

گزارش

**تقدیر از «هیولا» و «سرخ پوست» در جشن حافظ**

مهران مدیری، نرگس آبیار، نوید محمدزاده و مریلا زارعی از برگزیدگان بیستمین جشن حافظ بودند.

بیستمین جشن حافظ برگزیدگان خود ا در دو بخش سریال های تلویزیونی و فیلم های سینمایی معرفی کرد. این جشن در حالی شبهه شب برگزار شد که در ابتدا قرار بود به صورت آنلاین برگزار شود، اما در نهایت به دلایلی که اعلام نشد، به معرفی برگزیدگان اکتفا کرد و ویدئویی از آن منتشر نشد.

#### ■ تقدیر از فرامرز قریبان

نخستین تندیس حافظ جشن بیستم، به احسان علیخانی به عنوان بهترین چهره تلویزیونی سال ۹۸، برای اجرای مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» محصول شبکه سه سیما اهدا شد. علیخانی برای نخستین بار به این جایزه دست یافت. فرامرز قریبان نیز جایزه یک عمر فعالیت در خشان هنری را گرفت. وی که معمولا در محافل سینمایی حضور نمی یابد، در سالن برگزاری این جشن نیز حضور نداشت. تندیس حافظ بهترین ترانه تیتراژ، به رضا دانی برای خوانندگی تیتراژ سریال تلویزیونی «از یادها رفته» اعطا شد.

#### ■ «هیولا» برنده بخش تلویزون

در بخش اهدای جوایز تلویزیونی این مراسم، جوایز بهترین بازیگران کمدی، به محسن تنابنده برای «پایتخت ۶» و شبنم مقدمی برای «هیولا» تعلق گرفت. سریال نمایش خانگی «هیولا» با دریافت تندیس حافظ در بخش های بهترین فیلم نامه، بهترین کارگردانی و بهترین سریال فاتح مطلق این بخش بود. مهران مدیری، پیمان قاسم خانی و امیر برادران چهره هایی بودند که در این بخش به دریافت جایزه موفق شدند. مهران مدیری با دریافت ۲ جایزه در این بخش، به رکورد دریافت ۹ تندیس حافظ در ادوار این جشن دست یافت. وی ۳ بار جایزه بهترین چهره تلویزیونی را گرفته و همچنین برای بازیگری و خوانندگی تیتراژ نیز جوایزی دریافت کرده است. جوایز بهترین بازیگران درام بیستمین جشن حافظ نیز به مریلا زارعی برای «مانکن» و مصطفی زمانی برای «هنگ آبی» اهدا شد.

#### ■ رقابت تنگاتنگ جاویدی و آبیار

با اهدای جوایز بخش سینمایی جشن حافظ، دو فیلم «سرخ پوست» و «شبی که ماه کامل شد» موفق ترین آثار لقب گرفتند. «سرخ پوست» جایزه بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را دریافت کرد و نوید محمدزاده، یکی از دو جایزه بخش بهترین بازیگر مرد را گرفت. محمدزاده با این جایزه، یک بار دیگر تالار افتخارات خود را غنی تر کرد. او پیشتر جوایزی از جشنواره فجر، جشنواره ونیز، جشن انجمن منتقدان و جشن خانه سینما برده است. «شبی که ماه کامل شد» نیز با دریافت چهار تندیس حافظ بهترین بازیگر مرد و زن برای هوتن شکیبا و الناز شاکر دوست، بهترین تدوین و بهترین فیلم نامه بیشترین جوایز را در بیستمین جشن حافظ دریافت کرد. جایزه ویژه هیئت داوران نیز به سیاوش اسعدی کارگردان فیلم سینمایی «در خونگاه» رسید. مستند سینمایی «تمام چیزهایی که جایشان خالیست» به کارگردانی زینب تبریزی بهترین فیلم مستند جشن بیستم حافظ لقب گرفت.

