سینمای ایران

«خروج» میلیاردی شد

فیلم سینمایی «خروج» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا در چهارمین روز از اکران اینترنتی به فروش یک میلیاردی رسید.
به گزارش روابط عمومی فیلیمو و نماوا، پس از گذشت ۳ روز و ۲۱ ساعت از ادامه اکران «خروج» در سینمای آنلاین، این فیلم از مرز یک میلیارد فروش در مجموع دو پلتفرم گذشت. با مجموع آمار هر دو سرویس فیلیمو و نماوا، ۸۴ هزار و چهارصد بلیت در ۳ روز و ۲۱ ساعت به فروش رفته که درآمدی بیش از یک میلیارد تومانی به همراه داشته است. از طرفی طبق معیارهای سنجش تعداد تماشاگر در شبکه نمایش خانگی یعنی در نظر گرفتن حداقل ۲/۵ تماشاگر به ازای یک بلیت، دسترسی ۶ ساعته به محتوا و امکان تماشای خانوادگی، مجموع تعداد تماشاگران فیلم «خروج» در دو سرویس وی‌اودی فیلیمو و نماوا را می‌توان حداقل ۲۱۱ هزار نفر برآورد کرد.

سینمای جهان

تشکیل کارگروهی برای بازگشت امن سینماگران به کار

انجمن کارگردانان آمریکا در ادامه تلاش‌های خود برای سرپانگه‌داشتن سینمای محتضر این کشور، کمیته‌هایی را برای بازگشت امن به کار و بازگرداندن مخاطبان به سینما ایجاد کرد.
به گزارش صبا، انجمن کارگردانان آمریکا استیون سودربرگ کارگردان مشهور آمریکایی و خالق فیلم «شیوع» را به عنوان رئیس کارگروه تحقیق درباره چگونگی به راه انداختن چرخ سینما بعد از دوران کرونا و قرنطینه، برگزید.
رئیس و دبیر اجرایی انجمن کارگردانان آمریکا بیانیه‌ای در این باره منتشر کردند و گفتند: «اکنون بزرگ‌ترین مسئله و نگرانی ما این است که چه زمانی می‌توانیم به کار برگردیم و چطور می‌توانیم این کار را با ایمنی کامل انجام دهیم. مطمئن باشید که این ماجرا، موضوعی است که بیشترین وقت ما را به خود اختصاص داده است. از آن‌جا که ما پاسخی برای این پرسش که چه زمانی کار تولید فیلم و سریال آغاز می‌شود، نداریم، در حال کار روی این موضوع هستیم که وقتی این اجازه صادر شد، چگونه می‌توانیم با ایمنی و سلامت آن را انجام دهیم. به همین دلیل کمیته‌ای ملی با ریاست استیون سودربرگ و اعضایی از همه بخش‌های این انجمن تشکیل شده است تا با بررسی اوضاع و ارائه پیشنهادهایی ما را در این زمینه یاری کند.»

نجات «دورهمی» از تکرار

چرا تحول تازه‌ای که مهران مدیری وعده‌اش را داده، نیاز قطعی برنامه محبوب شبکه نسیم است؟

مائده کاشیان - بعد از گذشت تقریباً سه ماه از آغاز سری جدید برنامه «دورهمی»، در حالی که این برنامه چه در دعوت از چهره‌ها و چه در ساختار به تکرار افتاده بود و نیاز جدی به تغییر و تحول داشت، مهران مدیری نوید ایجاد تغییرات تازه را در این برنامه به مخاطبان داده و نوشته است: «به زودی «دورهمی» تغییر خواهد کرد، بسیار جذاب خواهد شد، با ایده‌ای جدید.» به همین بهانه نگاهی انداخته‌ایم به کیفیت سری جدید برنامه و دلایلی که باعث شده این برنامه احتیاج به تغییرات داشته باشد.

