سینمای جهان

«رفقای خوب» در کلاسیک‌های ونیز

جشنواره فیلم ونیز فهرستی از نسخه ترمیم‌شده ۱۳ فیلم تاریخ سینمای جهان را به عنوان فیلم‌های بخش کلاسیک این رویداد سینمایی منتشر کرد.
به گزارش ایسنا، «رفقای خوب» محصول ۱۹۹۰ از مارتین اسکورسیزی، «وقایع‌نگاری یک عشق» محصول ۱۹۵۰ از میکل‌آنجلو آنتونیونی، «سرپیکو» محصول ۱۹۷۳ ساخته سیدنی لومت و «انتقام از آن من است» محصول ۱۹۷۹ از شوهی ایمامورا از مهم‌ترین فیلم‌هایی هستند که نسخه ترمیم‌شده آن‌ها در بخش کلاسیک هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم ونیز به نمایش گذاشته می‌شوند.
«کلودین»، «دختر جوان»، «فصل دیر»، «فریب‌خورده ورهاشده»، «شام آخر»، «مرد ریکشا»، «شما تنها یک بار زندگی می‌کنید»، «دایره سرخ» و «قطعه‌ای ناتمام برای نوازنده پیانو» از دیگر آثار کلاسیک تاریخ سینما هستند که مهمان امسال جشنواره ونیز خواهند بود.
هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم ونیز با تمهیدات خاص تحت تاثیر شیوع بیماری کرونا از تاریخ ۲ تا ۱۲ سپتامبر (۱۲ تا ۲۲ شهریور ۱۳۹۹) برگزار می‌شود.

اکران «سونیک» در چین

فیلم «سونیک خارپشت» محصول پارامونت پیکچرز بالاخره از روز سی‌ویکم جولای (۱۰ مرداد) روی پرده‌های بزرگ در چین به نمایش درمی‌آید.
به گزارش مهر، این فیلم با اکران در چین در دومین هفته کاری سینماهایی که تازه بازگشایی شده‌اند، تبدیل به پروژه اصلی این سینماها می‌شود. این فیلم برای جذب توجه مخاطبان با دو عنوان پویانمایی دیگر رقابت می کند که حالا قرار است در همان تاریخ روی پرده بروند: اکران دوباره فیلم پویانمایی سال ۲۰۱۴ دیزنی «بیگ هیرو ۶» که در سال ۲۰۱۵ در سینماهای چین ۸۳.۸ میلیون دلار فروخت و یک پویانمایی چینی جدید به نام «آقای میائو».
فیلم «سونیک خارپشت» ابتدا قرار بود روز بیست‌وهشتم فوریه (۹ اسفند سال پیش) در چین پیش‌نمایش بشود که دو هفته با تاریخ اکرانش در ایالات متحده فاصله داشت. این فیلم از جمله حدود نیم دوجین عنوان آمریکایی خواهد بود که در چین پخش می‌شوند تا به بازگشت دوباره مخاطبان به سینماها کمک کنند. بیشتر این فیلم‌ها از جمله پویانمایی «کوکو» و «در جست و جوی خوشحالی» با نقش‌آفرینی ویل اسمیت، از میان عناوین خانوادگی انتخاب شده‌اند.
تا این جا تایید شده که فیلم «روزی زیبا در محله» با نقش‌آفرینی تام هنکس و نسخه سه‌بعدی «هری پاتر و سنگ جادو» هم در چین اکران می‌شوند اما هنوز تاریخ رسمی آن‌ها اعلام نشده است. این دو فیلم قرار بود به ترتیب اوایل ژانویه و مارس در چین پخش شوند.

