

اخبار



احتمال شکایت از سحر قریشی

عضو شورای شهر تهران با انتشار پستی در شبکه اجتماعی اش از پیگیری شکایت مدیریت شهری از یک بازیگر سینما خبر داد.

به گزارش صبا، مجید فراهانی عضو شورای شهر تهران در واکنش به ویدئوی منتشر شده از سوی سحر قریشی بازیگر که بازتاب‌های منفی زیادی هم داشته است، نوشت: «روز گذشته در ویدئوی توزیع‌شده در فضای مجازی، بازیگر تلویزیون و سینما، سحر قریشی با خنده و مضحکه کنار رفتگری می‌رود و با تمسخر به دوستانش می‌گوید، لباسم را با او ست کرده‌ام و وقتی رفتگر بی‌نوا به او واکنش نشان می‌دهد با حالتی توهین‌آمیز به آن دیگری (رفیقش) می‌گوید: «همین مانده بود که فقط این به ما بگوید برو...» بر خورد توهین‌آمیز سحر قریشی با یک پاکبان فضای سبز شهر داری قابل‌پذیرش نیست و در صورت بر خورد نکردن مناسب با وی بیم آن می‌رود که این هانجاری به عرف جامعه تبدیل شود.

پاکبانان و کارگران امروز با حداقل حقوق و مزایا بیشترین زحمت را برای رفت و روب و تمیزی شهر و بوستان‌ها می‌کنند و حداقل انتظار برخورد محترمانه و قدرشناسانه با این فداکاران را داریم. بنابر این در صورت عذرخواهی نکردن رسمی خانم سحر قریشی، به عنوان نماینده مردم قدرشناس تهرانی پیگیر شکایت مدیریت حقوقی شهر داری تهران از خانم سحر قریشی خواهم بود تا خدای ناکرده این گونه رفتارهای ناپسند تبدیل به هنجار جامعه نشود.

این پاکبان در واکنش به برخورد نامناسب سحر قریشی و این که چرا پاکبان بازیگر عکس نگرفته است، به ر کنا گفت: «به خاطر کرونا عکس نگرفتم. باید فاصله را رعایت کنیم.» همچنین معاون اجتماعی پلیس فتا در گفت‌وگو با تسنیم در این باره گفت: «با توجه به این که استفاده از فضاهای غیر خصوصی فضای سایبری، به منزله انتظار عمومی است، با استناد به ماده ۶۳۸ قانون مجازات اسلامی» ارتکاب به هرگونه عملی که نفس آن فعل یا عمل باعث جریحه‌دار شدن عفت و احساسات عمومی جامعه شود جرم تلقی می‌شود» و با توجه به ضرر و زیان حاصل شده، پلیس فتا در حکم ضابط قضایی با هنجار شکنان برخورد قانونی می‌کند.» پرویز پرستویی نیز در پستی اینستاگرامی با انتقاد از رفتار سحر قریشی نوشت: «به نظر می‌ایشان باید به اون منطقه مراجعه کنه و سما پای این پاکبان عزیزو ببوسه.»

سینمای جهان

NETFLIX

شیوع کرونا، به نفع نتفلیکس

در دوران شیوع کرونا قرار نیست همه کسب و کارها ضرر کنند، برخی مثل نتفلیکس خدماتی عرضه می‌کنند که در دوران گوشه‌نشینی انسان‌ها، مشتری زیادی دارد. به گزارش خبرنگاران، نتفلیکس اعلام کرد که ۱۶ میلیون نفر در سه ماه نخست سال ۲۰۲۰ به جمع مشترکانش اضافه شده‌اند. به این ترتیب نتفلیکس همچنان حکمران سرویس‌های استریم ویدئو در جهان است. سه ماه نخست سال ۲۰۲۰ هم‌زمان شد با شیوع کرونا و در ماه پایانی آن تقریباً در بسیاری از کشورها از جمله آمریکا قرنطینه‌های اجباری و خودخواسته برقرار شد. همین شرایط باعث شد که افزایش مشترکان نتفلیکس دو برابر پیش‌بینی‌های این شرکت در آغاز سال شود. این میزان افزایش در تعداد مشترکان این شرکت در ۱۳ سال گذشته بی‌سابقه است.

بر اساس آماري که نتفلیکس منتشر کرد، این شرکت به رغم رکودی که پس از یک دهه رونق بر اقتصاد آمریکا سایه افکند، در حال پیشرفت است. همین آمارها و خوش‌بینی به آینده این غول دنیای سرگرمی سبب شد که بار دیگر قیمت سهام این شرکت در بورس افزایش چشمگیری پیدا کند. نتفلیکس حالا با بیش از ۱۸۳ میلیون مشترک در سراسر جهان در سه ماه نخست سال نزدیک به ۸۰ میلیون دلار سودآوری داشته‌است.

