تلویزیون

ماجرای عروسک زشت تلویزیون

تصویری از یک عروسک در شبکه قرآن و معارف سیما، پربازدید شده است.

به تازگی تصویری از یک عروسک که در برنامه‌ای در شبکه قرآن و معارف سیما روی آنتن رفته، در فضای مجازی خبرساز شده است و دست به دست می‌چرخد. چهره ناموزون و نازیبای این عروسک، در حالی واکنش‌های کاربران شبکه‌های اجتماعی را برانگیخته است .برخی کاربران نیز با چهره این عروسک شوخی‌هایی نوشته و در فضای مجازی مطرح کرده‌اند. این اتفاق البته در شبکه‌های تلویزیون سابقه دار دو پیشتر نیز رخ داده که طراحی بعضی عروسک‌ها مثل چهار قلوهای ناموفق «خندوانه» با واکنش‌های منفی مواجه شده است.

سینمای جهان

اکران «جیمز باند» در ۲۰۲۱

تاریخ اکران فیلم «زمانی برای مردن نیست» به دلیل همه‌گیری کرونا به آوریل سال آینده موکول شد. به گزارش صبا، تاریخ اکران «زمانی برای مردن نیست» جدیدترین فیلم جیمز باند برای بار چندم به تاخیر افتاد. بنا به اعلام سازندگان فیلم در روز جمعه ۱۲ اکتبر، تازه‌ترین اثر جیمز باند به دلیل همه‌گیری ویروس کرونا، آوریل ۲۰۲۱ راهی سینما می‌شود. پیش از این ۱۱ نوامبر به عنوان آخرین تاریخ اکران این فیلم در نظر گرفته شده بود. در فیلم «زمانی برای مردن نیست» که آخرین نقش‌آفرینی دنیل کریگ در نقش مأمور ۰۰۷ است، رالف فاینس، رامی ملک، روری کینر، بن ویشاو، نائومی هریس، لیا سیدو و جفری رایت نیز ایفای نقش کرده‌اند. این فیلم را کری فوکوناگا کارگردانی کرده است.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۲۱۵۸-۹۹مورخ۹۹/۰۷/۰۱هیات به شماره کلاسه۳۱۶-۹۸ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد حمراری فرزند حسین علی به شماره شناسنامه ۱۸۱صادره از بجنورد دریک باب انباری به مساحت ۱۵۷۸۰ مترمربع از پلاک۱۵۱و۱۵۲ فرعی از۱۶۳اصلی واقع دراراضی حصارشیرعلی بخش دوبجنورد خریداری از مالکت رسمی آقای حسینعلی حمراری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۷/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۷/۲۸
احمد اصغری شوران – رئیس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۵۱۵۶۹/د

نگاهی به دومین قسمت از مستند «در لباس سربازی»

