پیک خبر

همایون شجریان در تدارک آثار جدید

همایون شجریان مشغول ساخت اثری جدید از ساخته‌های استاد کیخسرو پورناظری است. به گزارش صفحه «خانه شجریان»، قطعات این آلبوم احتمالا از آثار اجرا شده در کنسرت مهرماه سال ۹۷ همایون شجریان و گروه شمس در شهر قونیه است. گروه شمس یک گروه موسیقی سنتی ایرانی با سرپرستی کیخسرو پورناظری است و تنبور ساز اصلی آن محسوب می‌شود. در ویدئویی که درباره این خبر منتشر شده، همایون شجریان در حال تمرین تصنیف «مردان خدا» است که پیشتر شهرام ناظری نیز آن را خوانده است.

سبقت یامین‌پور از رضا امیرخانی

وحید یامین‌پور دومین نویسنده پرفروش کشور شد. براساس اعلام پایگاه اطلاع‌رسانی خانه کتاب، یامین‌پور با شش عنوان کتاب در ردیف دوم نویسندگان پرفروش در حوزه کتاب‌های عمومی بازار قرار گرفت. در این فهرست، الیف شافاک نویسنده ترکیه‌ای، با ۹۲ عنوان کتاب در جایگاه اول قرار دارد. یامین‌پور سال گذشته با کتاب نخل و نارنج، در رتبه سوم نویسندگان پرفروش کتاب قرار داشت. این در حالی است که رضا امیرخانی، نویسنده معروف کتاب‌هایی چون «قیدار» و «من او» در این فهرست، با ۱۷ عنوان کتاب، در جایگاه نهم قرار دارد.

ناشنیده‌هایی از زندگی حسین پناهی در سالروز درگذشت او

شاعری که به تنهایی یک سینما بود!

اکرم انتصاری- «زندگی مجموعه مکرری است پر از امید و تخم مرغ، سوسک و فلسفه و عشق»؛ این تعبیر زنده‌یاد حسین پناهی از زندگی است. مردی زاده روستایی در دل کوه‌های سر به فلک کشیده زاگرس در کهگیلویه و بویراحمد. شاعر و بازیگری که در ۴۸ سالگی درگذشت، اما با وجود عمر کوتاه خود، آثارش در دنیای شعر و بازیگری هنوز موثر و خاطره‌ساز است. پناهی از آن دست آدم‌هایی است که نگاهی خاص به مفهوم زندگی داشته و آن را ساده و در عین حال پیچیده در کلامش آورده است. امروز شانزدهمین سالروز کوچ او به دنیای ابدی است و بهتر دیدیم در این روز، درباره حضور او و تاثیرش در دنیای هنر و ادبیات بنویسیم.

