تاریخ جهان

اولین قربانی سیگار در تاریخ!

استعمال توتون پیش از آن که در دنیا رایج شود، میان بومیان آمریکایی رایج بود؛ آن ها از توتون برای مراسم جادویی یا کشیدن چُپُق صلح استفاده می کردند. هنگامی که کریستف کلمب و همراهان اسپانیایی اش به سواحل ینگه دنیا رسیدند، استعمال توتون به مذاقشان خوش آمد و در زمان بازگشت، برگ های آن را با خود آوردند و به این ترتیب، بلای دخانیات دامن جوامع دیگر را گرفت و امروزه، میلیون ها نفر در سراسر دنیا، گرفتار عوارض مهلک این عادت مذموم هستند و روزانه هزاران نفر بر اثر همین عوارض، قربانی می شوند و می میرند. اما شاید جالب باشد که بدانید نخستین قربانی سیگار کشیدن، اصولاً بر اثر عوارض ناشی از مصرف دود آن قربانی نشد. وی یکی از همراهان کریستف کلمب به نام فرانچسکو بود که بیش از بقیه آن ها، به کشیدن سیگار عادت کرد؛ تا جایی که وقتی به اسپانیا بازگشت، دایم به کشیدن آن مشغول بود. همسرش که می دید از دهان شوهرش دود بیرون می آید، موضوع را به کلیسا اطلاع داد. دادگاه تفتیش عقاید معتقد بود که شیطان در وجود فرانچسکو حلول کرده و این دود ناشی از فعالیت شیطان در نهاد اوست! هر چه آن بخت برگشته کوشید تا کشیشان را در این زمینه مجاب کند، نتوانست و به این ترتیب، به مدت ۳۰ سال در برج یک صومعه زندانی شد. وقتی در سال های پیری، فرانچسکو را از زندان آزاد کردند؛ او با کمال شگفتی دید که سیگار کشیدن تبدیل به یک عادت عمومی شده است! بنابراین، باید وی را اولین قربانی سیگار در تاریخ بدانیم.

تاریخ ورزش

شاطرها؛ قهرمانان دوومیدانی تاریخ ایران

دو شاطر دوره قاجار

وقتی واژه شاطر به گوش یک ایرانی می خورد، سریع به یاد نانوا و نانوایی می افتد؛ غافل از این که شاطری در تاریخ ایران، عنوانی است که به پیک های بادپا داده می شد. آن ها قهرمانان بی چون و چرای دوهای استقامت بودند. در متون کهن قرن دوم و سوم، شاطران اعضای یک گروه محرمانه اهل فتوت معرفی شده اند که کارشان شرکت در جنگ ها و درگیری ها بود اما این صفت به ویژه بعد از دوره صفویه، به افرادی گفته می شد که مأمور رساندن پیام ها بودند؛ آن هم با پای پیاده. آموزش شاطری که به آن شاطر دوانی هم می گفتند، از دوران کودکی شروع می شد. معمولاً بچه های خوش بنیه را بر می گزیدند و از همان سنین کودکی، به دویدن های سخت وامی داشتند. البته شاطران به جز رساندن پیام، وظیفه های انتظامی هم داشتند و ضرب و شتم افراد مدنظر ارباب شان را هم برعهده می گرفتند و از قضا، دست سنگینی هم داشتند! در دوره قاجاریه، برای شاطرها مسابقاتی ترتیب داده می شد تا توان و سرعت آن ها سنجیده و بهترین ایشان انتخاب شود. شاطران برگزیده اطراف کالسکه سلطنتی می دویدند و «دور باش، کور باش» می گفتند. شاطرها معمولاً لباس های سبک به تن می کردند و پاپوش هایشان به گونه ای بود که پارامحکم در میان می گرفت. آن ها طوری تربیت شده بودند که بتوانند به صورت مداوم، ۱۵ کیلومتر بدوند اما بیشتر آن ها این قدرت را داشتند که مسافتی بیشتر را با سرعت طی کنند؛ مسافتی که احتمالاً با دوی ماراتن امروزی برابری می کرد.

پیمان مخوف «الیزابت» با «جک اسپارو»!

ملکه انگلیس چگونه با استفاده از «دزدان دریایی کارائیب» به سیطره اسپانیا در اقیانوس اطلس پایان داد؟

فرانسیس دریک

الیزابت اول

جواد نوائیان رودسری – پس از آن که کریستف کلمب اواخر قرن پانزدهم میلادی به سواحل جزایر دریای کارائیب در آمریکای مرکزی رسید، ارتباط میان دنیای قدیم و جدید به وسیله کشتی های اسپانیایی آغاز شد. در آن دوران، پادشاه اسپانیا، بهترین ناوگان دریایی را در اختیار داشت. کشتی های او با دریانوردانی بی رحم و بی باک، همه دریاها و اقیانوس ها را زیر پا می گذاشتند. تفکر منفعت طلبانه و دیدگاه های استعماری اسپانیا، به تدریج این کشور را به ثروتمندترین سرزمین اروپا تبدیل کرد؛ موضوعی که اصلا برای رقبای اروپایی اسپانیایی ها، خوشایند نبود. در این بین، انگلیس سعی کرد با توجه به موقعیت جغرافیایی خود، به عنوان یک جزیره، مانع توسعه طلبی اسپانیایی ها شود و جای آن ها را بگیرد. انگلیسی ها که برای ارتباط با دنیا راهی جز دریا نداشتند، از هر وسیله ای برای رسیدن به هدف شان استفاده کردند؛ حتی بستن پیمان با دزدان دریایی بی رحم!