آغاز استراتژی دفاع مردمی از ایران

مصطفی قاسمیان

دومین قسمت از مستند «در لباس سربازی» به کارگردانی مهدی نقویان جمعه‌شب روی آنتن شبکه‌های یک و افق سیما رفت. دیشب نیز قرار بود قسمت سوم این فیلم مستند پخش شود که البته گزارش حاضر، پیش از پخش قسمت سوم تدوین شده است. «در لباس سربازی» در گام دوم، دقیقا از پایان قسمت نخست آغاز شد؛ جایی که آیت‌ا... خامنه‌ای بعد از سخنرانی در جمع کارگران کارخانه جنرال، مستقیم به ستاد مشترک ارتش رفتند و دیگر مسئولان نظام، مثل شهید بهشتی، شهید رجایی، آیت‌ا... هاشمی و شهید فکوری را دیدند و با اشاره به پرواز جنگنده‌های دشمن تا تهران، از شهید فکوری فرمانده نیروی هوایی پرسیدند: «پس پدافندهاتون کو؟» که موجب شد شهید فکوری به نوعی جا بخورد. به پیشنهاد آیت‌ا... خامنه‌ای، در این جلسه تصمیم گرفته می‌شود پیامی برای روحیه دادن به ملت ایران نوشته و قرائت شود که این کار را خود آیت‌ا... خامنه‌ای به عهده گرفتند. پس از گذری کوتاه به ماجرای مشهور واکنش اطمینان‌بخش امام(ره) به نبود امکانات و تجهیزات برای تعمیرات دوره‌ای جنگنده‌ها، «در لباس سربازی» در فراز بعد، به سراغ مسئولان بین‌المللی همچون دبیر کل وقت سازمان ملل، رئیس وقت شورای امنیت و دبیر کل کنفرانس اسلامی رفت که در پیام‌هایی بدون کوچک‌ترین اشاره‌ای به تجاوزگری عراق، از دو سوی جنگ خواستار آتش‌بس شده بودند. با گذشت پنج روز از جنگ، در حالی که ۲۰ هزار کیلومتر از خاک ایران به تصرف دشمن درآمده بود، آیت‌ا... خامنه‌ای در نماز جمعه چهارم مهرماه، اشاره کردند که آمریکا صحنه‌گردان اصلی جنگ است. آیت‌ا.. خامنه‌ای که در آن زمان مسئولیت‌های مختلفی چون امام جمعه تهران، نمایندگی امام(ره) در شورای عالی دفاع و نمایندگی مردم در مجلس را داشتند، تصمیم گرفتند به مناطق جنگی بروند و نزد امام(ره)، آرزوی خود را مطرح کردند. در کمال تعجب ایشان، امام(ره) به سرعت این پیشنهاد را قبول می‌کنند و ایشان تصمیم می‌گیرند با شهید مصطفی چمران به جبهه بروند. در آن زمان است که خودشان از خداحافظی با اهل منزل، روایت می‌کنند: «مطمئن بودم که برنمی‌گردم» و «خانه و همسر و بچه‌ها را که نگاه می‌کردم، با نظر وداع بود.» در همان سفر آیت‌ا.. خامنه‌ای به اهواز است که با همکاری ایشان، ستاد جنگ‌های نامنظم شهید چمران با طرح‌هایی چون رها کردن آب سد در اطراف شهرها، تانک‌های دشمن را به غنیمت می‌گیرند. در حالی که ایشان و شهید چمران، روی سازمان دهی گروه‌های مردمی تأکید دارند، بنی‌صدر رئیس جمهور با استراتژی دادن زمین و خریدن زمان، جنگ را اداره می‌کند. فراز پایانی مستند، روایتی است از گزارش ایشان به امام(ره)، خواندن خطبه در نماز جمعه و نخستین برخوردها با دشمن را به غنیمت می‌گیرند. در حالی که ایشان و شهید چمران، روی سازمان دهی گروه‌های مردمی تأکید دارند، بنی‌صدر رئیس جمهور با استراتژی دادن زمین و خریدن زمان، جنگ را اداره می‌کند. فراز پایانی مستند، روایتی است از گزارش ایشان به امام(ره)، خواندن خطبه در نماز جمعه و نخستین برخوردها با دشمن را به غنیمت می‌گیرند. در حالی که ایشان و شهید چمران، روی سازمان دهی گروه‌های مردمی تأکید دارند، بنی‌صدر رئیس جمهور با استراتژی دادن زمین و خریدن زمان، جنگ را اداره می‌کند. فراز پایانی مستند، روایتی است از گزارش ایشان به امام(ره)، خواندن خطبه در نماز جمعه و نخستین برخوردها با دشمن تا تهران، از شهید فکوری فرمانده نیروی هوایی پرسیدند: درآمده بود، آیت‌ا... خامنه‌ای در نماز جمعه چهارم مهرماه، اشاره بنی‌صدر که در بازگشت ایشان به تهران اتفاق افتاد.

ساناز سماواتی، بازیگر سریال «بوم و بانو» در مصاحبه با خراسان از سختی‌های حرفه‌اش گفت

۸ سال سابقه بیمه دارم، برای ۳۰ سال کار!