■ **شاعری که به تنهایی سینما بود**

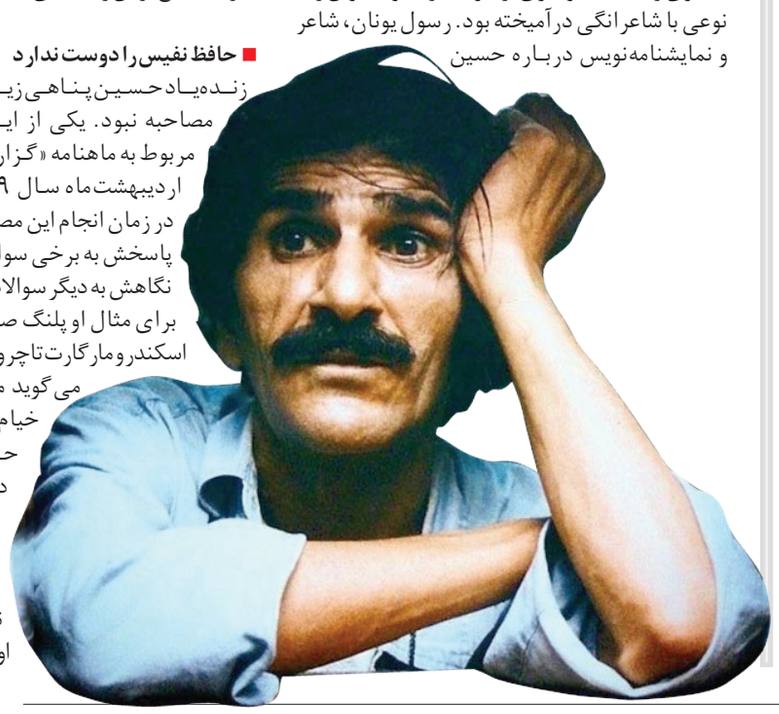
اگر زندگی حسین پناهی را به صورت دوره‌ای مرور کنید، متوجه روحیه جست‌وجوگر و ناآرام او خواهید شد. رفتن به قم و خواندن درس طلبگی، یک‌سال آموزگاری در شوشتر، چند سال اقامت در اهواز و تجربه کارهای مختلف، بازگشت به زادگاهش دژکوه و بعد هم کوچ به تهران و ورود به دنیای تئاتر، نویسندگی، شاعری و دکلمه. بازیگری او نیز متفاوت از دیگران و به نوعی با شاعرانگی درآمیخته بود. رسول یونان، شاعر و نمایشنامه‌نویس درباره حسین پناهی گفته است: «هیچ و هرگز حسین پناهی به خاطر نقش‌هایی که اجرا کرد مشهور نشد بلکه این نقش‌ها به خاطر بازی او جلب توجه می‌کردند. حسین پناهی شعر و سینما را در هم آمیخت و هنر بازیگری‌اش را ارتقا بخشید. او به تنهایی یک سینما بود. یک سینمای تک نفره.»

■ **اشعاری که به نام پناهی جعل می‌شود**

«به وقت گرینویچ»، «افلاطون کنار بخاری»، «سال‌هاست که مرده‌ام»، «جهان زیر سیگاری من است» و «کابوس‌های روسی» بخش کوچکی از کتاب‌های شعر حسین پناهی است. شاید تعدد آثار او در شعر باعث شده است برخی از نام او سوءاستفاده کنند و نام حسین پناهی را پای اشعار زیادی ببینیم که شاعرشان نیست و در واقع جعلی‌اند. دلیل دیگر این جعلیات نیز، شاید کلام ساده و در عین حال پیچیده حسین پناهی باشد. به عنوان مثال، به این شعر حسین پناهی دقت کنید: «نیستیم / به دنیا می‌آییم / عکس یک نفره می‌گیریم / بزرگ می‌شویم / عکس دونفره می‌گیریم / پیر می‌شویم / عکس یک نفره می‌گیریم / و بعد دوباره باز نیستیم» در نگاه اول، شاید این شعر ساده به نظر بیاید، اما با کمی دقت می‌توان متوجه جامع بودن و لایه‌های دیگر این شعر شد.

■ **حافظ نفیس را دوست ندارد**

زنده‌یاد حسین پناهی زیاد اهل گفت‌وگو و مصاحبه نبود. یکی از این معدود مصاحبه‌ها مربوط به ماهنامه «گزارش فیلم» است که در اردیبهشت‌ماه سال ۶۹ انجام شد. پناهی در زمان انجام این مصاحبه، ۳۴ ساله بود و پاسخش به برخی سوالات درباره شاعران و نگاهش به دیگر سوالات، تامل‌برانگیز است. برای مثال او پلنگ صورتی را آن روی سکه اسکندر و مارگارت تاچر و ژان‌پل سارتر می‌داند، می‌گوید مولانا را نمی‌شناسد، خیام را نوع سیاه‌وسفید حافظ می‌خواند و درباره حافظ نیز چنین می‌گوید: «حافظ یگانه است، ولی از وقتی شعرهایش چاپ نفیس می‌شود، زیاد از او خوشم نمی‌آید.»



