نکته‌های خواندنی از زندگی هنری «محسن چاوشی»
که امروز ۴۱ ساله می‌شود

خلق ملودی‌های «علی سنتوری» با پتو!

اکرم انتصاری- محسن چاوشی عجیب‌ترین خواننده دو دهه اخیر در ایران است. عجیب خواندن او از نظر ما دلایل زیادی دارد که امروز، هشتم مرداد ماه، در سالروز تولد این خواننده پرطرفدار، قصد داریم به بخشی از آن بپردازیم. از چاوشی تاکنون ده آلبوم رسمی منتشر شده که برخی از آن‌ها با حواشی و رکوردهای عجیب و غریبی همراه بوده است. این خواننده که اصالتی کرد دارد، در خرمشهر به دنیا آمد، دوره‌ای به همراه خانواده‌اش به یکی از شهرک‌های مشهد که بیشتر جنگ‌زده‌ها در آن ساکن هستند، مهاجرت کرد و از ۲۰ سالگی هم، ساکن تهران شد. او تا امروز که سالروز تولد ۴۱ سالگی‌اش است، اتفاقات زیادی را در موسیقی رقم زده است. به همین بهانه چند فراز مهم از زندگی او را در این مطلب مرور کردیم.

■ **ساخت استودیوی خانگی با چند پتو!**

محسن چاوشی فرزند پنجم یک خانواده هشت‌نفره است. او سه برادر و دو خواهر دارد که هیچ‌کدام به‌طور جدی در حوزه موسیقی فعالیت نمی‌کنند. او به همراه خانواده‌اش وقتی ۲۰ ساله بود، از مشهد به تهران مهاجرت کرد. به گفته خودش تا قبل از خرید کامپیوتر، با یک کیبورد و گیتار کار و صداها را با یک ضبط صوت کوچک ثبت می‌کرد. این روند ادامه داشت تا این که برادرش مهرداد برایش مقداری پول می‌فرستد و او با این پول، برای خودش یک کامپیوتر و یک کیبورد بهتر می‌خرد. از این دست اتفاقات در زندگی چاوشی باز هم وجود دارد. او برای ساخت موسیقی «سنتوری»، با چند پتو داخل اتاقش را عایق می‌کند و مادرش نیز بیرون اتاق را با چند پتو می‌پوشاند تا او صاحب یک استودیو شود و موسیقی فیلم داریوش مهرجویی در آن متولد شود.

■ **شروع جدی موسیقی در دوره سربازی!**

شاید عجیب به‌نظر برسد، اما موسیقی برای چاوشی در دوره سربازی جدی شد. چاوشی که این روزها او را به عنوان یک خواننده معروف می‌شناسیم، به گفته خودش اهل درس نبوده و به زحمت خودش را به ترم یک دانشگاه در رشته حسابداری رسانده است. سر یکی از امتحان‌ها، وقتی نتوانست به حل یک سوال برسد، ماشین‌حساب را به زمین زد، از کلاس بیرون رفت و دیگر به دانشگاه برنگشت. چند ماه بعد، راهی پادگان می‌شود و آشنایی با سربازی به نام «بهزاد احمدوند» که در خانه‌شان یک استودیوی کوچک داشت، مسیر زندگی چاوشی را به طور جدی تغییر می‌دهد. او در این دوران چند شعر هم گفته که در آلبوم اولش منتشر شده است. جالب این که چاوشی در دوره سربازی در کنار تشریفات موزیک دژبان کل بوده و آن جا هم ساز می‌زده است.