مائده کاشیان

ساناز سماواتی این شب‌ها با شخصیت «دلربا» در سریال «بوم و بانو» به کارگردانی سعید سلطانی، در شبکه دو دیده می‌شود. شخصیتی که با دقت و وسواس خاصی، بقیه خدمتکاران خانه «تیمسار افشار» را هدایت می‌کند و طبق گفته این بازیگر مورد توجه مخاطب هم قرار گرفته است. به بهانه پخش سریال «بوم و بانو»، درباره حضور او در این مجموعه تاریخی و مسائلی که امروز در سینما و تلویزیون وجود دارد، با این بازیگر گفت‌وگویی داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

چه چیزی باعث شد بازی در سریال «بوم و بانو» را بپذیرید؟

تیم حرفه‌ای داشتیم و علاوه بر این، سابقه بسیار خوب و کارگردانی‌های درخشانی که آقای سلطانی دارند، برای هر بازیگر حرفه‌ای این جذابیت را ایجاد می‌کند که با ایشان کار کند. به علاوه این قصه در زمانی از تاریخ یعنی دهه ۲۰ و ۳۰ اتفاق می‌افتد که من عاشق آن دوره هستم. من را می‌برد به دنیای مادربزرگم و روزهایی که ایران اتفاقات عجیبی را تجربه می‌کرده به همین دلیل این دوره همیشه برایم جذابیت دارد. «دلربا» یک شخصیت روستایی است که می‌خواهد از تجدد عقب نیفتد و هر طور شده جنم خود را به صاحبکارش نشان بدهد. در قدیم اعیان و اشراف یک «خانه‌دار» داشتند و شخصیت «دلربا» همین «خانه‌دار» است. آشپز، راننده، باغبان و بقیه خدمه زیر دست او کار می‌کنند.

یکی از اتفاقات خوب در این سریال، دعوت از چهره‌های پیش کسوت مانند خانم آزیتا لاجینی و مهوش افشارپناه است.

بله بازیگران عزیز زیادی داریم که در خانه نشسته‌اند، هیچ کس آن‌ها را دعوت به کار نمی‌کند و این اتفاق بدی است. آقای سلطانی با دقت نظر از چنین عزیزانی دعوت کرده‌اند که من در جایگاه صنفی، به خاطر این مسئله هم از ایشان تشکر می‌کنم.

به نظر شما دلیل کم‌کاری یا بیکاری چهره‌های پیش کسوت چیست؟

اتفاقات مختلفی همزمان دست به دست هم داده‌اند و من به عنوان بازرس انجمن بازیگران سینما و تلویزیون این مسئله را بیشتر درک می‌کنم. متاسفانه باید بگویم مدتی است که باب شده بازیگر را بر اساس فضای مجازی و تعداد دنبال‌کننده‌هایش می‌سنجند و این بسیار دردناک و اسفناک است، چون بازیگرانی هستند که شاید اصلا در فضای مجازی حضور یا فعالیت آن چنانی نداشته باشند. متاسفانه از زمانی که مسائل مالی کار هنری را احاطه کرده یعنی دغدغه کارگردان و بعضی تهیه‌کننده‌ها این است که برای تهیه یک کار سرمایه‌گذار بیاورند، این مسئله نمود بیشتری یافته، چون کسی که پول می‌آورد تصمیم‌گیرنده می‌شود، سپس بنابر صلاحدید و خواسته خودش می‌گوید اگر من پولی را پرداخت می‌کنم، فلانی باید این نقش را بازی کند یا فلان شخص باید گریمور، صدابردار یا نویسنده باشد، بنابراین کار حرفه‌ای از مسیر خودش خارج می‌شود.

اما در قدیم این طور نبود.

