تلویزیون

ادامه «مکث» بعد از رمضان

پخش برنامه تلویزیونی «مکث» پس از ماه مبارک رمضان، دو روز در هفته ادامه خواهد یافت.
به گزارش فارس، مجموعه برنامه «مکث» در ماه مبارک رمضان هر روز از شبکه ۲ سیما پخش می‌شد. قصه آدم‌های مختلفی در این برنامه روایت شد و توانست مخاطبان بسیاری را هم به خود جذب کند. حالا شبکه ۲ سیما تصمیم گرفته است، پس از ماه مبارک رمضان نیز پخش این برنامه را ادامه بدهد. فصل دوم برنامه گفت‌وگو محور و اجتماعی «مکث» از این پس روزهای پنج شنبه و جمعه از شبکه ۲ سیما و در ساعت ۲۲:۳۰ بعد از اخبار پخش خواهد شد.
سری جدید برنامه «مکث» همچون برنامه مناسبتی که در ماه مبارک رمضان پخش شد، با نگاه ویژه به کرونا سراغ قصه‌های اجتماعی می‌رود، قصه‌های آدم‌ها و موقعیت‌هایی که قبل و بعد از کرونا حال و روزشان عوض شده است.

سینمای جهان

تارانتینو «شبکه اجتماعی» را برگزید

کوئنتین تارانتینو فیلم «شبکه اجتماعی» را به عنوان بهترین فیلم دهه ۲۰۱۰ انتخاب کرد.
به گزارش مهر، این در حالی است که تارانتینو ماه ژانویه گفته بود، به نظرش «دانکرک» کریستوفر نولان دومین فیلم برتر دهه ۲۰۱۰ است. وی در پادکستی بدون این که از بهترین فیلم نام ببرد، این نظر را مطرح کرد و حرف او هوادارانش را به این فکر انداخت که از نظر وی چه فیلمی می‌تواند بهترین فیلم دهه باشد؟ در هر حال کارگردان «قصه عامه‌پسند» حالا نظرش را درباره بهترین فیلم دهه اعلام کرده و در مصاحبه با مجله «پریمیر» گفته است که درام فیس بوکی «شبکه اجتماعی» می‌تواند تمامی رقبا را پشت سر بگذارد. وی از آرون سورکین نویسنده فیلم نامه نیز به عنوان «بهترین دیالوگ‌نویس فعال» یاد کرده است. تارانتینو گفته است: ««شبکه اجتماعی» شماره یک است چون بهترین است، همین! همه رقبا را شکست می‌دهد».
به این ترتیب از نظر تارانتینو «شبکه اجتماعی» اولین و «دانکرک» دومین فیلم برتر دهه ۲۰۱۰ هستند. معلوم نیست که وی بخواهد فهرست منتخب اش از بهترین فیلم‌های دهه ۲۰۱۰ را اعلام کند.

دنباله «سونیک خارپشت» تأیید شد

به دنبال موفقیت «سونیک خارپشت» در گیشه و نمایش خانگی، مسئولان کمپانی‌های سگا و پارامونت از توافق برای ساخت ادامه این لایو اکشن خبر دادند.
به گزارش صبا، استودیوی فیلم سازی پارامونت و کمپانی سگا از ساخت یک دنباله بر لایو اکشن خانوادگی «سونیک خارپشت» خبر دادند. این پروژه جدید، تیم سازنده فیلم اصلی را دوباره گرد هم جمع خواهد کرد و جف فاولر را مجدد در مقام کارگردان خود خواهد داشت. فیلم نامه دنباله جدید «سونیک خارپشت» به قلم پت کیسی و جاش میلر خواهد بود. این پروژه در مراحل اولیه خود به سر می‌برد و هنوز تصمیمی برای زمان بستن تیم بازیگران و آغاز تولید گرفته نشده است.
لایو اکشن ماجراجویانه و کمدی «سونیک خارپشت»، اقتباسی سینمایی از یک بازی ویدئویی محبوب به همین نام است.

