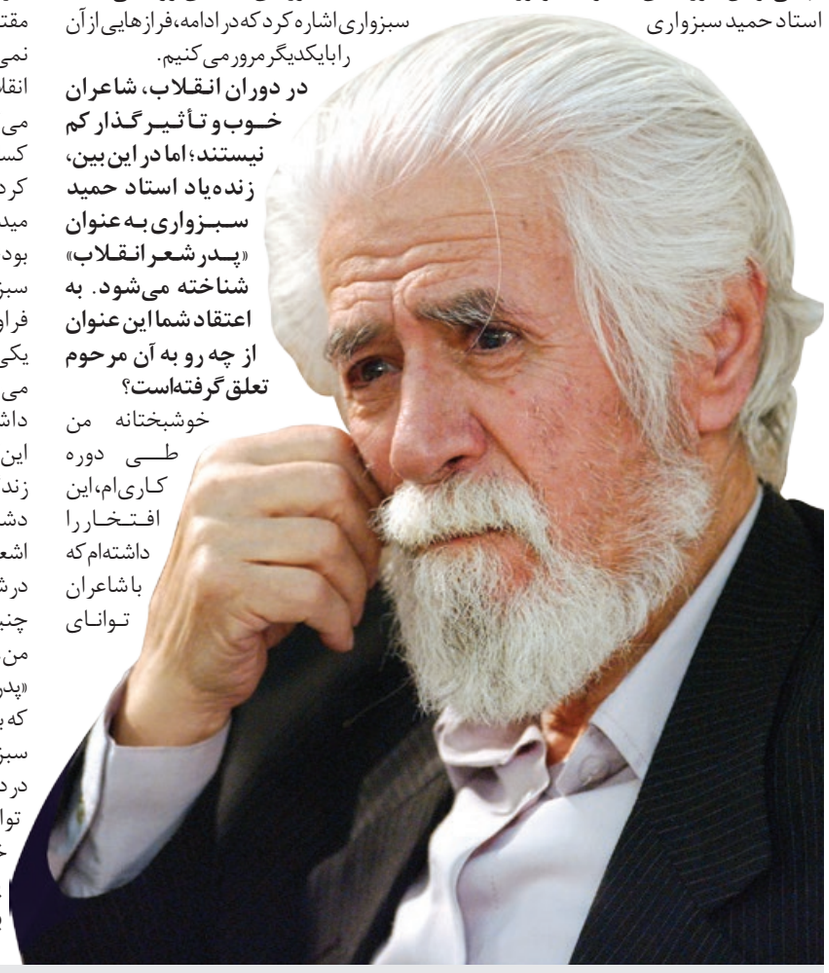
ناشنیده‌هایی از قریحه موسیقایی استاد حمید سبزواری در گفت‌وگوی خراسان با محمد گلریز

آهنگ‌سازی‌های «پدر شعر انقلاب»

جواد نوائیان رودسری - محمد گلریز از آن هنرمندانی است که نامش، با هنر انقلاب گره خورده‌است؛ خواننده سرودهای ماندگاری که برای نسل اول و دوم انقلاب اسلامی ایران، بسیار خاطره‌انگیزند؛ «ای شهید مطهر»، «راه رجاء»، «خجسته باد این پیروزی» و ده‌ها سرود ماندگار دیگر. اما شاید کمتر کسی بداند که سراینده‌بخش مهمی از این سرودهای خاطره‌انگیز، روانشاد، استاد حمید سبزواری



است؛ شاعری وارسته و آزاده که امروز، سالروز درگذشت اوست. مردی از خطه خراسان که اشعارش ورد زبان مردم شد و خاطره‌اش در ذهن تاریخ این مرز و بوم، جاویدان. به همین مناسبت در گفت‌وگویی با محمد گلریز، به بررسی ابعاد هنری و شخصیتی استاد حمید سبزواری پرداختیم. گلریز که از کم‌توجهی به پرچمداران هنر انقلاب گلایه داشت، به زوایای متعددی از زندگی استاد سبزواری اشاره کرد که در ادامه، فرازهایی از آن را با یکدیگر مرور می‌کنیم.