بله در تایید صحبت‌هایم به این مسئله اشاره می‌کنم که بیننده شبکه آی فیلم بسیار بالاست و اگر از مردم بپرسید چرا آی فیلم را می‌بینید، می‌گویند آثار قدیمی را پخش می‌کند، بازیگران قدیمی در آن‌ها حضور دارند، آن‌ها طبیعی بازی می‌کنند و کارگردان‌ها و قصه‌های قدیمی چیز دیگری بودند. همه این‌ها از این موضوع نشئت می‌گیرد که آن زمان به عنوان مثال در تلویزیون ساختمانی به نام ساختمان طوس داشتیم، یک شخصیت حقیقی از طرف سازمان تهیه‌کننده می‌شد، اما هیچ پولی دست این فرد نبود، ما چک‌های خود را از سازمان می‌گرفتیم و تکلیف‌مان با سازمان معلوم بود. امروزه سازمان می‌گوید برو کار را بساز، من پخش کنم! بنابراین همان چرخه غلط یعنی تزریق پول و کسب منابع مالی برای یک اثر هنری باعث می‌شود که کارگردان و تهیه‌کننده به خواسته‌های افرادی که حرفه‌ای نیستند و باید سالیان سال کار کنند تا در جایگاه درست قرار بگیرند تن بدهند. از طرف دیگر بازیگر - اسپانسر موضوع دیگری است که زمینه‌ساز همین مسئله شده، یعنی عده‌ای می‌گویند ما پول می‌دهیم نقشی را بازی می‌کنیم، در حالی که هر کاری تخصص و دوره شاگردی می‌خواهد. همه این مسائل باعث شده بعضی کارها با باب سلیقه مخاطب نباشد.

یعنی معتقد هستید چهره‌های جدید تخصص و سابقه ندارند؟

به نظر من این طور است. راجع به خودم صحبت نمی‌کنم، کسوت من شاگردی است و همچنان دوست دارم یاد بگیرم. ببینید هنرمندان باسابقه‌ای که کار می‌کنند از کجا شروع کردند، اما امروز مطرف یک شبه بازیگر می‌شود و نقش اول بازی می‌کند. در سینما یک سری آدم‌های خاص در دایره خاصی کار می‌کنند.

یعنی این سابقه باید ابتدا با نقش‌های فرعی به دست بیاید و پیشرفت پله‌پله اتفاق بیفتد؟

بله، همه ما همین طور شروع کردیم. من هرگز مخالف ورود نیروهای جوان نیستم، لازمه هنر ورود تفکر جوان است و پویایی هنر در همین است، اما باید افرادی وارد این حرفه شوند که دوره‌ای را گذرانده باشند، آموزش دیده باشند، از نقش‌های مکمل شروع کنند و به مرور جایگزین پیش کسوتان شوند و آن‌ها هم نظاره‌گر موفقیت شاگردهایشان باشند.

نظرتان درباره ورود چهره‌های دیگر به حوزه بازیگری چیست؟

هیچ مشکلی نیست، همه ما می‌توانیم انتخاب کنیم. کسی که علاقه‌مند به بازیگری است ابتدا الفبای کار را یاد بگیرد، دوره ببیند، کلاس برود و بعد آرام آرام نقش‌های کوچک را بازی کند، نه این که یک نفر به خاطر رانت و آشنایی، نقش اول یک کار را به دختر خاله‌اش بدهد و گرنه در این بستر جای هیچ کس تنگ نمی‌شود، اما برای احترام به شعور بینندگان سعی کنیم افرادی با سطح سواد پایه را وارد این حوزه کنیم. آزیتا لاجینی عزیز با آن بازی زیبا چرا باید سال‌ها خانه‌نشین باشد. بزرگان پیش کسوت زیادی هستند که مدت‌هاست از حال‌شان بی‌خبریم و از هنرشان بی‌بهره. چرا باید این طور باشد؟ در سایر کشورها پیش کسوت‌ها ارج و قرب خاصی دارند، یک سکانس بازی می‌کنند و امضای آن کار هستند. از تهیه‌کنندگان و صداوسیما خواهش می‌کنم به این موضوع بیشتر توجه کنند. سال‌ها هزینه شده که یک نفر استاد و پیش کسوت شده است.

پس همه این عوامل در غیبت شما در سینما دخیل هستند.

بله همه دخیل هستند. من هشت سال سابقه بیمه دارم، اما ۳۰ سال سابقه کار دارم. من خودم از سال ۷۵ عضو خانه سینما بودم، زمانی که می‌خواهی کارتت را تمدید کنی می‌گویند سه نقش اول سینمایی را که «امسال» بازی کردی بیاور، در حالی که ما با سینما شروع کردیم. نه تنها من بلکه بسیاری از دوستان همکار این مشکل را دارند. امیدوارم روزی ما را به عنوان یک شغل در وزارت کار قبول داشته باشند.

