تلویزیون تا کی می‌خواهد ادامه داشته باشد، چرا همیشه خدا آتش این دعوا باید دامن ما بازیگران را بگیرد. می‌گوییم یک سال است که سر فلان کار هستیم چرا پول ما را نمی‌دهید، تلویزیون می‌گوید دولت به ما پول نداده! اگر قرار است کاری ساخته شود، بودجه آن را هم دولت باید تامین کند، چرا این اتفاق نمی‌افتد؟

■ **پیشنهادبازی در نمایش خانگی هم داشته‌اید؟**

بله پیشنهاد داشتم اما حقیقتش نپذیرفتم، حالم بد می‌شود از سریال‌های سخیف و بی‌ارزشی که در نمایش خانگی تولید می‌شود. من نمی‌دانم ما چرا داریم از سینمای ترکیه تقلید می‌کنیم، نمی‌دانم این سریال‌های آبکی که دارند از طریق شبکه‌های مجازی پخش می‌شوند چطور ساخته می‌شوند.

■ **امروزه مخاطبان زیادی به سمت نمایش خانگی آمده‌اند**

بله، چرا باید کارهای سخیف و بی‌ارزش به خورد مخاطب بدهیم، چرا مردم را گول می‌زنیم؟ فرهنگ ما با فرهنگ غربی فرق می‌کند. فرهنگی که در آثار رسانه‌های تصویری نشان داده می‌شود، فرهنگ ما ایرانی‌ها و مسلمان‌هاست؟ خیلی فاصله دارد.

چهره‌ها و خبرها

جواد عزتی با فیلم «بعد از اتفاق» به کارگردانی پوریا حیدری اوره و به تهیه‌کنندگی شهاب حسینی، در سی و سومین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان حضور خواهد داشت.

حسن پورشیرازی فیلم «کشتارگاه» اثر عباس امینی را در نوبت انتشار در نمایش خانگی دارد. این فیلم که سال ۹۸ در جشنواره فجر رونمایی شد، مدتی پیش به صورت آنلاین اکران شد.

آزیتا حاجیان احتمالا دهه آخر صفر با سریال «نجلا» اثر خیرا... تقیانی‌پور به تلویزیون می‌آید. پخش این سریال به مناسبت اربعین حسینی، از هفته آینده از شبکه سه آغاز خواهد شد.

حمید گودرزی قرار بود مهر سریال «نفوذ» به کارگردانی جواد شمقدری را روی آنتن داشته باشد، اما پخش این مجموعه به دلیل حجم بالای جلوه‌های ویژه به دی موکول شده است.

سینا حجازی خواننده پاپ چهارشنبه هفته آینده با فیلم «سراسر شب» به کارگردانی فرزاد موتمن، روی پرده سینما دیده می‌شود. این فیلم اولین تجربه سینا حجازی در زمینه بازیگری است.

حسین مهری در فیلم کوتاه «تمایل» به کارگردانی شاهین صمدپور بازی کرده است. این بازیگر فیلم «زنبور کارگر» ساخته افشین صادقی، محصول سال ۹۸ را آماده اکران دارد.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۸۶۸-۹۹مورخ ۹۹/۰۶/۱۷هیأت به شماره کلاسه ۱۶۷-۹۸ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسینعلی آرین نژاد فرزند امان الله به شماره شناسنامه ۴۰۳۱ صادره از رازو جرگلان دریک باب ساختمان به مساحت ۱۶۸.۶۰متر مربع از پلاک ۸۸ فرعی از ۱۲۹ اصلی واقع در اراضی ملکش بخش دو بجنورد خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای احمد صدیق زاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۷/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۷/۱۶
احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۴۸۰۷۰/و

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۱۱۸۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدحسین فیاض شیروان فرزند غلام عباس به شماره شناسنامه ۱ صادره از شیروان در شندانگ یک باب منزل به مساحت ۴۰۶.۶۵ مترمربع از پلاک باقیمانده ۷۲۸ فرعی از ۱۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۷۱ فرعی واقع در قطعه ۳ شیروان بخش ۵ قوچان از محل مالکیت خود متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض و پس از اخذ دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۹/۰۷/۰۱
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۳۹۹/۰۷/۱۶
اکبر اقبالی- رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان
۹۹۰۴۸۰۲۷/و

آگهی فراخوان
تجدید مناقصه عمومی شماره ۹۹/۱۱۲
خرید انواع جعبه کنتور سه فاز کامپوزیت
(نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد انواع جعبه کنتور سه فاز کامپوزیت را از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)خریداری نماید. لذا از تمامی تولید کنندگان و تامین کنندگان واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
۹۹۰۵۳۱۴۸/د