## سینما و تلویزون

# تکراری‌های دوست‌داشتمی

چرا بعضی آثار ابراهیم حاتمی کیا، داریوش مهرجویی

و مجید مجیدی، پس از گذشت ۳ دهه هنوز

برای مخاطب جذاب و تازه هستند؟

در یکی، دو دهه گذشته، فیلم‌های سینمایی مختلفی در ژانرهای گوناگون ساخته شده‌اند که به دلیل سطح کیفی بالا و استقبال مردم، به آثاری به‌یادماندنی تبدیل شده‌اند. تلویزیون هم به مناسبت‌های مختلف بازبخش تعدادی از این فیلم‌های قدیمی، اما ماندگار سینمای ایران را نه یک‌بار بلکه چندین بار از شبکه‌های گوناگون روی آنتن برده است. طی سال‌های اخیر در ژانرهای گوناگون، کمتر آثاری در حدواندازه‌آن‌ها ساخته شده‌اند که بتوانند جایگزین آن فیلم‌ها شوند، بنابراین چندین و چندبار پخش شده‌اند. این در حالی است که موضوعات و مفاهیمی مانند واقعه عاشورا، دفاع مقدس، تکریم جایگاه مادر، معضلات اجتماعی از قبیل اجاره نشینی و... ظرفیت فراوانی برای پرداخت سینمایی دارند که گویاناکنون از آن غفلت شده‌است.

#### ■ ژانرس شیشه‌ای

یکی از به‌یادماندنی‌ترین آثار در حوزه دفاع مقدس فیلم «ژانرس شیشه‌ای» است که نه تنها در میان فیلم‌های دفاع مقدس، بلکه در بین ساخته‌های حاتمی کیا نیز جایگاه ویژه‌ای دارد. موسیقی فوق‌العاده فیلم ساخته مجید انتظامی، بازی خوب بازیگران به‌ویژه پرویز پرستویی، قصه پر التهاب، شخصیت پردازی‌های خوب و دیالوگ‌های درخشان، دست به دست هم دادند تا «ژانرس شیشه‌ای» یکی از مهم‌ترین آثار دفاع مقدس شود. قهرمان جسور و شجاع است، یعنی «حاج کاظم» بازی پرویز پرستویی هم یکی از شخصیت‌های به‌یادماندنی در سینمای ایران است.

#### ■ از کرخه تا راین

فیلم «از کرخه تا راین» ساخته ابراهیم حاتمی کیا، سال ۷۱ ساخته شده و ماجرای رزمندهای به نام «سعید» را روایت می‌کند که بر اثر بمب‌های شیمیایی، بینایی خود را از دست داده است. اگر قرار باشد بهترین بازیگری که نقش یک کاراکتر نابینا را بازی کرده‌است انتخاب کنیم، بی‌شک علی‌دهکردی در نقش کاراکتر «سعید»، یکی از آن‌ها خواهد بود. او در این فیلم بازی

بسیار تاثیرگذاری داشت و به ارتباط مخاطب با کاراکتر خود کمک زیادی کرد. زنده‌یاد هما روستا نیز دیگر بازیگر در خشان فیلم است که باعث شده رابطه او با برادرش «سعید» هم حسی مخاطب را برانگیزد.

#### ■ اجاره نشین‌ها

فیلم «اجاره نشین‌ها» به کارگردانی داریوش مهرجویی، یکی از بهترین آثار سینمای ایران در ژانرهای گوناگون، کمتر آثاری در حدواندازه‌آن‌ها ساخته شده‌اند که بتوانند جایگزین آن فیلم‌ها شوند، بنابراین چندین و چندبار پخش شده‌اند. این در حالی است که موضوعات و مفاهیمی مانند واقعه عاشورا، دفاع مقدس، تکریم جایگاه مادر، معضلات اجتماعی از قبیل اجاره نشینی و... ظرفیت فراوانی برای پرداخت سینمایی دارند که گویاناکنون از آن غفلت شده‌است.