■ جای خالی آیتم نمایشی

با وجود همه تغییراتی که می‌تواند در دعوت از مهمانان و محتوای گفت‌وگوها اتفاق بیفتد و جذابیت و تنوع در آن ایجاد کند، اما طراحی آیتم‌های جالب طنز متناسب با فضای برنامه، به سهم خود باعث می‌شود «دورهمی» دوباره جایگاه متفاوتی برای مخاطبان داشته باشد و این فضای یکنواختی که بر آن حاکم شده است از بین برود. بازگشت آیتم نمایشی به این برنامه هم می‌تواند تاثیر مهمی در جلب توجه مخاطبان داشته باشد. در سری‌های قبلی «دورهمی»، حضور شخصیتی به نام «قیمت» و ارتباط بامزه‌اش با مهران مدیری مورد استقبال فراوان مخاطبان قرار گرفته بود و بخشی از بار طنز و سرگرم‌کنندگی «دورهمی»، مربوط به آیتم نمایش بود. ساختار فعلی «دورهمی» یعنی استندآپ مهران مدیری و گفت‌وگو با مهمانان، آن را تبدیل به یک برنامه گفت‌وگومحور معمولی کرده است که مخاطبان، نسخه بهتری از آن را در سری‌های قبلی این برنامه دیده‌اند.

■ چهره‌های تلویزیونی

یکی از برگ‌های برنده «دورهمی» و مهران مدیری در سری‌های گذشته، حضور چهره‌های سینمایی و شخصیت‌هایی بود که کمتر در برنامه‌های تلویزیونی حاضر می‌شدند. «دورهمی» در سری چهارم، این برگ برنده را از دست داده و بیشتر مهمانانی به برنامه دعوت شده‌اند که کم در تلویزیون دیده نشده‌اند و گاهی پای ثابت برنامه‌های گفت‌وگومحور و مناسبتی هستند. یکی از تغییراتی که این برنامه برای جذابیت بیشتر به آن نیاز دارد، دعوت از چهره‌هایی است که کمتر گفت‌وگو می‌کنند و حضورشان در برنامه برای مخاطبان جذاب است.

■ مهمانان تکراری

علاوه بر این که بعضی از مهمانان «دورهمی» تا به حال به بهانه‌های مختلف در برنامه‌های تلویزیونی حاضر شده‌اند، بعضی از بازیگران، خواننده‌ها یا ورزشکارانی که در سری جدید «دورهمی» به این برنامه آمدند، قبلا در سری‌های گذشته هم مهمان این برنامه شده بودند، به همین دلیل چندان حرف تازه‌ای برای گفتن نداشتند. علی انصاریان، امید حاجیلی، بهنام بانی، برزو ارجمند، پژمان جمشیدی و گلاره عباسی، چهره‌هایی هستند که پیشتر در برنامه «دورهمی» با مهران مدیری گفت‌وگو کرده بودند. یکی دیگر از تغییراتی که باید در دعوت از مهمانان «دورهمی» اتفاق بیفتد تا تکراری نشود، دعوت از چهره‌هایی است که تا به حال به برنامه نیامده‌اند.

■ گفت‌وگوهای معمولی

یکی از ویژگی‌هایی که باعث می‌شد «دورهمی» با دیگر برنامه‌های گفت‌وگومحور تلویزیون تفاوت داشته باشد، سؤالاتی بود که مهران مدیری از مهمانان می‌پرسید و آن‌ها را با چالشی روبه‌رو می‌کرد؛ چالشی که به بامزه‌تر شدن فضای برنامه کمک می‌کرد. اما در سری جدید، بخش زیادی از گفت‌وگو به پرسش و پاسخ درباره موضوعات معمول می‌گذرد و بعضی از مهمانان هم با پاسخ‌های کلی و جدی به این سوالات، باعث می‌شدند روند گفت‌وگو سرد و نه چندان جذاب پیش برود. مهران مدیری با طنازی و سماجت خاصی که در گرفتن پاسخ سوالش از مهمانان دارد، می‌تواند سطح گفت‌وگوها را از یک گفت‌وگوی معمولی فراتر ببرد. بهتر است سبک گفت‌وگوی مهران مدیری با مهمانان، به طور اساسی تغییر کند و به بحث چالشی دوطرفه و جذاب تبدیل شود. به عنوان مثال امید حاجیلی در شبی که مهمان مهران مدیری بود، از او درباره صحت صحبت‌هایش در برنامه «کتاب‌باز» سوالاتی کرد و گفت‌وگوی آنان پایان جالبی داشت.