افتتاح جشنواره تورنتو با فیلم- تئاتر اسپایک لی

«آرمانشهر آمریکایی» به عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره بین‌المللی تورنتو اعلام شد.
به گزارش فارس، «آرمانشهر آمریکایی» نسخه سینمایی نمایش موفق تئاتر برادوی، در شب افتتاحیه چهل و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو اکران می‌شود. امسال جشنواره فیلم تورنتو به صورت گردهمایی عاشقان سینما و به خاطر بحران ویروس کرونا، متفاوت از ۴۴ دوره قبل خواهد بود. از این رو تورنتو امسال به صورت ترکیبی از رویداد حضوری و مجازی برگزار می‌شود.
«آرمانشهر آمریکایی» یکی از موفق‌ترین نمایش های موزیکال تئاتر برادوی در سال ۲۰۱۹ بود و تا فوریه سال ۲۰۲۰ تمام بلیت‌هایش فروخته شد. اسپایک لی حالا فیلم خود را بر اساس همین نمایش در سالن تئاتر «هادسن» و فیلم کنسرت آن خلق کرده است. این فیلم قرار است پاییز امسال از شبکه اچ‌بی‌او پخش شود.

بازگشت به تلویزیون با کوله‌باری از حاشیه

سحر قریشی در دومین تجربه همکاری با مسعود ده‌نمکی پس از ۱۱ سال دوباره در یک سریال تلویزیونی بازی خواهد کرد

در روزهای گذشته اخبار مختلفی درباره سریال جدید مسعود ده‌نمکی منتشر شده و تعدادی از بازیگران این سریال پربازیگر معرفی شده‌اند. پس از اعلام نقش‌آفرینی محمدرضا شریفی‌نیا، علی سلیمانی و هومن برق‌نورد در سریال «دادِستان»، نوبت به انتشار خبر بازی سحر قریشی در این سریال رسید. این بازیگر پرحاشیه در دومین تجربه حضور جدی خود در قاب تلویزیون برای بازی در این مجموعه پلیسی و معمایی، جلوی دوربین رفته است.

■ **بازی در آثار تجاری**

سحر قریشی اولین بار سال ۸۸ با سریال «دلنوازان» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده در تلویزیون دیده و شناخته شد. این مجموعه تاثیر زیادی در مطرح‌شدن سحر قریشی و ادامه حضور او در عرصه بازیگری داشت. او پس از این سریال در فیلم‌های سینمایی مختلفی بازی کرد که بیشتر آن‌ها به‌ویژه در سال‌های اخیر، فیلم‌های بفروش و تجاری بودند. این آثار در گیشه فروش خوبی داشتند اما تأثیری در ارتقای جایگاه هنری او نداشتند. سحر قریشی در فیلم‌های غیر کمدی مانند «ساعت شلوغی»، «پنج ستاره» و «کارگر ساده نیازمندیم» هم ایفای نقش کرد اما این آثار هم فیلم‌های مهمی در کارنامه او به حساب نمی‌آیند؛ اگرچه نسبت به جریان اصلی آثار او کمی متفاوت‌اند.

■ **در صدر اخبار با حاشیه**

سحر قریشی از زمانی که فعالیت حرفه‌ای را در سینما آغاز کرده معمولا با مصاحبه‌های جنجالی خود، اظهارنظرهایش درباره مسائل مختلف یا بازیگران و حتی سبک پوشش در مراسم اکران‌های مردمی و خصوصی حاشیه‌های زیادی را به وجود آورده و حتی زمانی که فیلمی روی پرده نداشته یا به واسطه فعالیت حرفه ای‌اش خبرساز نبوده، معمولا به بهانه حاشیه‌هایش چهره بحث‌برانگیزی بوده است. علاوه بر حاشیه‌ای که مربوط به زندگی خصوصی‌اش بود، آخرین اتفاقی که نام او را بر سر زبان‌ها انداخت و جنجال‌هایی به پا کرد، انتشار یک ویدئو از رفتار عجیب او با یک پاکبان بود. این ویدئو سه ماه قبل منتشر و باعث شد موج واکنش‌های انتقادی از سوی مردم و حتی بعضی از هنرمندان مانند پرویز پرستویی و سام درخشانی به سوی او روانه شود.