عباس غزالی در گفت‌وگو با خراسان مطرح کرد

راز ماندگاری «وضعیت سفید» و ناکامی «سرباز»

پژمان جمشیدی را تنها به عنوان فوتبالیست می‌پذیرم

مائده کاشیان - مجموعه «وضعیت سفید» ساخته حمید نعمتا... که زندگی مردم در روزگار جنگ تحمیلی را به تصویر می‌کشد، یکی از سریال‌های خاطره‌انگیز تلویزیون است. فضاسازی خوب و باورپذیر سریال باعث شد این مجموعه مورد استقبال مخاطبان قرار بگیرد و جزو سریال‌های ماندگار تلویزیون در ذهن تماشاگران ثبت شود. بازپخش این مجموعه که اولین بار سال ۹۰ روی آنتن رفت، این شب‌ها از شبکه افق در حال پخش است، به همین بهانه با عباس غزالی بازیگر نقش محبوب «بهروز» در این سریال، گفت‌وگویی داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

■ **به نظر شما چرا «وضعیت سفید» بسیار پرطرفدار شد؟**
علتش نگاه درست کارگردان به آن دوره است و استفاده دقیق از نوستالژی‌های آن موقع که برای مردم ما که آن روزها را پشت سر گذاشتند حس همذات‌پنداری به وجود می‌آورد. همه خودشان را در قصه می‌بینند، یعنی این قدر برای مردم ملموس است که اگر نگاهی به آلبوم خانوادگی‌شان بیندازند، انگار که «وضعیت سفید» را می‌بینند، مثلا می‌گویند دایی ام این طور بود، این را ما داشتیم یا عمویم این طور لباس می‌پوشید. همه این‌ها و البته نظارت داشتن درست حمید نعمتا... که از برجسته‌ترین کارگردان‌های سینمای ماهستند و من افتخار همکاری با ایشان را داشتم.

■ **گاهی به نظر می‌رسد ارزش واقعی سریال، با گذشت زمان و بازپخش‌شدن معلوم شد.**
زمان خودش هم خیلی دیده شد و مورد استقبال قرار گرفت. به تازگی این را از چند نفر شنیدم که در بازپخش‌ها بیشتر دیده شد اما من این احساس را ندارم یا دقت نکردم، چون متاسفانه هیچ وقت موفق نشدم بازپخش‌هایش را ببینم.

■ **از ایفای نقش کاراکتر «بهروز» خاطره جالبی در ذهنتان هست؟**
سکانسی داشتیم که قاچاقچی‌ها «بهروز» را کتک زده بودند و از وضعیتی که داشت نالان و درمانده بود. برگشته بود باغ و هیچ کس نبود، باید سیگار به لب و داغان می‌افتاد داخل آب. در این سکانس باید مدت طولانی نفسم را زیر آب حبس می‌کردم، طراحی دوربین این طور بود که باید می‌کشید عقب، یک قورباغه بیرون لب استخر و یک قورباغه هم در دست یکی از بچه‌های صحنه بود که مانند من می‌رفت داخل آب. جایی که دوربین به لحظه قورباغه می‌رسید، یکی به او اشاره می‌کرد که با سوزن ته گرد آرام به قورباغه در دستش بزند تا جهش کند بیاید کنار جفتش. بعد که قورباغه می‌آمد بیرون، یکی آرام با چوب به من می‌زد که از آب بیرون بیایم. دوربین هم باید همزمان از روی قورباغه، فوکوس می‌کرد روی من، یعنی قورباغه تار می‌شد و فوکوس روی من بود. یادم هست که در زمستان این سکانس را بالای ۶۰ برداشت فیلم برداری کردیم و من به آستانه یخ زدن رسیدم. هر سری اشتباهات سر قورباغه بود که مدام جاهای مختلف قرار می‌گرفت و کارگردان دوست داشت دقیق بیاید سر جایش!

■ **با این اوصاف همکاری با آقای نعمتا... چطور بود؟**
ایشان به شدت شش‌دانگ هستند. به لحظه لحظه قصه، زبان سینما، کارگردانی و بازیگری اشراف داشتند و توانستند بازیگران را درست و دقیق سر جای خود قرار بدهند. طوری با بازیگر کودک و مسن صحبت می‌کردند که هر دو کاملا متوجه می‌شدند که باید چطور بازی کنند. این مدیریت در کارگردانی بسیار مهم است. همکاری با ایشان فراموش‌شدنی نیست و می‌تواند آرزوی هر بازیگری باشد.