چهره‌ها و خبرها

مهدی هاشمی در اولین همکاری با بهرنگ توفیقی، در سریال «افرا» بازی خواهد کرد و در این سریال با مهدی سلطانی، پژمان بازغی، مینا وحیدو روز به حصاری همبازی خواهد شد.

بهروز افخمی که در برنامه «نقد سینما» گفته بود فیلم «۱۹۱۷» بر اساس «دیده‌بان» ساخته شده، به انتقادات واکنش نشان داده و گفته منتقدان این مقایسه از معنای «فرم» چیزی نمی‌دانند.

حسن معجونی از روز سه‌شنبه با فیلم «لتیان» ساخته علی تیموری به نمایش خانگی می‌آید. او اکنون فیلم «بی‌حسی موضعی» اثر حسین مهکام را در سینمای آنلاین در حال اکران دارد.

پگاه آهنگرانی بازی در فیلم «برای مرجان» اثر حمید زرگرنژاد را به پایان رسانده است. این بازیگر چهار فیلم «شیرجه بزرگ»، «گیسوم»، «زنبور کارگر» و «بندربند» را آماده اکران دارد.

هدی زین‌العابدین برای بازی در فیلم «زاوالا» کاری از ارسلان امیری، به سنندج سفر کرده و مشغول بازی در این فیلم است. نوید پورفرج و پوریا رحیمی سام دیگر بازیگران این اثر هستند.

الهام پاوه‌نژاد از روز چهارشنبه اجرای تئاتر «برای مرجان» به کارگردانی آریان رضایی را آغاز خواهد کرد. این نمایش تا دوم آبان، هر شب ساعت ۹ به صورت آنلاین در سایت تیوال اجرا می‌شود.

سیروس مقدم در برنامه «چهل تیکه» گفته در پی مذاکراتی که با مدیران صداوسیما داشته، تصمیم دارد اثری ماورایی با محوریت بهشت و جهنم بسازد. این اثر در مرحله تحقیق و پژوهش است.

پویا امینی از نهم مهر، نمایش «دراکولا» را روی صحنه تئاتر برده. این بازیگر که در سال‌های اخیر حضور کم رنگی در عرصه بازیگری داشته، کارگردانی این تئاتر را برعهده دارد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۹۰۶-۹۹ مورخ۹۹/۰۶/۱۸هیات به شماره کلاسه ۲۸-۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای اسماعیل یزدانی فرزندبرآعلی به شماره شناسنامه ۲۰۶صادره از بجنورد دریک باب منزل به مساحت ۱۴۱.۸۰ مترمربع از پلاک ۱۵۵ اصلی واقع در اراضی کهنه کند بخش دو بجنورد خریداری از مالک رسمی آقای مرادعلی باغچلی محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۷/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۷/۲۸
احمد اصغری شوران – رئیس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۵۱۵۷۱/د

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی مناقصه واگذاری امور خدمات شهری و فضای سبز
شهرداری باغستان درنظر دارد براساس مجوز شماره ۲۲ مورخ ۹۹/۶/۱۳ شورای محترم اسلامی شهر باغستان موارد ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.
۱)نگهداری و توسعه فضای سبز سطح شهر باغستان
۲)اجرای خدمات شهری امور اداری و اجرایی شهرداری باغستان
لذا واجدین شرایط شرکت در مناقصه می توانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۰ روز جهت دریافت برگ شرایط مناقصه هر یک از موارد فوق به شهرداری باغستان مراجعه نمایند.
سایر جزئیات به تفصیل در اسناد مناقصه ذکر گردیده است.
شهردار باغستان
۹۹۰۵۱۸۷۴/د

