خواننده‌های دهه ۷۰، دقیقا کجایید؟!

هنرمندان محبوب ۲ دهه قبل، مانند محمد اصفهانی، خشایار اعتمادی و قاسم افشار امروز به چه کاری مشغول هستند؟

اکرم انتصاری- موج دوم موسیقی پاپ در دهه ۷۰ رقم خورد. در این دهه، خواننده‌های جوانی که در حوزه موسیقی پاپ و کلاسیک کار می‌کردند، به چهره‌های شناخته‌شده و پرطرفدار تبدیل شدند. برخی آهنگ‌هایشان با توجه به ابزار انتشار محدود، نسبت به زمان حاضر، به سرعت در جامعه هیت می‌شد. این خواننده‌ها، آلبوم‌های موفقی را هم منتشر کردند که ماندگار شدند؛ اما چند سالی است که کمتر نام این خواننده‌ها و اخبار آثارشان را می‌شنویم. برخی از این خواننده‌ها از دنیا رفتند. برخی از آن‌ها از دنیای موسیقی خداحافظی کردند، بعضی دیگر از مافیای موسیقی و کنار گذاشته‌شدن گفتند. شاید بگویید این سرنوشت همه خواننده‌هاست که مدتی فعالیت می‌کنند و بعد هم باید با صحنه خداحافظی کنند؛ اما به نظر می‌رسد چگونگی این اتفاق و عوامل تاثیرگذاری که باعث تغییر ذائقه شنیداری و حذف و کم‌رنگ‌شدن برخی خواننده‌ها شده‌است، مهم باشد. در ادامه مطلب به بررسی حال این روزهای برخی از خواننده‌هایی که در دهه ۷۰ خوش درخشیدند و امروز کمتر از آن‌ها گفته می‌شود، می‌پردازیم.

عبدالحسین مختاباد
تجربه‌های تازه

جنگ تازه تمام شده بود. به قول مختاباد مردم به فضای شادتری در موسیقی نیاز داشتند و این گونه بود که آلبوم «تمنای وصال» با صدای او منتشر شد. این آلبوم که اشعار آن از آثار شاعران کلاسیک ایرانی مانند سعدی، باباطاهر و مولانا انتخاب شده بود، یکی از موفق‌ترین آلبوم‌های ابتدای دهه هفتاد است. حال چندسال از فعالیت جدی خواننده تصنیف معروف «شبانگاهان»، بعد از سال‌ها فعالیت و آموزش در حوزه موسیقی می‌گذرد. به تازگی آلبوم جدیدی از او منتشر نشده است و او رنجیده‌خاطر از وضعیت فعلی گلایه می‌کند. فعالیت‌های او در چندسال اخیر، محدود به انتشار تک‌آهنگ بوده است؛ البته در سال ۹۲ به عنوان نماینده مردم در شورای شهر تهران نیز انتخاب شد. وی اخیرا برنده یک جایزه بین المللی در زمینه موسیقی شده است.

مانی رهنما
مسافر پرحاشیه

شروع فعالیت رسمی مانی رهنما همزمان با آشنایی‌اش با زنده‌یاد بابک بیات آهنگ‌ساز خوب کشورمان شکل گرفت. این آشنایی تداوم یافت و باعث انتشار دو آلبوم «مرسدس» در سال ۷۶ و «فصل پرواز» با قطعه به یادماندنی «پرنده»، در سال ۷۸ شد. رهنما در سال ۷۷ در اولین جشنواره موسیقی پاپ، عنوان بهترین خواننده را به دست آورد. او فعالیتش را در موسیقی تا به امروز ادامه داد و آلبوم «با خودم می‌رقصم» را در سال ۹۷ منتشر کرد. وی سه سال پیش، با صبا رادمجری برنامه «به خانه برمی‌گردیم» ازدواج کرد که فعالیت‌های او را در حوزه موسیقی تحت‌تاثیر قرار داد. او چندماه پیش به همراه همسرش به ترکیه سفر کرد و گفت می‌خواهد در این کشور فعالیت خود را ادامه دهد و ادعا می‌کند که مهاجرت نکرده‌است.

