

سینمای ایران



**تک‌ذیب انصراف شهاب حسینی از «بدون همه چیز»**

جایگزینی هادی حجازی‌فر در پروژه سینمایی «بدون همه چیز» به جای شهاب حسینی شایعه بود. به گزارش ایرنا پس از اعلام پیوستن شهاب حسینی به پروژه سینمایی «بدون همه چیز» خبرهایی مبنی بر توافق نکردن این بازیگر و کنار رفتن وی از این فیلم رسانه‌ای شد که طبق پیگیری‌های خبرنگار ایرنا این خبر کذب است. بنابراین جایگزینی هادی حجازی‌فر در این پروژه سینمایی به جای شهاب حسینی بی‌اساس است و همچنان این بازیگر در کنار هنرمندانی چون پرویز پرستویی و هدیه تهرانی به ایفای نقش خواهد پرداخت.

این پروژه سینمایی به تهیه‌کنندگی جواد نوروز بیگی در حال پیش تولید است و اکنون نیز هنرمندانی چون علی مصفا، باران کوثری، لاله مرزبان، پدram شریفی، مهتاب نصیرپور و کاوه سجادی حسینی به فهرست بازیگران این فیلم پیوسته‌اند.

سینمای جهان



**همکاری ۲ غول فیلم‌نامه‌نویسی در یک سریال جدید مافیایی**

نویسنده‌های «سوپرانوها» و «رفقای خوب» یک سریال مافیایی جدید خلق می‌کنند. به گزارش مهر، دو نفر از شناخته‌شده‌ترین نویسندگان ژانر مافیایی می‌خواهند دوباره در پروژه جدید خود وارد ژانر جنایت سازمان‌یافته بشوند. شوتایم در حال تولید یک سریال درام مافیایی جدید با نویسندگی ترنس وینتر نویسنده «سوپرانوها» و «پور دواک امپایر» و نیکولاس پیگلی از «رفقای خوب» است. آن‌ها همچنین تهیه‌کننده گان این سریال خواهند بود که هنوز نامی برای آن انتخاب نشده است. شوتایم چراغ سبز را به این پروژه نشان داده، اما تا به حال جزئیات درباره خطوط داستانی آن منتشر نکرده است. وینتر ۵۹ ساله نویسنده و تهیه‌کننده اجرایی سریال «سوپرانوها» برای اچ‌بی‌او از فصل دوم تا ششم و پائانی آن بود که به عنوان یکی از بهترین سریال‌های تاریخ تلویزیون شناخته می‌شود. این درام اثر گدار، که در آن جیمز گندولفینی نقش شخصیت «تونی سوپرانو» رئیس مافیای نیوجرسی را بازی می‌کرد، طی دوران نمایش به شدت موفق خود چهار جایزه امی و سه جایزه انجمن نویسندگان آمریکا دریافت کرد. پیگلی ۸۷ ساله نیز که کارش را به عنوان یک خبرنگار آغاز کرده بود، بیشتر از همه به خاطر نوشتن فیلم‌نامه‌های دو فیلم کلاسیک ساخته مارتین اسکورسزی یعنی «رفقای خوب» سال ۱۹۹۰ و «کازینو» سال ۱۹۹۵ شناخته می‌شود. او برای «رفقای خوب» با نقش آفرینی رابرت دینرو، جویشی‌وری لیونتا و در ریافت جایزه اسکار بهترین فیلم‌نامه اقتباسی هم‌شد.



**وونگ کاروای سریال می‌سازد**

وونگ کاروای سینماگر سرشناس هنگ کنگی از داستان زندگی یک میلیونر خود ساخته چینی به نام آقایی «باثو» و فراز و نشیب زندگی او از یک جوان فرصت طلب با گذشته‌ای مملو از سختی و دشواری، تا تبدیل شدن به یکی از ثروتمندترین افراد در شهر شانگهای چین است. هوژ بازیگر چینی ایفای نقش اصلی در این سریال درام را بر عهده دارد.

کاروای که از کارگردانان مولف سینمای جهان است، بیشتر به سبب ساخت فیلم‌های منحصر به فرد از لحاظ بصری با سبکی ویژه و پر داختن به احساسات شاعرانه در فیلم‌هایش معروف است. وی از زمان ساخت اولین فیلمش با نام «قطار سریع‌السیر چانگ کینگ» محصول ۱۹۹۴، توانسته جایگاه ویژه‌ای در نزد سینما دستان جهان پیدا کند.

