سینمای جهان

حذف «انگاشته» از برنامه اکران

در حالی که اکران فیلم جدید کریستوفر نولان با عنوان «انگاشته» تاکنون چند بار به تعویق افتاده است، در تازه‌ترین تصمیم‌گیری کمپانی برادران وارنر، این بار فیلم به‌طور کامل از فهرست اکران حذف شد.

به گزارش مهر، با حذف «انگاشته» از فهرست اکران، یک حفره بزرگ در صنعت اکران سینماهای جهان ایجاد می‌شود، آن هم در شرایطی که سینماها انتظار داشتند با شروع به کار مجدد در اواخر تابستان بتوانند با نمایش این فیلم علمی-تخیلی مردم را به سینماها بکشانند. در حالی که هنوز این اطمینان وجود ندارد که چه زمانی سینماهای جهان می‌توانند با اطمینان از تأمین سلامت مردم دوباره کار خود را از سر بگیرند، این تصمیم مشکلاتی برای هالیوود که قصد دارد سینما رفتن را دوباره احیا کند، ایجاد می‌کند.

«انگاشته» در اصل قرار بود ۱۷ جولای (۲۷ تیر) راهی سینماها شود، اما بعد اکرانش عقب افتاد و به ۳۱ جولای منتقل شد و بعد دوباره تا ۱۲ آگوست (۲۲ مرداد) نمایش آن به تعویق افتاد. حالا اما اصلاً معلوم نیست که این فیلم چه زمانی می‌تواند در سالن‌های سینما به مخاطبانش خوشامد بگوید. توبی امریک مدیر کمپانی برادران وارنر با صدور اطلاعیه‌ای گفته است: «هدف ما در این روند این است که اطمینان داشته باشیم بالاترین تاثیر و موفقیت را برای فیلم‌هایمان تامین کرده‌ایم و در عین حال آماده هستیم تا در زمانی که سینماها می‌توانند با نهایت امنیت میزبان مخاطبان شوند، از همکاران سینمادار خود حمایت کنیم».

رابرتز و واشینگتن همبازی شدند

دنزل واشینگتن و جولیا رابرتز در درامی با عنوان «دنیا را پشت سر بگذار» با هم جلوی دوربین می‌روند.

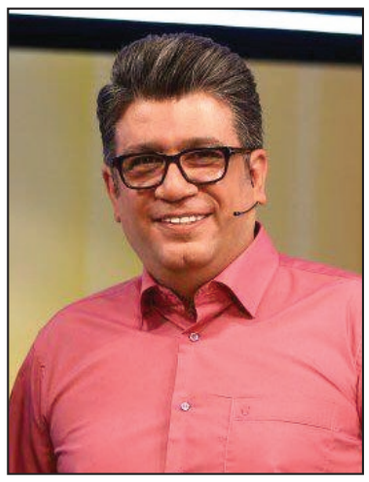
به گزارش مهر، نتفلیکس حقوق ساخت فیلمی بلند بر مبنای رمانی به همین نام را که نوشته رومان آلام است و هنوز به بازار نیامده، کسب کرده است و قصد دارد فیلمی با بازی این دو بازیگر درجه‌یک بسازد. سم اسماعیل که سازنده «مستر روبات» و «بازگشت به خانه» است و در دومی با رابرتز همکاری کرده بود؛ برای کارگردانی این فیلم بر مبنای فیلم‌نامه‌ای که خودش می‌نویسد، انتخاب شده است.

«دنیا را پشت سر بگذار» داستانی درباره دو خانواده است که با هم غریبه‌اند و مجبور می‌شوند در یک تعطیلات آخر هفته که همه چیز حسابی به هم ریخته، با هم همراه شوند. رابرتز در نقش مادر خانواده‌ای بازی می‌کند که خانه‌ای اجاره کرده و واشینگتن در نقش مالک خانه جلوی دوربین می‌رود. رمان «دنیا را پشت سر بگذار» قرار است اکتبر امسال منتشر شود.