■ ابهام درباره حضور تماشاگران

اواخر اسفندماه، پس از این که قرار شد برنامه

> علی انصاریان، امید حاجیلی، بهنام بانی، برزو ارجمند، پژمان جمشیدی و گلاره عباسی، چهره‌هایی هستند که پیشتر در برنامه «دورهمی» با مهران مدیری گفت‌وگو کرده بودند

«دورهمی» بدون حضور تماشاگران ضبط شود، صدای خنده و تشویق تماشاچیان و تصاویر حضور آنان در استودیو از آرشیو به برنامه اضافه شد. بنابراین امکان دعوت از مردم روی صحنه وجود نداشت و «دورهمی» عملاً یک بخش دیگر را هم از دست داد؛ بخشی که مربوط به حضور تماشاگران روی صحنه و گفت‌وگوی کوتاه آن‌ها با مهران مدیری بود. غیبت این بخش در قسمت‌های گذشته، تنوع برنامه را کمتر از قبل کرده است. در این باره، یک ابهام هم به وجود آمد که مربوط به برنامه‌های اخیر بود. در دو قسمت گذشته برنامه که با حضور علی کریمی و نیما شعبان‌نژاد روی آنتن رفت، مهران مدیری طبق روال قبل از مردم دعوت کرد تا به روی صحنه بیایند، این در حالی بود که مدام پیام «تصاویر تماشاگران آرشیوی است» زیرنویس می‌شد. بر اساس پیگیری‌های خبرنگار خراسان، «دورهمی» برای این که بتواند گفت‌وگو با مهمان را همچنان داشته باشد، تعداد محدودی تماشاگر جذب کرده که به صورت ثابت در این برنامه حضور دارند و همان افراد روی صحنه می‌روند و با مهران مدیری گفت‌وگو می‌کنند. تصاویر لانگ‌ولی آرشیوی است.

چهره‌ها و خبرها

پرویز پرستویی در قطعه «همدم» با صدای سالار عقیلی، اشعاری از مولانا را دکلمه کرده است. این قطعه در راستای پویش «مشاهنر» که هدفش انتشار آثار هنری در شرایط قرنطینه خانگی است، منتشر خواهد شد.

رضا رشیدپور در واکنش به اتهامات علیه یکی از همکارانش، اعلام کرده است که او و گروه برنامه‌سازش به منافع ملی و انقلاب علاقه و تعهد دارند و اگر کسی رفتار هتاکانه یا خارج از شئون داشته باشد، همکاری‌اش را با او قطع می‌کند.

حسین سهیلی‌زاده قصد دارد سریال جدیدی به نام «ملکه گدایان» را ویژه نمایش خانگی بسازد. این سریال ملودرام معمایی اکنون در مرحله نگارش فیلم‌نامه است و در دو فصل ۱۵ قسمتی تولید خواهد شد. سهیلی زاده کارگردان مجموعه موفق «مانکن» است.

پولاد کیمیایی در گفت‌وگویی، ابراهیم حاتمی کیا را کارگردان باوسواسی دانسته که سینما را خوب بلد است و کارهایش پروداکشن بزرگی دارد. او همچنین گفته است که حاتمی کیا امضای مخصوص خودش را دارد.

پدرام شریفی ماه رمضان با سریال «سرباز» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست، در شبکه سه دیده می‌شود. او این روزها سریال نمایش خانگی «هم‌گناه» ساخته مصطفی کیایی را در این مدیوم در حال توزیع دارد.

دانیال عبادی برنامه‌ای اینترنتی به نام «سبک من» را در فضای مجازی اجرا و با چهره‌های متفاوتی غیر از هنرمندان شناخته شده گفت‌وگو می‌کند. او پیشتر یک تجربه ناموفق اجرا در شبکه سه داشت.