در دوران انقلاب، شاعران خوب و تأثیرگذار کم نیستند؛ اما در این بین، زنده‌یاد استاد حمید سبزواری به عنوان «پدر شعر انقلاب» شناخته می‌شود. به اعتقاد شما این عنوان از چه رو به آن مرحوم تعلق گرفته‌است؟

خوشبختانه من طی دوره کاری‌ام، این افتخار را داشته‌ام که با شاعران توانای بسیاری کار کنم؛ اما استاد سبزواری خصوصیاتی داشتند که ایشان را از دیگران متمایز می‌کرد. البته معنای این حرف، آن نیست که ارزش دیگر شاعران توانمند این عرصه را، مانند زنده‌یاد مشفق کاشانی، کم فرض کنیم؛ نه! ابداً چنین نیست. نخستین خصوصیتی که باعث شد مرحوم سبزواری به پدر شعر انقلاب معروف شود، شجاعت او بود. شاعری بود که در مواقع مقتضی، در شرایط سختی که شاید برخی جرئت نمی‌کردند وارد گود شوند و با هنرشان به کمک انقلاب بیایند، وارد میدان می‌شد و از جان مایه می‌گذاشت. حتی یکی دو بار، ضدانقلاب و کسانی که این رویه او را برنمی‌تابیدند، مضروبش کردند و جراحت زیادی به استاد وارد شد، اما میدان را ترک نکرد. استاد سبزواری اهل مبارزه بود؛ این ویژگی را از همان سال‌های زندگی در سبزوار داشت و تا پایان عمر هم، حفظ کرد. علاقه فراوانی به امام خمینی (ره) داشت و در واقع یکی از یاران ایشان در عرصه فرهنگی محسوب می‌شد. من به دلیل مراوده مداومی که با استاد داشتم، این ویژگی را به خوبی در او می‌دیدم؛ این که فدایی انقلاب است و برای انقلاب همه زندگی‌اش را نثار می‌کند. زنده‌یاد سبزواری از دشمنان انقلاب پروایی به دل راه نمی‌داد و در اشعارش، بی‌محابا آن‌ها را نکوهش می‌کرد. مثلا در شعری که برای مرحوم آیت‌ا... طالقانی سرود، چنین رویه‌ای را به‌وضوح نشان می‌داد. به اعتقاد من، همه این ویژگی‌ها باعث می‌شود که عنوان «پدر شعر انقلاب» را به‌حق، از آن او بدانیم. نکته‌ای که باید یادآوری کنم این است که شهرت استاد سبزواری به این عنوان، به معنای تبحر نداشتن او در دیگر عرصه‌های ادبیات نبود؛ او در زمینه غزل توانمندی‌های بسیاری داشت که اهل فن به خوبی از آن آگاه هستند.

یکی از وجوه اشعار استاد سبزواری که باعث ماندگاری بیشتر آن‌ها شده، نوع آهنگی است که برای آن‌ها ساخته‌شده‌است. آیا آن مرحوم، نقشی در تنظیم آهنگ‌هایی که برای اشعارش ساخته می‌شد، ایفا می‌کرد؟

بله؛ مرحوم سبزواری برای برخی از شعرهایش ملودی می‌ساخت؛ مثلا سروده او درباره شهید مطهری که بنده آن را خواندم، یکی از مواردی بود که ملودی آن حاصل طبع استاد بود. همیشه به من می‌گفت که وقتی شعری می‌سراید، ملودی آن هم در ذهنش شکل می‌گیرد. این یک ویژگی فوق‌العاده است؛ این که شاعر دریابد شعر را برای چه حال و هوایی می‌سراید و بر پایه همان، ملودی و آهنگ شعر در ذهنش شکل بگیرد. در واقع باید ابتدا آهنگ ساخته شود و بعد شاعر برای آن شعر بسراید. امروزه اغلب شاعران شعر می‌گویند و بعد ساخت‌ترانه آن را به آهنگ‌ساز می‌سپارند که به‌نظر من، کار درست و اصولی نیست؛ در حالی که استاد سبزواری چنین نبود و همین ساخت ملودی در ذهن او، بن‌مایه‌هایی را در اختیار آهنگ‌ساز قرار می‌داد که به خلق اثری ماندگار منجر می‌شد.