■ **حاشیه‌ها، یار غار خواننده «شهرزاد»**

انتشار آلبوم‌های محسن چاوشی در سال‌های اخیر بیشتر با حاشیه همراه بوده است. گاهی اوقات این حاشیه‌ها قبل از مجوز گرفتن آلبوم شروع شده و حتی تا مدت‌ها بعد از انتشار آلبوم ادامه داشته است. آلبوم «ابراهیم» و «بی‌نام» که در ابتدا قرار بود نام دومی «قمارباز» باشد، دو نمونه از همین آلبوم‌های حاشیه‌ساز او هستند که برای مجوز اشعار به مشکل برخوردند و پس از کش‌وقوس‌های زیادی منتشر شدند. البته این حاشیه‌ها فقط محدود به آلبوم‌های این خواننده نیست. گاهی او برای انتشار تک‌آهنگ‌های خود نیز، چالش‌های عجیبی دارد؛ تازه‌ترین نمونه آن هم به قطعه «الادختر» که برگرفته از یک قطعه فولک است، برمی‌گردد. در قسمتی از آهنگ صدای یکی از کلمه‌های خوانده شده با یک بوق ممتد جایگزین و منتشر شده است.

■ **هواداران خاص و گلریزان‌های چاوشی!**

کم پیش می‌آید محسن چاوشی به حرف بیاید و با رسانه‌ای گفت‌وگو کند. تعداد گفت‌وگوهای او در تمام سال‌های فعالیتش به کمتر از تعداد انگشتان دست می‌رسد اما به جرئت یکی از پرطرفدارترین خواننده‌های حال حاضر موسیقی کشور است. طرفدارانی که در کنار دوست‌داشتن، تعصب ویژه‌ای نسبت به فعالیت و نقدهایی که متوجه چاوشی است، دارند و خود را «چاوشیست» می‌خوانند! تنها رسانه رسمی و فعلی چاوشی، چند صفحه شخصی در شبکه‌های اجتماعی است. طرفدارانی که در تازه‌ترین همراهی با خواننده محبوب‌شان به درخواست خود او، در گلریزان آزادی یک فرد محکوم به اعدام شرکت کردند تا در عرض پنج ساعت، مبلغ مورد نیاز جمع‌آوری و اسباب آزادی این فرد فراهم شود. گفته می‌شود او تاکنون ۴۱ زندانی را از همین طریق آزاد کرده است.

■ **۲ دهه خوانندگی بدون کنسرت**

محسن چاوشی با وجود هواداران زیاد، تا به حال خواننده هیچ کنسرتی نبوده، این هم یکی دیگر از عجایب رفتاری اوست. با این حال، برخلاف برخی خواننده‌های هم‌دوره‌اش، هنوز از میدان خارج نشده است و طرفدارانش محدود به دهه خاصی نمی‌شود؛ طرفدارانی دارد که او را «آقای خاص صدا» می‌دانند و آلبوم‌هایش معمولا جزو پرفروش‌ترین آلبوم‌های سال است. چاوشی خواننده‌ای است که می‌توان او را با خودش مقایسه کرد و به همین دلیل است که می‌توان گفت او در چند سال گذشته، با وجود داشتن آهنگ‌های موفق و جریان‌ساز، از نوآوری‌هایش عقب مانده است. شاید او هنوز در سبک خاص خودش بی‌رقیب باشد، اما باید دید در ادامه این سال‌ها، می‌تواند تجربه موفق‌تری نسبت به آلبوم‌هایی مانند «پاروی بی‌قایق» و «امیر بی‌گزند» داشته باشد؟ شاید هم بالاخره وقت آن رسیده است که او به روی صحنه کنسرت بیاید و آن‌جا به همه سوال‌های بی‌پاسخی که درباره او وجود دارد، پاسخ دهد.

بدر الزمان قریب درگذشت

بدر الزمان قریب، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، زبان‌شناس و استاد دانشگاه، صبح دیروز در ۹۱ سالگی بر اثر بیماری کرونا درگذشت.

به گزارش ایبنا، شادروان دکتر قریب در حوزهٔ زبان‌های باستانی ایران، صاحب‌شهرت و اعتبار جهانی بود و از مفاخر علمی کشور به شمار می‌آمد. وی زاده ۱۳۰۸ در تهران بود و مدرک دکتری زبان‌های باستانی خود را از دانشگاه پنسیلوانیا دریافت کرده بود؛ تاریخچهٔ گویش‌شناسی در ایران و مطالعات سُغدی از آثار آن مرحوم است.