■ **بازگشت به تلویزیون پس از ۱۱ سال**

سحر قریشی تیرماه سال ۹۸ اعلام کرد قصد دارد کارگردانی را تجربه و اولین فیلمش را که یک ملودرام اجتماعی است جلوی دوربین ببرد و اکنون پس از گذشت یک سال از این موضوع، خبری از ساخت این فیلم نشده است، اما این بازیگر پس از ۱۱ سال دوری از تلویزیون، دوباره به تلویزیون بازگشته تا برای دومین بار با یک سریال در این رسانه دیده شود. سحر قریشی چند سال قبل در گفت‌وگویی اعلام کرد نمی‌داند به چه دلیل ممنوع‌الفعالیت است و بازی در سریال‌های «دختران حوا» و «آوای باران» به او پیشنهاد شده بوده اما اجازه ندادند در تلویزیون حضور داشته باشد. اکنون پس از گذشت چهار سال از ادعای او، ظاهرا مشکلات حضورش در تلویزیون حل شده است. این بازیگر در دومین تجربه همکاری خود با مسعود ده‌نمکی پس از فیلم «رسوایی ۲»، دیروز بازی در سریال «دادِستان» را آغاز کرده است. جایگاه سحر قریشی اکنون به عنوان بازیگر شناخته‌شده‌ای که سابقه بازی در آثار مختلف را دارد و حاشیه‌های عجیبی را پشت سر گذاشته، با آن سحر قریشی که سال ۸۸ برای اولین بار در یکی از نقش‌های اصلی سریال «دلنوازان» دیده شد، بسیار متفاوت است. باید صبر کرد و دید «دادستان» که اثر اکشن و معمایی است چگونه از آب در می‌آید و آیا در ادامه مسیر او در عرصه بازیگری تاثیر متفاوتی خواهد داشت یا خیر.

قصه «فرامرز» و «سیامک» به سر رسید

حضور علی صبوری در سریال «آخر خط» چه تاثیری در کیفیت و دیده شدن سریال داشت؟

سریال کمدی «آخر خط» که اولین تجربه علی مسعودی در زمینه کارگردانی بود، سه‌شنبه‌شب به پایان رسید و قرار بود دیشب پشت صحنه آن روی آنتن برود. علی مسعودی به عنوان فیلم نامه‌نویس و نویسنده، سابقه خوبی در آثار کمدی دارد اما در اولین کارگردانی خود در حد انتظار موفق ظاهر نشد. این مجموعه طبق آخرین نظرسنجی صداوسیما، تنها ۱۸/۹ درصد بیننده داشته و پس از «دخترم نرگس» در رتبه دوم پربیننده‌ترین سریال‌ها قرار گرفته است.

■ **شروع خوب و ادامه ضعیف**

شخصیت‌های اصلی «آخر خط» یعنی «فرامرز» با بازی عباس جمشیدی‌فرد و «سیامک» با بازی علی صبوری، دو کاراکتر پردردسر بودند که سودای مهاجرت باعث شد اتفاقات عجیبی را تجربه کنند و در موقعیت‌های خاصی گیر بیفتند. ایده اصلی سریال خوب بود و این قصه ظرفیت آن را داشت که موقعیت‌های کمدی زیادی در سریال به وجود بیاید. همان طور که همزمان با آغاز پخش سریال در همین صفحه، به شروع خوب «آخر خط» پرداختیم، این مجموعه در ابتدا نا امید کننده ظاهر نشد. قصه از همان قسمت اول آغاز شد و در ادامه نیز با ریتم مناسب و پر اتفاقی پیش رفت اما از یک جایی به بعد سریال از ریتم افتاد و به کندی پیش رفت. میزان طنز و شوخی‌های سریال هم که ابتدا به اندازه و قابل قبول بود، در نیمه دوم سریال کم و بار طنز آن نیز کمتر شد. بعضی اتفاقات داستان مانند آشنایی «فرامرز» و «سیامک» با «دکتر» با بازی علی مسعودی هم می‌توانست باورپذیر و منطقی‌تر اتفاق بیفتد. سریال در قسمت‌های پایانی نیز که در سوریه می‌گذشت و به شهدای مدافع حرم می‌پرداخت، وارد فاز متفاوتی شد و نتوانست به درستی به این موضوع بپردازد.