منظورتان این است که استاد سبزواری با علم موسیقی آشنا بود و مثلاً، دستگاه‌های موسیقی ایرانی را می‌شناخت؟

نه، این طور نبود؛ با علم موسیقی به این شکل که نُت بنویسد و آهنگ بسازد، آشنایی نداشت؛ اما می‌توانست برای شعری که می‌سراید، در ذهنش یک ملودی خلق کند و همین ملودی، گاهی توسط اهل فن به آهنگ تبدیل می‌شد. در واقع او، هنگام شعر گفتن، آن را با ملودی خاص خودش زمزمه می‌کرد و شعر و آهنگ توامان می‌شد.

از همنشینی و همراهی با استاد سبزواری، چه خاطره‌ای در ذهنتان باقی مانده‌است؟

خاطره که بسیار است، اما بگذارید به خاطره‌ای اشاره کنم که هروقت یادم می‌آید، لبخند بر لبم می‌نشیند. به یاد دارم که یک بار همراه استاد سبزواری، برای مراسم یادبود شهید مطهری به دانشگاه اصفهان دعوت شده بودیم. بلیت هواپیما برای ساعت ۱۰ صبح بود. من و استاد زودتر از زمان مقرر وارد فرودگاه شدیم و کارت پرواز مان را هم گرفتیم و در سالن انتظار نشستیم. معمولاً در این مواقع صحبت درباره شعر و هنر، بین ما آغاز می‌شد؛ صحبتی شیرین که به کلی حواسمان را از اطراف پرت می‌کرد. این حواس‌پرتی کار دستمان داد! ناگهان به خود آمدیم و دیدیم ای دل غافل! هواپیما پریده و رفته است! ناچار به همراه استاد سوار خودرو بنده شدیم و راه افتادیم به سمت اصفهان. دست برقضا در جاده هم تصادف شده بود و یک ساعتی معطل شدیم. وقتی از ترافیک نجات پیدا کردیم، برای آن که دیر نرسیم، سرعت خودرو را زیاد کردم و همین مسئله باعث شد که نزدیکی‌های قم، پلیس خودروی ما را متوقف کند. من که به‌شدت از تاخیر مضطرب بودم، شروع کردم به خواندن یکی از سروده‌های استاد سبزواری: «از صلابت ملت و ارتش و سپاه ما». افسر پلیس تا صدای مرا شنید، گفت: «شما همان خواننده سرودهای انقلابی هستید!؟» گفتم: «بله و ایشان هم شاعر آن سرودها هستند. می‌خواهیم برای مراسمی برویم اصفهان!» افسر پلیس لبخندی زد و گفت: «بسیار خب! بروید! ولی این قدر تند نروید که لااقل به مقصدتان برسید!» به هر حال، رسیدیم به اصفهان. موقعی که به محل مراسم رفتیم، دیدیم برنامه تمام شده است و همه دارند بیرون می‌آیند! تا ما را دیدند، دوباره برگشتند داخل و برنامه تمام‌شده، یکی دو ساعتی ادامه پیدا کرد! این از آن خاطره‌هایی است که هیچ‌وقت فراموش نمی‌کنم.