# اگر احسان علیخانی «آقازاده» می‌شد...

در «آقازاده»، «دل» و «هم‌گناه»، امیر آقایی، محسن کیایی، بهرام افشاری و حامد بهداد جایگزین‌های مناسبی برای بازیگر قبلی نقش‌شان بوده‌اند؟



**بهرام افشاری به جای سعید آقاخانی**

طبق گفته حامد عنقا، نامزد اصلی نقش «نیما بحری»، احسان علیخانی بود. این نقش به او پیشنهاد و در باره ایفای این نقش با او صحبت‌هایی شده بود، اما به دلیل آقازاده پیش تولید «عصر جدید»، احسان علیخانی نتوانست در «آقازاده» بازی کند و امیر آقایی جایگزین او شد. امیر آقایی ۱۲ سال از علیخانی بزرگ‌تر است و از لحاظ سنی برای نقش یک آقازاده که تنها به برکت اسم و جایگاه پدرش توانسته پیشرفت کند و صاحب ثروت شود، خیلی مناسب نیست. از طرفی بی‌رحمی و شرارتی که نقش «نیما» دارد، با چهره آقایی تناسب بیشتری نسبت به علیخانی دارد، بنابراین امیر آقایی انتخاب خوبی برای نقش «نیما» بوده است. البته چهره علیخانی نیز می‌توانست برای شخصیت متقلب و دوروی «نیما» مناسب باشد. بنابراین از لحاظ سن و چهره، احسان علیخانی انتخاب بی‌ربطی برای نقش این آقازاده نبوده، اما با توجه به تجربه و توانایی امیر آقایی در بازیگری، او برای این نقش انتخاب مناسبی بوده و بازی او در «آقازاده» بسیار خوب بوده است. به طور کلی نمی‌توان گفت احسان علیخانی به مقایسه با امیر آقایی می‌توانست انتخاب بهتری برای نقش «نیما» باشد.



**پدram شریفی به جای محسن کیایی**

محسن کیایی به عنوان نویسنده سریال «هم‌گناه»، ابتدا نقش «آرمان» را برای خودش نوشته بود، اما پیشنهاد برادرش را می‌پذیرد و در نهایت نقش «آرمان» را بازی می‌کند. این شخصیت جوان خوش‌گذران، بی‌خیال و شوخ طبعی است که تقریباً هیچ کدام از اتفاقات اطرافش را جدی نمی‌گیرد و رابطه صمیمانه‌ای هم با خانواده خود ندارد. اما علاقه و ازدواج او با زنی بزرگ‌تر از خودش باعث ایجاد تحولاتی در شخصیت او می‌شود. محسن کیایی جزو بازیگرانی است که توانایی بازی در نقش‌های کمدی و غیر کمدی را دارد، بنابراین بسیار خوب توانسته هر دوروی شخصیت «آرمان» و تحولات تدریجی این شخصیت را به مخاطب نشان دهد. «پیمان» فردی سرد و بی‌احساس است که کینه همه وجودش را پر کرده و در پس‌سادی ظاهری که دارد، شخصیت پیچیده و مرموزی نهفته است. پدram شریفی با بازی خوب خود موفق شده وجهه را از آلود و غیر قابل پیش‌بینی «پیمان» را به درستی اجرا کند و انتخاب بسیار مناسبی برای این نقش در ظاهر ساده، اما در باطن پیچیده و پر از عقده بوده است. محسن کیایی و پدram شریفی هر دو در جای خودشان انتخاب‌های مناسبی به نظر می‌رسند.



**حامد بهداد به جای محمدرضا گلزار**

ابتدا نام محمدرضا گلزار برای بازی در سریال «دل» در نقش «آرش» اعلام شد، اما طولانی شدن پیش تولید سریال و مشغولیت گلزار باعث شد این بازیگر از بازی در سریال انصراف دهد و حامد بهداد جایگزین وی شود. بهداد بیشتر در نقش شخصیت‌های بسیار برون‌گرا و گاه عصبی با واکنش‌های تند، بازی کرده اما در سریال «دل» در نقش متفاوتی ظاهر شده است. «آرش» جوانی ثروتمند و از طبقه مرفه است، اتفاقاً او برخلاف تصویر غالبی که از نقش‌های بهداد در ذهن وجود دارد، شخصیتی بسیار آرام، موجه و منطقی دارد که کمتر عصبانی می‌شود و مسائل را با گفت‌وگو و محترمانه حل می‌کند. حامد بهداد که در «قصر شیرین» هم ثابت کرده بود می‌تواند در نقش‌های آرام‌درون‌گرا بازی کند، در سریال «دل» نیز انتخاب مناسبی برای «آرش» نبوده. برخلاف او گلزار انتخاب بدی برای این شخصیت نبوده. او بارها در نقش جوان عاشق پیشه ثروتمند و در سریال «عاشقانه» نیز نقش همسر ساره بیات را بازی کرده بود. علاوه بر تکراری بودن نقش، کیفیت بازی حامد بهداد با محمدرضا گلزار بسیار متفاوت است، بنابراین جایگزینی بهداد به نفع «دل» تمام شده است.