■ **چرا آقای نعمتا... و خیلی از کارگردان‌های باسابقه از تلویزیون فاصله گرفته‌اند؟**
شاید به این دلیل است که تلویزیون طاقت کارهایی را ندارد که خیلی طول بکشد. ساخت «وضعیت سفید» حدود دو سال طول کشید. همان زمان هم می‌آمدند و به پروژه فشار می‌آوردند که چرا این قدر طول می‌کشد، تمامش کنید. سه ماه آخر کار دو گروه مجزا شده بودیم که بتوانیم کار را تمام کنیم. آقای نعمتا... مجبور شد بخشی از کار را به آقای مقدم دوست بسپارد که تصویربرداری کند. من چنین جملاتی را از مسئولان شنیده‌ام که اگر فلان کارگردان بود الان ۳-۴ تا کار ساخته و پخش هم شده بود!

■ **آقای مقدم دوست این روزها سریال «سرباز» را روی آنتن دارد. فکر می‌کنید چرا این سریال مانند «وضعیت سفید» با اقبال مواجه نشد؟**
این سریال در دو نوبت به من پیشنهاد شد. من در تله‌فیلم «به صرف شربت و شیرینی» به کارگردانی آقای هادی مقدم دوست بازی کرده بودم، روحیاتشان را می‌شناسم، اما چون در گیر سریال «مینو» بودم، نپذیرفتم و در نوبت بعد که به من زنگ زدند گفتم منتظرم این سریال پخش شود و فعلا تمایل ندارم. احساس می‌کردم ممکن است این اثر آن طور که باید و شاید، پربیننده نشود. با احترام به آقای مقدم دوست عزیز، یک مقدار تجربه‌شان نسبت به کارهایی که در قالب کارگردانی انجام می‌دهند، کمتر است. یعنی در فیلم‌نامه‌نویسی خیلی تبحر دارند، اما در کارگردانی شاید نیاز بود که در کنار آقای نعمتا... باشند. یکی، دو قسمت از «سرباز» را دیدم، چون با این دوستان کار کردم، می‌فهمم پیام قصه، پیام بزرگی است. برای من به عنوان یک کتاب‌یارمان که آن را بخوانم و این پیام خوب را دریافت کنم و با سلیقه ذهنی خودم آن را رنگ‌آمیزی کنم، خیلی جذاب است، اما به نظرم در زبان تصویر کافی نیست. فکر می‌کنم سریال از این نظر ضربه خورده، بیشتر انرژی روی قصه و فیلم‌نامه گذاشته شده و با نریشن‌هایی که گذاشته‌اند شبیه رادیو است، یعنی من چشمانم را ببندم و گوش کنم، چیزی را از دست نمی‌دهم. نظر من است که شاید غلط باشد اما بیشتر شبیه یک اثر رادیویی است تا کار تصویری و سریال. فراموش نکنیم همه ما داریم تجربه می‌کنیم، مطمئنا آقای مقدم دوست هم قصدشان این نبوده و فکر می‌کردند شاید این کار ویژه از آب دربیاید، اما حالا که با استقبال خوبی روبه‌رو نشده، نمی‌شود بگوییم اثر پوچ است نه، واقعا نکات مثبت فراوانی در بطن قصه است و نگاه ویژه‌ای به زندگی دارد اما در زبان سینما و تصویر یک مقداری ضعف دارد. اگر آن اتفاق می‌افتاد چه بسا که مثل «وضعیت سفید» ماندگار می‌شد.

■ **سریال‌های ماه رمضان امسال را دیدید؟**
روز اول ماه رمضان که هنوز تصویربرداری سریال‌مان شروع نشده بود، هر سه سریال را دیدم. کارهای آقای جلیل سامان همیشه از یک استانداردی برخوردار بوده و حال و هوای دهه ۶۰ را داشته. این نسبت به کارهای قبلی‌شان فاز شیرینی دارد و بازیگرهای خوبی هم دارد. کار را که داشتم می‌دیدم احساسم این بود که نسبت به دیگر کارها در ماه رمضان برتری دارد اما باز هم آن انتظاری را که مخاطب از سریال‌های رمضان دارد، برآورده نکرد.