#### ■ بوی پیراهن یوسف

یکی از معدود آثاری که به بهترین شکل ممکن به خانواده شهدا و رزمندگان و چشم انتظار بودن عزیزان آن‌ها پر داخته «بوی پیراهن یوسف» است. قصه فیلم درباره کاراکتری به نام «دایی غفور» است که شهادت فرزندش را باور ندارد و همه عمر منتظر او بوده‌است. بازی در خشان علی نصیریان در نقش این کاراکتر در کنار شخصیت پردازی خوب او، سهم زیادی در ملموس بودن فیلم و تاثیرگذاری آن دارد. سکانس پایانی فیلم که دایی غفور «مشتاقانه میان آه‌ها به دنبال فرزند خود می‌گردد یکی از بهترین لحظات فیلم است. «بوی پیراهن یوسف» یکی از پرنرکارترین آثاری است که از تلویزیون پخش شده‌است.

#### ■ بچه‌های آسمان

فیلم «بچه‌های آسمان» به کارگردانی مجید مجیدی، یکی از فیلم‌هایی است که بارها از تلویزیون روی آنتن رفته اما تماشاچی آن همچنان

برای مخاطب لذت بخش است. در روزگاری که بسیاری از آثار سینمایی از فیلم‌نامه ضعیف‌شان لطمه می‌خورند و ایده‌وا لویه به یک داستان منسجم تبدیل نمی‌شود، «بچه‌های آسمان» نمونه خوبی از یک فیلم‌نامه عالی است. ماجرای ساده گم‌شدن کفش‌های «هر» و ناتوانی پدر برای خرید کفش نو، به خوبی در کل داستان گسترش پیدا می‌کند و اتفاقاتی در داستان به وجود می‌آورد. دو بازیگر کودک فیلم، با بازی خوب تبدیل به ستارگان «بچه‌های آسمان» شدند.

#### ■ خواهران غریب

«خواهران غریب» یکی از خاطره‌انگیزترین آثار کیومرث پوراحمد در باره موضوع مهمی مانند خانواده و حفظ آن است. هر چند که شخصیت‌های اصلی فیلم دو کودک هستند و داستان نیز درباره تلاش این خواهران دوقلو برای بازگشت والدین‌شان به یکدیگر است، اما علاوه بر کودکان و نوجوانان، بزرگسالان نیز مخاطب فیلم هستند. فیلم با روایت قصه خود، به خوبی اهمیت گذشت در زندگی ناشویی، علاقه و نیاز فرزندان به حضور پدر و مادر در کنار یکدیگر را به تصویر می‌کشد و برای انتقال این مفاهیم به کلیشه و شعار روی نمی‌آورد. هر چند که فیلم بی‌نقص نیست، اما نمی‌توان محبوبیت فیلم را نادیده گرفت.

#### ■ روز واقعه

یکی از موضوعات مهمی که سینما و تلویزیون کمتر، آن طور که شایسته باشد به آن پرداخته «عاشورا» است. فیلم «روز واقعه» به کارگردانی شهرام اسدی، یکی از آثار سینمایی درباره عاشورا است که پس از گذشت ۲۷ سال از ساخت این فیلم، هنوز اثری در حد و اندازه آن ساخته نشده‌است. با این که فیلم بارها در ایام عزاداری محرم و صفر پخش شده، اما هنوز برای مخاطب تازگی دارد. بهرام بیضایی با فیلم‌نامه در خشانی که نگارش آن را بر عهده داشته به خوبی به عاشورا و تحولاتی که درون شخصیت اصلی قصه اتفاق می‌افتد پرداخته و علیرضا شجاع‌نوری نیز در نقش



«عبد...» جوان تازه مسلمان شده قصه، حضور به یادماندنی داشته‌است.