گفت‌وگو با مصطفی محدثی خراسانی در سالروز درگذشت استاد حمید سبزواری

خالق «فارسی‌ترین» شعرهای انقلاب

الهه آرانیان- انقلاب اسلامی ایران نقطه عطفی در جریان شعر معاصر فارسی بود و شاعران بسیاری به رشد و شکوفایی آن کمک کردند. پس از پیروزی انقلاب اسلامی، شعر معاصر ایران حال و هوای دیگری پیدا کرد و چهره انواع قالب‌های شعری از غزل و قصیده گرفته تا شعر نو، رنگ و لعابی تازه به خود دید. یکی از شاعران پیشگام شعر انقلاب که نقش مؤثری در جریان این حوزه از شعر فارسی داشت، حسین آقا ممتحنی، مشهور به حمید سبزواری است. به مناسبت ۲۲ خردادماه، سالروز درگذشت این شاعر بزرگ با مصطفی محدثی درباره تأثیر این شاعر خراسانی بر جریان شعر انقلاب گفت‌وگو کرده‌ایم.

استاد حمید سبزواری چه تأثیری بر جریان شعر پس از انقلاب اسلامی گذاشت؟

درست است که در شکل گیری شعر انقلاب شاعران زیادی نقش داشتند و هر کدام قطعه‌ای از پازل شعر انقلاب را شکل دادند، اما بنا به تعریفی که از لحاظ شکلی و محتوایی از شعر انقلاب داریم، اگر بخواهیم بیشترین بسامد مؤلفه‌ها و ویژگی‌های شعر انقلاب را در شعر یک شاعر دیابی کنیم، در شعر استاد سبزواری می‌بینیم. ارزش‌ها و آرمان‌های انقلاب، عشق و شور و حماسه و عرفانی که در شعر انقلاب است، ریشه‌دار و با پشتوانه بودن شعر انقلاب و نیز استحکام زبان و تکنیک شعر، همه در شعر استاد سبزواری جمع شده‌اند. به این دلیل تعبیر پدر شعر انقلاب برای او، تعبیر شایسته‌ای است.

ویژگی‌های بارز شعر و سبک شعری ایشان چیست؟

ایشان شاعری مسلط به زبان فارسی بود. واژگان را خوب می‌شناخت و خوب می‌توانست آن‌ها را در شعرش استخدام کند. من بر اساس یک بررسی در شعر شاعران هم‌دوره آقای سبزواری، متوجه شدم شعر او از همه آن‌ها سالم‌تر است. چه در کاربرد زبان، نحو دستور و چه در شناخت ظرفیت واژگان و نحوه ترکیب آن‌ها. این نشان‌دهنده مطالعات عمیق استاد در متون کهن است. آقای سبزواری قصیده‌سرای توانمندی بود و در غزل‌هایش هم باریک‌بینی‌ها و ناز کاندیشی‌های شاعران سبک هندی را می‌توان دید.

چطور می‌شود کلام استاد این‌قدر تأثیرگذار باشد، با این که تحصیلات دانشگاهی نداشت؟

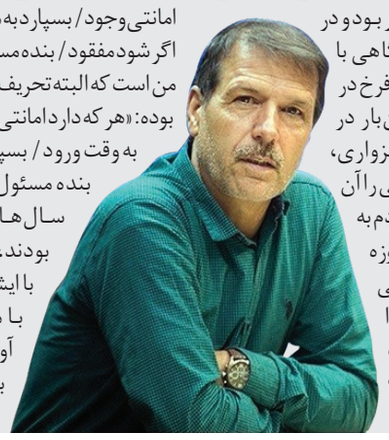
اخوان ثالث هم با جایگاه بلندش در شعر قرن اخیر ما این طور بوده است. این‌ها پرورش‌یافتگان انجمن‌های ادبی ریشه‌دار و غنی بوده‌اند و بسیاری از این انجمن‌ها، غنی‌تر و با پشتوانه‌تر از دانشگاه بوده است. استاد شفیعی کدکنی در مقدمه یکی از کتاب‌هایش می‌گوید دانشکده ادبیات واقعی خراسان، انجمن ادبی قهرمان است.

استاد سبزواری هم مرتبط با انجمن ادبی قهرمان یا فرخ بوده‌اند؟

بله. ایشان به انجمن ادبی فرخ می‌آمدند. پایه‌های ثابت این انجمن هم کسانی مانند استاد قهرمان، باقرزاده، کمال، قدسی و صاحبکار بودند. در دهه‌های ۳۰ و ۴۰ آقای سبزواری هم در این انجمن شرکت می‌کرد.