به مناسبت صد و چهاردهمین سالروز امضای فرمان مشروطیت

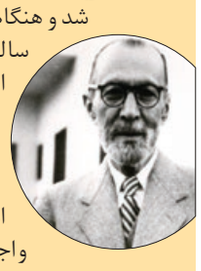
رویش‌های ادبی مشروطه؛ از بهار تا عشقی

جواد نوائیان رودسری- بی‌تردید انقلاب مشروطه، شعر فارسی را جوان کرد؛ تا پیش از این رویداد سرنوشت‌ساز، قلم نویسندگان عموماً در اختیار قدرتمندان بود و بیشتر شاعران نیز، برای گذران زندگی، ناچار مدیحه‌سرای امرا و پادشاهان بودند؛ معدود سرایندگان آزاده و دین‌دار نیز، قلم خود را در بحر معرفت و عرفان فرو می‌کردند و خامه را برای دل می‌لغزاندند. اما مشروطیت، ساز مردم‌نوازی را کوک کرد و قلم شاعران و نویسندگان را رسمی تازه بخشید و این بار، آن‌چه از نوک خامه می‌تراوید، برای مردم بود و در راستای تقویت آداب وطن‌دوستی. شاعران نامدار عصر مشروطه، عموماً جوان بودند و شور جوانی و اشتیاق به تغییر در کشور، قلم آن‌ها را بُرّان‌تر و طبع‌شان را به‌روزتر می‌کرد. از این‌رو، استفاده از تعبیر «رویش» برای شعر مشروطیت، به هیچ‌رو گزاف نیست. امروز، در صد و چهاردهمین سالروز امضای فرمان مشروطیت و پیروزی ملت بر استبداد، از چهار شاعری که در این دوره، با اشعارشان شناخته شدند و در سپهر شعر فارسی اوج گرفتند، یاد خواهیم کرد.

ملک‌الشعرا بهار

با شَهِ ایران زآزادی سخن گفتن خطاست
کار ایران با خداست

محمدتقی بهار در سال ۱۲۶۵ خورشیدی، در مشهد زاده شد و هنگام پیروزی مشروطیت، جوانی ۲۰ ساله بود. او از همان دوران به سرودن اشعار اجتماعی رو آورد. با آغاز دوره استبداد صغیر و به خطر افتادن اساس مشروطه، بهارِ جوان به عضویت انجمنی درآمدَ که در پی تقابل با استبداد بود. نخستین اشعار سیاسی و اجتماعی او در روزنامه خراسان انتشار یافت؛ بهره بهار از سبک شعر کلاسیک فارسی و استفاده از آن در موضوعات روز، وی را به یکی از مهم‌ترین شاعران عصر مشروطه تبدیل کرد.



عارف قزوینی

از خون جوانان وطن لاله دمیده
از ماتم سروِ قدشان، سروْ خمیده

ابوالقاسم عارِف قزوینی، در سال ۱۲۵۹ خورشیدی، در همدان زاده شد و هنگام پیروزی مشروطیت، ۲۶ ساله بود. او در حافظه تاریخی مردم ایران، به واسطه تصنیف‌های جاودانه‌اش، ماندگار شده است. عارف از آن دست شاعران و هنرمندانی بود که حاضر نشد به خدمت عمله قدرت درآید و همین مسئله او را به کنج عزلت کشاند. سال‌های پایانی عمر وی در دره مرادبیگ، جایی در جنوب همدان گذشت و در فقر و تنگدستی، در سال ۱۳۱۲ خورشیدی درگذشت.

میرزاده عشقی

خاکم به سر زغصه، به سر خاک اگر کنم
خاک وطن که رفت، چه خاکی به سر کنم؟

سیدمحمدرضا کردستانی در سال ۱۲۷۳ خورشیدی، در کرمانشاه‌زاده شد؛ ۱۲ ساله بود که مشروطیت به پیروزی رسید. او پس از پایان تحصیل در استانبول، به ایران بازگشت و به سرودن شعر و روزنامه‌نگاری رو آورد. اشعار عشقی، مشحون از حس وطن‌دوستی است و از بهترین نمونه‌های نظم معاصر فارسی در این زمینه محسوب می‌شود. او از مخالفان سرسخت سردار سپه بود و به همین دلیل، به دست مأموران نظمیه در تیرماه سال ۱۳۰۳، در حالی که کمتر از ۳۰ سال داشت، کشته شد.

