

یادداشت



محمد اکبری

آشنای غریب؛ از «قصه‌های مجید»
تا «نون خ»

با اقبال سریال «نون خ» در نوروز ۱۹۸۰ سوزی مخاطبان تلویزیون، بسیاری از فرهیختگان و مردم کشورمان به رغم اعلام انتقادهای کیفی که در محتوای این سریال و ایرادهای متعددی به خطاهایی چون تناسب نداشتن لهجه کردی و پوششهای بازیگران یا یکدیگر، خطای محاسباتی در انتخاب محصول زرّعی (تخمه) در روستایی کوهستانی که طبعاً پیشه اهالی در باغبانی است؛ در نهایت از خوردن قره‌قاله با ناصه خواجه کرد ایرانی در رسانه ملی و استقبال عمومی از آن ابراز شادمانی کردند. آن‌ها با مشاوره مشفقانه به کارگردان این اثر که خود کرد است پیشنهادهایی برای تبیین ظرفیت فرهنگی جامعه کرد ایران با نظر به توسعه گردشگری استان‌های کردنشین مطرح کردند.

پیش قدم شدن مسئولان استان کرمانشاه برای استقرار تمامی لوکیشن‌های «نون خ ۲» در این استان و فاصله گرفتن کامل این سریال از پایتخت از جمله امتیازات فصل دوم بود.

دوربین این بار با قرار گرفتن در فضای تازه اما ملموس برای مخاطبان‌های آن با فراوانی طنز، موقعیت، تکیه کلام‌های به‌یادماندنی، نمایشی از وحدت جمعی خانواده‌های کرد برای اصلاح امور را در کنار رفاقت ها و رقابت‌ها به تصویر کشیده‌است. جلوه‌گری حساب‌شده لباس زنان محرم‌ان کرد و پیشه‌ان نیز، اشاره به غذا و نان محلی در خلال داستان نیز رضایت‌مندی بیشتر مخاطب کرد را به همراه داشت.

شاید بتوان اقبال سریال‌هایی چون «پایتخت و نون خ» از ناحیه مخاطب عام را قدمی موفق در زمینه معرفی میراث فرهنگی اقوام ایران به شکل تازه‌ای از صله رحم اقوام بایکدیگر دانست. دیداری صمیمانه با حضور در خانواده‌هایی که با لهجه و آداب خاص قومیتی خود رفتارهایی انسانی اما بعضاً خنده‌دار و اکثراً با مسائل پیرامونی دارند.

با بیان شناسه رفتاری قومیت‌ها به این شکل احساس نزدیکی اقوام در دنیای فرامازی تعمیق یافته و اقبال آثاری از این دستور را می‌توان به‌منزله‌ی رو‌ی گشاده جامعه برای حضور چنین مهمانانی در جمع خانواده‌شان از طریق قالب تلویزیون برای ارتباط‌گیری صمیمانه و آشنایی با آداب آن قوم دانست. نزدیک شدن به فضای خانوادگی با این شیوه علاوه بر ایجاد تحکیم و وحدت و غرور ملی و حفظ میراث فرهنگی موجب پدید آمدن رهیافتی دیگر بر برای تفاهه اقوام با شکلی تازه از دوستی‌ها در مسیری سهل و صمیمانه است.

موفقیت هر یک از ظرفیت‌های کشف شده در تلویزیون به معنای کشف تازه دوستی است. قصه‌هایی که پس از فرستاد می‌دور توجه قرار گیرد تا همچون تجربه‌های پیشین مانند «قصه‌های مجید»، اصفهان و اصفهانی را یار آشنایی دیگر اقوام ایران کند. در این میان خلق دیدارهایی خواستنی برای مخاطب با مهمانانی از دیگر اقوام حس، بلوچ، خراسانی، لر، گیلانی و ... و ایجاد آشنایی و تلنگری بر این حضور دوباره آن‌ها در قاب تلویزیون همچنان خالی است.