■ **زوج کمدی جدید**

عباس جمشیدی‌فرد و علی صبوری در سریال «آخر خط»، برای اولین بار به عنوان زوج کمدی در کنار یکدیگر دیده شدند. معرفی یک زوج کمدی جدید در تلویزیون اتفاق خوبی در این سریال بود. این دو بازیگر در نقش «فرامرز» و «سیامک» بازی خوبی از خود به نمایش گذاشتند و در این زمینه موفق بودند اما صبوری که در فضای مجازی چهره شناخته‌شده‌ای است و در تلویزیون هم قبلا با برنامه «خندوانه» دیده شده، باعث جذب بینندگان زیادی در اولین حضور خود به عنوان بازیگر نشد و طبق آمار ۱۸/۹ درصدی بیننده‌های سریال، حضور او تأثیر شگرفی در دیده شدن سریال نداشت. دیگر بازیگران این مجموعه نیز مانند اشکان اشتیاق، کمند امیرسلیمانی و شهین تسلیمی بازی خوبی در این مجموعه داشتند و چهره‌هایی مانند محمدرضا هدایتی و شهرام قائدی نیز که در عین جدیت، با مزه نشان می‌دهند، حضور موفقی در سریال داشتند.

چهره‌ها و خبرها

امین حیایی امشب ساعت ۲۳ با فیلم کمدی «اخراجی‌ها ۲» ساخته مسعود ده‌نمکی در شبکه یک دیده خواهد شد. این فیلم سال ۸۷ ساخته شده و اکبر عبدی، جواد هاشمی و حسام نواب صفوی از بازیگران آن هستند.

الهام کردا در سریال «ملکه گدایان» اثر حسین سهیلی‌زاده بازی می‌کند. علاوه بر او رضا بهبودی و یسنا میرطهماسب نیز به جمع بازیگران اضافه شده‌اند. کردا آخرین بار با سریال «کرگدن» در نمایش خانگی دیده شد.

رضا شفیعی جم در اولین فیلم ادوین خاچیکیان با عنوان «باباسیبیلو» ایفای نقش خواهد کرد و در این فیلم کمدی با بازیگرانی مانند بهاره رهنما، امیرحسین صدیق و رزرضوی، همبازی خواهد شد.

بهزاد فراهانی فرد اشب به عنوان مهمان در برنامه «دورهمی» حضور خواهد داشت. او تا به حال در سری‌های قبلی «دورهمی» مهمان این برنامه نبوده است. مینا جعفرزاده نیز امشب در این برنامه حضور دارد.

محمد سلوکی تهیه کنندگی برنامه «زعفران» را برعهده داشته است. اولین قسمت از این برنامه هفتگی ، جمعه ساعت ۱۰ پخش می‌شود و هدف از آن آموزش تولید محتوای طنز است.

علی مسعودی به زودی تصویربرداری دومین سریال خود به نام «نوروز رنگی» را آغاز خواهد کرد. تا به حال حضور شهرام قائدی و جواد خواجوی در این مجموعه ویژه نوروز ۱۴۰۰ قطعی شده است.

برگ سبز و سند کمپانی و برگ شرکت گوا کامیون کشنده هوو
مدل ۲۰۰۷ زرد شماره انتظامی ایران ۴۲-۱۲۴ ع ۶۹
شماره شاسی LZZ5CLSB37A272463
شماره موتور WD615470712173107
بنام محمدامین ترشیزی مفقود و اعتبار ندارد ۹۹۰۲۹۹۸۳/ف