خشایار اعتمادی
وداع تلخ

برخی خواننده‌ها در دهه هفتاد، راه را برای موسیقی پاپ در کشور باز کردند. خشایار اعتمادی یکی از همین خواننده‌هاست. این خواننده ۴۹ ساله از پانزده سالگی فعالیت خود را در موسیقی آغاز کرد. اولین فعالیت رسمی اعتمادی، در سال ۷۴ کلید خورد. او در یک نشست خبری درباره مشکلات ارائه موسیقی پاپ در آن دهه گفته است: «اواخر سال ۷۲ به مرکز موسیقی و سرود صداوسیما رفتم و نمونه کار ارائه دادم که چون صدایم شبیه یکی از خوانندگان لس‌آنجلسی بود، اجازه کار به من ندادند.» او معتقد است خواننده‌های هم‌نسل او، بدون حمایت در موسیقی جریان‌ساز شدند؛ اما مورد بی‌توجهی قرار گرفتند. خشایار اعتمادی سال گذشته با ناراحتی و بیان صحبت‌هایی درباره مافیا در موسیقی، از خوانندگی خداحافظی کرد.

محمد اصفهانی
بازمانده دوست‌داشتنی

تیتراژ سریال «فاخته» در سال ۷۳، اولین تجربه کاری محمد اصفهانی محسوب می‌شود. او اخر دهه هفتاد را می‌توان یکی از درخشان‌ترین دوره‌های کاری اصفهانی دانست؛ به طوری که گفته می‌شود حدود یک میلیون و ۵۰۰ هزار کاست و صد هزار نسخه CD آلبوم «حسرت» او که در سال ۷۷ منتشر شد، به فروش رفت. این آلبوم جزو چند آلبوم پرفروش آن دوره بوده است. فعالیت اصفهانی نسبت به سال‌هایی که در آن درخشید، کمتر شده، اما هنوز برخلاف برخی از هم‌دوره‌ای‌های خودش، مشغول فعالیت است. او بعد از آلبوم «شکوه» که در سال ۹۳ منتشر شد، آلبوم جدیدی ارائه نداد و فعالیت‌هایش بیشتر معطوف به انتشار تک‌آهنگ و تیتراژهای تلویزیونی و سینمایی شده است.

قاسم افشار
خانه‌نشینِ زودهنگام

قاسم افشار جزو خواننده‌هایی است که اغلب صدایش با خواننده‌های آن‌ور آبی مقایسه می‌شود! هرچند خودش مخالف این مقایسه است. شروع فعالیت او در موسیقی به میانه دهه هفتاد برمی‌گردد. او یکی از اولین خواننده‌های پاپ بعد از انقلاب است. «وقف پرنده‌ها» با مطلع «آی آدمای مهربون واجبه که کمک کنیم» یکی از ماندگارترین آثار موسیقی کشور محسوب می‌شود. ۱۶ سال است که افشار آلبومی منتشر نکرده و تقریبا خانه‌نشین شده است. او طی این سال‌ها، از صداوسیما هم گلایه‌هایی داشته و در این باره گفته است: «متاسفانه نمی‌دانم ماجرا به چه شکلی است که مدیریت‌های مختلف در سازمان صدا و سیما به‌ویژه در حوزه موسیقی به ما وفا نکرده‌اند، همین نوع دیدگاه هم موجب شده که من حضور کم‌رنگی در صداوسیما داشته باشم».

علیرضا افتخاری
قربانی خوش‌صدا

فعالیت علیرضا افتخاری در موسیقی از دهه ۶۰ آغاز شد، اما او در دهه ۷۰ به اوج رسید. آلبوم‌های افتخاری جزو پرفروش‌ترین آلبوم‌های سال قرار می‌گرفت و از او، به عنوان پرفروش‌ترین خواننده بعد از انقلاب یاد می‌شد. به طور مثال، می‌گفتند که آلبوم «نیلوفرانه» که جزو ماندگارترین آثار او نیز است، در زمان انتشار حدود سه میلیون نسخه فروش داشت. همچنین، او حضور موفقی را در برنامه تلویزیونی «با کاروان شعر و موسیقی» و «ضیافت» تجربه کرد. «پادشاه فصل‌ها»، عنوان آخرین آلبوم اوست که شش سال پیش منتشر شد. ماجرای دیده‌بوسی او با محمود احمدی‌نژاد به عنوان رئیس جمهور وقت در سال ۸۹، در مراسم روز خبرنگار، برای این خواننده درجه یک حاشیه‌های زیادی درست کرد و باعث شد او کم‌کم به انزوا کشیده شود.

