

سینمای ایران



بلیت سینما گران شد؟

قیمت بلیت سینما در حالی گران شده است که مسئولان مربوط معتقدند افزایش قیمتی صورت نگرفته است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، در آستانه بازگشایی سالن‌های سینمایی، سامانه فروش فیلم‌ها بلیت‌ها را با قیمت ۲۲ هزار و ۵۰۰ تومان به فروش رساندند. این اتفاق در حالی رخ داده است که پیش از این قاصد اشرفی رئیس انجمن سینماداران اعلام کرده بود بلیت سینماها امسال گران نمی‌شود. البته طبق پیگیری‌ها، مسئولان مربوط می‌گویند بلیت سینما گران نشده و این قیمت پیش از این هم وجود داشته است. علی سرتیپی تهیه‌کننده و رئیس کانون‌بخش کنندگان سینمای ایران در باره گران شدن بلیت سینما گفت: «بلیت سینما گران نشده و این همان ۹ درصدی است که همیشه وجود داشته است.» او افزود: «بلیت سینما امسال اصلا گران نشده است فقط با توجه به فروش آنلاین در سیستم سفما و تقسیم‌شدن مبالغ برای حساب‌های تهیه‌کننده، سینمادار و اداره مالیات، ارزش افزوده به علاوه ۳ درصد حق خرید به مبلغ کلی ۲۵۰۰ تومان به همان قیمت ۲۰ هزار تومانی بلیت اضافه شده است که آن هم تقسیم می‌شود و به اداره مالیات داده خواهد شد.»



بازگشت انصرافی‌ها به اکران

دبیر شورای صنفی نمایش اعلام کرد که دو فیلم «شنای پروانه» و «خوب بد جلف ۲» ارتش سری» از روز چهارشنبه روی پرده می‌روند.

مرتضی شایسته در گفت‌وگو با مهر درباره خروجی جلسه شامگایک شنبه این‌شورا گفت: «جلسه با اکثریت اعضا در وزارت ارشاد برگزار و قرار شد ۲ فیلم «شنای پروانه» ساخته محمد کارت و «خوب بد جلف ۲» ارتش سری» ساخته پیمان قاسم‌خانی از روز چهارشنبه ۴ تیر ماه در سینماهای سراسر کشور روی پرده بروند.» وی افزود: «صاحبان این ۲ فیلم صورت جلسه را امضا کردند و قرار است از روز چهارشنبه روی پرده بروند، به‌نظم صاحبان این دو فیلم کار بسیار بزرگی کردند و باید از آن‌ها قدردانی کنیم چون در شرایط سخت حاضر به این کار شده‌اند و سینمایی ایران از آن‌ها سپاس‌گزار است.»

دبیر شورای صنفی اکران درباره خواسته‌های محقق نشده صاحبان این دو فیلم که منجر به اعلام انصرافشان شده بود، توضیح داد: «آن‌ها می‌خواستند که از این دو فیلم حمایت شود. البته باید در نظر بگیریم که این دو فیلم به‌ویژه «شنای پروانه» در جشنواره فیلم فجر خوش درخشیده‌اند، «ارتش سری» هم در ۳-۴ روز ابتدایی اکران در اسفندماه سال قبل فروش بسیار خوبی داشت که این نشان از ظرفیت بالای این دو فیلم دارد. در مجموع صاحبان این دو فیلم فداکاری کردند و من از آن‌ها ممنونم.»

شایسته درباره محرومیت ماه‌های طبق قانون قرار بود برای فیلم‌های انصرافی در نظر گرفته شود هم اظهار کرد: «باید شرایط کرونا را در نظر بگیریم. به‌خاطر همین در چنین شرایطی به‌جریمه اعتنا نمی‌دانیم.»

وی درباره دیگر چالش این روزهای سینماها در زمینه ترکیب فیلم‌ها تأکید کرد: «فیلم‌های اکران آنلاین اگر خودشان بتوانند سالن بگیرند و با سینماداران به توافق برسند و قرارداد ببندند، اکران می‌شوند، در غیر این صورت نه.»