■ زیرخاکی

سرریال «زیرخاکی» به کارگردانی جلیل سامان، سپس از حاشیه‌هایی که در آستانه‌بخش داشت، بالاخره به پخش در اولین شب از ماه رمضان رسید. این مجموعه به دلیل برگ‌های برنده مهمی که دارد، یکی از امیدها برای قطعی می‌آید و رقابت را برای «چپه مهندس ۳»، «سرباز» و «پدر پسر» سخت کرده است. «زیرخاکی» در قسمت اول، شروع بسیار خوبی داشت. ایده‌ی «زیرخاکی» ایده‌ی جذابی است که ظرفیت بالایی برای شوخی و طنز دارد. مرد ساده‌لوحی به نام «فربرز» طی اتفاقی با یک مبارز انقلابی اشتباه گرفته می‌شود و به این سرآغاز ماجراهای بعدی می‌شود. قصه به سرعت در همان قسمت اول آغاز شد و پرزوان جشیدی و ژاله صامتی که در نقش متفاوتی ظاهر شدند، بازی‌های خوبی از خود به نمایش گذاشتند. تا عصر دیروز قسمت اول سریال در آپلودیکشن تلویزیون، ۱۲۶۴۹ بار دیده شده و از عملکرد و کنش‌ها در فضای مجازی راجع به این مجموعه بر می‌آید، «زیرخاکی» فعلاً توانسته توجه مخاطبان را جلب کند.

■ بچه مهندس ۳

فصل دوم «بچه مهندس» با جدایی «جواد» از «مژگان» و ترک خانه «خورشید»، جایی که «جواد» در آن بزرگ شده بود به پایان رسید. قسمت اول «بچه مهندس»، مروری طولانی بر دو فصل گذشته داشت. تقریباً ۱۴ دقیقه از قسمت اول، به روایت «جواد» از زندگی خودش برای شخصی که رو به‌رویش نشسته بود و او را باز جویی می‌کرد گذشت و زمان مفید این قسمت ۲۸ دقیقه بود. بنابراین آنچه در قسمت اول دیدیم در فصل سوم شاهدش بودیم. «جواد» به دانشگاه و مشکلات بعدی او هدایت و سریال «بچه مهندس ۳» شروع متوسطی داشت، شاید با پیشرفت قصه و اضافه شدن شخصیت‌های جدید، حمایتی این فصل بیشتر شود. بازی مانی راجدایی در نقش نوجوانی و سوله‌ای ابتدایی جوانی «جواد» چندان راضی‌کننده نیست، باید منتظر ماند و دید روز به حصار ی چگونه این نقش را ایفا می‌کند. جالب این است که «بچه مهندس ۳» در اپلیکیشن تلویو، ۳ سریال دیگر سفت گرفته و با ۲۰۱۰ بار باز پخش بیشترین باز دیدار داشته است.

■ **سرباز**

نام‌های مقدم‌دوست که کارنامه موفقی در فیلم‌نامه‌نویسی دارد، در مقام کارگردان و نویسنده سریال «سرباز» کافیه بود تا آن‌را جزو امیدهای رمضان ۹۹ تلویزیون بدسیم، اما این سریال شروع ضعیفی داشت. نویسنده، بدون اتفاقی داشت. یکی دیگر از نقاط ضعفی سریال داستان‌ها راوی بود. صدای راوی در بعضی فیلم‌ها سریال‌ها به خط و ادبیات و تأثیرگذاری آن کمک می‌کند اما در سریال «سرباز» بیش از حد از راوی استفاده شده. آن‌چه که مخاطب باید در سریال می‌دید و بر داشت می‌کرد، همه از زبان راوی یعنی ناصر طهماسب روایت می‌شد و علاوه بر او، مخاطب گفت‌وگوی درونی دیگرین کاراکترها را هم می‌شنید. نمی‌دانیم این مجموعه ۵۰ قسمتی در ادامه چطور پیش خواهد رفت، اما می‌توان گفت در نقطه شروع نکرده بوده و نظر مثبت مخاطبان را جلب نکرده‌اند. «سرباز» در تلویزیون، از «پچه» مهندس و «زیرخاک» جاماند و با ۸۹۶۹۲۱ بار بازدید در رتبه سوم قرار گرفته است.