غروب رشیدپور بعد از «حالا خورشید»

مجری شاخص شبکه ۳ سیما پس از خداحافظی از آنتن صبحگاهی، در اغلب فعالیت‌های خود ناموفق بوده است

مصطفی قاسمیان از اواخر سال ۹۷ که برنامه صبحگاهی «حالا خورشید» به اتمام رسید، حدود یک سال و چهار ماه گذشته و رضا رشیدپور مجری و تهیه‌کننده این برنامه، تجربیات مختلفی را از سر گذرانده که کمابیش همگی ناموفق بوده‌اند. گزارش پیش‌رو به اهم فعالیت‌ها و حواشی این مجری شاخص سیما در ۱۶ ماه اخیر می‌پردازد.



■ **«حالا خورشید» یا «حالا مهتاب»؟**

از نخستین روزپایان «حالا خورشید»، فصل جدید این برنامه، یکی از شایعات حول رضا رشیدپور بوده‌است. حتی مدتی گفته می‌شد که قرار است «سلام صبح بخیر» به عصرها منتقل شود و با نام «سلام عصر بخیر» روی آنتن برود و رشیدپور با «حالا خورشید» به آنتن صبحگاهی شبکه ۳ برگردد. همچنین همواره زمزمه‌هایی برای بازگشت او با برنامه‌ای شبانه وجود داشته؛ برنامه‌ای که در چند مرحله نام آن «حالا مهتاب» عنوان شد. برنامه‌ای که جزئیاتی از آن منتشر نشده، اما شایعات می گویند یک برنامه گفت‌وگومحور شبانه در شبکه ۳ سیما که در آن رشیدپور قرار بوده با چهره‌های مطرح هنر، ورزش و سیاست گفت‌وگو کند. تا امروز خبری جدی، نه از بازگشت «حالا خورشید» و نه از «حالا مهتاب» منتشر نشده‌است.

■ **سرانجام نامشخص فعالیت سینمایی**

نخستین حضور رضا رشیدپور در عرصه عمومی، پس از پایان «حالا خورشید»، انتشار یک عکس با ظاهری متفاوت بود که پس از دو ماه بی‌خبری در صفحه اینستاگرامش منتشر شد. او در تمام این مدت سکوت پیشه کرده بود و تصمیم به اطلاع‌رسانی درباره آینده خود و برنامه‌های تلویزیونی‌اش نداشت. مدت کوتاهی بعد در همان بهار ۹۸، رضا رشیدپور از تولید قریب‌الوقوع یک فیلم سینمایی با عنوان «در رادار بمانید» خبر داد و قصه آن را مرتبط با شغل خلبانی اعلام کرد؛ فیلمی که تا امروز هیچ خبری از صدور پروانه ساخت برای آن نشده است. طبق اطلاعات منتشرشده توسط سازمان سینمایی، هیچ درخواستی با این نام یا حضور رضا رشیدپور در مقام تهیه‌کننده در سازمان سینمایی موجود نیست. بنابراین به نظر می‌رسد ساخت این فیلم هنوز به نتیجه نرسیده است.

■ **«شب‌آرام» و دستمزد**

رشیدپور همچنان سکوتش را ادامه می‌داد و به نظر می‌رسید مشغول طراحی برای یک بازگشت قدرتمند به آنتن است. برنامه شب‌یلدای شبکه ۳ با عنوان «شب‌آرام» نخستین بازگشت رشیدپور را به تلویزیون رقم زد. نتیجه از دیگر برنامه‌ها پربیننده‌تر بود، اما اتفاق ویژه‌ای رقم نخورد و «شب‌آرام» تلفیقی بود از گفت‌وگوهای معمولی با هنرمندان و قطعاتی که خواننده‌های پاپ روی آنتن اجرا کردند. این اتفاق در ویژه برنامه تحویل سال ۹۹ نیز که با عنوان «اتفاق نو دو نه» پخش شد، تکرار شد و برنامه رشیدپور در عین برتر بودن نسبت به برنامه‌های دیگر شبکه‌ها، انتظاری را که از یک سوپراستار تلویزیونی می‌رفت، برآورده نکرد. او در «شب‌آرام» شب‌یلدا، با یک حاشیه هم مواجه شد؛ دستمزد. یک خبرنگار مدعی شد هزینه تولید دو شب این برنامه یک میلیارد تومان بوده که ۵۰۰ میلیون تومان آن به‌طور مستقیم به جیب رشیدپور رفته‌است. این ادعا اگرچه تکذیب شد، اما تصویر رشیدپور را تا حدی تخریب کرد.