■ **نظرتان درباره بازی پژمان جمشیدی در این سریال چیست؟**
یک قسمت را دیدم و نمی‌توانم نظر بدهم. به هر حال ایشان در سینمای امروز جایگاه دارند، قطعا مخاطب دارند و خیلی‌ها دوست‌شان دارند، اما من همچنان ایشان را به عنوان فوتبالیست می‌پذیرم، نه بازیگر. همیشه نظرم درباره کسانی که از حرفه دیگری وارد بازیگری می‌شوند این است که اگر بازیگران درس خوانده و پیش کسوتان این حرفه جایگاهشان محفوظ است و در حال فعالیت هستند، هیچ ایرادی ندارد اما بازیگر پیش کسوتمان ناراحت است و به دلیل این که به او کار نمی‌دهند، در خانه غصه می‌خورد، تا آن جا که یکی از آن‌ها در یک برنامه تلویزیونی در دل و گریه کند تا یک عده یادشان بیفتد و دوباره بهشان کار بدهند. تازه خیلی‌ها همان برنامه و تریبون را هم ندارند. در این شرایط خیلی دردناک است که مثلا فلان خواننده یا فوتبالیست، بازیگر شود. به نظر من در این دنیای هنر دارد یک مقدار نامردی صورت می‌گیرد. ما بازیگران در خشان مرد داریم که میان سال هستند، اما فراموش شده و در خانه نشسته‌اند و منتظر یک تلفن برای کار هستند، بعد موهای بازیگر جوان را سفید می‌کنند و نقش پیرمرد یا میان سال را بازی می‌کند! یا یک دختر جوان را پیر می‌کنند و نقش مادر را بازی می‌کند! من درباره این ماجرا بحث و نقد دارم، وگرنه در این که هر کس بیاید جای خودش را دارد و جای دیگری را نمی‌گیرد، شکی نیست.

■ **نظرتان درباره بازیگرانی که مجری می‌شوند، چیست؟**
تفاوتی ندارد. در حوزه اجرا هم مجریانی داریم که از این اتفاق دلخور می‌شوند و می‌پرسند مگر ما نیستیم؟ فکر می‌کنند با این کار می‌توانند مخاطب بیشتری جذب کنند اما بیشتر باید به این فکر کنند که آیا مخاطب با بطن برنامه ارتباط برقرار می‌کند؟ من خودم با این که در نوجوانی اجرا کردم اما در این سال‌ها پیشنهاد اجرا را نپذیرفتم. مثلا برای اجرای برنامه «وقتشه» با من تماس گرفتند، اما نپذیرفتم. بهتر است اگر قرار باشد این اتفاق هم بیفتد برنامه تخصصی باشد، به عنوان مثال من را برای برنامه‌ای مرتبط با سینما دعوت کنند.

چهره‌ها و خبرها

علی مصفا هفته جاری با فیلم «سال دوم دانشکده من» اثر رسول صدرعاملی به نمایش خانگی می‌آید. این فیلم در جشنواره فجر سی‌وهفتم حضور موفقی نداشت و در اکران عمومی حدود ۹۲۰ میلیون فروخت.

سروش صحت در فیلم «مجوز خروج» به کارگردانی کیارش اسدی‌زاده بازی خواهد کرد. علاوه بر او، چند بازیگر جدید نیز مانند رضا کیانیان، کاظم سیاحی و نادر فلاح به جمع بازیگران این فیلم اضافه شده‌اند.

مهناز افشار به زودی با فیلم جدیدی به نام «گیلدا» ساخته کیوان علی‌محمدی و امید بنکدار، در سینمای آنلاین حضور خواهد داشت. او اکنون فیلم «مهمانخانه ماه نو» را به صورت آنلاین در حال نمایش دارد.

ژاله صامتی به زودی با فیلم «شب اول هجده سالگی» ساخته حامد تهرانی در سینمای آنلاین دیده می‌شود. تهیه کننده این فیلم علیرضا شجاع نوری است و بهنوش بختیاری هم در آن بازی کرده است.

مصطفی کیایی درباره علت فصل‌بندی کردن سریال «هم گناه» نوشته است که در قسمت ۱۳ که دوشنبه منتشر می‌شود، سه ماه گذشته و داستان وارد فاز جدیدی می‌شود.