آگهی مناقصه عمومی امور خدمات پشتیبانی اردوگاه شهدای مدافع حرم
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک در نظر دارد اداره امور خدمات پشتیبانی اردوگاه خود را از طریق مناقصه عمومی به شرکت های واجد صلاحیت به شرح زیر واگذار نماید:
۱-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : ۵۳۶۰۰۰۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی دارای اعتبار سه ماهه و قابل تمدید تا شش ماه یا واریز به شماره شبا IR650100004060031207656012 و شناسه واریز ۹۱۵۱۲۷۵۶۰۱۰۰۰۱۴۰۰۲۰۰۴۱۰۵۲۱۶۰۱۰ به نام اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی
۲-مهلت دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ انتشار آگهی لغایت ساعت ۱۴ روز ۱۳۹۹/۰۵/۰۹
۳-مهلت تحویل پیشنهادات : لغایت ساعت ۱۴ روز ۱۳۹۹/۰۵/۰۹
۴-زمان بازگشایی پاکات :ساعت ۱۱ صبح روز ۱۳۹۹/۰۵/۱۵
۵-نحوه دریافت اسناد :واحد دبیرخانه آموزش و پرورش ناحیه یک
۶-نشانی مراجعه : مشهد ،خیابان بهجت -بین بهجت ۱۲ و ۱۴
۹۹۰۳۰۱۸۸/ف

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت دوم)
شماره مناقصه: ۲۰۹۹۰۰۰۲۵۷۰۰۰۰۱۲
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی خراسان شمالی در نظر دارد کلیه امور مدیریتی، طبخ و توزیع غذای بیمارستان بنت الهدی بجنورد، مطابق با شرایط اسناد مناقصه در سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹ را از طریق مناقصه عمومی و در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شرکتهای واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس : www.setadiran.ir انجام خواهد شد. تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۹۷۶,۴۷۷,۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی می باشد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
اطلاعات تماس جهت انجام مراحل عضویت درسامانه : ۰۲۱۴۱۹۳۴ – و اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان شمالی با شماره ۳۱۵۵۲۵۱۰ آقای مروتی. * تاریخ انتشار مناقصه در سامانه : ۱۳۹۹/۰۵/۰۲
*سایت ویزیت : ۱۳۹۹/۰۵/۱۲ (ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مدیریت بیمارستان) *مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه : ۱۳۹۹/۰۵/۰۹
*مهلت ارائه پیشنهادات در سامانه : ۱۳۹۹/۰۵/۱۹ *زمان گشایش پیشنهادها : ۱۳۹۹/۰۵/۲۰
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی
۹۹۰۳۰۱۴۰/م

مناقصه گذار: شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق (سهامی عام)
موضوع مناقصه: عملیات تکمیلی پس از اسکلت و دیوار چینی، تعداد طبقات ۱۰ طبقه بصورت دو طبقه منفی پارکینگ و ۸ طبقه بالای پارکینگ واقع در مشهد
سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۱۱۰۰ میلیون (هزار و صد میلیون) ریال می باشد، که ۵۰۰ میلیون ریال بصورت ضمانت بانکی از بانک های تحت پوشش بانک مرکزی با واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۴۰۰۸۰۰۰۴۴۳۳ در وجه شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق: شناسه ملی: ۱۰۳۸۰۴۲۱۲۴۴ و ۶۰۰ میلیون ریال بصورت چک معتبر و سفته ارائه گردد.
۵ درصد مبلغ قرارداد بابت حسن انجام تعهدات در زمان انعقاد قرارداد از برنده مناقصه دریافت می گردد.
مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادها بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل باشد مخیر است.
به پیشنهادهای مشروط و مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی اختلاف داشته و یا بعد از موعد مقرر واصل گردد مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
زمان دریافت اسناد: از تاریخ ۹۹/۰۵/۰۵ تا پایان وقت اداری (۱۵) تاریخ ۹۹/۰۵/۱۴
زمان ارائه اسناد: از تاریخ ۹۹/۰۵/۰۸ تا پایان وقت اداری (۱۵) تاریخ ۹۹/۰۵/۱۹
محل دریافت و ارائه اسناد: مشهد- خیابان کوهسنگی- نبش کوهسنگی ۱۵- طبقه دوم- واحد پیمان و رسیدگی
تلفن: ۳۸۰۸۳۵۲۰
۹۹۰۳۰۱۷۸/م