موسیقی

آخرین وضعیت جسمانی استاد شجریان

پایگاه اطلاع‌رسانی بیمارستان جم، طی اطلاعیه‌ای آخرین وضعیت جسمانی استاد محمدرضا شجریان را تشریح کرد. در این اطلاعیه آمده است: «در راستای اطلاع‌رسانی به مردم هنردوست و هم‌میهنان عزیز به استحضار می‌رساند، استاد عزیزمان امروز فشار خونشان پایدار، وضعیت تنفسی بهتر، ولی سطح هوشیاری ایشان تغییری نکرده‌است و همچنان در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان جم تحت نظر تیم پزشکی می‌باشند.» گفتنی است استاد شجریان، روز شنبه به دلیل وخامت وضعیت جسمانی در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان جم تهران بستری شد.

چکناواریان؛ برنده جایزه ویژه «کتاب‌ها برای صلح»

جایزه ویژه کمیسیون «کتاب‌ها برای صلح سال ۲۰۲۰»، به لوریس چکناواریان سفیر هنر برای صلح و سفیر صلح ایران اهدا خواهد شد. به گزارش ایرنا، این کمیسیون به اتفاق آرا، لوریس چکناواریان را شایسته دریافت جایزه ویژه سال ۲۰۲۰ خود دانست و این جایزه، ۱۲ سپتامبر امسال به او اهدا خواهد شد. کمیسیون «کتاب‌ها برای صلح» که از سازمان‌های همکار سازمان جهانی یونسکو محسوب می‌شود و مقر آن در رُم قرار دارد، از چند سازمان غیردولتی از کشورهای مختلف تشکیل شده‌است که با سازمان یونسکو در زمینه گسترش فرهنگ صلح همکاری می‌کنند. جایزه ویژه کتاب‌ها برای صلح، جایزه‌ای است به یاد خاویر والدز، روزنامه‌نگار مشهور مکزیکی که در راه مبارزه با قاچاق مواد مخدر در مکزیک کشته شد.

سالار عقیلی برای شهدای سلامت خواند

امور موسیقی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با هدف قدردانی از کادر درمانی کشور در روزهای کرونایی، قطعه «مهر خاور» را با صدای سالار عقیلی منتشر کرد. به گزارش مهر، این قطعه با آهنگ‌سازی مهران مهرنیا و شعری از محمد عبدالحسینی ساخته شده و سالار عقیلی خوانندگی آن را برعهده داشته‌است.

چالش بیماری‌های همه‌گیر در ادبیات جهان

رمان‌نویس‌های مشهوری که از بیماری‌های خطرناک، داستان‌های جذاب ساختند

مترجم: یاسمین مشرف - در روزهایی که جهان در تب‌وتاب مقابله با بحران کروناست، بسیاری از ما به عنوان روشی برای درک دامنه خطر و شاید هم یافتن راهی برای دستیابی به آرامش، به مطالعه رمان رو می‌آوریم. رمان‌ها به ما در پردازش افکارمان درباره موضوعی که درک آن برای ما دشوار است، کمک می‌کنند. اگر این روزها احساس می‌کنید در صفحات اول یک رمان هیجان‌انگیز زندگی می‌کنید، شاید مطالعه کتاب‌هایی درباره همه‌گیری‌های تاریخی یا همه‌گیری‌های تخیلی، بتواند به شما کمک کند تا کمتر احساس تنهایی کنید. اگر به دنبال مطالعه چنین کتاب‌هایی هستید، ما شمارا با نمونه‌هایی از آن‌ها آشنا می‌کنیم.

یادداشت‌های سال طاعون
دانیل دفو ۱۷۲۲

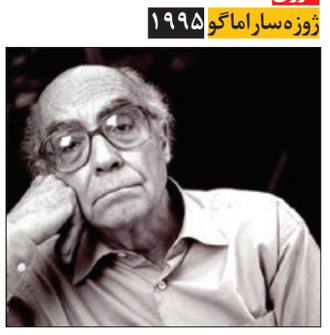
یادداشت‌های سال طاعون، رمانی اثر دانیل دفو نویسنده انگلیسی است که برای اولین بار در مارس ۱۷۲۲ منتشر شد. این رمان قرن هجدهم، گزارشی از تجربیات یک مرد در سال ۱۶۶۵ است، سالی که در آن طاعون بوبونیک، معروف به طاعون بزرگ لندن، این شهر را در نوردید و یک چهارم جمعیت آن را از پا درآورد. کتاب به ترتیب زمانی روایت شده است.

دوفو در این کتاب به روایتی از یک شهر در شرایطی اضطراری می‌پردازد؛ شهر به دنبال همه‌گیرشدن یک بیماری، با آشفتگی، خرافات، بیکاری، غارت و کلاهبرداری مواجه است.