تجارت با عکس «سایه» ممنوع!

فرزند هوشنگ ابتهاج درباره نقل‌قولی منسوب به این شاعر درباره «پر سیم در شاهنامه» واکنش نشان داد و گفت: این نوشته جعلی است. به گزارش ایسنا، یلدا ابتهاج در صفحه شخصی خود نوشت: این روزها بیش از حد، نقل‌قول و سخن از شاعران و نویسندگان، به‌جعل دست‌به‌دست می‌شود. هر شاعری کتابی دارد و نوشته و اقعی اهل کتاب، سند است. این روزها نوشته‌ای از قول سایه، از «پر سیم در شاهنامه» دست‌به‌دست می‌شود که به صراحت این جا می‌نویسم جعلی است؛ با نام و عکس سایه و دیگر بزرگان، تجارت نکنید!

پیشروی ترکیه برای مصادره خوشنویسی ایرانی

چرا تهران پیش از آنکارا برای ثبت جهانی مفاخر و هنرهای ملی خود اقدام نمی‌کند؟

نوائیان- حدود یک ماه قبل بود که در میان سکوت خبری بیشتر رسانه‌های داخلی، باز هم شاهد دست‌درازی آشکار ترکیه به میراث فرهنگی ایرانیان بودیم؛ مسئولان این کشور که در بردن پرونده‌های ثبت به یونسکو و سندزدن داشته‌های همسایگان به نام خودشان ید طولایی دارند، این بار به بهانه ثبت «خوشنویسی اسلامی» در میراث ناملموس جهانی، می‌خواهند بخشی دیگر از ذخایر ارزشمند فرهنگی ما را مصادره کنند. طی این یک ماه، بسیاری از استادان نامدار هنر خوشنویسی ایران، همچون غلامحسین امیرخانی، خواستار اقدام فوری و جدی برای جلوگیری از این دزدی‌های آشکار شده‌اند. حالا خبر رسیده که سازمان میراث فرهنگی ایران، به این اقدام ترکیه اعتراض کرده است؛ به گزارش هنرآنلاین، محمدحسن طالبیان، معاون وزارت میراث فرهنگی و گردشگری گفته است: «همان‌طور که پیشتر اعلام شده بود، برای سال ۲۰۲۰ پرونده‌ای با عنوان خوشنویسی از سوی ترکیه مطرح نبود، اما بنابر اطلاع واصله اخیر، ترکیه پرونده‌ای را با عنوان «خوشنویسی اسلامی» برای سال ۲۰۲۱ به یونسکو ارائه داده که این امر مورد اعتراض ایران قرار گرفته است.» طبق اظهارات طالبیان، «عنوان پرونده پیشنهادی ترکیه برای خوشنویسی، دارای صفت «اسلامی» است که این موضوع، مورد اعتراض رسمی ایران قرار گرفته است؛ چرا که صفت اسلامی نمی‌تواند محدود به ترکیه باشد، فارغ از آن که منشأ خوشنویسی اسلامی را باید در ایران جست.»