" آگهی فراخوان مزایده عمومی " ۲۵/ ۹۹ (نوبت دوم)
مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
موضوع مزایده :فروش هفت ردیف کالای اسقاط درانبارشهرهای نیشابور-تربت حیدریه - سبزوار - کاشمر تربت جام-قوچان (شامل انواع آهن آلات اسقاط، انواع کابل مسی وآلومینیومی اسقاط و سایر کالاهای اسقاط)
محل دریافت اسناد : مشهد،روبروی میدان باررضوی ، ابتدای بلوار شهید عباسپور جنب نیروگاه برق و مقابل شرکت گاز
نشانی اینترنتی دریافت اسنادمزایده: (۱)سایت شرکت (www.kedc.ir)
(۲)سایت معاملات توانیر www.Tavanir.org.ir
زمان فروش اسناد: ازروزشنبه۹۹/۰۷/۰۵ تا چهارشنبه۹۹/۰۷/۲۳ ازساعت۸ تا۱۴ (بجزروزهای تعطیل) با ارائه فیش واریزی به مبلغ ۸۰۰/۰۰۰ریال به شماره حساب ۱۸۵۴۰۵۴۰۵۶بانک ملت به نام شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی
زمان و محل بازدید: با هماهنگی و اخذ معرفی نامه از دبیرکمیته مزایده ازروز شنبه: ۹۹/۰۷/۱۹تا پنجشنبه ۹۹/۰۷/۲۴با ارائه فیش پرداختی ۸۰۰/۰۰۰ریال
مهلت تحویل پاکت : حداکثر تا ساعت یازده صبح مورخ ۹۹/۰۷/۲۷ به نشانی مشهد،روبروی میدان بار رضوی ، ابتدای بلوارشهیدعباسپور،جنب نیروگاه برق ومقابل شرکت گاز-دفتراداره هماهنگی انبارها
جلسه گشایش پاکات : روز یکشنبه ۹۹/۰۷/۲۷ساعت ۱۴درمحل تالار همایشهای شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی واقع دربلوار فرهنگ
تلفن برای کسب اطلاعات بیشتر: ۰۵۱۳۳۶۵۱۳۴۳ –داخلی ۳ –کارشناس مزایده
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
۹۹۰۵۰۰۸۷/د

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
شماره مناقصه: ۲۰۹۹۰۰۰۲۵۷۰۰۰۰۲۲
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی خراسان شمالی در نظر دارد کلیه امور مدیریتی، طبخ و توزیع غذای سلف معاونت دانشجویی بجنورد، مطابق با شرایط اسناد مناقصه در سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹ را از طریق مناقصه عمومی و در سامانه تدارکات الکترونیک دولت به شرکتهای واجد شرایط واگذار نماید . کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس : www.setadiran.ir انجام خواهد شد. تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۱,۴۹۵,۹۵۵,۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی می باشد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اطلاعات تماس جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۰۲۱۴۱۹۳۴
– اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان شمالی با شماره ۳۱۵۵۲۵۱۰ آقای مروتی.
* تاریخ انتشار مناقصه در سامانه : ۱۳۹۹/۰۷/۱۲ * سایت بازدید: ۹۹/۰۷/۲۲ – ساعت ۱۰ صبح در محل سالن جلسات معاونت فرهنگی و دانشجویی
*مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه : ۱۳۹۹/۰۷/۱۹ *مهلت ارائه پیشنهادات در سامانه : ۱۳۹۹/۰۷/۲۸
*زمان گشایش پیشنهادها: ۱۳۹۹/۰۷/۲۹
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی
۹۹۰۵۱۸۵۳/د

آگهی مزایده
شرکت ایمن خودرو شرق (سهامی عام)
در نظر دارد ضایعات به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت رویت و آگاهی از شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی به مدت سه روز کاری به آدرس: مشهد - کیلومتر ۱۲ بزرگراه آسیایی سه راه فردوسی سمت چپ انتهای خیابان داروسازی تامین مراجعه و یا با تلفن ۳۵۴۲۴۰۱۳-۰۵۱ تماس حاصل نمایند.