طاعون
آلبر کامو ۱۹۴۷

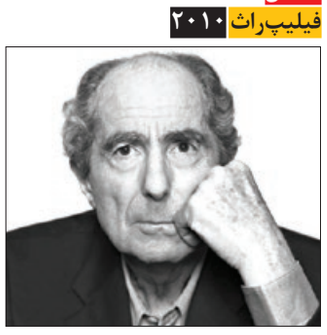
رمان طاعون، نوشته آلبر کامو، نویسنده و روزنامه نگار اهل فرانسه است. این کتاب در سال ۱۹۴۷ به چاپ رسید. وقایع رمان در یکی از شهرهای الجزایر به نام «اُران» رخ می‌دهد. داستان با توضیحی درباره مردم و شهر آغاز می‌شود و سپس به مرگ تعدادی از موش‌ها بر اثر طاعون و بعد از آن، ابتلای تعداد زیادی از شهروندان به این بیماری اشاره می‌کند. بعد از مدتی در شهر وضع قرنطینه اعلام می‌شود. افراد مختلف برای مقابله با مرگ سیاه، رویکردهای متفاوتی اتخاذ می‌کنند، اما در نهایت، بیماری جان تعداد زیادی از انسان‌ها را، چه ظالم و چه بی‌گناه، می‌گیرد.

کوری
ژوزه ساراماگو ۱۹۹۵



رمان کوری نوشته ژوزه ساراماگو نویسنده پرتغالی، برنده جایزه نوبل ادبیات است. رمان، نخستین بار در سال ۱۹۹۵ منتشر شد و ساراماگو در سال ۱۹۹۸ جایزه نوبل ادبیات را به خاطر آن دریافت کرد. داستان از ترافیکِ یک چهارراه آغاز می‌شود. راننده اتومبیلی به‌ناگاه دچار کوری می‌شود و به فاصله اندکی، کوری در میان دیگر افراد نیز شیوع پیدا می‌کند. با افزایش بیماری به تدریج مردم به این رشد فکری می‌رسند که باید سازمان‌دهی اوضاع را خود به دست بگیرند.

قصاص
فیلیپ راث ۲۰۱۰



رمان قصاص فیلیپ راث، شیوع شدید فلج اطفال در نیو. آر. کی نیوجرسی را در تابستان ۱۹۴۴ روایت می‌کند. فیلیپ راث که یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان نیم‌قرن گذشته ادبیات آمریکاست، در این رمان به باز آفرینی ناآگاهی و نبود اطلاعات، ترس و احساس عجز در میان جمعیت روبه‌رو با بیماری فلج که به‌طور عمده کودکان را یکی پس از دیگری تحت تأثیر قرار می‌دهد، پرداخته است.

«سال سیل»
مارگارت اتوود ۲۰۰۹

مارگارت اِلنور اتوود، شاعر و داستان‌نویس کانادایی است که جوایز ادبیات پرنسس آستوریاس و آرتور سی کلارک را دریافت کرده است. در رمان سال سیل، یک بیماری دست ساز انسان، بشریت را تا آستانه فروپاشی پیش می‌برد. رمان به روایت زندگی پس از تباهی‌ای که بیماری ایجاد کرده است، می‌پردازد؛ این که مردم چگونه از بیماری جان به در می‌برند و چگونه از لحاظ جسمی و عاطفی دوباره خود را بازسازی می‌کنند.

منابع: dw.com، electricliterature.com

«کرونا به‌وقت تهران» دیدنی شد

هنری

نمایشگاه کاریکاتور «کرونا به وقت تهران»، در خانه کاریکاتور ایران برپاست. به گزارش هنرآنلاین، این نمایشگاه با آثاری از کاریکاتوریست‌های ایرانی و خارجی برگزار شده‌است و با توجه به شرایط کرونایی، علاقه‌مندان می‌توانند به صورت مجازی نیز، از طریق صفحه رسمی خانه کاریکاتور در اینستاگرام یا صفحات مناطق بیست‌ودوگانه شهرداری و فرهنگسراهای ایران، هر روز یک اثر برگزیده را ملاحظه کنند. بازدید حضوری از این نمایشگاه که با شعار «همه ماسک می‌زنیم» برپا شده، تنها با رعایت تمام پروتکل‌های بهداشتی ممکن است.