■ **پیشگیری بهتر از درمان است**

این که مقامات مسئول درباره چنین اقداماتی، واکنش نشان دهند و اعتراض کنند، امری است صواب و قابل تقدیر؛ اما در ادامه سخنان معاون وزارت میراث فرهنگی و گردشگری، به نکته‌ای اشاره می‌شود که برای شنونده ایرانی آزاردهنده است؛ او در صحبت‌هایش تصریح می‌کند: «ثبت خوشنویسی از سوی کشورهای مختلف قبلا نیز صورت گرفته است؛ مثلا چین خوشنویسی چینی را در سال ۲۰۰۹ ثبت کرده و کشورهای عربی نیز برای سال ۲۰۲۱، پرونده‌ای را با عنوان خوشنویسی عربی برای یونسکو ارسال کرده‌اند. چرا که طبق مفاد کنوانسیون مذکور، ثبت یک عنصر فرهنگی انحصار و مالکیت ایجاد نمی‌کند.» شگفتا از این آگاهی و دریغا بر این غفلت! وقتی چین یا دیگر کشورها، از چند دهه قبل به دنبال ثبت مفاخر و هنرهای ملی خود هستند، چرا ما باید در این کار، این قدر کُند عمل کنیم و به دیگران مجال چنین جسارت‌هایی را بدهیم؟ نه ماونه هیچ کشوری در دنیا، کارخانه تولید دائمی مفاخری مانند فارابی و ابن سینا ندارد که بخواهد خاصه خرجی کند و آن را به مدعیان دروغین و تازه‌از گردراه‌رسیده بسپارد. چرا باید برای پاسداری از میراث فرهنگی‌مان، همیشه مترصد اقدامات دیگران باشیم و هنگامی که برای غارتمان خیز برداشتند، وامصیبتا سر بدهیم؟ اصلا آیا در موضوع حفاظت از میراث فرهنگی در برابر مصادره اجانب، توجه به پیشگیری محلی از اعراب دارد؟ چرا باید اول در آنکارا سروصدایی بشود تا بعد، ما در تهران فریاد اعتراض سر دهیم؟ همه می‌دانیم که پیشگیری، همیشه بهتر و کم‌هزینه‌تر از درمان است. آیا نمی‌شود نهادهای مسئول در این امر، به طور پیوسته، پیگیرانه و منظم، مسئله ثبت میراث و مفاخر ملی ایرانیان را پیگیری کنند تا هر از گاهی شاهد این هجمه‌ها به گنجینه نیاکانمان نباشیم؟ به‌نظر می‌رسد که در تقابل با رفتارهای نامتعارف ترکیه و کشورهایی که مانند آن فکر می‌کنند، بیش از آن که به اعتراضات به موقع نیاز داشته باشیم، محتاج اقدامات پیشگیرانه‌ایم. این که بنشینیم و شاهد مصادره مفاخرمان باشیم و بعد داد و بیداد راه بیندازیم و در پی حقمان برویم، هنر نیست؛ هنر این است که مال خودمان را بچسبیم و همسایه را دزد نکنیم!

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۱۳۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا مرادی فرزند مراد بشماره شناسنامه ۲۳۸ صادره از مشهد در شدنداک یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۶۱۸۵/۹۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۹ فرعی از باقیمانده ۱۶۶ اصلی بخش ۱۲ مشهد واقع در روستای حسن آباد آبروان با مالکیت مشاعی خودش محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
م الف ۲۸۶- تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۴/۲۳- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۵/۸- محمدجواد غلامی- رئیس ثبت اسناد و املاک م/۹۹۰۲۶۱۹۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۱۴۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا مرادی فرزند مراد بشماره شناسنامه ۲۳۸ صادره از مشهد در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۰۷۵۹/۸۱ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۰ فرعی از ۱۶۶ اصلی بخش ۱۲ مشهد واقع در روستای حسن آباد جاده سرخس بعد از ابروان با مالکیت مشاعی خودش محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
م الف ۲۸۸- تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۴/۲۳- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۵/۸- محمدجواد غلامی- رئیس ثبت اسناد و املاک م/۹۹۰۲۶۲۰۳