#### ■ مادر

زندیهاد علی حاتمی آثار ماندگار مختلفی در کارنامه دارد، اما یکی از بهترین فیلم‌های او که تا به حال چندین و چندبار به بهانه مناسبت‌های مختلف به‌ویژه روز مادر، از تلویزیون پخش شده فیلم «مادر» است. این فیلم یکی از معدود آثار سینمای ایران است که به خوبی به جایگاه والای مادر پرداخته است. زندیهاد علی حاتمی در این فیلم به طرز هنرمندانه‌ای ارتباط خاص هریک از فرزندان مادر قصه را با او به تصویر کشیده و موفق شده مخاطب را تحت تاثیر روابط آن‌ها قرار دهد. زندیهاد قیقه چهره آزاد و اکبر عبدی در هشتمین جشنواره فجر، برای بازی در این فیلم سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن و مر دراکسب کردند.

#### ■ مهمان مامان

یکی از فیلم‌هایی که بیشترین بازپخش را در تلویزیون داشته، فیلم «مهمان مامان» به کارگردانی داریوش مهرجویی است. این فیلم نیز یکی از آثاری است که بازنمایی هنرمندانه‌ای از یک مادر ایرانی دارد و نشانه‌های مختلفی از فرهنگ ایرانی در آن دیده می‌شود. روایت ساده اما پر از جزئیات فیلم از همکاری خالصانه چند همسایه برای برگزاری مهمانی شام یک مادر، داستان جذابی را برای مخاطب به تصویر می‌کشد. نقاط اشتراکی که هر فرد به عنوان یک ایرانی با فیلم پیدامی‌کند، باورپذیری شخصیت‌ها و چالش‌های آن‌ها، باعث می‌شود تماشاچی «مهمان مامان» برای چندمین بار بار بهرامی مخاطب دلنشین باشد.

چهره‌ها و خبرها

شهاب حسینی برای ساخت برنامه «هم‌رفیق» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی حسن خدادادی‌پور، مجوز دریافت کرده است. پیشتر نام سروش صحت به عنوان نویسنده این برنامه در اخبار اعلام شده بود.

فرامرز قریبان در فیلم «اکبر شاه‌آهن» به کارگردانی علی رویین‌تن، نقش شخصیتی به نام «اکبر شاه» را ایفا خواهد کرد. این بازیگر در سی‌وهشتمین جشنواره فجر از خداحفاظی‌اش باسینما خبر داده بود.

داریوش ارجمند دهه اول محرم، بازپخش سریال «یه تیکه زمین» ساخته مهدی کرهمپور از شبکه آی‌فیلم روی آنتن خواهد داشت. این مجموعه از روز پنج شنبه، هر شب ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش می‌شود.

سعید آقاخانی که اکنون با فیلم «حمال طلا» در سینمای آنلاین دیده می‌شود، فیلم «بنفشه آفریقایی» اثر مونا زندی را نیز در نوبت اکران آنلاین دارد. قرار بود فیلم این هفته اکران شود، اما زمان آن به تعویق افتاد.

قربان محمدپور قصد دارد قسمت دوم فیلم «سلام بمبئی» را به تهیه‌کنندگی و نویسندگی خودش جلوی دوربین ببرد. این فیلم سال ۹۵ اکران شد و با فروش تقریباً ۱۳ (ونیم میلیاردی در گیشه موفق بود.

رعنا آزادی‌ور فردا با فیلم «سونامی» اثر میلاد صدرعاملی به نمایش خانگی می‌آید. این فیلم دی ماه ۹۸ اکران شد و در گیشه شکست خورد. بهرام رادان، مهرداد صدیقیان و علیرضا شجاع‌نوری از بازیگران آن هستند.