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت سوم
موسسه مجتمع مسکونی کیان گلسار به شماره ثبت ۲۸۹۱
بدین وسیله اعلام میگردد جلسه مجمع عمومی عادی نوبت سوم موسسه مجتمع مسکونی کیان گلسار راس ساعت ۱۹ روز یکشنبه ۹۹/۰۵/۱۹ به آدرس : حدفاصل چهارراه شهید فکوری و فکوری ۳۶ (روبروی فضای سبز) دبیرستان دخترانه غیر دولتی مهر امید برگزار می گردد . از کلیه مالکین (اعضاء) محترم دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم در خصوص موضوعات ذیل در این جلسه حضور بهم رسانند. اعضای محترمی که حضور آنها در جلسه مذکور مقدور نمی باشد می توانند حق رای خود را به موجب وکالتنامه کتبی به فرد دیگری واگذار نمایند ،در این صورت آرای وکالتی هر عضو فقط یک رای خواهد بود . اعضای متقاضی اعطای نمایندگی به همراه وکیل مورد نظر می بایست از ساعت ۱۰الی ۱۹ تا تاریخ ۹۹/۵/۱۵ به دفتر موسسه به آدرس مجتمع مسکونی کیان گلسار واقع در انتهای هاشمیه ۹۱/۵ مراجعه تا پس از تایید وکالت نامه های مزبور توسط مقام مجاز ، ورقه ورود به مجمع برای فرد نماینده صادر گردد و همچنین مالکین محترمی که قصد احراز پست هیئت مدیره و یا بازرس موسسه را دارند جهت کاندید شدن می توانند تا تاریخ فوق با در دست داشتن کارت ملی و سند مالکیت به دفتر مجتمع مراجعه فرمایند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضاء هیئت مدیره و بازرسین موسسه (هیئت مدیره برای مدت دو سال و بازرسین برای مدت یکسال)
۲-تعیین میزان مبلغ شارژ جاری و شارژ عمرانی برای سال ۹۹
۳-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسین محترم موسسه در خصوص امور مالی و ترازنامه سال ۱۳۹۸ و تصویب صورتهای مالی و همچنین تصویب برنامه های سال ۱۳۹۹
۴-سایر مصوبات در صلاحیت مجمع عمومی عادی موضوع ماده ۱۴ اساسنامه موسسه
هیئت مدیره موسسه مجتمع مسکونی کیان گلسار
۹۹۰۲۹۸۵۴/ف

آب سرچشمه حیات و زیبایی است ، از اسراف آن بپرهیزیم
تجدید آگهی ارزیابی کیفی (نوبت دوم)
شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (اسناد خزانه ، اوراق مشارکت ، ریالی) بر اساس قانون برگزاری معاملات دولتی پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	نام و مشخصات خدمات مورد نیاز	مدت	برآورد اولیه(ریال)
۱	بهره برداری و نگه داری از تاسیسات آب شرب و خدمات مشترکین روستایی شهرستان مانه و سملقان	۳۶ ماه	۹۰/۰۴۶/۶۷۳/۱۹۳
۲	بهره برداری و نگه داری از تاسیسات آب شرب و خدمات مشترکین روستایی شهرستان راز و جرگلان	۳۶ ماه	۶۵/۸۰۰/۴۳۲/۹۴۰
۳	بهره برداری و نگه داری از تاسیسات آب شرب و خدمات مشترکین روستایی شهرستان اسفراین	۳۶ ماه	۱۰۱/۵۰۰/۴۱۵/۲۰۸

سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف ۳ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.
روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان
۹۹۰۲۹۷۴۶/و