آگهی تحدید حدود عمومی حوزه ثبتی شهرستان جغتای

پیرو آگهی قبلی و به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک، تحدید حدود یک‌پای زیر : بخش ۴ سبزوار
اراضی حظیطه پلاک ۶۴- اصلی
۳۵۶ فرعی - آقای حسن ابوچنری فرزند محمد ششدانگ یک قطعه زمین مشجر دیم. در تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۲
بخش ۷ سبزوار اراضی گوری پلاک ۱۶۳- اصلی
۶۴۹فرعی - آقای علی سعادت فرزند ملک حسین ششدانگ یک قطعه باغ. در تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۳. اراضی عبدل آباد پلاک ۱۶۷- اصلی ۷۶۷ فرعی - آقای محمد کیوانلوشهرستانکی فرزند ابراهیم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی. در تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۳ . لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک ، صاحبان املاک و مجاورین شماره فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار میشوند که در روزهای یکشنبه و دوشنبه ساعت ۱۰ صبح مزبور در محل حضور به هم رسانند. چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تحدید حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ، ملک آنها با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک که در موقع مقرر فوق حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت املاک از تاریخ تحدید حدود ظرف سی روز پذیرفته خواهد شده و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی، معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت، ظرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند./تاریخ انتشار : ۱۳۹۹/۰۵/۰۸
حمیدرضا آریان پور - رئیس ثبت اسناد و املاک جغتای
م/۹۹۰۳۱۳۱۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۱۴۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا مرادی فرزند مراد بشماره شناسنامه ۲۳۸ صادره از مشهد در شدنداک یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۶۹۱۹/۲۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۰فرعی از ۱۶۶ اصلی بخش ۱۲ مشهد واقع در روستای حسن آباد جاده سرخس بعد از ابروان با مالکیت مشاعی خودش محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
م الف ۲۸۴- تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۴/۲۳- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۵/۸- محمدجواد غلامی- رئیس ثبت اسناد و املاک م/۹۹۰۲۶۱۷۳