فرخی یزدی

قسم به عزت و قدر و مقام آزادی
که روح بخش جهان است نام آزادی

میرزا محمد فرخی یزدی مشهور به شاعر لب‌دوخته، زاده یزد در سال ۱۲۶۸ خورشیدی است؛ هنگام پیروزی مشروطیت ۱۷ ساله بود و از همان زمان، شعر اجتماعی و سیاسی می‌سرود. فرخی با اشعار تند و تیزش، به کابوسی برای طرفداران استبداد و انحصارطلبان تبدیل شد. او نیز همچون عارف، با عمله قدرت هم‌داستان نبود. مخالفتش با رضاشاه، آن هم در زمان اوج دیکتاتوری وی، باعث شد که به زندان بیفتد و با آمپول هوای پزشک احمدی در سال ۱۳۱۸، رخت از جهان بربندد.

تغییر تاریخ کنسرت آنلاین کیهان کلهر

کنسرت آنلاین کیهان کلهر که قرار بود شب گذشته اجرا شود، به تعویق افتاد. کیهان کلهر در صفحه رسمی خود در اینستاگرام، در توضیح این تاخیر نوشت: «دوستان و همراهان! اجرای امشب ما به دلیل بروز پاره‌ای مشکلات از تاریخ «سیزدهم مرداد» به تاریخ «پانزدهم مرداد» ساعت بیست و دو موکول می‌گردد.» این کنسرت آنلاین قرار است در خانه باغ اتحادیه تهران به روی صحنه برود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۹۰۰ و ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۹۰۱ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر به ترتیب تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم صدیقه مرادی زارع فرزند افراسیاب به شماره شناسنامه ۵۸۰ صادره از کاشمر در سه دانگ مشاع از شدندانگ یکباب ساختمان و قاسم شاطری فیض آباد فرزند محمد حسن به شماره شناسنامه۲۷۲ صادره از کاشمر در سه دانگ مشاع ازشدندانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۳۳/۲۹ متر مربع از پلاک ۱۷۹ فرعی از۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان فاطمیه۶ پلاک۶۱ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم جواد سالار محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۵/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۵/۲۹
محمد محمدزاده- رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۹۹۰۳۳۰۶۴/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۹۹۸هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم غلامحسین بیابان گرد فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۴۶۵ صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۲۲/۱۰ متر مربع از پلاک ۱۳۸۷۷ فرعی از۲۵۰۶فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر از مالک رسمی آقای/خانم مهین دخت حسینی فهیمی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۵/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۵/۲۹
محمد محمدزاده- رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۹۹۰۳۲۹۴۴/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۶۴۱ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم غلامحسین یعقوبیان فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۸۸صادره از خواف در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۹/۱۸ متر مربع از پلاک ۱۱۰۲ فرعی از۵۸ اصلی واقع در بخش سه کاشمر به آدرس خیابان قائم۲۱ عبدی۱ پلاک۱۹ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم ورثه میرزامحمود نبوی و ورثه سیدعباس سجادی وربابه سجادی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۵/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۵/۲۹
محمد محمدزاده- رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۹۹۰۳۳۰۶۲/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۳۷۰۸ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محمدرضا راستگو مقدم طرقی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۵ صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۴/۹۷ متر مربع از پلاک ۱۳۸۷۷ فرعی از۲۵۰۶ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان شهاب ترشیز۲۸ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم مهین دخت حسینی فهیمی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۵/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۵/۲۹
محمد محمدزاده- رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۹۹۰۳۲۷۶۳/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۳۴۷۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم رئوف امیری پور فرزند ناصر به شماره شناسنامه ۱۰۰صادره از کاشمر در ششدانگ اعیان یکباب ساختمان به مساحت ۴۸ متر مربع از پلاک ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس بلوار مطهری۶ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم اداره اوقاف(موقوفه ابوالقاسم شاه مرادی) محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۵/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۵/۲۹
محمد محمدزاده- رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۹۹۰۳۲۷۶۷/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۱۳۱ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محمدرضا راستگو مقدم طرقی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۵ صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۴/۹۷ متر مربع از پلاک ۱۳۸۷۷ فرعی از۲۵۰۶ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان شهاب ترشیز۲۸ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم مهین دخت حسینی فهیمی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۵/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۵/۲۹
محمد محمدزاده- رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۹۹۰۳۲۹۴۹/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۳۷۰۸ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محمدرضا راستگو مقدم طرقی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۵ صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۴/۹۷ متر مربع از پلاک ۱۳۸۷۷ فرعی از۲۵۰۶ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان شهاب ترشیز۲۸ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم مهین دخت حسینی فهیمی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۴/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۵/۱۴
محمد محمدزاده- رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۹۹۰۲۷۶۳۲/ش