سفرهایی برای خون‌خواهی و حق‌خواهی

تراکتور سواران «خروج»، مسافران اتوبوس «قسم» و سر نشینان پاترول «قصر شیرین» چطور سفرشان را به پایان می‌رسانند؟

مانده کاشیان – در سینمای ایران، کمتر شاهد فیلم‌های جاده‌ای هستیم؛ فیلم‌هایی که قصه آن‌ها با سفر آغاز شود، در طول سفر قصه پیش برود و لوکیشن اصلی آن‌ها جاده باشد. اما مراد سال ۹۸، دو فیلم جاده‌ای «قصر شیرین» و «قسم» با فاصله کمتر از یک هفته، روی پرده سینما رفتند و مخاطبان را با سفرهایی پر ماجرا همراه کردند.

فیلم «خروج» نیز سومین فیلم جاده‌ای بود که در جستوار ه فجر سال گذشته از آن رونمایی شد و این روزها در فضای مجازی در حال اکران است. شخصیت‌های مرکزی هر سه فیلم، با یک هدف خاص پا در مسیر پرماجری گذاشتند و دل به جاده زدند. به بهانه اکران «خروج»، نگاهی داشته‌ایم به سه فیلم شاخص جاده‌ای یک سال اخیر.



خروج

هر چند که در «خروج»، مسافر اصلی «رحمت» است اما گروهی از کشاورزان با انگیزه اعتراض، همراه او می‌شوند و شاهد یک سفر دسته جمعی با چندین شخصیت با خلق و خو، تفکر و روحیات متنوع هستیم. اتفاقاتی که در این فیلم به تناسب راه و جاده رخ می‌دهد، سفر آن‌ها را با فراز و فرود همراه می‌کند و مخاطب در گیر سفری پرهیجان می‌شود. مشکلاتی که تراکتورهای کهنه ایجاد می‌کنند، اختلاف عقیده همسفران، اتفاقاتی که تراکتور سواران در جاده با آن‌ها مواجه می‌شوند و موانعی که بر سر راهشان سبز می‌شود، همه و همه به ریتم خوب و پرهیجان سفر کمک می‌کند و استفاده مؤثری از جاده می‌شود. بازی خوب فرامرز قریبیان و حضور او در نقش شخصیت مرکزی قصه که جسارت و صلابت لذت‌بخشی دارد، به همراهی بهتر تماشاگر کمک می‌کند. البته فیلم می‌توانست با استفاده از موقعیتی که ایجاد کرده، یعنی سفر ده‌ای کشاورز معترض به قصد ملاقات با رئیس جمهور، عکس‌العمل‌های مسئولان را در چنین موقعیتی نشان دهد و با نقد این موضوع جلوه دیگری از حضور مسئولان و واسطه‌های آنان را در جاده ببینیم. کارکرد سیر سفر در فیلم هم راضی‌کننده نیست و مخاطب شاهد هیچ تغییر و تحول خاصی ناشی از سفر در شخصیت‌ها نیست.

احتمال حذف «زیرخاکی» از کنداکتور شبکه یک

به همراه داشت و آن‌ها هم ترجیح دادند در این زمینه اظهار نظر رسانه‌ای نداشته باشند. به نظر می‌رسد تصمیم نهایی در باره قطعی شدن وضعیت پخش «زیرخاکی»، در جلسه‌ای با حضور عوامل سریال و مسئولان سیما، گرفته می‌شود.

هر چند هنوز اصل خبر رسماً تأیید نشده اما بنابر شنیده‌های غیر رسمی موقعیت به وجود آمده برای «زیر خاکی» احتمالاً مربوط به حواشی اخیر یکی از بازیگران این مجموعه است و سریال از نظر محتوایی دچار ممیزی نشده است. به همین دلیل پخش سریال پس از کوتاهی شدن برخی از سکانس‌های مربوط به این بازیگر بعید نیست.

در صورت قطعی شدن تغییر کنداکتور رمضانی شبکه یک و با حذف سریال رمضانیه، آن هم تنها دو شب مانده به آغاز پخش، قطعاً می‌توان جدی‌ترین حاشیه تلویزیون در سال جدید را به نام «زیر خاکی» ثبت کرد.



چون پیمان جمشیدی، هادی حجازی‌فر، ژاله صامتی و گوهر خیراندیش از مجموعه‌های کنجکاوی برانگیز رمضان امسال محسوب می‌شود که بی‌تردید ظرفیت بالایی را برای استمرار شب‌نشینی خانواده‌ها، پای تلویزیون پس از دو تجربه موفق «پایتخت ۶» و «نون ۲خ» در شبکه یک تلویزیون دارد.