آگهی مزایده اموال غیرمنقول بانک ملت- ۹۷۰۷۱۳۹

بانک ملت به استناد سند رهنی ۹۹۹۲-۹۲/۱۰/۰۸ دفتر اسناد رسمی ۲۴۳ مشهد اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۷۰۷۱۳۹ علیه آقای محمدعلی ساقی فرزند رجعلی شماره شناسنامه ۲۲ صادره نیشابور شماره ملی ۱۰۶۳۲۴۷۱۱۱ (یدهکار) و خانم لیلی قنبری بنجار فرزند غلامعلی شماره شناسنامه ۱۱۳۳ صادره خراسان رضوی تایباد میان ولایت مشهد ریزه شماره ملی ۰۹۴۲۳۱۵۳۵۹ در قبال موضوعات لازم الاجرا بمبلغ ۱۹۶/۷۶۹/۵۹۶ ریال (یکصد و نود و شش میلیون و هفتصد و شصت و نه هزار و پانصد و نود و شش ریال) صادر پس از ابلاغ اجرائیه در مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۳ و در پایان مهلت های مقرر در آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و تقاضای بانک مبنی بر ارزیابی و مزایده مورد وثیقه که عبارت است از : ششدانگ آپارتمان پلاک ثبتی ۲۳۸۴۳ فرعی مفروز و مجزا شده از ۳۳۰۴ فرعی از ۱۸۲ اصلی بخش ۱۰ مشهد (پلاک ثبتی سی و سه هزار و هشتصد و چهل و سه فرعی مفروز ومجزی شده از سه هزار و سیصد وچهار فرعی از یکصد و هشتاد و دو اصلی بخش ده مشهد طبقه چهارم جنوبی به مساحت ۹۳.۲۲ مترمربع است. مشخصات و توصیف ملک در روز ارزیابی برابر گزارش کارشناس دادگستری به شرح ذیل می باشد : ملک به آدرس بلوار معلم خیابان شهید قانع - حدفاصل قانع ۳۲ و ۳۴ پلاک ۲/۳ مجتمع سینا واحد ۸ میباشد و در طبقه چهارم جنوبی است که ساختمان در ۵ طبقه شامل همکف پارکینگ و چهار طبقه مسکونی در ۸ واحد هر طبقه دو واحد مورد بهره برداری است. اسکلت ساختمان فلزی، نمای شیشه رفلکس دارای آسانسور و قدمت حدود ۱۲ سال می باشد. بر اساس تصویر سند مالکیت به شماره ۸۵۱۲۸۷ وگواهی پایانکار مورخ ۸۹.۷.۲۴ عرصه کل ملک به مساحت ۳۰۰ مترمربع بوده که در آن سهم العرصه آپارتمان مورد ارزیابی ۳۸.۲۴ مترمربع قید گردیده است. واحد مسکونی مورد نظر به مساحت ۹۳.۲۲ مترمربع به انضمام انباری قطعه ۸ واقع در بام به مساحت ۰.۷۵ متر دارای دو خواب، کف سرامیک، کابینت ام دی اف، سیستم گرمایش بخاری و سرمایش کولرآبی و گازی می باشد. انشعابات آب و برق و گاز مستقل دایر است. آپارتمان در تصرف مالک بوده و حدود آن با سند و پایانکار تطبیق شده است. ارزش ششدانگ ملک (آپارتمان) موصوف با توجه به موقعیت و دسترسی، تعداد واحد در ساختمان، قدمت و کیفیت بنا و سایر عوامل دخیل در قیمت گذاری، معادل ۵.۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (پنج میلیارد و سیصد میلیون ریال) ارزیابی و اعلام می گردد. حدود اجمالی پلاک مذکور براساس اعلام واحد ثبتی و پرونده ثبتی بشرح ذیل می باشد: شمالا: در یازده قسمت که قسمتهای دوم و ششم آن شرقی، قسمتهای چهارم و هشتم و دهم آن غربی است. اول دیوار و پنجره است بطول (۲.