قصه‌هایی خیالی باشاکی‌های واقعی

شکایت همسر وحید مرادی به فیلم «شنای پروانه»، چهارمین مورد اعتراض آدم‌های واقعی از فیلم‌های سینمایی سال‌های اخیر است

مائده کاشیان - هم‌زمان با بازگشایی سینماها، فیلم «یادم تو را فراموش» که بهمن ماه سال گذشته اکران شده بود و نمایش آن به دلیل شیوع ویروس کرونا متوقف شد، روی پرده سینما	اکران شد و فیلم «شنای پروانه» هم از فرادبه‌نمایش درمی‌آید. ویژگی مشترک این دو فیلم، ادعای کپی‌برداری بی‌اجازه از شخصیت‌های حقیقی است که از سوی همسر و خود آن	شخصیت مطرح شده است. به‌بهانه اکران هم‌زمان «شنای پروانه» و «یادم تو را فراموش»، درباره ۴ فیلمی نوشته‌ایم که در سال‌های گذشته، به‌چنین اعتراضاتی روبه‌رو بوده‌اند.
--	--	---



■ یادم تو را فراموش

یکی دیگر از فیلم‌هایی که صدای ناصر محمدخانی را درآورد، «یادم تو را فراموش» ساخته علی عطشانی است که سال ۹۴ ساخته شده و سال ۹۸ پس از چهار سال به اکران رسید. این فیلم درباره یک مربی فوتبال است که پس از سال‌ها با دختری که قبلا با او ارتباط داشته و به یکدیگر علاقه مند بوده‌اند روبه‌رو می‌شود. ورود این دختر به زندگی او باعث می‌شود مسائل و اتفاقاتی در زندگی «دامون» پیش بیاید. می‌توان بین «خسرو پارسا» و ناصر محمدخانی تفاوت‌هایی قائل شد، اما این تفاوت میان «دامون» و محمدخانی چندان دیده نمی‌شود و داستان فیلم شباهت بسیار زیادی به ماجرای زندگی او دارد. البته علی عطشانی این موضوع را رد کرده است. بر خلاف سه فیلم دیگری که نام بردیم، اکران «یادم تو را فراموش» تا به حال به دلیل شکایت ناصر محمدخانی، برای مدتی به تعویق افتاده بود. در نهایت در خواست محمدخانی برای جلوگیری از اکران فیلم اثرگذار نبود و یادم تو را فراموش بهمن ماه ۱۹۸ اکران شد. این فیلم در طول یک هفته اکران ۱۱۶ میلیون فروخت و حالا بازگشت به پرده سینما، بعید است که بتواند در شرایط شیوع ویروس کرونا، فروش زیادی در گیشه داشته باشد.



■ لانتوری

فیلم «لانتوری» به کارگردانی رضا درمیشیان، درباره پسر به نام «پاشا» است که به دختری علاقه مند می‌شود اما از سوی این دختر به نام «مریم» طرد می‌شود و مورد بی‌توجهی او قرار می‌گیرد. عشق بیمارگونه «پاشا» باعث می‌شود که در نهایت روی صورت دختر اسید پاشد. داستان «لانتوری» ماجرای یکی از معروف‌ترین حادثه‌های اسیدپاشی را به خاطر می‌آورد. «آمنه بهرامی» یکی از قربانیان اسیدپاشی است که مشابه «مریم» وقتی به جوانی که به او علاقه مند است جواب منفی می‌دهد، مورد حمله اسیدپاشی وی قرار می‌گیرد. یکی دیگر از شباهت‌های داستان فیلم به واقعیت، تصمیم «مریم» برای قصاص و بخشش در لحظه آخر است. شخصیت «پاشا» و «مریم» چه از لحاظ ظاهری و چه از نظر ویژگی‌های شخصیتی با نمونه‌های واقعی تفاوت دارند. آمنه بهرامی سال ۹۵ مدعی شد در این فیلم از جزئیات زندگی او و حتی از مطالبی که در همین باره در کتابش نوشته استفاده شده و از رضا درمیشیان شکایت کرد، اما این موضوع از سوی درمیشیان تکذیب شد و شکایت او نیز در نهایت رد شد. «لانتوری» در ادامه سال ۹۵ با فروش تقریباً ۶ میلیاردی حضور موفق‌تری در گیشه داشت.



■ شنای پروانه

اواخر سال ۹۸، در آستانه اکران فیلم «شنای پروانه»، همسر وحید مرادی شرور معروف تهران، در مصاحبه‌ای اعلام کرد که این فیلم بدون اجازه او و براساس شخصیت همسرش ساخته شده است. او در این مصاحبه گفت که قصد دارد از سازندگان فیلم شکایت کند. چند روز قبل هم‌زمان با انتشار خبر اکران «شنای پروانه»، خبری درباره حضور همسر وحید مرادی، در خانه سینما و اعلام شکایت از تهیه‌کننده و کارگردان این فیلم به علت کپی‌برداری از شخصیت وحید مرادی منتشر شد. سازندگان «شنای پروانه» تاکنون واکنشی به شکایت همسر وحید مرادی نداشته‌اند. گریم کاراکتر «هاشم» با بازی امیر آقایی شباهت زیادی به وحید مرادی دارد و چهره او طبق گفته گریمور فیلم، در طراحی گریم «هاشم» تأثیرگذار بوده است، اما داستان فیلم ارتباط خاصی با زندگی وحید مرادی یا قتل او در زندان ندارد. «شنای پروانه» قصه کاملاً مستقلی دارد و ارتباط میان فیلم و وحید مرادی از شباهت ظاهری «هاشم» با او فراتر نمی‌رود. از قرار معلوم، صحبت‌های همسر مرادی و اعلام شکایت او، تأثیری در روند اکران فیلم نداشته و «شنای پروانه» از روز چهارشنبه، روی پرده سینماها اکران خواهد شد.