نادر سلیمانی جایگزین مهران غفوریان شده و اجرای سری جدید برنامه «اعجوبه‌ها» را برعهده گرفته است. قسمت اول از سری جدید این برنامه که با تغییراتی همراه بوده، چهارشنبه‌شب از شبکه ۳ پخش شد.

بهناز جعفری به جمع بازیگران سریال کمدی «کوسه» کاری از علی عطشانی اضافه شده است. او در این فیلم با بازیگرانی مانند مهران احمدی، مهدی هاشمی، سیما تیرانداز و ریحانه پارسا همبازی خواهد شد.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۹/۰۳

شرکت سیمان قاین (سهامی عام) در نظر دارد مواد اولیه (سنگ آهن، سنگ بوکسیت و سنگ گچ (کلوخه و دانه بندی)) خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید
لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید به مدت ده روز از تاریخ درج آگهی با واریز مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۵۶۳۴۵۹۸۰۰۱ به نام شرکت سیمان قاین(بانک ملی شعبه قاین) جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرسهای ذیل مراجعه نمایند.
تهران:سهروردی شمالی، کوچه شهید حمید قدس- پلاک ۶۹ - تلفن ۴۲۱۴۷۱۷۱
قاین:کیلومتر ۱۰ جاده بیرجند- کارخانه سیمان قاین- تلفن ۰۵۶۳۲۵۲۶۲۱۱
شرکت سیمان قاین (سهامی عام)
ع/۹۹۰۱۲۹۴۶

آگهی مناقصه عمومی نوبت اول شهرداری قاسم آباد

شهرداری قاسم آباد در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۱۴۶ مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۹ شورای اسلامی شهر امور خدماتی شهرداری از قبیل رفت و روب و نظافت معابر شهری، جمع آوری و حمل زباله. نگهداری فضای سبز، رانندگی وسائط نقلیه را به صورت حجمی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت های دارای صلاحیت پیمانکاری اداره کار با کدهای ردیف ۴- خدمات عمومی ردیف ۵- نگهداری و خدمات فضای سبز و ردیف ۶- وامور تایپ و تکثیر و نیز دارای گواهینامه ایمنی اداره راه مذکور دعوت می شود با همراه داشتن رزومه و سوابق کاری جهت دریافت اسناد مناقصه به امور اداری شهرداری قاسم آباد مراجعه نمایند.
ضمنا متقاضیان علاوه بر همراه داشتن قیمت پیشنهادی خود باید فیش واریزی به مبلغ ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جهت تضمین شرکت در مناقصه به حساب سپرده شهرداری قاسم آباد به شماره حساب ۳۰۸۵۶۶۶۳۶ نزد بانک کشاورزی شعبه قاسم آباد و یا ضمانتنامه بانکی را به همراه دیگر مدارک به شهرداری تحویل نمایند.
شهرداری در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است و کلیه هزینه های چاپ بر عهده برنده مناقصه می باشد.
مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۰ تا ۱۳۹۹/۰۳/۱۹ می باشد.
مهلت تسلیم پیشنهادات ۱۳۹۹/۳/۲۰ تا پایان وقت اداری ۱۳۹۹/۳/۲۷ می باشد.
لازم به ذکر است پیشنهادهای واصله ساعت ۱۱ صبح مورخ ۱۳۹۹/۳/۳۱ در محل دفتر شهردار توسط اعضاء کمیسیون معاملات مورد بررسی قرار خواهد گرفت.
حضور شرکت کنندگان در جلسه بازگشایی پاکتها در تاریخ فوق الذکر با ارائه معرفی نامه آزاد است.
هرگاه برندگان اول- دوم و سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۵۱۵۵۷۲۳۵۴۴ داخلی ۴ تماس حاصل فرمائید.
آدرس: استان خراسان رضوی- شهرستان خواف- شهر قاسم آباد- ساختمان شهرداری
اصغر دلیری سیوکی - شهردار قاسم آباد
ش/۹۹۰۱۲۲۳۳