■ **حمله کرونا به «اتفاق» بدشانس**

بازگشت دایمی تر رضا رشیدپور، با برنامه شبانه «اتفاق» که در قالب جدیدی تهیه شده بود، اتفاق افتاد. او در این برنامه با چهره‌هایی چون سیاوش صفاریان‌پور و محمدرضا رضاییان همکاری کرده بود و ایده‌هایی که در یکی دو برنامه اول روی آنتن رفت، نوید یک اتفاق ویژه را می‌داد. به نظر می‌رسید همه چیز برای موفقیت او فراهم شده، اما شیوع کرونا در کشور کار را خراب کرد. «اتفاق» که روی حضور ۷۰۰ تماشاچی تکیه داشت، تعطیل شد و رشیدپور به مرخصی اجباری رفت. او در این روزهای قرنطینه پایان سال ۹۸ و ابتدای ۹۹، با لایوهای شبانه‌اش دوباره بر سر زبان‌ها افتاده‌است. این لایوها تنها اتفاق مثبت در کارنامه رشیدپور در ۱۶ ماه اخیر بود که حسابی گرفت و در دوران رونق لایوها، از پربیننده‌ترین‌ها و خبرسازترین‌ها بود.

■ **جدال با علیزاده**

با آغاز سال ۹۹، حواشی گریبان رضا رشیدپور را رها نکرد و یک بار دیگر یک اظهارنظر درباره دستمزد او، نقل فضای مجازی شد. علی علیزاده تحلیل‌گر سیاسی ساکن لندن بحث دستمزد ۲۰ میلیون تومانی رشیدپور برای هر قسمت «حالا خورشید» را مطرح کرد و جدال توئیتری‌اش با رشیدپور، حسابی داغ شد. در نهایت مدیران شبکه ۳ درباره دستمزد رشیدپور شفاف‌سازی و با ارائه اسنادی، این دستمزد را چیزی در حدود ۱/۵ تا دو میلیون تومان اعلام کردند. با وجود این شفاف‌سازی، بحث به پایان نرسید و برخی به دریافت‌های نامشخص خارج از برآورد صداوسیما اشاره کردند که البته چندان بحث‌برانگیز نشد. مدت کوتاهی پس از آن، اسنادی از توئیت‌های دستیار رضا رشیدپور منتشر شد که نشان از نوشته‌هایی توهین‌آمیز به نظام داشت. در واکنش به این اسناد، این شخص از گروه برنامه‌ساز «اتفاق» اخراج شد و رشیدپور بابت آن عذرخواهی کرد.

■ **«اتفاق» زیر ۱۰ درصدی**

با کم‌رونق شدن آنتن شبکه ۳ پس از پایان تعطیلات نوروزی، «اتفاق» و «عصر جدید» به صورت اورژانسی به آنتن شبکه ۳ بازگشتند. این بار قالب «اتفاق» تغییر کرده بود و به نوعی با اقتضائات فاصله‌گذاری اجتماعی هماهنگ شده بود. اما نتیجه، یک فاجعه بود. در حالی که «عصر جدید» همچنان مسیر موفقیت را دنبال گرفته بود، اما «اتفاق» حتی ۱۰ درصد نیز بیننده پیدا نکرد و با وضع غم‌انگیزی از آنتن شبکه ۳ کنار رفت. به نظر می‌رسید حواشی فراوان حول فعالیت‌های رضا رشیدپور، بر اقبال نیافتن از سوی مخاطب بی‌تأثیر نبود. رشیدپور در ماه‌های اخیر و با گرانی نرخ دلار، بالا رفتن قیمت مسکن و... همواره یکی از نمادهای به‌وجودآمدن وضع کنونی تلقی می‌شد و ویدئوی کوتاه وی با جمله مشهور «غوغای روحانی نگر» در دوران تبلیغات انتخاباتی ریاست جمهوری ۹۲ بارها به اشتراک گذاشته شد. هر چند مواضع بعدی وی حاکی از نوعی فاصله گرفتن از حمایت قاطع از دولت روحانی بوده است، اتفاقی که به نظر می‌رسد یکی از دلایل اصلی فعالیت کم‌رنگ رشیدپور در شبکه‌های اجتماعی بوده‌است.