سند و برگ سبز خودرو نیسان جرثقیل مدل ۱۹۹۰
به شماره انتظامی ایران ۴۸ - ۴۵۷ع ۱۳
و شماره موتور FE۶۱۰۱۴۸۲B
و شماره شاسی CM۸۷K۵۴۰۴۴۵
به نام زهرا چرخنده مفقود و فاقد اعتبار است
۹۹۰۰۱۸۴۸/ف

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی انجام امور خدماتی و پشتیبانی مراکز رفاهی شماره ۱ و ۲ ، چاپخانه و مجتمع آموزشی اقامتی دانشگاه فردوسی مشهد
دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی انجام امور خدماتی و پشتیبانی مراکز رفاهی شماره ۱ و ۲ ، چاپخانه و مجتمع آموزشی اقامتی دانشگاه فردوسی مشهد به شماره (۲۰۹۹۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۰۳) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه ، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۳۹۹/۰۱/۲۸ می باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد .
مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی : ۱۳۹۹/۰۲/۰۴ ساعت ۱۲:۰۰
مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی : ۱۳۹۹/۰۲/۱۸ ساعت ۱۲:۰۰
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار : مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان مرکزی (تلفن ۳۸۸۰۲۲۶۵-۰۵۱)
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس : ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱
دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام/ پروفایل تامین کننده/ مناقصه گر» موجود است.
هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه است.
۹۹۰۰۱۶۲۹/ف

«آگهی مناقصه»
شهرداری نیشابور در نظر دارد نسبت به واگذاری تمامی امور بیمه ای خود و سازمان های تابعه اعم از بیمه نامه تکمیل درمان کارکنان و همچنین سایر بیمه های ثالث و مسئولیت مورد نیاز در سال ۹۹ (بالغ بر ۱۵۰ بیمه نامه) را از طریق برگزاری مناقصه به شرکت بیمه معتبر اقدام کند. تمامی شرکت های بیمه واجد صلاحیت می توانند از تاریخ درج آگهی تا ۹۹/۲/۴ برای دریافت اسناد مناقصه و اطلاعات تکمیلی به نشانی: نیشابور- میدان امام خمینی (ره)- ساختمان شهرداری- امور حقوقی و قراردادها- تلفن: ۴۲۲۲۲۰۰۱-۰۵۱ داخلی ۱۱۳۰ تا ۱۱۳۲ و یا سایت شهرداری به نشانی WWW.neyshabur.ir مراجعه و اسناد را دریافت کنند.
_ آخرین مهلت شرکت در مناقصه و اعلام قیمت پایان وقت اداری مورخ ۹۹/۲/۷
- پیشنهادات واصله در مورخ ۹۹/۲/۸ ساعت ۱۰ صبح در محل سالن جلسات شهرداری با حضور متقاضیان بازگشایی خواهد شد. عدم حضور متقاضیان مانع از بازگشایی و اتخاذ تصمیم نیست.
- هزینه درج آگهی های مناقصه به عهده برنده مناقصه است.
علی نجفی- شهردار نیشابور
۹۹۰۰۰۸۶۸/ش

((آگهی شناسایی پیمانکار))
شرکت عمران سامان حریم شرق (سهامی خاص) در نظر دارد **موضوع ساخت ونصب اسکلت فلزی بخشی از سازه پروژه ((تجاری-اقامتی نرجس و رضوان))واقع در مشهد خیابان شیرازی جنب شیرازی ۳** را پس از ارزیابی کیفی (تجربه،حسن سابقه،توان تجهیزاتی ،فنی،مالی و مدیریتی)از طریق مناقصه به سازندگان توانمند و متخصص واگذار نماید .
لذا از کلیه شرکتها و سازندگان فعال که در این زمینه سابقه اجرای حداقل ۵ پروژه ی مشابه با تناژ بالای ۱۵۰۰ تن را دارند دعوت میگردد جهت دریافت اطلاعات، پرسشنامه خوداظهاری ،تکمیل و ارسال مدارک به شرح ذیل اقدام نمایند:
-اعلام آمادگی و دریافت اسناد ارزیابی : از تاریخ ۹۹/۰۱/۳۰ تا پایان وقت اداری ۹۹/۰۲/۰۴
- ارسال رزومه و اسناد ارزیابی تکمیل شده : پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۹۹/۰۲/۱۰
-محل دریافت و تحویل اسناد : مهندسین مشاور ایرانشهر توس واقع در مشهد ،بلوارخیام جنوبی،حدفاصل خیام ۱۲و ۱۴ پلاک ۱۱۰ تلفن: ۳۷۶۲۹۰۶۱-۰۵۱
-ارائه مدارک و سوابق هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
-هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده نهایی مناقصه خواهد بود.
شرکت عمران سامان حریم شرق
۹۹۰۰۱۰۱۴/م