۲۴) دو متر و بیست و چهار سانتیمتر به نورگیر. دوم دیواریست به طول (۰.۵۴) پنجاه و چهار سانتیمتر به نورگیر سوم دیوار و پنجره است به طول (۱.۸۴) یک متر و هشتاد و چهار سانتیمتر به نورگیر چهارم دیوار و پنجره است به طول (۱.۷۰) یک متر و هفتاد سانتیمتر به نورگیر پنجم دیواریست مشترک به طول (۳.۴۲) سه متر و چهل و دو سانتیمتر به آپارتمان قطعه ۷ شماره ۲۳۸۴۲ فرعی از شماره ۱۸۲ اصلی ششم دیواریست به طول (۱.۱۲) یک متر ودوازده سانتیمتر به راه پله و آسانسور مشاعی هفتم درب و دیوار است به طول (۲.۴۲) دومتر و چهل و دو سانتیمتر به راه پله و آسانسور مشاعی هشتم بطول (۰/۵۰) پنج سانتیمتر به راه پله و آسانسور مشاعی نهم دیواریست به طول (۳.۳۰) سه متر و سی سانتیمتر به راه پله و آسانسور مشاعی دهم دیواریست به طول (۱.۰۸) یک متر و هشت سانتیمتر به راه پله و آسانسور مشاعی یازدهم دیواریست مشترک بطول (۷.۴۶) هفت متر و چهل و شش سانتیمتر به آپارتمان قطعه ۷ شماره ۳۳۸۴۲ فرعی از شماره ۱۸۲ اصلی . شرقا: در دو قسمت اول دیوار و پنجره است به طول (۰.۱۲) دوازده سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی دوم دیوار و پنجره است به طول (۲.۹۵) دوهزار و نود و پنج سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی . جنوبا : دیواریست به طول (۲۱.۴۵) بیست و یک متر و چهل و پنج سانتیمتر به فضای ملک مجاور غربا : دیواریست به طول (۳.۸۴) سه متر و هشتاد و چهار سانتیمتر به فضای ملک مجاور. حدود انباری قطعه ۸ شمالا : بطول (۰.۷۵) هفتاد و پنج سانتیمتر به خرپشته، شرقا: بطول (۱.۰۰) یک متر جنوبا : بطول (۰.۷۴) هفتاد و چهار سانتیمتر، غربا: بطول (۱.۰۰) یک متر به انبار قطعه ۷ ملک موصوف برابرنامه شماره ۱۳۹۹۸۵۶۰۶۲۷۲۰۰۲۲۹۳ -۹۹/۴/۷ دفتر اسناد رسمی ۲۴۵۶۸ -۹۸/۸/۲۱-۱۳۹۷۰۵۸۰۶۰۹۲۰۰۸۷۸۹ مزایده بصورت ششدانگ فاقد بازداشتی می باشد. مزایده بصورت ششدانگ از مبلغ ارزیابی به مبلغ ۵.۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (پنج میلیارد و سیصد میلیون ریال) در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۲ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل شعبه اول اجرای ثبت مشهد واقع در خیابان پاسداران - پاسداران ۳.۱ شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا واگذار می گردد. ضمنا چنانچه روز مزایده با تعطیل رسمی مصادف گردد جلسه مزایده روز بعد در همان محل و در ساعت مقرر برگزار خواهد شد و مبلغ نیم عشر اعلامی از حق مزایده زائد بر مبلغ مزایده و سایر هزینه های قانونی اعم از معلوم و نامعلوم طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ بعهده برنده مزایده می باشد. ضمنا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی آن در جلسه مزایده الزامیست. م الف ۱۰۹- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۹۰۳۲۰۲۴