آگهی خرید و تملک زمین (نوبت اول)
شماره مجوز ۱۰۲۹ . ۱۳۹۹

شرکت گاز استان خراسان جنوبی در نظر دارد اراضی مورد نیاز خود در محدوده ی مسیر خط لوله تغذیه گاز حدفاصل روستاهای جاه شهید مدرس تا روستای حسن کلنگی از توابع شهرستان سربیشه و در مجاورت حریم قانونی جاده سربیشه به کمرک مرزی ماهیرود را مطابق کروکی ذیل بر اساس اختیارات قانونی حاصل از ماده ۹ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی و عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷شورای انقلاب جمهوری اسلامی ایران تصرف، تملک و خریداری نماید. فلذا بدینوسیله از کلیه مالکین و صاحبان حقوق احتمالی دعوت می گردد، حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ انتشار این آگهی همراه با در دست داشتن مدارک و اسناد مثبته مالکیت جهت سیر مراحل قانونی، انتخاب کارشناس رسمی دادگستری و انجام معامله به آدرس بیرجند، بلوار بلوار پیامبر اعظم(ص)، ابتدای بلوار شهدای نیروی انتظامی، شرکت گاز استان خراسان جنوبی، طبقه اول ، امور حقوقی مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه بموقع مالکین و ذوالحقوق برابر قوانین و مقررات مربوطه اقدام می گردد .
تحصیل مسیر خط لوله تغذیه گاز حدفاصل روستای جاه شهید مدرس تا روستای حسن کلنگی از توابع شهرستان سربیشه
ابعاد مسیر: ۱۰۰۶۰= ۵ متر

ع/۹۹۰۱۳۱۰۳

پروانه اشتغال به کار مهندسی اینجانب حسین کامران دیسفانی به شماره ۰۱۹۳۰۰۰۰۳۲۳ اعتبار داشته که تا تاریخ ۹۸/۳/۱۷ از درجه اعتبار ساقط می باشد
م/۹۹۰۱۳۲۵۴