#### آگهی مزایده شماره ۹۹/۱

یک سازمان دولتی در استان خراسان رضوی در نظر دارد اموال مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند، متقاضیان می توانند جهت بازدید و دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده و لیست کامل اموال در زمان و محل اعلامی مراجعه و با جهت کسب اطلاعات با شماره تلفن ۰۵۱-۲۸۷۶۷۰۰۵ یا کد ۰۵۱ تماس حاصل نمایند. ۱- تعداد ۷۸ دستگاه خودرو سبک، سنگین و موتورسیکلت ۲- تعداد ۲ باب ملک و زمین (ادرس املاک جهت بازدید در سایت www.dchq.ir قابل دریافت می باشد)
**زمان مزایده:** مدت روز اداری از تاریخ ۱۳۹۰/۰۵/۲۰ لغایت ۱۳۹۰/۰۵/۲۲ ساعت ۸:۳۰ الی ۱۳:۱۵ **محل مزایده:** کیلومتر ۲۵ جاده چناران، بعد از پیچ ساعرون، جاده شهرک صنعتی فردوس، بعد از باسکول دققان خیابان اول سمت راست (وسائط نقلیه) **زمان و محل تسلیم پیشنهادات:** تا چهارشنبه ۱۳۹۰/۰۵/۲۲ در محل پارکینگ می باشد. ساعت ۸:۳۰ الی ۱۳:۱۵
**چهارشنبه:** تا پایان وقت اداری پنجشنبه ۱۳۹۰/۰۵/۲۳ در محل دبیرخانه شورا واقع در بلوار بهروزی، بهروزی ۳ نبش رودکی ۱۲ برابر فرمت مخصوص می باشد. ۲- **زمان اعلام نتایج:** سه شنبه ۱۳۹۰/۰۵/۲۸
**ضمنا** باید بکنندگان محترم جهت اطلاع از زمان مزایده استانه‌ای می توانند به سایت www.dchq.ir در صفحه اصلی، متن اصلی، بخش مزایده، مناقصه مراجعه نمایند.
**کلیه هزینه های جانبی از قبیل:** عوارض سالانه شهرداری، خفای، مالیات مشاغل و نقل و انتقال سند و همه هزینه های مربوط به برگزاری مزایده اموال متعلق و غیرمتعلق به عهده مزایده خواهد بود.
**استفاده از اسبک، دستکش و رعایت دستورالعملهای بهداشتی به منظور پیشگیری از شوع ویروس کرونا در کلیه مراحل مزایده اجباری می باشد.**
۰۲۶۷۰۰۰۵/۹۹/۰۱

شماره مجوز: ۱۳۹۹.۲۳۰۴
آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله ای (نوبت اول)

**موضوع: خرید ۱۴ دستگاه QUICK OPENING CLOSURE**
**شماره تقاضا: SKD-۹۸۰۲۰۷۵**

**شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق در نظر دارد ۱۴ دستگاه QUICK OPENING CLOSURE**
**را تحت تقاضای SKD-۹۸۰۲۰۷۵ از طریق سازندگان و تأمین کنندگان معتبر کالای ساخت داخل خریداری نماید.**

**شرایط مناقصی:**

- ۱- دارا بودن شخصیت حقوقی/حقیقی، کد اقتصادی، شناسه ملی/کدملی.
- ۲- داشتن توانایی مالی، تجربه و سوابق کافی و مرتبط.
- ۳- توانایی تهیه ضمانتنامه شرکت در فرایند ارجاع کار بملغ ۲۸۵/۵۰۰/۰۰۰ ریال و در صورت برنده شدن ارائه تضمین انجام تعهدات بیمزان ۱۰ درصد بملغ پیشنهادی. مناقصه گزار می‌تواند ضمانتنامه شرکت در فرایند ارجاع کار مناقصه گران را در صورت نیاز، بیش از سه ماه تمدید نماید.
- ۴- درصه بار مالی معامله به برنده مناقصه بعنوان پیش پرداخت در قبال اخذ ضمانتنامه معتبر بانکی مورد قبول مناقصه گزار پرداخت خواهد گردید.