■ پدرپسری

شبکه پنج بعد از مدت‌ها که سریال تولیدی جدیدی نداشت، اسامال سریال طنز «پدر پسر» ساخته محمدرضا حاجی غلامی را برادر خود کنایه‌ور مضان خود قرار داد. این مجموعه اپیزودیکر از کتاب «آخرین نشانه مردی» نوشته مهرداد صدقی، اقتباس شده است. شخصیت اصلی سریال دانشجوی جوانی است که مشغول نگارش پایان‌نامه خود است و باید سریع آن را آماده کند، اما اتفاقاتی مانع کار او می‌شوند. سریال «پدر پسر» در قسمت اول از یک مجموعه طنز آبار تماینی معمولی فراتر رفت و اتفاقاتی که مانع کار «حامد» می‌شدند، موقعیت‌های کلیشه‌ای بودند. این مجموعه در خنده گرفتن از مخاطب خیلی موفق نبود و در طول مدت زمان ۳۰ دقیقه‌ای آن، شاهد موقعیت‌های طنز خوبی نبودیم. محمدجواد جعفرپور در نقش همان دانشجوی مظلومی است که دچار دردسرهای مختلف می‌شود، بازی متوسلی دارد و چندان بازمه نیست. قسمت اول سریال در تلویزیون، ۷۶۷۵ بار دیده شده و در قیاسه با سه سریال دیگر، کمترین میزان بازدید را داشته است.

یک-هیچ به نفع پڑمان

۴ سریال رمضانی تلویزیون در نقطه آغاز چه کیفیتی داشتند؟



صابر ابر با ۱۱ کران آنلاین فیلم کوتاه «در بین» به کارگردانی علی یار راستی، در پلتفرم آنلاین وُدیو دیده می شود. این فیلم به همراه سه فیلم کوتاه دیگر در یک مجموعه قابل تماشاقت و قیمت آن ۱۲ هزار تومان است.



حمید لولایی از امروز با سریال «طنز» «موچین» ساخته حسین تبریزی، به نمایش خانگی می‌آید. این اولین تجربه او در مدیوم نمایش خانگی است و مر جانه گلچین، علی صادقی و امیر نوری از بازیگران آن هستند.



کامیاز دیرباز در سری دوم مسابقه «دست‌فرون» که اکنون در مرحله ثبت‌نام شرکت کنندگان است، به عنوان مجری حضور خواهد داشت. سری اول مسابقه آبان ماه سال ۹۸ روی آنتن رفت و چندان دیده نشد.



محمد سلوکی شب‌های ماه
رمضان ساعت ۲۳:۳۰،
برنامه «شب‌گرد» را از شبکه
دو روی آنتن خواهد داشت.
او در قسمت اول این برنامه که
شنبه شب پخش شده، میزبان برادرش محمد
سلوکی بوده است.



سروش جمشیدی در مجموعه «پچه محل» به کارگردانی احمد درویش علیپور، بازی کرده است. این مجموعه هر روز ساعت ۱۸:۳۰ از شبکه دو پخش می‌شود و مخاطب آن کودکان و نوجوانان هستند. عمو پور نگ مجری اصلی این برنامه است.

آگهی ارزیابی کیفی (نوبت دوم)

از اسرافان آب بهره‌میزم

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (اسناد خزانه، اوراق مشارکت، ریالی) بر اساس قانون برگزاری معاملات دولتی پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) انجام و به شرکت‌های ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	نام و مشخصات خدمات مورد نیاز	مدت	برآورد اولیه (ریال)
۱	تجدید آگهی: احداث ۹۶۰ متر شبکه فشار متوسط و نصب یک دستگاه ترانس ۱۰۰ کیلو ولت آمپر به همراه برج روشنایی جهت تامین برق چاه آب شماره ۱۰ شهر فاروج	۲ ماه	۳.۶۴۱.۸۹۳.۲۷۱
۲	اجرای شبکه فشار متوسط و نصب یک دستگاه ترانس ۲۵ کیلو ولت آمپر جهت تامین برق مخزن ۲۵۰۰ متر مکعبی آب شرب اسفراین	۳ ماه	۳.۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰

سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد اعلام شده است که لازم است مناقصه‌گران حاکداکثر ظرف ۳ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق‌الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی

۰۹۹۰۰۰۷۷۹



شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد
Mahabud Electric Energy Distribution Co.