معرفی شورای سیاست‌گذاری جشنواره موسیقی فجر

پیک خبر

معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، با صدور احکامی جداگانه، اعضای شورای سیاست‌گذاری سی‌وششمین جشنواره موسیقی فجر را منصوب کرد. به گزارش مهر، سیدمجتبی حسینی در احکامی، مجید کیانی، حسن ریاحی، شاهین فرهت، نادر مشایخی و محمد اله یاری را به عنوان اعضای شورای سیاست‌گذاری سی‌وششمین جشنواره موسیقی فجر منصوب و معرفی کرده‌است.

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

آگهی تجدید مزایده

اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد به قائم مقامی از آقایان حسین و محمد حسن بندار در نظر دارد ملک ذیل متعلق به اشخاص فوق را که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی شده است را با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز پنجشنبه ۹۹/۶/۲۷ ساعت ۱۰ صبح بفروش برساند: عرصه ملک فوق به شماره پلاک ثبتی ۶۰۰۷ واقع در بخش ۴ مشهد به نشانی مشهد شارستان رضوی، بلوار امیرالمؤمنین ۵، کوچه حمام ابوالفضلی (کوچه شهید عباس شاهی ۴/۳) انتهای کوچه بن بست راست ، قطعه آخر سمت چپ، پلاک ۴۰ که دارای مستحدثات به شرح ذیل می باشد :
یک باب منزل با ساختمانی دو طبقه دارای ۱۳۷ متر مربع پس از کسر یک متر مربع عقب نشینی کوچه می باشد. عرصه در ضلع جنوب بطول ۶ متر مربع به کوچه بن بست ۳ متری دسترسی دارد (ورودی قسمت ابتدای معبر بن بست ۲ متر می باشد) و اعیان ملک شامل دو طبقه قدیمی ساز نیمه اسکلت فلزی با سقف ضربی و نمای سنگ می باشد. طبقه هم کف به مساحت ۸۱ متر مربع با عمق ۶۰ سانتیمتر پایین تر از کد ارتفاعی کف حیاط با ارتفاع ۲/۴۰ متر به صورت یک خواب و آشپزخانه غیر اپن با کابینت فلزی و دارای حمام و پذیرایی و طبقه اول دارای یک خواب و یک نورگیر با مساحت چهار متر مربع و آشپزخانه غیر اپن با کابینت فلزی و دارای یک خواب و هال پذیرایی و حیاط با دیوارهای سیمان سفید و کف موزاییک و زیر زمین به مساحت ۱۷ متر مربع می باشد . سیستم گرمایشی بخاری گازی و سرمایشی کولر آبی و دارای یک اشتراک آب- برق- گاز می باشد ارزش عرصه و اعیان ملک ۱۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یازده میلیارد ریال) می باشد .
شرایط مزایده به شرح ذیل است : ۱- فروش نقدی است ۲- پیشنهاددهندگان باید قبلا ۵٪ بهای پیشنهادی را به عنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده به حساب ۰۱۰۸۲۲۵۲۲۶۰۰۲ ورشکستگان اداره تصفیه مشهد نزد بانک ملی مرکزی مشهد واریز یا معادل وجه فوق چک بانکی در وجه اداره تصفیه مشهد اخذ و قبض سپرده یا چک را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.۳- پیشنهادات باید در پاکت لاک ومهر شده و باذکر جمله (مربوط به مزایده ملک بندار) مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاد دهنده در روی پاکت تا ساعت ۹ صبح اداری روز پنجشنبه ۹۹/۶/۲۷ به دفتر اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد واقع در میدان ده دی (سوم اسفند) خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتمبرگ تسلیم شود. ۴- اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم، مشروط فاقد سپرده و برخلاف شرایط این آگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد.۵- پیشنهادات راس ساعت ۱۰ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مزایده بلامانع است و عندالاقتضا در همان جلسه مزایده حضوری بعمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. ۶- برنده مزایده باید نهایتا ظرف یک روز از تاریخ مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه مشهد پرداخت نماید. چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد وجه سپرده شرکت در مزایده به نفع ورشکسته ضبط خواهد شد. ۷- کلیه کارهای اداری مربوط به نقل و انتقال و همچنین هزینه های نقل و انتقال (بجز مالیات نقل و انتقال) برعهده خریدار می باشد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هرگونه ابهام می توانند همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری با تلفنهای ۳۸۵۴۴۲۳۳ و ۳۸۵۴۵۸۱۳ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتمبرگ مراجعه نمایند.
احمدعلی طاهر زاده - رییس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدیدنظر استان خراسان رضوی
۹۹۰۳۶۶۵۱