ویژه

در یک طرح مطالعاتی بررسی شد؛

احداث «پارکینگ های هوشمند» در قم

یزدان پناه با اشاره به طرح مطالعاتی «شناسایی فرصت های سرمایه گذاری در حوزه شهر هوشمند قم»، ادامه داد: احداث «پارکینگ های هوشمند» و «راه اندازی سامانه پرداخت الکترونیکی کلیه عوارض شهرداری» از جمله فرصت های سرمایه گذاری شناخته شده در قم در قالب این طرح است که هم اکنون این طرح مطالعاتی، حدود ۸۰ درصد پیشرفت کرده است.

همایون یزدان پناه رئیس ستاد شهر هوشمند در گفتگویی، با اشاره به اینکه ایجاد یک شهر هوشمند نیازمند سرمایه گذاری های کلان است بیان کرد: بسیاری از زیرساخت های ارتباطی مانند اینترنت پرسرعت خانگی و... توسط دولت به وسیله اپراتورهای ارتباطی فراهم شده است اما برای ایجاد شهر هوشمند ای اقدام کافی نیست و سرمایه گذاری در زمینه های دیگر نیز از حد توان مالی دولت و حاکمیت خارج است. وی افزود: علاوه بر آن، راه اندازی سامانه های الکترونیکی در حوزه حمل و نقل هوشمند شهری و سامانه یکپارچه سازی خدمات الکترونیکی(ESB) و سکوی ارائه خدمات الکترونیکی (SDP)، توسط شهرداری قم از جمله زیرساخت های نرم افزاری فراهم شده در زمینه تبادل داده و اطلاعات و ارائه خدمات الکترونیکی به شمار می رود. یزدان پناه گفت: در این شرایط، شهرداری قم جهت فراخوان جذب مشارکت و سرمایه گذاری و استفاده از ظرفیت های بخش خصوصی، در قالب یک طرح مطالعاتی با عنوان «شناسایی فرصت های سرمایه گذاری در حوزه شهر هوشمند قم» به این مهم پرداخته است. مدیر نوسازی و تحول سازمانی شهرداری قم اظهار کرد: شناسایی پروژه های دارای اولویت و توجیه اقتصادی بیشتر جهت هوشمندسازی شهر قم و استفاده از ظرفیت شرکت های خصوصی برای سرمایه گذاری در این پروژه ها با هدف داشتن بازده مطلوب، این طرح مطالعاتی انجام شده است. وی گفت: پژوهش و مطالعات طرح «شناسایی فرصت های سرمایه گذاری در حوزه شهر هوشمند قم» بر عهده شرکت سرمایه گذاری مونتکو «هیندسین مشاور مونتکو ایران» است که در راستای اجرای این طرح با ستاد شهر هوشمند شهرداری قم همکاری می کند. مشاور شهردار قم در حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات گفت: شرکت هولدینگ "مونتکو ایران" با داشتن تجربیات بین المللی در چندین کشور از جمله آلمان، نیجریه و عمان شعبه دارد. یزدان پناه با اشاره به پیشرفت حدود ۸۰ درصدی این طرح مطالعاتی، ادامه داد: احداث «پارکینگ های هوشمند» و «راه اندازی سامانه پرداخت کلیه عوارض شهرداری» از جمله فرصت های سرمایه گذاری شناخته شده در راستای هوشمند سازی قم است که توسط شرکت سرمایه گذاری مونتکو در قالب طرح «شناسایی فرصت های سرمایه گذاری در حوزه شهر هوشمند قم» در حال انجام است. رئیس ستاد شهر هوشمند شهرداری قم با اشاره به احداث «پارکینگ هوشمند» در شهر قم خاطرنشان کرد: قم شهری با عملکرد گردشگری مذهبی و سلامت است که با توجه به برآورد سالیانه حضور بیست میلیون جمعیت زائر و گردشگر در این شهر مقدس، از این رو تقاضا برای پارکینگ افزایش می یابد و لذا راه اندازی سامانه پارکینگ هوشمند در راستای آسان سازی یافتن مکانی برای پارک کردن وسیله نقلیه و رفاه شهروندان و مسافران امری ضروری است. وی با اشاره به اینکه این طرح مطالعاتی تا اواخر تابستان ۹۹ به پایان می رسد، یادآور شد: نظارت این طرح با ستاد شهر هوشمند شهرداری قم است و اجرای پروژه های هوشمند سازی در مرحله بعد بر عهده شرکت های خصوصی سرمایه گذار تحت نظارت فنی سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری خواهد بود.