چطور با استاد سبزواری آشنا شدید؟

اولین بار ایشان را در سنین کودکی و نوجوانی دیدم. پدرم اهل شعر بود و در سال‌های دهه ۴۰، گاهی با ایشان به انجمن ادبی فرخ در مشهد می‌رفتم. اولین بار در ۸، ۹ سالگی، آقای سبزواری، اخوان و شفیعی کدکنی را آن جا دیدم. بعدها که خودم به صورت جدی‌تر وارد حوزه شعر شدم، علقه خاصی به آقای سبزواری پیدا کردم. ایشان هم محبت زیادی به من داشتند؛ به دلیل این که هر دو خراسانی بودیم. در خیلی از سفرها همراهشان بودم و ایشان هم دوست داشتند در سفرها من هم اتاقی‌شان باشم. ایشان می‌گفت از کودکی وارد کارهای دشوار شدم و با پدر و پدربزرگم سنگ‌های معدنی را از کوه‌های اطراف سبزوار، با چهارپایان می‌آوردیم و می‌فروختیم. بعدها می‌گفتند دوره‌ای در سبزوار حمامی را راه انداخته بودم و اداره می‌کردم و دو بیت معروفی که در بسیاری از حمام‌های عمومی می‌بینید: «هر که دارد امانتی وجود/ بسپارد به من وقت ورود/ نسپارد، اگر شود مفقود/ بنده مسئول آن نخواهم بود» از من است که البته تحریف شده و در اصل این طور بوده: «هر که دارد امانتی موجود/ نسپارد به من به وقت ورود/ بسپارد، اگر شود مفقود/ بنده مسئول آن نخواهم بود». در سال‌های آخر هم که تهران بودند، مسئولیت هماهنگی با ایشان برای دیدار سالانه با مقام معظم رهبری و آوردن و برگرداندنشان با من بود.



موسیقی

انتقاد حسین علیزاده از القاب ناظری و کلهر

حسین علیزاده، آهنگ‌ساز و نوازنده برجسته ایرانی از لقب «شوالیه آواز» برای شهرام ناظری و «کمانچه‌نواز جهانی» برای کیهان کلهر انتقاد کرد و گفت: اگر در فرانسه بگویید به هنرمند برجسته ایرانی می‌گویند شوالیه، قطعا به ما می‌خندند. به گزارش ایران آرت، علیزاده آلبوم‌هایی مانند «سواران دشت امید»، «نوروز» و «شورانگیز» را با صدای شهرام ناظری ضبط کرده و کنسرت‌های متعددی نیز با کیهان کلهر به روی صحنه برده است. این هنرمند در سال ۱۳۹۳ نشان شوالیه را از سوی وزارت فرهنگ فرانسه نپذیرفت و نوشت: «خود را بی‌نیاز از دریافت هر نشانی» می‌داند.

ادبی

رمان زندگی ناصر خسرو چاپ شد

کتاب «آواره دره یمگان»، رمانی درباره زندگی ناصر خسرو قبادیانی، نوشته محمدرضا توکلی صابری، توسط انتشارات معین منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش مهر، ناصر خسرو قبادیانی، حکیم، شاعر و فیلسوف ایرانی، دو دوره مهم در زندگی دارد که یک تحول مهم در میانه آن‌ها قرار دارد. این تحول باعث شد او در ۴۲ سالگی، تبدیل به شوریده‌ای شود که به مدت ۷ سال در سفر بود. محمدرضا توکلی صابری نویسنده کتاب «آواره دره یمگان»، در این اثر به شرح و روایت داستانی اتفاقات مورد اشاره از زندگی ناصر خسرو پرداخته است. صابری در ادامه به دیدار مزار ناصر خسرو در منطقه بدخشان رفت و گزارش این سفرش را هم در کتاب «سفر دیدار» به‌طور مکتوب ارائه کرد. رمان «آواره دره یمگان» با ۳۹۴ صفحه و قیمت ۴۰ هزار تومان منتشر شده است.