آگهی فراخوان
تجدید مناقصه عمومی شماره ۹۹/۱۱۳
خرید کلیدفیوزمینیاتوری ۲۵ امپرتکفاز
(نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد کلیدفیوزمینیاتوری ۲۵ امپرتکفاز را از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)خریداری نماید. لذا از تمامی تولید کنندگان و تامین کنندگان واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی ودریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
۹۹۰۵۳۱۵۰/د

آگهی مناقصه عمومی شهرداری شاندیز (نوبت اول)
موضوع: تهیه نقشه رقومی ۱/۵۰۰ به روش نقشه برداری هوایی با استفاده از پهباد به مساحت حدود ۱۵۰۰ هکتار از محدوده شهر شاندیز از طریق مناقصه عمومی
شرایط مناقصه : ۱- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه :۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد و می بایستی طی فیش نقدی به شماره حساب ۰۲۰۴۸۸۰۵۸۲۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه شاندیز بنام سپرده شهرداری شاندیزواریز ویا اخذضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز صورت پذیرد. ضمانتنامه‌ها باید به مدت ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهادها معتبر و ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد.
۲- در صورت امتناع از عقد قرارداد مبلغ سپرده برنده یا برندگان مناقصه به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳.زمان و توزیع اسناد: از تاریخ ۹۹/۰۷/۱۹ لغایت ۹۹/۰۸/۰۱
۴.زمان تسلیم پیشنهاد: تاساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۸/۰۳
۵.زمان وتاریخ بازگشائی اسناد مناقصه : ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۸/۰۵ در محل شهرداری
۶. هزینه درج آگهی ها به عهده برنده مناقصه می باشد.۷.سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج شده است .**۸.محل فروش اسناد مناقصه:** شاندیز- خ صدرضوی - شهرداری شاندیز واحد امور قراردادها
شماره تماس : ۰۵۱-۳-۳۴۲۸۳۰۰۱
۹۹۰۵۳۰۸۰/ش

آگهی مزایده اجاره غرفه شماره ۸ بابا امان
سازمان سیما ، منظر و فضای سبز شهری شهرداری بجنورد در نظر دارد ، غرفه شماره ۸ واقع در پارک بابا امان (ورودی پارکینگ اصلی - سمت راست) را بصورت قرارداد اجاره از طریق مزایده کتبی به متقاضیان واجد شرایط (حقیقی و حقوقی) واگذار نماید . لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید پس از تهیه اسناد ، قیمت پیشنهادی خود را ارائه نمایند .
مهلت دریافت و تحویل اسناد : از تاریخ درج آگهی مزایده در روزنامه تا ده روز کاری.
محل تحویل و دریافت اسناد : بجنورد ، خیابان امام خمینی غربی ، امام خمینی ۲۴ ، کوچه اطلس ، سازمان سیما ، منظر و فضای سبز شهری شهرداری بجنورد
شماره حساب و مبلغ خرید اسناد : مبلغ ۵۰.۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۰۱۰۴۱۹۰۷۴۶۰۰۸ نزد بانک ملی .
متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سازمان سیما ، منظر و فضای سبز شهری شهرداری بجنورد مراجعه و یا با شماره تلفن : ۰۵۸-۳۲۲۴۸۵۱۵ تماس حاصل و کسب اطلاع نمایند .
سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری بجنورد
۹۹۰۵۲۳۰۴/و

آگهی تجدیدمناقصه عمومی شهرداری شاندیز (نوبت دوم)
موضوع: واگذاری خدمات پشتیبانی به صورت حجمی (امور اداری ،پشتیبانی ،خدماتی وآتش نشانی شهرداری) ازطریق مناقصه عمومی
شرایط مناقصه :
۱- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه :۲.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰ریال می باشد و می بایستی طی فیش نقدی به شماره حساب ۰۲۰۴۸۸۰۵۸۲۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه شاندیز بنام سپرده شهرداری شاندیزواریز ویا اخذضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز صورت پذیرد. ضمانتنامه‌ها باید به مدت ۳ماه از تاریخ تسلیم پیشنهادها معتبر و ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد.
۲- در صورت امتناع از عقد قرارداد مبلغ سپرده برنده یا برندگان مناقصه به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳.زمان و توزیع اسناد: از تاریخ ۹۹/۰۷/۱۲ لغایت ۹۹/۰۷/۲۳
۴.زمان تسلیم پیشنهاد: تاساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۷/۲۷
۵.زمان وتاریخ بازگشائی اسناد مناقصه : ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۷/۲۷ در محل شهرداری
۶. هزینه درج آگهی ها به عهده برنده مناقصه می باشد.
۷.سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج شده است .
۸.محل فروش اسنادمناقصه:شاندیز،خ صدرضوی،شهرداری شاندیزواحدامورقراردادهاشماره تماس:۳-۳۴۲۸۳۰۰۱-۰۵۱
۹۹۰۵۰۷۶۰/ش

آگهی مزایده
شهرداری قوچان در نظر دارد باستناد مصوبه شماره ۳۱۴۱/ش مورخ ۹۸/۳/۷ شورای اسلامی شهر قوچان و بر اساس ماده ۱۳ آئین نامه مالی شهرداری ها مصوب ۴۶/۴/۱۲ با اصلاحات بعدی، نسبت به فروش ۲ باب مغازه به شرح ذیل، اقدام نماید.لذا از اشخاص واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت فرم شرکت در مزایده با مراجعه به شهرداری قوچان واقع در خیابان ولیعصر(عج)، مراجعه نمایند.