خبرنگاران قم را شاید بتوان پرکارترین خبرنگاران کشور دانست که فعالیت این عزیزان شایسته تقدیر است

سیدحسن حسینی‌نوده در گفتگویی اظهار داشت: وجود حرم مطهر حضرت معصومه (س)، حوزه‌های علمیه، مراجع عظام تقلید و همچنین برنامه‌های خبری زیادی که هر روزه در این استان برگزار می‌شود نشان از حجم بالای فعالیت خبرنگاران قمی است.

مدیر روابط عمومی سپاه امام علی ابن ابیطالب (ع) بیان کرد: طرح تجلیل خبرنگاران برتر در حوزه سپاه و بسیج در دستور کار قرارگرفته است، به‌منظور ارج نهادن به زحمات و تلاش‌های بی‌شائبه اصحاب رسانه از سوی معاونت روابط عمومی و تبلیغات سپاه علی ابن ابیطالب (ع) و خبرگزاری بسیج قم برگزار می‌شود حسینی نوده عنوان کرد: از ۱۵ الی ۲۵ مرداد با همراهی یکی از اعضای هیئت‌رئیسه فرماندهی سپاه استان در دفاتر خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری حضور پیدا می‌کنیم و با توجه به برنامه‌ریزی صورت گرفته ۲۵ نفر از خبرنگاران، عکاسان، تصویربرداران و فعالان رسانه‌ای استان تقدیر می‌شوند وی گفت سال‌های گذشته همایش و برنامه‌های بسیار خوبی برای تجلیل از خبرنگاران استان برگزار می‌شد و امسال با توجه به شیوع کرونا این طرح برگزار می‌شود که سبب تاسف و الفت بیشتری می‌شود و همچنین مشکلات خبرنگاران استان بررسی می‌شود. مدیر روابط عمومی سپاه امام علی ابن ابیطالب (ع) با اشاره به ظرفیت بالای خبرنگاران استان تصریح کرد با تلاش مشترک و تبادل تجربیات در راستای رفع موانع کوشیده و این برنامه منجر به تقویت تعاملات دوسویه می‌شود. حسینی نوده خاطرنشان کرد: انتشار و پوشش اخبار و فعالیت‌های سپاه و بسیج در رسانه به‌منظور ترویج حسنات و اطلاع‌رسانی برنامه‌های این نهاد مقدس با جامعه، همچنین تقویت روند هم‌اندیشی، همدلی و همکاری فعالان رسانه و سپاه استان از جمله اهداف این طرح است.