آموزش

«فوت‌های کوزه‌گری» در عکاسی پرتره!

یکی از شاخه‌های عکاسی، عکاسی پرتره است؛ سبکی که عکاس در آن با یک فرد و داستان زندگی‌اش ارتباط برقرار می‌کند. در ادامه مطلب چند نکته را برای گرفتن یک عکس پرتره خوب، می‌خوانید.

۱- محیط و نور آن در خلق یک عکس پرتره نقش مهمی دارند. عکاس خوب کسی است که عناصر موجود در محیط را برای خلق یک پرتره خوب به خدمت می‌گیرد؛ مثلا برای نشان دادن یک شخصیت جدی، باید در نور کم عکس بگیرید.

۲- در گرفتن یک عکس پرتره از دست‌ها غافل نشوید. دست‌ها مانند تکه‌ای گوشت در مقابل لنز هستند و می‌توانند به شکل‌های مختلف حالت بگیرند و ظاهر عکس را متفاوت کنند. پس زاویه‌های متنوع را امتحان کنید تا دست‌ها بهتر دیده شوند.

آگهی تغییرات شرکت آرد نگین تایباد
شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۹۴
و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۳۴۴۶۰
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای یحیی عسلی سالک معلمی به کد ملی ۵۶۹۹۴۴۳۲۱۵ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای مجتبی عسلی سالک معلمی به کد ملی ۰۹۲۰۲۳۲۷۲۸ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره-آقای مصطفی عسلی سالک معلمی به کد ملی ۰۹۳۲۳۶۸۲۷۱ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند کلیه اوراق و اسناد رسمی و تعهدآور و بانکی با امضا مشترک رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل ودر غیاب ایشان باامضاء نائب رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار خواهد بود
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تایباد
(۸۵۱۹۴۶)
م/۹۹۰۱۶۹۱۵

آگهی تغییرات شرکت خیریه رحمت رضا شهر
موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۷۱۲
و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۸۷۱۹۷
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۷ و نامه ۱۹۱۴/۲/۵۱۶/۱/۱۹۰ مورخه ۹۷/۰۲/۲۰ پلیس اطلاعات و امنیت عمومی فرماندهی استان خراسان رضوی تصمیمات ذیل اتخاذ شد : سمت اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال به شرح ذیل تعیین گردید : ۱- آقای حسین حکمی به شماره ملی ۰۹۰۰۹۷۱۲۷۴ به سمت رئیس هیئت مدیره ومدیرعامل ۲-آقای خلیل اله خلیل زاده به شماره ملی ۳۶۷۰۸۲۹۳۶۵ به سمت خزانه دار و عضو هیئت مدیره ۳-آقای سید صادق طوسی به شماره ثبت ۰۹۰۰۰۹۹۰۴۶ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره ۴- آقای علی اکبر عابدین خاور به شماره ملی ۰۹۳۹۱۹۶۸۸۳ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره ۵- آقای نورالله حسین زاده به شماره ملی ۰۶۵۲۵۳۰۳۹۷ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره حق امضای کلیه اوراق و اسناد رسمی و تعهد آور بانکی با امضای دو امضاء از سه امضای رئیس یا نایب رئیس با خزانه دار همراه با مهر موسسه معتبر خواهد بود
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۸۵۵۶۵۸)
م/۹۹۰۱۶۹۴۱