آگهی مزایده اموال منقول پرونده ۹۷۰۲۰۹۶

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۰۲۰۹۶ خانم معصومه سرگردان نام پدر : حسینعلی تاریخ تولد : ۱۳۳۹/۸/۱۰ شماره ملی : ۰۷۰۰۲۰۲۲۶۹ شناسنامه : ۲۰۳۲۹ به استناد سند ازدواج : شماره سند : ۸۷۳۵، تاریخ سند: ۱۳۵۸/۴/۲۹ ، دفترخانه صادرکننده: دفترخانه ازدواج شماره ۹۷ شهر مشهد استان خراسان رضوی جهت وصول مهریه مبلغ دویست هزار ریال که مبلغ ۱۴۳/۳۳۳/۳۳۳ ریال مقوم شده است. علیه : وراث مرحوم مهدی نمازی (آقایان علی محمد هنرمند الیمان فرزند غلامحسین شماره ملی ۰۹۳۷۹۵۲۷۷۱ و غلامحسین هنرمند الیمان فرزند علی محمد شماره شناسنامه ۱۴۹ و امیر هنرمند الیمان فرزند غلامحسین شماره ملی ۰۹۳۸۰۸۵۱۷۴ و حمید هنرمند الیمان فرزند غلامحسین شماره ملی ۰۹۲۰۵۳۸۱۷۷ خانمها مرضیه نمازی فرزند عبدالرضا شماره ملی ۰۹۳۹۴۸۴۷۳۰ و زهرا نمازی فرزند مهدی به شماره ملی ۰۹۲۲۸۶۴۹۳۴ معصومه نمازی فرزند عبدالرضا به شماره شناسنامه ۲۳۰۷ و حمیده نمازی فرزند عبدالرضا به شماره ملی ۰۹۳۸۶۵۸۵۶۵ و اکرم نمازی فرزند مهدی شماره ملی ۰۹۳۲۳۳۹۴۰۹ و اعظم نمازی فرزند مهدی به شماره ملی ۰۹۳۹۸۱۵۰۸۷ علیرضا نمازی نام پدر : مهدی تاریخ تولد: ۱۳۶۵/۰۵/۱۴ شماره ملی : ۰۹۴۴۸۷۱۷۳۹ شماره شناسنامه : ۷۳۰۲ و صادر که پس از ابلاغ اجرائیه به ورثه مرحوم مهدی نمازی در مورخه ۱۳۹۷/۶/۲۱ و صحت گواهی ابلاغ حسب درخواست بستانکار وارده به شماره ۳۶۷۷۷-۹۷/۹/۱۳ خودرو سواری سواری صبا مدل ۱۳۸۲ رنگ مشکی به شماره انتظامی ایران ۳۶-۶۴۷ س ۷۸ متعلق به مرحوم مهدی نمازی در قبال سایر ۱۴۳/۳۳۳/۳۳۳ ریال به انضمام حقوق دولتی بازداشت که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی و طبق گزارش کارشناس رسمی بشماره وارده ۳۲۹۵ مورخ ۹۸/۱/۲۸ مشخصات وسیله نقلیه بدین شرح می باشد: الف – مشخصات خودرو شماره انتظامی : ۶۴۷ س ۷۸ ایران ۳۶ نوع کاربری : سواری تیپ : جی تی ایکس آبی مدل : ۱۳۸۲ رنگ مشکی شماره شاسی : ۱۴۱۲۲۸۲۱۰۲۷۲۸* تعداد چرخ: چهار تعداد محور: دو تعداد سیلندر: چهار نوع سوخت: بنزین و گاز ظرفیت : پنج نفر ب – وضعیت ظاهری و فنی خودرو (در زمان بازدید) : موتور روشن سالم روغن ریزی دارد گیربکس سالم دیفرانسیل سالم بدنه دارای آثار متعدد ومت و رنگ آمیزی و تعویض درب موتور و گلگیر جلو راست و سه شاسی جلو راست لاستیک ها ۵۰٪ سالم آینه ها سالم چراغ ها سالم شیشه ها سالم صندلی ها فاقد توردوزی داشبورد سالم سپرها سالم جلو پنجره سالم – خودروآماده بکار می باشد. ارزش پایه روز خودرو : یکصد و ده میلیون ریال معادل یازده میلیون تومان برآورد میگردد. و با توجه به قطعیت ارزیابی مزایده در روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۹/۳/۲۰ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر جلسه مزایده اتومبیل مذکور در آدرس مشهد – خ امام خمینی ۲۸- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد شعبه دوم اجراء از مبلغ پایه ۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمتی که خریدار داشته باشد نقدا فروخته خواهد شد ضمنا مبلغ ۶/۶۰۰/۰۰۰ ریال حق مزایده میباشد و طبق ماده ۱۲ آئین نامه اجرا هزینه های قانونی طبق مقررات از خریدار وصول خواهد شد. همچنین شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه مزایده به صندوق ثبت بوده و حضور خریدار یا نماینده قانونی آن در جلسه مزایده الزامی است.
م الف ۷۵۸- تاریخ انتشار : ۱۳۹۹/۳/۱۰- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۹۰۱۳۴۶۰