**متقاضیان واجد شرایط شرکت در مناقصه می‌توانند حداکثر تا تاریخ ۹۹/۰۵/۲۹ ضمن ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به فاکس ۳۷۶۱۴۳۹۷-۰۵۱، جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به دفتر اداره خریدهای داخلی شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق واقع در مشهد، بلوار ارشاد، خیابان پیام، پلاک ۱۸، طبقه دوم مراجعه نمایند یا با تلفن ۳۷۰۴۷۰۰۰-۰۵۱ داخلی ۳۳۳ و ۳۳۷ تماس بگیرند. اسناد تکمیل شده ارزیابی کیفی بایستی حداکثر تا تاریخ ۹۹/۰۶/۱۵ به آدرس ذکر شده تحویل شود. ضمناً آگهی فوق در سایت [WWW.SHANA.IR](http://WWW.SHANA.IR) و [WWW.ICOFC.IR](http://WWW.ICOFC.IR) و [WWW.EOGPC.IR](http://WWW.EOGPC.IR) درج می‌باشد.**

**روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق**


**آگهی واگذاری طرح های تملک دارایی سرمایه ای (توسعه بیمارستان ۹۶ تختخوابی نهبندان) (نوبت اول)**

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بیرجنددر نظر دارد مجوز توسعه و بهره برداری از بیمارستان شهید آتش‌دست شهرستان نهبندان از ۳۲ تختخوابی را در اجرای بند ((الف)) ماده ۲۷ قانون الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت به بخش غیر دولتی ذیصلاح واگذار نماید ، بدینوسیله به اطلاع کلیه سرمایه گذاران متقاضی می رساند در صورتی که تمایل به سرمایه گذاری به منظور ساخت ، مالکیت و بهره برداری پروژه مذکور با تعرفه دولتی دارند ، درخواست خود را حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۵ به حوزه معاونت توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم پزشکی بیرجند به آدرس : بیرجند – خیابان آیت الله غفاری – ساختمان مرکزی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بیرجند-طبقه اول –واحد امور قرارداده‌ها یا کد پستی ۹۷۱۷۸۵۲۰۰۷۶ تحویل نمایند.

**روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی بیرجند**


**فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای خرید خدمت دندانپزشکی در سطح شهرستان دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی اسفراین**

دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی اسفراین در نظر دارد مناقصه عمومی خرید خدمات دندانپزشکی در سطح شهرستان به شماره فراخوان ۲۰۹۹۰۰۴۵۴۳۰۰۰۷ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید . کلیه مراحل برگزاری مناقصه اعم از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) یا آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه در تاریخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۴ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد از سامانه تاریخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۹ ساعت ۱۹

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : از تاریخ ۱۳۹۹/۰۵/۳۰ ساعت ۸ صبح

زمان بازگشایی پیشنهاد : تاریخ ۱۳۹۹/۰۵/۳۰ ساعت ۱۳:۰۰

جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۱۵۵۰۲۱۷-۷۲۲۲۴۴۷-۰۵۸۳ امور قراردادهای دانشکده علوم پزشکی اسفراین تماس حاصل نمایید. هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد .

**روابط عمومی و بین الملل دانشکده علوم پزشکی اسفراین**

## جهت سفارش آگهی در ویژه نامه

دفتر پذیرش آگهی: بلوار سازمان آب | نبش شهید صادقی | ۱۸ | پلاک ۱۶۲

پذیرش آگهی: ۰۵۱-۳۷۶۳ ۵۹۱۱ - مدیریت: فیروز خسروانی ۰۹۱۵ ۱۱۱ ۸۰۰۰

telegram.me/bazarmahalleh

Bazarmahale.kh@gmail.com

bazar\_mahaleh

# با تبلیغات متفاوت شوید

**بازار محله**  
ویژه نامه ی تبلیغاتی برای تمام مناطق مشهد

خبرسان  
مهرماه