فراخوان شناسایی پیمانکاران واجد صلاحیت به شماره ۹۹/۲۲۲
(نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد نسبت به شناسایی، ارزیابی کیفی و انتخاب پیمانکاران دارای صلاحیت به منظور واگذاری کارگزاری های خدمات مشترکین شامل : خدمات فروش و پس از فروش انشعابات از جمله بازدید، فروش ، نصب کنتور ، قرائت و وصول مطالبات در محدوده عملیاتی خود در سطح استان خراسان رضوی اقدام نماید. لذا از تمامی پیمانکاران که تمایل به همکاری دارند، دعوت می شود از تاریخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۰ جهت دریافت اسناد به سایت شرکت به آدرس اینترنتی www.kedc.ir و یا سایت شرکت توانیر به آدرس اینترنتی www.tavanir.org.ir مراجعه و پس از تکمیل حداکثرتا ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱ به دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی تحویل نمایند.
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
www.kedc.ir
م/۹۹۰۱۵۸۱۰

آگهی تغییرات شرکت زرین شیر خرم شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۲۹۳۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۷۷۶۳۲۳
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱ ـ آقای غلامعباس خرم به شماره ملی ۰۷۰۳۷۱۷۹۵۲ به سمت رئیس هیئت مدیره ۲ـ خانم معصومه اردمه به شماره ملی ۰۹۳۳۰۷۳۷۷۱ به سمت نایب هیئت مدیره ۳ـ آقای غلام حسن خرمدل به شماره ملی۰۷۰۳۷۸۶۸۶۵ به سمت مدیر عامل شرکت برای مدت نامحدود انتخاب شدند و کلیه اسناد و مدارک و اوراق بها دار با امضاء آقای غلام حسن خرمدل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تربت حیدریه (۸۵۱۷۸۴)
م/۹۹۰۱۶۹۷۸

آگهی تغییرات شرکت روستایی توحید شرکت تعاونی به شماره ثبت ۳۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۰۶۹۱۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۴ و نامه شماره ۱۱۱/۱/۴/۱۶۰۲ مورخ ۹۸/۱۲/۲۲ اداره تعاون روستایی شهرستان زاوه تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱ - محمد عبدالهی زاوه به شماره ملی ۰۷۰۲۹۱۰۴۴۹ به عنوان بازرس اصلی
۲. آقای غلامحسین تنهای زاوه به شماره ملی ۰۷۰۲۷۳۷۴۵۳ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند ۲ - صورتهای مالی ۱۳۹۷ به تصویب رسید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تربت حیدریه (۸۵۱۷۸۶)
م/۹۹۰۱۶۹۵۳

آگهی تغییرات شرکت خیریه رحمت رضا شهر موسسه غیر تجاری
به شماره ثبت ۷۱۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۸۷۱۹۷
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۱ و نامه ۱۹۱۴/۲/۵۱۶/۱/۱۹۰ مورخه ۹۷/۰۲/۲۰ پلیس اطلاعات و امنیت عمومی فرماندهی استان خراسان رضوی تصمیمات ذیل اتخاذ شد : الف) اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند : ۱- آقای حسین حکمی به شماره ملی ۰۹۰۰۹۷۱۲۷۴ عضو اصلی ۲ - خلیل اله خلیل زاده به شماره ملی ۳۶۷۰۸۲۹۳۶۵ عضو اصلی ۳- سید صادق طوسی به شماره ملی ۰۹۰۰۰۹۹۰۴۶ عضو اصلی ۴ -علی اکبر عابدین خاور به شماره ملی ۰۹۳۹۱۹۶۸۸۳ عضو اصلی ۵ - نور اله حسین زاده به شماره ملی ۰۶۵۲۵۳۰۳۹۷ عضو اصلی ۶- غلامرضا بهمدی مقدسی به شماره ملی ۰۹۰۱۰۳۱۴۰۷۱ عضو علی البدل ۷- احمد حریر بافان به شماره ملی ۰۹۳۸۳۱۹۴۲۶ عضو علی البدل ب) بازرسین موسسه به شرح ذیل و بمدت یکسال مالی انتخاب گردیدند : ۱- مهدی دربان لقمانی ۰۹۴۱۴۳۲۰۱۷ بازرس اصلی ۲- آقای علی پیغمبری ۵۷۲۹۶۸۵۸۲۳ بازرس علی البدل ج) روزنامه کثیر الانتشار خراسان رضوی جهت درج آگهی های شرکت انتخاب شد
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۸۵۵۶۷۵)
م/۹۹۰۱۶۹۳۳