آدرس	مشخصات ثبتی	میزان مالکیت شهرداری	مساحت اعیانی	قیمت پایه (هر مترمربع- ریال)
قوچان، حاشیه جاده سنتو، بعد از پمپ بنزین سلطانی، مجتمع تجاری حدادیان- مغازه شماره ۴	۴۴۷۵ فرعی از ۱۶۹ اصلی- بخش ۲	ششدانگ	۵۹.۵۴مترمربع	۷۵،۰۰۰،۰۰۰
قوچان، حاشیه جاده سنتو، بعد از پمپ بنزین سلطانی، مجتمع تجاری حدادیان - مغازه شماره ۱۶	۴۴۸۷ فرعی از ۱۶۹ اصلی- بخش ۲	ششدانگ	۳۹.۳۸ مترمربع	۷۵،۰۰۰،۰۰۰

مبلغ تضمین شرکت در مزایده: به میزان۵٪ ارزش کل هر باب مغازه
- زمان و محل دریافت و تحویل اسناد مزایده: از مورخه ۹۹/۷/۱۹ تا ساعت۱۴ مورخ ۹۹/۷/۲۹ - میدان ولیعصر(عج)، شهرداری قوچان، واحد حقوقی و تحویل اسناد به دبیرخانه شهرداری- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله، در اسناد مزایده مندرج است.
- تلفن پاسخگو : ۰۵۱-۴۷۲۱۷۳۰۰
روابط عمومی شهرداری قوچان
۹۹۰۵۰۸۱۱/ش

فراخوان مزایده عمومی واگذاری محل بوفه مواد غذایی بیمارستان امام خمینی (ره) اسفراین عمومی یک مرحله ای
دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی اسفراین
دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی اسفراین در نظر دارد مزایده عمومی **واگذاری محل بوفه مواد غذایی بیمارستان امام خمینی (ره) اسفراین به شماره فراخوان ۲۰۹۹۰۰۴۵۴۳۰۰۰۰۰۷** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید . کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)با آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی ،مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند .
تاریخ انتشار مزایده در سامانه درتاریخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۵ می باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد از سامانه تاریخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۹ در ساعت ۱۹
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : از تاریخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۹ ساعت ۸ صبح
زمان بازگشایی پیشنهاد : تاریخ ۱۳۹۹/۰۷/۳۰ ساعت ۱۳:۰۰
جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۸۳-۷۲۲۲۴۴۷-۱۵۵۰۲۱۷امور قراردادهای دانشکده علوم پزشکی اسفراین تماس حاصل نمایید .
هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می باشد .
روابط عمومی و بین الملل دانشکده علوم پزشکی اسفراین
۹۹۰۵۳۱۲۴/و

آگهی مزایده اجاره مجموعه میدان دام کشتارگاه صنعتی (نوبت دوم)
شهرداری بجنورد در نظر دارد مجموعه میدان دام اعم از سبک و سنگین بهمراه ۴ عدد قاپان ، باسکول ، کافه موجود به ابعاد ۶ * ۱۲ مترمربع به همراه تجهیزات موجود میدان دام و نمازخانه واقع درشرق کشتارگاه صنعتی را به صورت اجاره ماهیانه ۰۰۰ / ۰۰۰ /۱۳۲ ریال برای مدت ۳ سال (برای سالهای آتی درصد افزایش برابر تعرفه مصوب شورای محترم اسلامی شهربه همان نسبت به مال الاجاره اضافه می گردد) به بخش خصوصی واگذار نماید ، لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد از اداره حقوقی و امور پیمان شهرداری مرکزی بصورت مهر و امضا شده طبق توضیحات اسناد مزایده و تحویل پاکتهای پیشنهادی خود به دبیرخانه شهرداری مرکزی تا تاریخ ۰۳ /۰۸ / ۹۹ اقدام نمایند و یا جهت کسب اطلاعات با شماره تلفن : ۱۱۴ - ۳۲۲۲۲۱۱۰ تماس حاصل نمایند.
شهرداری بجنورد
۹۹۰۵۲۸۳۸/و