بازدید رئیس روابط عمومی کمیته امداد امام خمینی (ره) استان قم از دفتر روزنامه خراسان

۱۱۰ رسانه مجازی کشور و ۴۰ نشریه مکتوب و شبکه اجتماعی کشوری و استانی اطلاع رسانی داشته ایم. تلخابی با اشاره به راه اندازی پویش «ایران همدل» گفت: این پویش نمونه برجسته ای از نوع دوستی و همدلی ایرانیان است و روابط عمومی کمیته امداد استان قم نیز در این پویش با اطلاع رسانی طرح اطعام مهدوی و توزیع ۵۰ هزار بسته افطاری ساده نقش به سزایی در مشارکت مردم ایفا کرد. وی با اشاره به مشارکت این نهاد در تولید و پخش برنامه های صدا و سیمای مرکز قم اظهار کرد: برنامه های رادیوئی و تلویزیونی مهربانو، ماه عاشقی، بی تعارف، صبحانه ماه من سلام، گفتگوی ویژه خبری و پیام روز رادیو قم از جمله این برنامه هاست.

محمود تلخابی، رئیس روابط عمومی و اطلاع رسانی کمیته امداد امام خمینی(ره) استان قم به همراه همکاران از دفتر نمایندگی روزنامه خراسان در قم بازدید کردند.

مهندس تلخابی با اشاره به تعامل خوب این نهاد با انواع مخاطبین از جمله مددجویان، حامیان و خیران و مسئولان گفت: از ابتدای امسال تا کنون حدود ۵۸۰ هزار پیامک با موضوعات مختلف به آن ها ارسال شده است. وی بهره گیری از روش های گوناگون تبلیغاتی را برای اگاهی مردم از فعالیت های کمیته امداد عنوان کرد و گفت: علاوه بر تبلیغات وسیع شهری در مناسبت ها با مشارکت روابط عمومی و معاون فرهنگی ورزشی شهرداری قم، تنها از ابتدای امسال تاکنون در

آگهی مناقصه عمومی به شماره ۲۸-۹۹

شماره ۱۵۶ خراسان کرج

شهرداری کرج
سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری

سازمان سیما،منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج در نظر دارد نسبت به خرید اقلام برقی جهت روشنایی پروژه پل حصارک را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ اولیه ریال
۱	خرید اقلام برقی جهت روشنایی پروژه پل حصارک	۲۸/۹۷۹/۸۰۰/۰۰۰

۱-شرایط متقاضی :
اشخاص حقوقی : اساسنامه شرکت (اساسنامه مرتبط) – آگهی تاسیس-آخرین تغییرات روزنامه رسمی- سایر مدارک ثبتی- کد اقتصادی – ایمنی کار و گواهی ارزش افزوده(قبل از انعقاد قرارداد ارائه نمایند درغیر اینصورت سپرده شرکت درمناقصه به نفع سازمان ضبط خواهد شد)یا نمایندگی رسمی یا مجوز لازم از ارگانها وادارات ذیربط ویاکارخانجات تولید
اشخاص حقیقی : جواز کسب معتبریا نمایندگی رسمی یا مجوز لازم از ارگانها وادارات ذیربط یاکارخانجات تولید ، ایمنی کار و گواهی ارزش افزوده (قبل از انعقاد قرارداد ارائه نمایند درغیر اینصورت سپرده شرکت درمناقصه به نفع سازمان ضبط خواهد شد) ارائه نمایند
۲- سپرده شرکت درمناقصه به یکی از روشهای ذیل ارائه گردد:
- متقاضیان می بایست بابت شرکت درمناقصه مبادرت به ارائه ضمانتنامه بانکی (تا ۴۵ روز اعتبار داشته وقابل تمدید باشد) به مبلغ ۴۴۸/۹۹۰/۰۰۰/ ۱ریال ویا
- واریز فیش نقدی به مبلغ فوق به حساب شماره ۱۰۰۱۰۰۱۰۰۱۲۱ بانک شهر شعبه عظیمیه ۴۵ متری کاج به نام شهرداری کرج
۳-برندگان نفر اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نباشند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد .
۴-سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
۵-مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه خرید اس