راز مرموز «لیلا»

بازی هنگامه قاضیانی و داستان سریال «هم‌گناه»، چه تاثیری بر ایجاد تعلیق در قصه داشته‌اند؟

مائده کاشیان - یکی از ویژگی‌های سریال «هم‌گناه» که این روزها در نمایش خانگی در حال توزیع است و موفق شده توجه مخاطبان را هم جلب کند، اتفاقات غیرقابل پیش‌بینی و رازهای مربوط به هرکدام از شخصیت‌های قصه است. یکی از این رازها مربوط به شخصیت «لیلا» با بازی هنگامه قاضیانی و زنده یا مرده بودن این کاراکتر است که حسابی میان مخاطبان بحث‌برانگیز بوده و تعلیق جذابی را درباره این کاراکتر به‌وجود آورده‌است.

■ **ارتباط مخاطب با قصه «لیلا»**

هریک از شخصیت‌های سریال «هم‌گناه»، قصه خاص خودشان را دارند و متناسب با جذابیت و تاثیر قصه در سریال، مورد توجه مخاطب قرار گرفته‌اند. یکی از شخصیت‌های داستان که تماشاگر به خوبی درگیر او شده و ذهنش را مشغول کرده، شخصیت «لیلا» است. در ابتدای سریال طبق آن چه در قصه دیدیم، متوجه شدیم که «پرویز» به «فریبرز» می گوید که همسرش مرده، اما می‌بینیم که «لیلا» زنده است و قرار شده این موضوع از «فریبرز» مخفی بماند. در ادامه، داستان طوری پیش می‌رود که شک و تردیدی درباره زنده بودن این شخصیت به ذهن مخاطب راه پیدا می کند. برای مثال «لیلا» روسری و لباس خاکستری به تن دارد و مخاطب همیشه او را با همین لباس می‌بیند، چهره‌اش برخلاف سختی‌هایی که کشیده، شکسته نیست یا هیچ کدام از شخصیت‌های دیگر جز «پیمان» با او ارتباط و سکانس مشترکی ندارند و حتی برادرش «پرویز» هم از او سراغی نمی‌گیرد. «لیلا» بدون این که درباره بعضی موضوعات با «پیمان» صحبت کند، از ماجرا باخبر است، چیزی نمی‌خورد، گاهی انگار ناگهانی سرو کله‌اش پیدا می‌شود و درباره کار «پیمان» که جعل اسکانس است، هیچ سوالی نمی کند. داستان «لیلا» طوری طراحی شده که وقتی همه این‌ها برای کشف شخصیت «لیلا» مانند تکه‌های پازل کنار یکدیگر قرار می گیرند، این شک که احتمالا «لیلا» مرده و «پیمان» که قرص هم مصرف می کند در تخیلاتش او را در کنار خود می‌بیند، در ذهن مخاطب تقویت می‌شود.

■ **تعلیق جذاب در داستان**

البته در کنار مواردی که گفتیم، اتفاقات دیگری هم رخ داده که مخاطب به روایت اصلی قصه یعنی همان زنده بودن «لیلا» اعتماد می کند، بنابراین داستان اجازه نمی‌دهد مخاطب دست نویسنده را بخواند و در این مورد به قطعیت برسد. مثلا «لیلا» شخصیتی گوشه‌گیر و افسرده معرفی می‌شود تا بسیاری از اتفاقات مانند ارتباط نداشتن او با دیگران و برادرش توجیه شود یا در قسمت هشتم دیدیم که «پیمان» به «سارا» می گوید، «لیلا» زنده است و چون افسردگی دارد و مدتی هم در آسایشگاه روانی بستری بوده، نمی‌تواند «سارا» را ببیند یا وارد زندگی «فریبرز» شود. علاوه بر این، در یکی از قسمت‌ها دیدیم که «لیلا» می گوید قسم خورده با دخترش «پریا» صحبت نکند و او را نبیند. همین که تماشاگر نمی‌تواند درباره فرضیه مرده یا زنده بودن «لیلا» به قطعیت کافی برسد، تعلیق جذابی درباره او ایجاد کرده و باعث شده تماشاگر با دقت قصه «لیلا» را پیگیری کند تا حقیقت ماجرا برایش روشن شود.