آرای حاشیه ساز داوران در شب هجدهم «عصر جدید»

برخورد تند رویا نونهالی با یک شرکت‌کننده و قضاوت داوران، واکنش‌های فراوان مخاطبان را برانگیخته است



نوع برخورد نونهالی با هلیا رضوی را نادرست دانسته‌اند. واکنش تند رویا نونهالی راجع به اظهارنظر این شرکت‌کننده نه تنها مخاطبان را متعجب کرد، بلکه داوران و این شرکت‌کننده را نیز غافلگیر کرد.

■ بهادام داوری داوران

یکی دیگر از مسائلی که در قسمت ۱۸ «عصر جدید» سرصدا به پا کرده، قضاوت داوران درباره محمدباقر صفری مقدم است. این شرکت‌کننده روی صحنه آمد تا طی یک دقیقه، تعداد زیادی گردو را به‌وسیله سر خود بشکند و رأی‌فرمز ۲ رأی سفید نتیجه این اجرا بود. رویا نونهالی و آریا عطیمی نژاد در دفاع از رأی قرمز خود ضمن اشاره به ایرادهای اجرای او، سوالی را درباره این که آیا اصلاً این حرکت «استعداد» است، مطرح کردند. حتی بشیر حسینی که رأی مثبت به این اجرا داده بود، توضیح داد که توانایی این شرکت‌کننده در مسیر اشتباهی که بار گرفته شده و با کلیت اجرای او مخالف

یک شنبه شب در قسمت ۱۸ مسابقه «عصر جدید»، شاهد دو اتفاق بودیم که از سوی مخاطبان این مسابقه، مورد انتقادات فراوانی قرار گرفته و واکنش‌های زیادی را به دنبال داشته است. یکی از این اتفاقات، برخورد تند رویا نونهالی با یکی از شرکت‌کننده‌های جوان «عصر جدید» است و مسئله دیگر مربوط به داوری و قضاوت داوران در باره یکی از شرکت‌کننده هاست. ماجرای این دو اتفاق چه بود و چرا واکنش‌های مخاطبان را برانگیخت؟

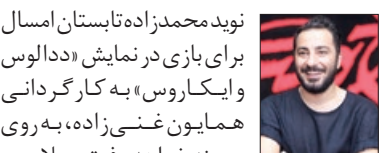
■ خشم رویا نونهالی

در این برنامه هلیا رضوی به عنوان آخرین شرکت‌کننده، به‌عنوان استعداد باز یگری به‌روی صحنه آمد. در پایان اجرای این شرکت‌کننده، رویا نونهالی اولین داوری بود که به‌وای رأی سفید داد. پس از این داور، سید بشیر حسینی به او رأی سفید داد و آریا عطیمی نژاد امین حیایی رأی قرمز. رویا نونهالی در دفاع از رأی خود، به نکته مثبتی در اجرای او اشاره کرد، اما وقتی این شرکت‌کننده نظر کلی‌اش نسبت به قضاوت داوران را اعلام کرد و گفت که خوب اجرا نکرده و رأی‌های قرمز به حق بوده، تصمیم گرفت رأیش را تغییر دهد؛ به‌نظر می‌رسید نونهالی احساس کرد که رأی او زیر سوال رفته و این شرکت‌کننده قدر رأی سفید او را ندانسته است. هرچند که این داور در انتهای خود رأی سفید باقی گذاشت، اما توضیح داد که ادب حکم می‌کرده که شرکت‌کننده «عصر جدید» نگوید اجرای بد بوده است! بسیاری از کاربران،

چهره‌ها و خبرها



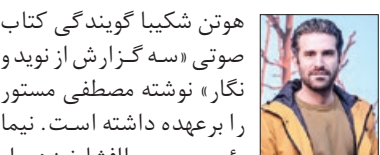
اصغر فرهادی از امروز با ادامه اکران مستند «صحنه‌هایی از یک جدایی» اثر وحید صداقت، روی پرده سینماها دیده می‌شود. این مستند رووند ساخت فیلم «جدایی نادر از سیمین» را روایت می‌کند.