ویژه

نخستین جشنواره رسانه‌ای "شهرما" در قم برگزار می‌شود

مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری قم از برگزاری نخستین جشنواره رسانه‌ای "شهرما" در قم خبر داد.
به گزارش روابط عمومی شهرداری قم، مهدی کلانترزاده در نشست خبری و اعلام فراخوان عمومی نخستین جشنواره رسانه‌ای "شهر ما" که در سالن اجتماعات رضوان شهرداری قم برگزار شد، با اشاره به اهمیت توجه به مسائل رسانه‌ای در توسعه شهر، اظهار داشت: این خدمت نوین با پشتوانه مجموعه سیاست‌گذاری، شورای اسلامی شهر قم و با نگاهی علمی و عالمانه برگزار می‌شود. مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری قم به چشم‌انداز ۱۴۱۴ شهر قم اشاره کرد و افزود: هر چه امروز در شهر شاهد اجرای آن هستیم در این چشم‌انداز دیده‌شده و انعکاس آن توسط اصحاب رسانه نیز نیازمند نگاهی علمی و کارشناسانه بوده و در چشم‌انداز نیز به این نوع نگاه رسانه‌ای توجه شده است. کلانترزاده با مرور فرازهایی از چشم‌انداز ۱۴۱۴ شهر قم، تصریح کرد: برای رسیدن به هدف‌های مشخص‌شده در چشم‌انداز نیازمند تبادل اطلاعات و نگاهی نو و همچنین نگاهی آسیب شناسانه در این حوزه هستیم. وی برگزاری این جشنواره را آغاز یک حرکت نو در اقدامات رسانه‌ای شهر قم خواند و گفت: نیازمند انعکاسی جامع از شهر قم هستیم و امروز تصویری حقیقی و فراگیر از شهر قم وجود نداشته و باید به کمک هم این تصویر را هوشمندانه و عالمانه در کشور و جهان تغییر دهیم. مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری قم آموزش شهروندانی هوشمند و مطالبه‌گر را در آستانه قرن جدید یکی از دغدغه‌های شهرداری قم دانست و خاطرنشان کرد: متأسفانه مطالبه مردمی هوشمندانه نبوده و نیازمند مشارکت مردم با اطلاعات کافی و دقیق هستیم تا بتوانیم توسعه و مدیریت شهری را در همه حوزه‌ها شاهد باشیم. کلانترزاده وظایف مدیریت شهری را در حوزه اختیارات مردم عنوان و بیان کرد: به علت مشکلات عدم مدیریت واحد نیازمند حضور پررنگ مردم برای برداشتن موانع توسعه بوده و باید مردم حضوری مستمر داشته باشند و این مشارکت نیازمند آموزش و فعالیت رسانه‌های تخصصی در حوزه شهری هستیم. وی فضای مجازی را فرصتی برای هدایت و روشنگری مردم خواند و جشنواره را یک گام مؤثر در این هدف ترسیم کرد و یادآور شد: جشنواره نیازمند بازوانی است که رسانه شهر به‌عنوان موجود زنده و مدیران و شهروندان بازوان این جشنواره هستند. مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری قم بخش‌های جشنواره را تشریح کرد و گفت: پنج کارگروه برای پوشش کامل آثار رسانه تشکیل شده و در دو بخش اصلی آثار ارسال شده مورد ارزیابی قرار می‌گیرد و هر بخش دارای بخش‌های متنوعی است. کلانترزاده از همه مردم شهر برای حضور در بخش عمومی دعوت و ابراز کرد: در بخش نخست تخصصی و در بخش دوم رقابت عمومی بوده و آثار علمی و پایان‌نامه‌ها و مقالات علمی نیز می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند. وی ۱۳ موضوع اصلی و با موضوعات فرعی ۴۳ موضوع از بخش‌های جشنواره را اعلام کرد و گفت: تولیدات در بخش متن محور، تولیدات تصویری، تولیدات دیداری و شنیداری، تولیدات علمی و رسانه‌های شهروندی در فضای مجازی در این ۴۳ موضوع موردبررسی قرار می‌گیرد. مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری قم داوری جشنواره را در سه بخش خواند و ادامه داد: داوری جشنواره در سه بخش ویژه، تخصصی و عمومی انجام‌شده و موضوعات عمومی شامل مفاهیم ارزشی در حوزه مدیریت شهری، شهر و سبک زندگی شهروندان، جهادشهر و موضوعات ویژه نیز روز قم، زوایای خاموش مدیریت شهری در افکار عمومی و کرونا در شهر است. کلانترزاده توجه به موضوعات تخصصی را یکی از بخش‌های مهم در جهت تربیت شهروندان هوشمند و مطالبه‌گر دانست و بیان کرد: موضوعات بخش تخصصی حکمرانی و مدیریت اسلامی شهر، هویت و کالبد شهر، برنامه محوری در راستای ارتقاء کیفیت زندگی، عمران و آبادی، ترافیک و حمل‌ونقل، محیط‌زیست شهری و شهر هوشمند است. وی ادامه داد: مهلت ارسال آثار از ۱ مرداد و تا ۳۱ شهریور بوده و علاقه‌مندان می‌توانند از طریق درگاه اینترنتی جشنواره رسانه به نشانی WWW.Qomirmfs آثار را ارسال کنند. مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری قم با بیان اینکه در این جشنواره جایزه ویژه هیئت‌داوران به آثار برگزیده اهدا می‌شود، یادآور شد: در بخش موضوعات تخصصی ۵۰ میلیون ریال، موضوعات ویژه ۳۰ میلیون ریال و به نفرات اول ۲۰ میلیون ریال، نفر دوم ۱۵ میلیون ریال و نفر سوم ۱۰ میلیون ریال در هر بخش جوایز اهدا می‌شود.