■ **بازی خوب هنگامه قاضیانی**

علاوه بر اتفاقاتی که در متن داستان طراحی شده تا مخاطب گاهی تصور کند «لیلا» زنده است و گاهی حدس بزند که مرده، بازی هنگامه قاضیانی هم کمک خوبی به متمایز شدن این شخصیت از دیگر کاراکترهای داستان کرده است. در بخش‌هایی از قصه، این طرز نگاه خیره «لیلا»، حرکات، راه رفتن و آرامش خاصی که او دارد باعث می‌شود مخاطب احساس کند شاید «لیلا» مرده و تنها یک خیال است یا از افسردگی رنج می‌برد. هنگامه قاضیانی موفق شده با بازی خوب خود در نقش این شخصیت پر رمز و راز، احساس شک درباره زیست و موجودیت «لیلا» را به مخاطب القا کند تا علاوه بر دیالوگ‌ها یا اتفاقاتی که در متن داستان وجود دارد، او نیز به سهم خود ذهن مخاطب را به چالش بکشد.

چهره‌ها و خبرها

داریوش فرهنگ کتاب صوتی «شکوفه‌های عناب» به نویسندگی رضا جولایی را خوانش کرده است. علاوه بر او، گلاره عباسی نیز خوانش بخش‌هایی از نسخه صوتی این رمان را بر عهده داشته است.

هومن برق‌نورد در دومین همکاری خود با مسعود ده‌نمکی پس از فیلم کمدی «زندانی‌ها»، در سریال «دادستان» ایفای نقش خواهد کرد و در این مجموعه با محمدرضا شریفی‌نیا همبازی خواهد شد.

بهاره رهنما سه‌شنبه هفتم مرداد با فیلم کمدی «اژدر» به کارگردانی علیرضا سبحانی به نمایش خانگی می‌آید. این فیلم دی‌ماه سال گذشته اکران شد و با فروش حدود ۵۶۰ میلیونی در گیشه شکست سختی خورد.

حسین مهری از چهارشنبه هفته آینده با فیلم «هفت‌ونیم» ساخته نوید محمودی در سینمای آنلاین دیده خواهد شد. این فیلم داستان زندگی هفت دختر ایرانی و افغانستانی را در هفت اپیزود روایت می‌کند.

شهره سلطانی با انتشار ویدئویی از ابتلای خود به ویروس کووید-۱۹ خبر داده و درباره علایم بیماری‌اش توضیح داده است. او همچنین گفته است که دچار نوع شدید بیماری شده و هم اکنون حالش خوب است.

تلویزیون

بازگشت «فرمول یک» از عید قربان

سری جدید برنامه «فرمول یک» با اجرای سیدعلی ضیا، به زودی روی آنتن شبکه یک می‌رود.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سری جدید برنامه «فرمول یک» با اجرای سید علی ضیا، در ایام عید قربان روی آنتن می‌رود. در سری جدید این برنامه، از افرادی که در حوزه خوانندگی فعالیت دارند، دعوت شده تا قطعه‌ای را با موضوع «ایران و همدلی» برای برنامه ارسال کنند. قرار است خواننده‌های حرفه‌ای‌تر آهنگ‌ها را به صورت زنده در برنامه «فرمول یک» اجرا کنند.

گفتنی است برنامه «فرمول یک» کاری از گروه اجتماعی شبکه یک سیماست و سیدعلی ضیا تهیه‌کنندگی و اجرای آن را بر عهده دارد.