چهره‌ها و خبرها



امین حیایی بازی در بخش‌هایی از فیلم «رقصنده» را که قرار بود در ایران فیلم برداری شود، به پایان رسانده و پس از بهبود شرایط و رفع ممنوعیت‌ها، برای ادامه بازی در این فیلم به هنگ کنگ سفر خواهد کرد.



بهرام رادان پس از فیلم «گر به سیاه» در دومین تجربه همکاری خود با کریم امینی کارگردان این فیلم، قصد دارد تهیه‌کنندگی سریال نمایش خانگی «هیلو» را بر عهده بگیرد. کارگردان این مجموعه نیز کریم امینی خواهد بود.



پریناز ایزدیار از هفته آینده با فیلم «لتیان» به کارگردانی علی تیموری در سینمای آنلاین حضور خواهد داشت. این فیلم سال ۹۷ ساخته شده و امیر جدیدی، سارا بهرامی و حسن معجونی دیگر بازیگران آن هستند.



ترانه علیدوستی از ۱۶ مردادماه با فیلم کوتاه «اکو» به کارگردانی مهین صدری به سینما می‌آید. این فیلم که خرداد سال گذشته جلوی دوربین رفت، در گروه هنر و تجربه اکران خواهد شد.



سینا مهراد بازی در سریال نمایش خانگی «آقازاده» اثر بهرنگ توفیقی را به پایان رسانده. او پس از مجموعه «پدر» در این سریال بار دیگر در نقش «حامد» بازی کرده و ویژگی‌هایی مشابه آن شخصیت دارد.



فلورا اسام مشب همراه دخترش، به عنوان مهمان در ویژه برنامه «کودکشو» حضور خواهد داشت. علاوه بر او، حمید گودرزی، فریبا متخصص و میثم ابراهیمی خواننده پاپ نیز مهمان این برنامه خواهند بود.



علیرضا کمالی از امشب با فیلم «هفت و نیم» کاری از برادران محمودی در سینمای آنلاین دیده خواهد شد. او به زودی برای بازی در فیلم «شب، داخلی، دیوار» اثر برادران جلیوند جلوی دوربین خواهد رفت.

## آگهی مزایده

**شرکت ایمن خودرو شرق (سهامی عام)** در نظر دارد حدود ۴ تن ضایعات پلیمری و ۵ تن ضایعات فلزی خود را، از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت رویت و آگاهی از شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی به مدت سه روز کاری به آدرس: مشهد - کیلومتر ۱۲ بزرگراه آسیایی سه راه فردوسی - سمت چپ - انتهای خیابان داروسازی ثامن مراجعه و یا با تلفن ۰۵۱-۳۵۲۴۴۰۱۳ تماس حاصل نمایند.

**بازاریابی و فروش**



شهرداری هشتگرد

## آگهی مزایده عمومی واگذاری بصورت فروش دو واحد آپارتمان واقع در خیابان شهید رجایی - روبروی باسکول افشین

**مرحله اول (نوبت اول)**

شهرداری هشتگرد در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۲۰/۳۱۶۹/ش/مورخ ۹۷/۱۱/۱۳ شورای اسلامی شهر هشتگرد نسبت به برگزاری مزایده عمومی واگذاری فروش دو واحد آپارتمان واقع در خیابان شهید رجایی - روبروی باسکول افشین - مجتمع سپنتا اقدام نماید.

لذا متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اوراق مزایده یک هفته پس از چاپ نوبت اول آگهی به واحد امور قراردادهای شهرداری هشتگرد مراجعه و یا با شماره تلفن های ۴-۲۲-۴۴۲۲۲۰ تماس حاصل فرمایند ضمناً هزینه چاپ آگهی و کارشناسی بعهده برنده مزایده می‌باشد. برندگان اول، دوم و سوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد و شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادها مختار است و متقاضیان بابت شرکت در مزایده نسبت به پرداخت ۵٪ مبلغ کارشناسی تحت عنوان سپرده شرکت در مزایده به حساب شماره ۰۵۱۲۹۷۴۰۰۵ نزد بانک ملی شعبه شهرداری هشتگرد کد ۲۶۵۸ یا ارائه ضمانت نامه بانکی به میزان مبلغ مذکور الزامی می‌باشد. وسایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مزایده مندرج می‌باشد. پیشنهادات می‌بایست در پاکتهای مجزا (الف-ب-ج) لاک و مهر شده تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۶/۱ به دبیرخانه شهرداری تحویل داده شود.

**داریوش یگانه - سرپرست شهرداری هشتگرد**

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۵/۱۴  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۵/۲۱