نوید محمدزاده تابستان امسال برای بازی در نمایش «دالوس و ویکاروس» به کارگردانی همایون غنی‌زاده، به‌روی صحنه خواهد رفت. علاوه بر او، بهرام افشاری نیز در این تئاتر ایفای نقش خواهد کرد.



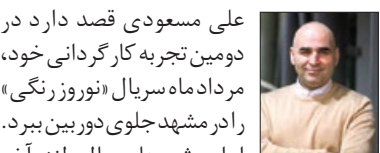
هانیه توسلی از امروز با فیلم «جهان‌با من برقص» اثر سروش صحت، به نمایش خانگی می‌آید. این فیلم که دی‌ماه اکران شده بود، هم‌زمان با بازگشایی سینماها دوباره روی پرده رفته و اکنون در حال اکران است.



هوتن شکبیا گویندگی کتاب صوتی «سه گزارش از نوید و نگار» نوشته مصطفی مستور را ربرعهده داشته است. نیما ربیسی و حمیرا افشار نیز همراه هوتن شکبیا، این اثر را به‌صورت صوتی خوانش کرده‌اند.



کامران فتفی در تازه‌ترین تجربه خود در نهایت در خواست محمدخانی برای مسابقه «دست‌فرون» را اجرا خواهد کرد و جایگزین کامبیز دیرباز شده است. ضبط این مسابقه که با تغییراتی همراه بوده به‌زودی آغاز می‌شود.



علی مسعودی قصد دارد در دومین تجربه کارگردانی خود، مردامه سریال «نوروز رنگی» را در مشهد جلوی دوربین ببرد. او این شب‌ها سریال طنز «آخر خط» را از شبکه سه در حال پخش دارد.

خبر



رئیس حوزه هنری تغییر کرد

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، محمد مهدی دادمان را به ریاست «حوزه هنری» منصوب کرد. به گزارش مهر، حجت‌الاسلام محمد قمی در حکمی محمد مهدی دادمان را به ریاست حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی منصوب کرد. در بخشی از متن این حکم انتصاب آمده است: «در طلیعه گام دوم انقلاب اسلامی، ضمن ابراز قدردانی قلبی و ارج نهادن به زحمات همه مجاهدینی که در پیشبرد حوزه هنری نقش و سهم مؤثر داشته‌اند، ضروری می‌دانم از زحمات بی‌دریغ و مؤثر صدیق فرهیخته و مجاهد، حضرت آقای مؤمنی شریف که به‌حق به احسان و شرافت و ایمان آراسته‌اند، به‌طور خاص و از سوی همه دلسوزان عرصه فرهنگ و هنر تشکر کنم و باذن رهبری معظم انقلاب، جناب‌عالی را که بحمد... از نجبگی، فرهیختگی و توانمندی مدیریتی لازم در عرصه فرهنگ و هنر برخوردار هستند، به ریاست آن نهاد ارجمند منصوب می‌نامیم.»

محمد مهدی دادمان متولد ۱۳۴۷ در تهران، فرزند شهید رحمان دادمان وزیر اسبق راه و ترابری است. او فارغ‌التحصیل مهندسی صنایع از دانشگاه صنعتی شریف است و مشغول به تحصیل دروس حوزوی در حوزه علمیه علی بن موسی الرضا (مشکات) است. سال ۸۴ مدال نقره المپیاد ادبیات را کسب کرد و از آن زمان تاکنون عضو بنیاد ملی نخبگان است. دادمان پیش از انتصاب به عنوان مسئول حوزه هنری در سمت قائم مقام سازمان تبلیغات اسلامی مشغول به کار بوده است.

تبلیغ موفق تبلیغی است که می‌تواند از طریق اطمینان، خاطر جمعی و عواطف مشترک، ارزش اضافی برای نام و نشان خلق کند

آگهی استخدام

شرکت کشت و صنعت پیوند خاوران درنظر دارد جهت تامین نیروی انسانی مورد نیاز تعداد ۴ نفر مرد در رشته های دامپروری و تولیدات گیاهی «ترجیحا بومی» را با ارزیابی توانمندی، شایستگی، طی فرایند مصوب و از طریق کمیته جذب منابع انسانی استخدام نماید.

متقاضیان می توانند جهت اطلاع از شرایط و نحوه ثبت نام تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۰ به دفتر مرکزی شرکت واقع در کیلومتر ۵ جاده بیرجند- کرمان، جنب دانشکده کشاورزی تلفن ۳۲۲۵۴۳۵۰ - ۵۶ به واحد منابع انسانی مراجعه نمایند.