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت توسیط سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۹۲ و شناسه ۱۰۳۸۰۱۴۲۳۳

دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۱۱ ظهر و مجمع عمومی فوق العاده در ساعت ۱۲ ظهر مورخ ۹۹/۵/۱۲ در محل شرکت واقع در مشهد - سی متری فرعی گاراژدارها- میلان ۱۵ ساختمان ۷۶ تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده:

۱- انتخاب مدیران ۲- انتخاب بازرس

۳- انتخاب روزنامه

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

۱- الحاق موضوع

هیئت مدیره

۹۹۰۲۹۷۴۵/م

فراخوان شناسایی تامین کنندگان پروژه خط ۲ قطارشهری مشهد

در نظر دارد در جهت تامین اقلام مصرفی آشپزخانه خود از قبیل گوشت سفید و قرمز ، برنج و ... بصورت ۷۰ درصد تهاتر الباقی نقد، نسبت به شناسایی تامین کنندگان واجد شرایط اقدام نماید. لذا کلیه متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس روبروی طبرسی شمالی ۴۷ جنب پاسگاه طبرسی، معاونت پشتیبانی خط ۲ قطار شهری مشهد مراجعه و یا با شماره ۰۵۱۳۲۱۹۴۰۳۶ داخلی ۴۰۵ در ارتباط باشند.

۹۹۰۲۹۴۰۷/ف

آگهی مناقصه عمومی امور خدمات پشتیبانی اردوگاه شهدای مدافع حرم

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک در نظر دارد اداره امور خدمات پشتیبانی اردوگاه خود را از طریق مناقصه عمومی به شرکت های واجد صلاحیت به شرح زیر واگذار نماید:

۱-**مبلغ تضمین شرکت در مناقصه** : ۵۳۶۰۰۰۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی دارای اعتبار سه ماهه و قابل تمدید تا شش ماه یا واریز به شماره شبا IR650100004060031207656012 و شناسه واریز ۹۱۵۱۲۷۵۶۰۱۰۰۰۱۴۰۰۲۰۰۴۱۰۵۲۱۶۰۱۰ به نام اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی

۲-**مهلت دریافت اسناد مناقصه** : از تاریخ انتشار آگهی لغایت ساعت ۱۴ روز ۱۳۹۹/۰۵/۰۹

۳-**مهلت تحویل پیشنهادات** : لغایت ساعت ۱۴ روز ۱۳۹۹/۰۵/۰۹

۴-**زمان بازگشایی پاکات** :ساعت ۱۱ صبح روز ۱۳۹۹/۰۵/۱۵

۵-**نحوه دریافت اسناد** :واحد دبیرخانه آموزش و پرورش ناحیه یک

۶-**نشانی مراجعه** : مشهد ،خیابان بهجت -بین بهجت ۱۲ و ۱۴

۹۹۰۲۹۸۶۷/ف

آگهی نوبتی (سه ماهه اول سال ۱۳۹۹) حوزه ثبتی داورزن

به دستور ماده۱۲قانون ثبت و ماده ۵۶ آئین نامه مذکوراسامی اشخاصی که نسبت به املاک مجهول المالک واقع در بخشهای تابعه حوزه ثبتی داورزن که تا آخر خردادماه۱۳۹۹ تقاضای ثبت نموده اند با نوع ملک مورد تقاضا برای اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:بخش۱۰داورزن پلاک۱-اصلی:۳۳۲۴فرعی،قاسم داورزنی فرزندعلی اصغر،شششدانگ یکباب چهاردیواری بمساحت ۱۳۷/۵۰مترمربع بخش ۱۰داورزن پلاک۱-اصلی: ۳۳۲۵فرعی،حامد رمضانی داورزنی فرزند محمد،شششدانگ یکباب چهاردیواری بمساحت ۸۴/۲۰مترمربع آگهی نوبتی اصلاحی حوزه ثبتی داورزن بخش۹داورزن پلاک۳۷-اصلی: ۱۶۱۹فرعی،عباس ارشادی طلب فرزند محمد،شششدانگ یکقطعه باغ بمساحت۴۵۰۳۳/۳۶مترمربع که در آگهی نوبتی قبلی اشتباها پلاک۱۳۱۹فرعی قید شده است.لذا در اجرای ماده ۱۶و۱۷ قانون ثبت هر کس نسبت به املاک آگهی شده در بالا معترض می باشد و یا اینکه بین متقاضیان ثبت و دیگری اقامه دعوی در دادگاه شده و در جریان رسیدگی است می بایستی گواهی مشعر بر جریان دعوی یا اعتراض خود را از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی ظرف ۹۰ روز و در مورد آگهی اصلاحی به مدت ۳۰ روز به این اداره تسلیم ورسید دریافت نماید و معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع قضایی ذیصلاح تقدیم در غیر اینصورت متقاضی یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به این اداره ثبت تسلیم نماید .اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد.(م الف ۹۹/۲۰۵۳)