قسم

در فیلم «قسم» با تعداد زیادی شخصیت روبه‌رو هستیم که سوار بر اتوبوسی به سوی مشهد، برای شهادت‌دادن و اجرای قسامه، سفر می‌کنند. در این فیلم مانند «قصر شیرین»، شخصیتی که قصه بر اساس آن شکل گرفته در گذشته غایب است. در «قسم» برخلاف «خروج» و «قصر شیرین»، این گفت‌وگووچالش‌های میان مسافران داخل اتوبوس است که قصه‌رأپیش می‌برد و موقعیت‌های خارج از اتوبوس در مسیر جاده کمتر آن‌ها را درگیر می‌کند. فیلم به طور کلی خوب پیش می‌رود اما گاهی ریتم آن کمی افت می‌کند و حوصله مخاطب برای همراهی این سفر، سر می‌رود. اواخر سفر بعد از افشای راز فیلم، آن تحول اتفاق می‌افتد. در پایان سفر، آدم‌هایی که حاضر شده بودند به گناهکار بودن یک نفر در قتلی قسم بخورند، نظرشان تغییر می‌کند و تصمیم دیگری می‌گیرند. کاراکترهایی که در پایان سفر می‌بینیم، دیگر آن آدم‌های ابتدای سفر نیستند، میان بعضی از آن‌ها بی‌اعتمادی شکل گرفته و همه ماهیت واقعی‌شان را رو کرده‌اند. مهناز افشار در نقش شخصیت اصلی قصه، زن داغ‌پده‌ای که کشته‌شدن خواهرش او را اعصابی و بدبین کرده و حسن پور شیرازی در نقش راننده اتوبوس که با مخفی‌کاری و دورویی نقشه‌اش را جلو می‌برد، بازی بسیار خوبی را به نمایش می‌گذارند.

چهره‌ها و خبرها



شهاب حسینی با همکاری کوروش آهاری و الکس برتو تهیه‌کننده هالیوودی، شرکت فیلم‌سازی جدیدی به نام «پل

مدیا» تأسیس کرده است. این کمپانی قرار است فیلم‌های ایرانی و بین‌المللی را در آمریکا و اروپا توزیع کند.

بهرز شعبی در اینستاگرامش از سریال «نون ۲خ» ساخته سعید آقاخانی تمجید کرده و طراح و اجرای شوخی‌ها، بازی بازیگران و انتخاب درست چهره‌های تازه را از ویژگی‌های مثبت سریال دانسته است.



بهرام افشاری امروز با تئاتر کمدی «جوجه تیغی» به نمایش خانگی می‌آید. او علاوه بر بازیگر، کارگردان و نویسنده این نمایش است. این تئاتر

در باره جوانی شهرستانی است که برای بازیگر شدن به تهران می‌آید. افشاری بازیگری را از تئاتر آغاز کرده است.

الهام پاه‌نژاد در واکنش به پوشش هنرمندان برای حمایت از مردم و زنان سرپرست خانوار در بحران کرونا، در توئیترش نوشته: عوامل پشت صحنه فیلم و تئاتر یا بازیگران کم‌کار جزو مردم هستند و نیاز به کمک دارند.



نسیم ادبی در مینی سریال «مرثیه» اثر بهادر اسدی بازی کرده است. این مجموعه ویژه شب‌های قدر در صداوسیماي مرکز خراسان رضوی تولید شده و بهرنگ علوی، علی انصاریان و رویا میرعلمی از دیگر بازیگران آن هستند.

بهرام عظیمی این روزها مشغول نگارش فیلم نامه پویانمایی «پسری با ابروهای ضخیم» است. این پویانمایی بلند سینمایی، دارای فضای موزیکال است و کارگردانی آن را نیز بهرام عظیمی برعهده دارد.



میلاد کی‌مرام مدل تبلیغاتی یک نشان تجاری تولیدکننده ساعت شده است. تا به حال

محمد رضا گلزار نیز مدل تبلیغاتی این نشان تجاری بوده است. کی‌مرام پیشتر تجربه تبلیغات پوشاک را هم داشته است.

شهاب مظفری قطعه جدیدی به نام «شنا سنامه» را ویژه سریال «دل» که بارگردانی منوچهر هادی خوانده است. این قطعه دیروز همزمان با انتشار قسمت نوزدهم این مجموعه، منتشر شده است.



نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله ای)

شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران

مناقصه گزار: شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران
موضوع مناقصه: اجرای پروژه توسعه و احداث شهری و روستایی در محدوده شرکت توزیع برق غرب مازندران به شرح جدول زیر می باشد:

ردیف	شماره مناقصه	شرح مناقصه	مبلغ پایه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (قرارداد ارجاع کار) به ریال
۱	۹۹/۱۵۱-۰۱	تجدید مناقصه توسعه و احداث شهری و روستایی بخش مرکزی نوشهر و صلاح الدین کلا	۴/۱۸۲/۲۴۰/۱۶۴	۳۷۳/۱۱۳/۰۰۰
۲	۹۹/۱۵۱-۰۲	توسعه و احداث شهری و روستایی شهرستان عباس آباد	۴/۰۵۶/۳۲۸/۹۳۷	۳۶۶/۳۱۷/۰۰۰

مهلت خرید و نحوه دریافت اسناد مناقصه:
دولوپایان می توانند از روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۲ لغایت روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۷ به منظور دریافت اسناد مناقصه به آدرس های ذیل مراجعه نمایند.
(الف) وب سایت www.bargh-gmaz.ir (شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران)
(ب) سایت معاملات شرکت توانیر www.tavanir.org.ir
(ج) پایگاه ملی مناقضات lets.mporg.ir
مبلغ خرید اسناد مناقصه:
مبلغ ۵۴۵/۰۰۰ ریال به ازای خرید هر اسناد در مدت زمان تعیین شده در بند فوق به حساب سپهر (شماره ۰۱۰۱۸۵۳۷۶۵۰۵) بانک صادرات کرد ۲۰۰۸ نوع تضمین شرکت در مناقصه (فرایند ارجاع کار) به شرح زیر می باشد:
- ضمانت نامه بانکی حداقل با اعتبار سه ماه و قابل تمدید به مدت سه ماه دیگر
- اصل فیش واریز وجه به حساب جام به شماره ۰۴/۵۰۵/۱۶۷۲ بانک ملت شعبه مرکزی چالوس
- ضمانتنامه صادره توسط موسسات بیمه گر دارای مجوز لازم برای فعالیت و صدور ضمانت نامه از سوی بیمه مرکزی ایران
- کسر از محل مطالبات به صورت سند حاسبدری از محل مطالبات قطعی تایید شده از سوی امور مالی
- چک تضمین شده بانکی (چک شخصی مورد قبول نمی باشد)
تاریخ تحویل پاکات مناقصه:
روز چهارشنبه (ساعت ۰۸:۰۰) مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۷
محل تحویل پاکات مناقصه:
دفتر حراست و امور ممراته این شرکت واقع در نوشهر- بلوار شهید خیریان- میدان ولیعصر -کوچه نیرو- طبقه چهارم
تاریخ گشایش پاکات مناقصه:
زمان بازگشایی ساعت ۱۰:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۷ در محل ستاد شرکت دفتر معاون مالی و پشتیبانی سایر شرایط:
هرزینة آگهی هر دو نوبت برعهده دستگاه مناقصه گزار می باشد.
- به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشخص و پیشنهاداتی که بعد از مدت انقضاء مقرر در فراخوان واصل می شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نمی شود.
- اعتبار پروژه های فوق از منابع داخلی شرکت می باشد.
- حضور یک نفر از طرف مناقضه گران با ارائه معرفی نامه کتبی در جلسه گشایش پاکات آزاد می باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران

چاپ نوبت اول روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۲ چاپ نوبت دوم روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۴

واحد صفحه آرایي روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد
۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ ☎ layout@khorasannews.com ✉

صفحه آرایي

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره ۹۹/۰۲ خرید کابل مسی فشار ضعیف کنستانتریک ۶ + ۶ * ۱ (نوبت دوم)

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

این شرکت در نظر دارد نسبت به خرید کابل مسی فشار ضعیف کنستانتریک ۶ + ۶ * ۱ از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از تمامی تولید و تامین کنندگان دارای صلاحیت دعوت می شود جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به شرح درج شده در سایت شرکت به آدرس اینترنتی www.kedc.ir و یا سایت توانیر به آدرس اینترنتی www.tavanir.org.ir مراجعه نمایند.

د ۹۹۰۰۲۸۸۱
www.kede.ir

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای

دانشگاه تربت حیدریه در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) و اگذاری امور خدمات حفاظت فیزیکی دانشگاه تربت حیدریه و پژوهشکده زعفران به شماره (۰۰۰۰۱۰۰۰۰۲۶۱۰۹۹۰۹۰۲) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها ازطریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سناه) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۴ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۸:۰۰ روز پنجشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۴

مهلت زمانی ارسال پیشنهاد : ساعت ۱۹:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۰

زمان بازگشایی پاکتها : ساعت ۱۳:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۱

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتها: آدرس خراسان رضوی – کیلومتر ۷ جاده تربت حیدریه به مشهد – دانشگاه تربت حیدریه تلفن ۵۱۲۴۰۰۰۰ داخلی اداره حراست ۱۵۱

۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش ’ثبت نام/ پروفایل تامین کننده/ مناقصه گر’ موجود است.

۰۳۱۰۰۳۹۰/۹۹