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی انجام کارهای تعمیراتی محوطه و ساختمان ها در سطح پردیس دانشگاه فردوسی مشهد
دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی انجام کارهای تعمیراتی محوطه و ساختمان ها در سطح پردیس دانشگاه فردوسی مشهد به شماره ۲۰۹۹۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۰۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۳۹۹/۰۱/۲۸ می باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.
مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ۱۳۹۹/۰۲/۰۴ ساعت ۱۲:۰۰
مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: ۱۸ /۱۳۹۹/۰۲ ساعت ۱۲:۰۰
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان مرکزی (تلفن ۳۸۸۰۲۲۶۵-۰۵۱)اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام/ پروفایل تامین کننده/ مناقصه گر» موجود است.
هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه است.
۹۹۰۰۱۶۳۱/ف

فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای خدمات مشاوره‌ای و پشتیبانی واحدهای سطح پردیس دانشگاه فردوسی مشهد
دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای خدمات مشاوره‌ای و پشتیبانی واحدهای سطح پردیس دانشگاه فردوسی مشهد به شماره (۲۰۹۹۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۰۴) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید .کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه درسامانه تاریخ ۱۳۹۹/۰۱/۲۸ می باشد .
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۱۲ مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۴
مهلت زمانی ارسال پیشنهاد : ساعت ۱۲ مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۷
زمان بازگشایی پاکتها : ساعت ۱۳ مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۷
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف: مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان مرکزی (تلفن ۳۸۸۰۲۲۶۵-۰۵۱) اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:مرکز تماس : ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱ دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام/ پروفایل تامین کننده/ مناقصه گر» موجود است.
هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه است.
۹۹۰۰۱۶۳۰/ف

آگهی مناقصه عمومی
دو مرحله ای شماره ۹۹/۳
نوبت دوم
اهواز
شرکت توزیع نیروی برق اهواز در نظر دارد ال آرم و کراس آرم مورد نیاز خود را به شرح اسناد از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.
- میزان ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار به شرح اسناد می باشد، که بصورت ضمانتنامه بانکی معتبر ، چک تضمین شده بانکی ، بلوکه از مطالبات و یا وجه نقد به حساب بانک تجارت شعبه شهید چمران به شماره ۱۰۲۸۰۴۰۰۲۰ بنام شرکت توزیع نیروی برق اهواز به مناقصه گزار تسلیم گردد.
- زمان و محل و نحوه دریافت اسناد :از تاریخ درج آخرین آگهی بمدت ۵ روز با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب بانک تجارت شعبه شهید چمران به شماره ۱۰۲۸۰۴۰۰۲۰ به آدرس های زیر مراجعه نمایند :
- پایگاه اینترنتی شرکت توزیع برق اهواز : WWW.AEPDCO.IR
- پایگاه اینترنتی توانیر: WWW.TAVANIR.ORG.IR
- پایگاه اینترنتی ملی اطلاع رسانی مناقصات www.iets.mporg.ir
- تلفن تماس : ۰۶۱۳۴۴۹۰۷۰۰ داخلی ۳۲۴۵
- آخرین مهلت و محل تحویل و بازگشایی پاکات : حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۹۹/۰۲/۱۴ به دبیرخانه مرکزی شرکت : اهواز – بلوار پاسداران جنب شهرک صنعتی تسلیم گردد. بازگشایی راس ساعت ۱۳ : ۰۰ مورخ ۹۹/۰۲/۱۶ می باشد.
- به پیشنهادهای فاقد سپرده و امضاء ، مشروط ، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر واصل می شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- هزینه آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه است.
- سایر اطلاعات و جزییات در اسناد مناقصه مندرج است.
امور تدارکات
۱۳
۹۹۰۰۱۶۰۲/ت