۱	ضایعات پلیمری	حدود ۲۰۰۰ کیلوگرم	۳	ضایعات تسمه	حدود ۸۰۰ کیلوگرم
۲	ضایعات فلزی	حدود ۲۰۰۰ کیلوگرم	۴	انواع کاور ایربگ درجه ۲	حدود ۵۰۰ کیلوگرم

۹۹۰۵۱۸۳۶/ف

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره ۹۹/۱۵۵
تبدیل ۲۶۵ کیلومتر شبکه سیمی به کابل خودنگهدار در شهرستانهای تابعه (نوبت‌دوم)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی در نظر دارد تبدیل ۲۶۵ کیلومتر شبکه سیمی به کابل خودنگهدار در شهرستانهای تابعه شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی را با مبلغ کل برآوردی ۴۰/۹۱۰ میلیون ریال از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از تمامی پیمانکارانی که صلاحیت آنها توسط این شرکت تایید شده و یا دارای رتبه حداقل ۵ در رشته نیرو (برق) از سازمان مدیریت و برنامه ریزی می باشند دعوت میشود از مورخ ۹۹/۷/۱۰ جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.kedc.ir و www.tavanir.org.ir مراجعه نمایند.
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
۹۹۰۵۱۰۱۲/د

فراخوان مناقصه یک مرحله ای شناسه آگهی ۱۰۰۶۸۵۸
شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان جنوبی در نظر دارد مناقصه **پروژه تعویض و بازسازی منبع هوایی ۱۰۰ مترمکعبی شهرک صنعتی نهبندان** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره فراخوان ۲۰۹۹۰۰۱۲۹۸۰۰۰۰۱۱ به شرکت دارای رتبه بندی از سازمان برنامه و بودجه در رشته **آب** واگذار نماید.
۱- مشخصات کار: تعویض و بازسازی منبع هوایی ۱۰۰ مترمکعبی شهرک صنعتی نهبندان
۲- میزان تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۲۷۲.۰۰۹.۵۳۷ ریال(دویست و هفتاد و دو میلیون و نه هزار و پانصد و سی و هفت ریال) می‌باشد که می‌بایست به‌صورت یک یا ترکیبی از تضمین‌های موضوع‌بندهای (الف)، (ب)، (پ)، (ج)، (چ) و (ح) ماده ۴ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مورخه ۹۴/۰۹/۲۲ مصوب هیأت محترم وزیران ارائه گردد. در صورت انتخاب وجه نقد مبلغ به حساب شماره ۴۰۰۱۱۰۹۸۰۶۳۷۶۴۰۶ با شماره شبا IR۳۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۹۸۰۶۳۷۶۴۰۶ و شناسه واریز ۹۶۹۲۹۴۷۲۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲۹۴۷۲۰ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی واریز گردد.
۳- مبلغ برآورد: ۵.۴۴۰.۱۹۰.۷۴۴ ریال (پنج میلیارد و چهارصد و چهل میلیون و یکصد و نود هزار و هفتصد و چهل و چهار ریال) براساس فهرست بهاء ابنیه سال ۹۹ و اعتبار پروژه از محل اعتبارات منابع داخلی شرکت می باشد. به این قرارداد تعدیل تعلق نخواهد گرفت.
۴- مدت اجرای کار: سه ماه
۵- آخرین‌مهلت تسلیم پیشنهادها: روز یک شنبه ۹۹/۰۸/۱۱ساعت ۱۴:۳۰ می‌باشد و پیشنهادهای واصله در روز دو شنبه۹۹/۰۸/۱۲ ساعت ۸:۰۰ صبح در محل سالن کنفرانس شرکت به نشانی بیرجند- خیابان شهید محلاتی- خیابان هفتم تیر- شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان جنوبی، بازگشایی خواهد گردید.
۶- قیمت اسناد مناقصه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که باید به حساب تمرکز وجوه درآمد شرکتهای دولتی به شماره ۴۰۰۱۱۰۹۸۰۴۰۱۹۹۵۸ با شماره شبا IR۸۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۹۸۰۴۰۱۹۹۵۸ و شناسه واریز ۳۲۶۱۰۹۸۸۰۲۹۴۷۲۰۸۱۱۲۰۰۰۰۰۴۰۰۰۰۰ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی واریز و رسید آن همزمان با تحویل اسناد به دبیرخانه شرکت تحویل گردد.
از کلیه پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌شود جهت خرید اسناد مناقصه؛ از تاریخ انتشار اولین آگهی تا پایان وقت اداری روز **یکشنبه ۹۹/۰۷/۲۷** به سایت www.setadiran.ir مراجعه فرمایند.
۹۹۰۵۱۴۲۲/د