آگهی مزایده عمومی شماره ۹۹/۱۰۱



شماره ۹۹/۱۰۱

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد تعداد ۳۰۰۰ اصله انواع پایه های سیمانی اسقاط خود را از طریق مزایده واگذار نماید. داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس های ذیل مراجعه فرمایند.

۱- مشهد - بلوار وکیل آباد - بلوار شهید صیاد شیرازی - صیاد شیرازی ۳۵، اداره انبارهای شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد، تلفن: ۰۵۱-۳۸۶۰۰۸۶۰

۲- سایت معاملات توانیر www.tavanir.org.ir

۳- وب سایت شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد www.Meedco.ir

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد

www.meedco.ir



شماره ۹۹/۱۰۱

آگهی مناقصه شماره ۹۹/۰۳

شرکت سیمان قاین (سهامی عام) در نظر دارد پیمانکاری امور نظافتی خط تولید و نگهداری و نگهداری فضای سبز کارخانه خود را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید لذا از شرکت هایی که توانایی انجام کار مذکور را دارا می باشند دعوت به عمل می آید به مدت ده روز از تاریخ درج آگهی با واریز مبلغ ۵۰۰.۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۵۳۴۵۹۸۰۰۱ به نام شرکت سیمان قاین (بانک ملی شعبه قاین) جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرسهای ذیل مراجعه نمایند.

تیران: سپهرودی دریاچه - کوچه شهید حمید حسد - پلاک ۴۱ - تلفن ۴۲۱۴۱۴۱
نیران: کیلومتر ۱۰ جاده یزد- کازران - کارخانه سیمان قاین - تلفن ۵۳۲۵۴۲۱۱

شرکت سیمان قاین (سهامی عام) ۱۹۰-۳۳۹۹

آگهی مناقصه شماره ۹۹/۰۱

شرکت سیمان قاین (سهامی عام) در نظر دارد واگذاری بخشی از تعمیر و نگهداری برق و الکترونیک کارخانه خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط که تخصص مرتبط با موضوع مناقصه را داشته باشد واگذار نماید لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید به مدت ده روز از تاریخ درج آگهی با واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۵۴۴۴۵۸۰۰۰۰ شرکت سیمان قاین(با تکمیل ملی شعبه آگهی) جهت دریافت اسناد مناقصه به (درسهایی ذیل مراجعه نمایند.

تقوآن: شهرداری شمالی، کوچه شهید حمید حسد - پلاک ۶۹ - تلفن ۴۲۱۴۷۱۷۱

یک کیلومتر: جاده ۱۰ جاده یزد - کارخانه سیمان قاین - تلفن ۰۵۶۳۲۵۴۲۱۱

شرکت سیمان قاین (سهامی عام)

آگهی مناقصه شماره ۹۹/۰۲

شرکت سیمان قاین (سهامی عام) در نظر دارد پروسساری عملیات تعمیر و نگهداری تاسیسات مکانیکی و تخلیه واروت کارخانه خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط که تخصص مرتبط با موضوع مناقصه را داشته باشد و اگزار نماید لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید به مدت ده روز از تاریخ درج آگهی با واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۵۶۳۲۴۹۸۰۱ به نام شرکت سیمان قاین (بانک ملی شعبه انار) جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرسهای ذیل مراجعه نمایند.

تقران: اسهرودی شمالی، کوچه شهید حیدر قدس- پلاک ۶۹ - تلفن ۴۲۱۴۷۱۷۱
قاین: کیلومتر ۱۰ جاده هریزند- کارخانه سیمان قاین - تلفن ۰۵۶۳۲۴۹۸۰۱

شرکت سیمان قاین (سهامی عام)

[illegible][illegible]