عنوان شغلی	مدرک تحصیلی	تعداد	جنسیت
دامپروری	تکنسین دامپروری	۲	مرد
تولیدات گیاهی	تکنسین کشاورزی-تولیدات گیاهی	۲	مرد

شرکت کشت و صنعت پیوند خاوران

۰۲۹۰۲۰۲۷

۰۲۹۰۲۰۲۷

آگهی جذب سرمایه‌گذار (مرحله دوم)

اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان ساری از طریق فراخوان عمومی در نظر دارد به منظور ساخت و ساز و مشارکت در زمین‌های در اختیار این اداره با مشخصات ذیل از سرمایه گذاران حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت مشارکت دعوت به عمل آورد.

لذا از متقاضیان محترم دعوت به عمل می‌آید تا تاریخ ۹۹/۳/۳۰ اسناد و مدارک را از واحد فنی اداره دریافت و تا تاریخ ۹۹/۴/۱۴ پیشنهادات خود را به دبیرخانه اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان ساری تحویل نمایند.

پیشنهادات واصله در روز یکشنبه ۹۹/۴/۱۵ راس ساعت ۱۰ صبح در محل اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان ساری با حضور مسئولین بازگشایی خواهد شد.

آدرس و محل دریافت اسناد : ساری – ابتدای بلوار ارتش – اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان ساری شماره تماس : ۰۱۱-۳۳۳۲۸۲۹۶-۳۳۳۲۸۲۹۶

نام موقوفه	مساحت عرصه	شماره پلاک ثبتی	کاربری فعلی	آدرس
اسماعیل بابایی	۲۴۲ مترمربع	پلاک ثبتی ۴ فرعی از ۳۲۸۸ اصلی	مسکونی	سه راه ملا محمدالدین – کوچه شهید فرجی – مقابل کوچه رز – کدپستی ۴۸۱۶۸۱۳۹۶۸
حسن عرب	۲۴۹ مترمربع	پلاک ثبتی ۲۴۵۱ اصلی	تجاری – مسکونی	خیابان ۱۸ دی – روبه روی مسجد امام حسین کدپستی ۴۸۱۶۴۴۵۹۵

عبداله ولی نژاد – رئیس اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان ساری

۳۱۸

آگهی ارزیابی کیفی پیمانکاران

شرکت آب و فاضلاب نیشابور در نظر دارد با رعایت آئین نامه اجرایی بند (ج) ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات پروژه مشروح ذیل را به شرکت های واجد شرایط واگذار کند.

ردیف	مشخصات پروژه	مدت اجرا	محل اجرا	مبلغ برآورد (میلیون ریال)	مبلغ تضمین شرکت (در مقادیر ریال)
۱	عملیات وصول مطالبات جاری و سرمایه ای در تمامی کاربری ها (پیگیری وصول مطالبات نیروهای مسلح، فضاهای سبز و آبهای روستایی از حدود بی قرارداد خارج است. آدر شهر نیشابور	۱۲ ماه	نیشابور	۵۵۱۸/۰۰۰/۰۰۰	۲۷۵/۹۰۰/۰۰۰

۱- کارفرما: شرکت آب و فاضلاب نیشابور (سهامی خاص).
۲- داشتن رتبه از سازمان برنامه و بودجه کشور (ساجار) یا ارائه کد پیگیری در دست بررسی صلاحیت تاسیسات آب و شرکت آب و فاضلاب مهندسی کشور.
۳- تاریخ، مهلت و محل دریافت استعلام ارزیابی کیفی: واجدان شرایط می توانند ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی (حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۹ – به جز ایام تعطیل) برای دریافت استعلام ارزیابی کیفی به دفتر قرارداددهای شرکت آب و فاضلاب نیشابور به نشانی: شهرک فرهنگیان- ابتدای بلوار ولیعصر(عج) تلفن: ۰۵۱-۴۲۶۱۳۰۱۰ مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی: tets.mporg.ir اسناد مذکور را دریافت کنند و حداکثر ظرف مدت ۱۴ روز (حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۴) نسبت به تکمیل و تحویل استعلام ارزیابی کیفی به دفتر قرارداددهای این شرکت اقدام کنند.
۴- سایر توضیحات: پس از ارزیابی کیفی و انتخاب مناقصه گران واجد شرایط، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه و ...) در کتاب به اطلاع ایشان خواهد رسید.
در ضمن هزینه درج ذیل نوبت آگهی به عهده برنده مناقصه است.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب نیشابور

۰۲۹۰۲۰۲۲