آگهی مزایده اموال منقول پرونده ۹۸۰۷۱۲۸

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۷۱۲۸ خانم بهنوش کریمی قولانلو نام پدر : محمد تاریخ تولد : ۱۳۷۵/۷/۲۸ شماره ملی : ۰۹۲۳۷۲۱۱۴۲ شماره شناسنامه : ۰۹۲۳۷۲۱۱۴۲ به استناد سند ازدواج : شماره سند : ۸۷۳۵، تاریخ سند: ۱۳۹۶/۲/۲۱ ، دفترخانه صادرکننده : دفترخانه ازدواج ۹۷ شهر مشهد استان خراسان رضوی جهت وصول مهریه دویست و ده عدد سکه یک بهارآزادی طلا علیه : متعهد (ضامن): اسفندیار باقری نژاد نام پدر: بابانظر محل صدور : مشهد تاریخ تولد : ۱۳۳۲/۱۰/۰۳ شماره ملی : ۰۸۷۲۸۹۷۷۸۸ شماره شناسنامه : ۷- متعهد(زوج): – آرمان باقری نژاد نام پدر : اسفندیار محل صدور : مشهد تاریخ تولد: ۱۳۷۲/۰۴/۰۷ شماره ملی : ۰۹۲۲۳۵۰۷۸۷ شماره شناسنامه : ۰۹۲۲۳۵۰۷۸۷ صادر که پس از ابلاغ اجرائیه به در مورخه ۱۳۹۸/۹/۲۸ و ۱۳۹۸/۹/۲۴ ابلاغ حسب درخواست بستانکار وارده به شماره ۹۰۷۴۲ -۹۸/۱۱/۵ خودرو سواری پراید به شماره انتظامی ایران ۷۴-۳۶۱ ق۳۴ متعلق به آرمان باقری نژاد در قبال ۱۰ عدد سکه تمام بهار آزادی و حقوق دولتی بازداشت که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی و طبق گزارش کارشناس رسمی بشماره وارده ۹۹/۱۲/۷-۷۰۷۲۳ مشخصات وسیله نقلیه بدین شرح میباشد: الف – مشخصات خودرو شماره انتظامی : ۳۶۱ ق۳۴- ایران ۷۴ نوع : سواری پراید تیپ: GTXI مدل : ۱۳۸۰ رنگ سفید روغنی شماره شاسی:*۸۰۷۲۲۵۱۳* شماره موتور *۰۰۲۵۵۴۶۹* تعداد چرخ: چهار تعداد محور: دو تعداد سیلندر: چهار نوع سوخت: بنزین ظرفیت : سه نفر ب- وضعیت ظاهری وفنی خودرو (در زمان بازدید) : اطاق بدنه: دارای آثار خسارت در اطراف بدنه می باشد. داشبورد: سالم – صندلی و توذوزی : در حد معمولی- موتور: بعلت پلمپ بودن و نبودن سوئیچ امکان روشن کردین مقدور نشد- گیربکس: بنظر سالم – دیفرانسیل : سالم – تایرها : ۶۰ درصد در حد متعارف –نقایص ظاهری از قبیل شیشه ها چراغ ها وسپرها و آثار خسارت گلگیر جلو راست – درب جلو راست – درب مرکزی – ابرونی (گلگیر عقب – درب جلو – گلگیر جلو) چپ – توضیحات : در صورت برابری مشخصات بازدید با سوابق شماره گذاری و سلامت قطعات اصلی و تکمیل بودن مدارک و اسناد و نبودن منعی در فروش به اشخاص حقیقی و حقوقی و نبودن در رهن وداشتن بیمه نامه حداقل با چهار ماه اعتبار به ارزش پایه روز خودرو یکصد میلیون ریال معادل ده میلیون تومان برآورد می گردد. با توجه به گزارش وارده به شماره ۹۸/۱۲/۷-۶۸۷۹۸ مامور اجرا و نماینده دادستان عمومی و انقلاب مشهد خودرو مذکور در زمان بازدید در پارکینگ آزادی نبش آزادی ۷۰ بازدید گردید. و با توجه به قطعیت ارزیابی مزایده در روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۹/۳/۲۱ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر جلسه مزایده اتومبیل مذکور در آدرس مشهد – خ امام خمینی ۲۸- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد شعبه دوم اجراء از مبلغ پایه ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (صد میلیون ریال) شروع و به بالاترین قیمتی که خریدار داشته باشد نقدا فروخته خواهد شد ضمنا مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال نیم عشر دولتی و مبلغ ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال حق مزایده میباشد و طبق ماده ۱۲ آئین نامه اجرا هزینه های قانونی طبق مقررات از خریدار وصول خواهد شد. همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار میگردد. همچنین شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه مزایده به صندوق ثبت بوده و حضور خریدار یا نماینده قانونی آن در جلسه مزایده الزامی است.
م الف ۷۶۱- تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۳/۱۰- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۹۰۱۳۴۵۸

آگهی مناقصه شماره ۹۹/۰۴ خرید پنیون و چرخ دنده کوره (نوبت دوم)

شرکت سیمان قاین (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به خرید پنیون و چرخ دنده کوره اقدام نماید. متقاضیان از تاریخ نشر آگهی فرصت خواهند داشت ضمن تماس با شماره تلفن ۰۹۱۵۵۶۱۴۶۲۰ و دریافت نقشه ها و مشخصات فنی نسبت به ارسال پیشنهاد فنی و پیشنهاد مالی خود در دو پاکات جداگانه به آدرس استان خراسان جنوبی- شهرستان قاین- کیلومتر ده جاده قاین-بیرجند کدپستی ۹۷۶۱۱۵۱۱۱۱ واحد حراست اقدام نمایند.
شرکت سیمان قاین (سهامی عام)
ع/۹۹۰۱۲۹۴۳