تاریخ انتشار نوبت اول : چهارشنبه ۱۳۹۹/۰۵/۰۱

تاریخ انتشار نوبت دوم : شنبه ۱۳۹۹/۰۶/۰۱

غلامعلی صبوری زاده-رئیس ثبت اسناد و املاک داورزن

۹۹۰۲۹۷۵۶/ش

آگهی دعوت از بستانکاران (نوبت دوم)

به اطلاع عموم بستانکاران شرکت محصولات حجیم دانه حمید(سهامی خاص)به شماره ثبت۴۲۳ وشماره ملی ۱۰۳۸۰۴۸۲۷۰۰ که به موجب دادنامه شماره ۹۸۰۰۹۹۷۵۲۰۶۴۰۰۸۶۷ مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۶ صادره از طرف دادرس محترم شعبه اول حقوقی مجتمع قضائی زبرخان ورشکسته شناخته و تاریخ توقف آن ۱۳۹۲/۱۲/۲۹ اعلام گردیده آگهی میدهد:۱- با استناد به ماده۴۶۲ قانون تجارت کلیه بستانکاران و کسانی که هر گونه ادعایی از شرکت ورشکسته فوق دارند باید اصل یا سوادمصدق مدارک خود را از تاریخ این آگهی ظرف مدت۲ماه برای اشخاص مقیم داخل کشور و حداکثر ظرف مدت۳ماه برای اشخاص مقیم خارج از کشور (وفق ماده۴نظام نامه امور ورشکستگی قانون تجارت)به دفتر مدیرتصفیه تسلیم نمایند.۲-کسانی که به شرکت فوق الذکربدهی دارند باید ظرف مدت مذکور خودرا معرفی و بدهی خود را بپردازند.طبق ماده۲۴قانون تصفیه امور ورشکستگی بدهکاران متخلف از این وظیفه به جریمه نقدی معادل بیست و پنج درصد دین محکوم خواهند شد.دادگاهها می توانند علاوه بر جریمه نقدی،بدهکاران مذکور رابه حبس از سه تا شش ماه نیز محکوم نمایند.۳-کسانی که به هرعنوان اموال شرکت ورشکسته نامبرده را در اختیار دارند مکلفند ظرف مدت دو ماه از انتشار این آگهی اموال را تحت اختیار مدیر تصفیه بگذارند وگرنه هر حقی که نسبت به آن مال دارند از آنان سلب خواهدشدمگراینکه عذر موجهی داشته باشند. ضمنامجمع عمومی بستانکاران ظرف مدت۲۰ روز از تاریخ این آگهی در محل نیشابور میدان امام خمینی کوچه میخک ساختمان آفرینش طبقه سوم تشکیل میگردد.تلفن همراه ۰۹۱۵۹۵۲۴۷۲۴

مدیرتصفیه شرکت محصولات حجیم دانه حمید-علی اصغر شریفان

۹۹۰۱۸۹۴۳/ش

آب سرچشمه حیات و زیبایی است ، از اسراف آن بپرهیزیم

تجدید آگهی ارزیابی کیفی (نوبت اول)

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (اسناد خزانه ، اوراق مشارکت ، ریالی) بر اساس قانون برگزاری معاملات دولتی پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	نام و مشخصات خدمات مورد نیاز	مدت	برآورد اولیه(ریال)
۱	بهره برداری و نگه داری از تاسیسات آب شرب و خدمات مشترکین روستایی شهرستان مانه و سملقان	۳۶ ماه	۹۰/۰۴۶/۶۷۳/۱۹۳
۲	بهره برداری و نگه داری از تاسیسات آب شرب و خدمات مشترکین روستایی شهرستان راز و جرگلان	۳۶ ماه	۶۵/۸۰۰/۴۳۲/۹۴۰
۳	بهره برداری و نگه داری از تاسیسات آب شرب و خدمات مشترکین روستایی شهرستان اسفراین	۳۶ ماه	۱۰۱/۵۰۰/۴۱۵/۲۰۸

سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف ۳ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان

۹۹۰۲۹۷۴۶/و