تشکیل دبیرخانه فضای مجازی در شهرداری قم

رئیس ستاد شهر هوشمند شهرداری قم از راه‌اندازی دبیرخانه فضای مجازی برای استفاده بهینه‌تر از این فضا در شهرداری قم خبر داد.
به گزارش روابط عمومی شهرداری قم، همایون یزدان‌پناه با اشاره به لزوم فرهنگ‌سازی شهر و شهروند هوشمند، اظهار داشت: روابط عمومی شهرداری اقداماتی در این مسیر انجام داده و اخیراً نیز دبیرخانه فضای مجازی با همراهی سازمان فرهنگی شهرداری و سازمان فناوری اطلاعات راه‌اندازی شد اما در جهت توسعه نیاز به منابعی حمایتی، انسانی و مالی داریم و تمام عوامل شهری باید دخیل شوند. رئیس ستاد شهر هوشمند شهرداری قم با بیان اینکه یکی از خلأهای مهم در تحقق شهر هوشمند فقدان مدیریت یکپارچه شهری بوده که باید با تعامل دستگاه‌های اجرایی به دست آید، عنوان کرد: الکترونیکی کردن خدمات، حرکتی است که از ۲۰ سال قبل در ایران آغازشده است. البته در دنیا خدمات یکپارچه‌ای شکل گرفت تا سامانه‌ها تصمیم سازی و مردم بهترین گزینه را انتخاب کنند برای نمونه تاکسی‌های الکترونیکی یکی از این خدمات هوشمند به همراه قابلیت راهنمایی شهروندان در استفاده از خدمات است. یزدان‌پناه تصریح کرد: هر سازمانی برای خود سامانه الکترونیکی دارد و باید با هم تبادل اطلاعات الکترونیکی داشته باشند تا سامانه‌ای یکپارچه و هوشمند ایجاد شود. وی در مورد اقدامات انجام‌شده در قم در این زمینه ابراز کرد: بعد از ایجاد ساختار شهر هوشمند به تبیین موضوع ویژه شهرداری و خارج از شهرداری پرداختیم و درصدد تدوین نقشه راه برآمدیم و با گرفتن مشاور، سند نقشه راه در سال ۹۸ شکل گرفت تا بر اساس آن حرکت‌ها را توسعه دهیم. رئیس ستاد شهر هوشمند شهرداری قم اظهار داشت: در کنار تدوین سند برای اتصال دستگاه‌های اجرایی به داده‌های الکترونیکی نیز زیرساخت‌های نرم‌افزاری و سخت‌افزاری ایجادشده است، در دو سال اخیر با تائید استاندار به‌عنوان رئیس ستاد اقتصاد مقاومتی، سامانه یکپارچه شهری را به‌عنوان پروژه‌ای مهم در سال جاری دنبال می‌کنیم تا تعداد زیادی از خدمات در این سامانه قرار بگیرند.