آگهی تغییرات شرکت حمل ونقل استقلال نیشابور شرکت سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۳۰۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۷۴۱۱۰
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۵ و نامه شماره ۹۹/۱۱۶ مورخ ۹۹/۲/۲۴ انجمن صنفی کارفرمایان شرکتها و موسسات حمل و نقل داخلی کالا شهرستان نیشابور تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ - آقای محمد حصارسرخی ۱۰۶۳۵۹۷۶۵ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای محمد تقی حاجیانی ۱۰۵۰۳۰۹۲۰۰ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای امیر نقابی ۱۰۶۱۳۵۸۱۴۳ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای حسینعلی کاریزنوی ۱۰۶۱۸۵۵۶۸۶ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای غلامرضا سحر خیز ۱۰۶۱۵۲۸۶۳۴ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای جواد ایروانی ۱۰۶۰۲۷۹۰۴۵ به سمت مدیر عامل (خارج از سهامداران) به عنوان اعضای هیئت مدیره شرکت برای باقیمانده مدت تصدی تا تاریخ ۱۴۰۰/۲/۱۲ انتخاب گردیده اند. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور رسمی و بانکی با امضای ثابت رئیس هیئت مدیره و یک امضا از دو امضای مدیرعامل یا نایب رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری نیشابور (۸۵۱۷۸۷)
م/۹۹۰۱۶۹۲۹

آگهی تغییرات شرکت کشاورزی و خدمات مشاوره ای نوین گستر کوه میش شرکت تعاونی
به شماره ثبت ۲۹۸۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۰۰۵۸۴۰۲
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۱ و نامه شماره ۵۱۶/۹/۲/۲۰/۲۱۸۷ مورخ ۹۷/۱۱/۲۴ اداره تعاون روستایی شهرستان سبزوار تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ - آقای حسین فقیهی زاده با شماره ملی ۰۷۹۵۱۱۷۳۱۰ به سمت رئیس و آقای سید حامد مقامی راد با شماره ملی ۲۱۱۰۳۷۲۶۲۱ به سمت نایب رئیس و آقای علی محمد رجبی با شماره ملی ۰۷۹۴۵۵۵۱۳۶ به سمت منشی هیأت مدیره و آقای سید مهدی مقامی راد با شماره ملی۰۷۹۲۶۴۹۹۰۷ به سمت مدیرعامل شرکت تعیین وانتخاب شد . ۲ - کلیه چک ها، قراردادها و اسناد بهادار واوراقی که ایجاد تعهد برای شرکت نماید و یا تمام یا قسمتی از حق شرکت را منتفی سازد به استثنای مواردی که هیأت مدیره به منظور اداره امور جاری شرکت ترتیب خاصی داده باشد ، پس از تصویب هیأت مدیره با امضاء رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل و مهر شرکت معتبر خواهد بود ولی اوراق عادی شرکت فقط با امضاء مدیر عامل صادر خواهد شد .مگر مراسلات هیأت مدیره که با امضاء رئیس هیأت مدیره صورت خواهد گرفت . ضمنا در غیاب رئیس هیأت مدیره وظایف او به عهده نایب رییس خواهد بود
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری سبزوار (۸۵۱۷۸۸)
م/۹۹۰۱۶۹۸۴

آگهی تغییرات شرکت گروه تولیدی صنعتی الماس تابان
نمونه شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۷۰۵
و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۵۴۷۲۰۷
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱ - آقای سلمان شیبانی به شماره ملی ۰۹۲۰۷۰۸۶۶۸ به عنوان بازرس اصلی ، آقای میثم غلام پور به شماره ملی ۰۶۹۰۲۲۴۲۷۳ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری چناران (۸۵۱۹۴۰)
م/۹۹۰۱۶۹۹۲