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده ۹۷۰۱۹۸۲

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۰۱۹۸۲ خانم - اشرف مسگرزاده اقدم نام پدر : محمدرضا تاریخ تولد: ۱۳۲۲/۰۴/۲۱ شماره ملی : ۰۰۴۱۴۱۶۳۸۴ شناسنامه : ۸۱۸ به استناد - سند ازدواج: شماره سند: ۴۶۲۹، تاریخ سند: ۱۳۵۷/۰۷/۱۸، دفترخانه صادرکننده: دفترخانه ازدواج شماره ۸۱ شهر مشهد استان خراسان رضوی اجرائیه فوق الذکر جهت وصول مهریه خود به تعداد هزار و دویست عدد سکه ی پهلوی طلا به ارزش چهارمیلیون و هشتصد هزار ریال علیه ورثه مرحوم بیژن هوشمند:-نوژن هوشمند نام پدر : بیژن تاریخ تولد: ۱۳۶۰/۰۵/۰۳ شماره شناسنامه : ۱۷۰۱۴- علی هوشمند نام پدر : بیژن تاریخ تولد: ۱۳۵۹/۰۳/۰۶ شماره ملی : ۰۴۵۲۶۷۶۹۰۸ شناسنامه : ۱۷۹ اجرائیه ای به کلاسه فوق صادر که پس از ابلاغ اجرائیه به شماره ۹۷/۶/۱۰ درخواست وکیل بستانکار وارده به شماره ۹۷/۷/۱۴-۲۵۵۵۲ سه دانگ از ششدانگ پلاک ثبتی ۷۷۵۲ فرعی از۴ اصلی بخش ۹ مشهد ملکی مرحوم بیژن هوشمند در قبال مبلغ ۵۰۰ عدد سکه طلای تمام بهار آزادی بازداشت گردید. منزل مورد نظر توسط کارشناس محترم دادگستری به آدرس مشهد، بلوار فرامرز عباسی – فرامرز عباسی ۶، پلاک ۵۳ بازدید و معاینه محلی به عمل آمد و نظریه کارشناسی ۹۸/۹/۱۹-۵۰۷۴۹ به شرح ذیل می باشد: ۱-محل تعرفه شد: عبارت است از یک باب منزل مسکونی ویلایی قدیمی ساز ۲-عرصه به مساحت حدود ۳۳۰ مترمربع می باشد.(عرصه موقوفه استان قدس می باشد) ۳- اعیان (زیرزمین + همکف + اول) به متراژ حدود ۳۴۹ مترمربع (۷۹+۱۳۵+۱۳۵) مترمربع. ۴- ساختمان دارای پایانکار بوده منتها از محل زیرزمین حاضر بصورت تجاری در حال بهره برداری می باشد. ۵- اعیان مسکونی بصورت دوبلکس و کلا بصورت یک واحد مسکونی می باشد. با توجه به جمیع عوامل موثر در ارزیابی من جمله مساحت مفید اعیان – موقعیت جغرافیایی – وضعیت استقرار – کاربری مصوب و مجاز مقایسه با قیمت املاک مشابه در محل و عرف روز ارزش روز شش دانگ وضع موجود عرصه و اعیان با فرض نداشتن هیچ گونه بدهی معوقه و جاری به ادارات ارگان ها من جمله شهرداری و دارایی و ... و اعتبار اجاره خط آستان قدس – کلا به مبلغ ۴۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهارمیلیارد و ششصد میلیون تومان) ارزیابی که مبلغ سه دانگ از ششدانگ پلاک ثبتی مذکور مبلغ ۲۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برآورد گردید. حدود اجمالی ملک برابر نامه مستقل بایگانی اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو مشهد براساس پرونده ثبتی ۲۲۳۲۳-۹۸/۵/۳ بدین شرح میباشد: به حدود: شمالا در سه قسمت دیوار و پنجره و لبه تراس به فضای محوطه شرقا در هفت قسمت دیوار و درب ورود به راه پله و دیوار به داکت جنوبا اول در هفت قسمت دیوار اشتراکی با آپارتمان مجاور و دیوار به داکت دوم دیوار و پنجره به فضای محوطه غربا در شش قسمت دیوار به بند انبساط و داکت و فضای محوطه. یک مورد بازداشت دائم بموجب دستور مقام قضایی در سامانه ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ شعبه ۲ اداره اجرای اسناد رسمی مشهد به نفع بستانکار بازداشت می باشد. طی گزارش مامور اجرا ۴۵۲۷۸-۹۸/۸/۲۵ از لحاظ تصرف در زمان ارزیابی مورد ارزیابی در تصرف خانم اشرف مسگرزاده و فرزندشان می باشد دارای دو طبقه مسکونی و یک زیرزمین به شکل آرایشگاه زنانه در اختیار مستاجر خانم بصیری از تاریخ ۹۴/۴/۵ لغایت ۹۹/۴/۵ رهن دو میلیون تومان که مبلغ دو میلیون تومان اجاره می باشد با توجه به مالکیت مرحوم بیژن هوشمند بر مبنای مطالبات بستانکار محاسبه و در قبال مبلغ ۲۳.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال مزایده خواهد شد ضمنا مبلغ ۹۲۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال حق طبقه تبصره ماده ۱۲۱ آئین نامه اجرا بعهده برنده مزایده می باشد و مزایده بمقدار فوق از مبلغ ۲۳.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در روز چهارشنبه مورخه ۹۹/۵/۲۲ در محل شعبه دوم اجرای ثبت به آدرس خیابان امام خمینی، خیابان ثبت اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - شعبه ۲ برگزار میگردد. مزایده از مقدار و مبلغ اعلامی شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد فروخته خواهد شد. ضمنا پرداخت بدهیهای مربوطه اعم از آب و برق و گاز حق انشعاب و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آنها معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است و هزینه های قانونی طبق مقررات وصول خواهد شد همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار میگردد همچنین شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه مزایده به صندوق ثبت بوده و حضور خریدار یا نماینده قانونی آن در جلسه مزایده الزامی است. م الف ۸۷۰- تاریخ انتشار : ۹۹/۵/۸
ریاست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - محمدرضا اجتهادی عرب
م/۹۹۰۲۸۸۴۶

آگهی مزایده اموال منقول پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۵۰۹۷- ۹۸۰۵۰۹۷ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۵۰۹۷ صدیقه احسانی مقدم نام پدر : محمدجعفر تاریخ تولد: ۱۳۵۵/۰۱/۰۱ شماره ملی : ۵۲۲۸۶۵۲۱۷۵ شماره شناسنامه : ۲۹۵ به استناد سند ازدواج : شماره سند: ۲۱۱۸۵، تاریخ سند: ۱۳۷۹/۰۱/۰۸، دفترخانه صادر کننده : دفترخانه ازدواج ۱۰۷ و طلاق ۶۲ شهر مشهد استان خراسان رضوی اجرائیه جهت وصول مهریه خود به مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (مقوم به نرخ سال ۹۸ معادل ۳۶۰/۰۶۷/۳۵۲ ریال) علیه : آقای ابراهیم سلیمانی گوش نام پدر : حسین تاریخ