■ **اقیانوس اطلس؛ جولانگاه راهزنان دریایی**

جولان دزدان دریایی در اقیانوس اطلس به ویژه در حاشیه غربی آن و به طور اخص در دریای کارائیب، تقریباً با آغاز مراودات تجاری اروپا و قاره جدید شروع شد. طی قرن ۱۶ میلادی، دریانوردان حرفه ای فراوانی به جرگه دزدان دریایی پیوستند. یکی از این دریانوردان، «فرانسیس دریک» بود. او که تابعیت انگلیسی داشت، ۵۰ سال پس از ماژلان، دریانورد پرتغالی الاصل اسپانیایی، دنیا را با کشتی دور زد و در تمام مسیر خود، به غارت و دزدی دریایی پرداخت. «دریک» اقیانوس اطلس و دریای کارائیب را به جولانگاه خودتبدیل کرده بود. تقریبا هیچ کشتی تجاری اسپانیایی از دست او آسایش نداشت. به همین دلیل، نیروی دریایی این کشور، در به در به دنبال او بود اما نمی توانست شکارش کند. «دریک» اواخر قرن ۱۶ میلادی، به انگلیس بازگشت؛ ثروت هنگفتی که با خود آورده بود، نظر ملکه الیزابت اول را که سخت به دنبال راهی برای در هم کوبیدن ناوگان اسپانیا می گشت، به خود جلب کرد. در واقع انگلیسی ها جنایات بی شمار «فرانسیس دریک» را نادیده گرفتند چون معتقد بودند که او دشمن اسپانیایی هاست. الیزابت اول پس از اوج گرفتن خصومت میان انگلیس و اسپانیا، «دریک» را به عنوان مشاور خود به کار گرفت و پیمانی سرّی میان ملکه و دزد دریایی معروف بسته شد. او باید کشتی هایش را در خدمت ناوگان انگلیس قرار می داد. حالا دیگر «دریک» در کسوت ناخدا «جک اسپارو»، برای انگلیسی ها فعالیت می کرد تا سلطه آن ها بر اقیانوس اطلس را قطعی کند.

■ **تاکتیک دریایی یک دزد!**

در گیری با ناوگان اسپانیا کار ساده ای نبود. فیلیپ، پادشاه وقت این کشور، بزرگ ترین ناوگان دریایی تاریخ جهان را تا آن روز، به میدان آورد؛ ۲۴ فروند کشتی جنگی توپ دار، ۴۰ کشتی تجاری تبدیل شده به ناو جنگی و مجهز به توپ، ۲۵ فروند کشتی تدارکاتی و ۳۶ کشتی کوچک تر و در مجموع، ۱۲۵ فروند کشتی. در مقابل، انگلیسی ها ناوگان قابل توجهی نداشتند. الیزابت سکان هدایت را به دست «فرانسیس دریک» سپرد و او ۷۵ کشتی به میدان آورد؛ ۷۵ کشتی کوچک اما تندرو. ناخدا های انگلیسی به او پرخاش کردند که با چنین نیرویی، نمی توان بر ناوگان اسپانیا غلبه کرد اما «دریک» به فنون جنگی دزدان دریایی مجهز بود؛ فنونی که نظامیان کلاسیک اطلاعی درباره آن ها نداشتند. او می دانست که در جنگ دریایی، سرعت بر تجهیزات غلبه دارد. کشتی های کوچک و توپ دار «دریک» توانستند در نبرد سال ۱۵۸۸، به سیادت اسپانیایی ها بر اقیانوس اطلس خاتمه دهند. برای الیزابت، این یک پیروزی شیرین بود اما مدتی بعد، فرانسیس دریک دوباره به کار اول خود بازگشت و این بار بهتر از گذشته به جان کشتی های تجاری افتاد. تبحر دزدان دریایی کارائیب تا آن جا پیش رفت که حدود ۶۰ سال بعد از مرگ «دریک»، یعنی در سال ۱۶۸۰، عصر طلایی دزدان دریایی آغاز شد و تا سال ۱۷۵۰ ادامه یافت. انگلیس که روزگاری با نیروی دزدان دریایی رقیب را از میدان به در کرده بود، ناچار شد طی پیمان «اوترخت» با رقبای تجاری اش، برای از بین بردن دزدان دریایی کارائیب متحد شود. با این حال، راهزنی های دزدان تا قرن ۱۹ میلادی ادامه یافت.

تاریخ باستان

کوروش هخامنشی کجا درگذشت؟

هجوم اقوام بیابانگرد از مرزهای شمال شرقی به داخل سرزمین ایران، سابقه ای بسیار طولانی دارد. از همان زمان که کوروش هخامنشی، مرزهای ایران را تثبیت کرد، با مشکل جدی این حملات روبه رو بود. به همین دلیل، بنیان گذار سلسله هخامنشی، تصمیم گرفت برای پایان دادن به این مصیبت، شخصاً وارد میدان شود. او به همراه سپاهیانش، در سال ۵۳۴ پیش از میلاد، به سوی سیحون تاخت تا اقوام مهاجمی را که «ماساژت» خوانده می شدند، از اطراف مرزهای ایران دور کند. هنگامی که سپاهیان ایران در مجاورت رود پرخروش سیحون اردو زدند، کوروش دستور بنای یک پادگان نظامی مستحکم را صادر کرد. برخی از مورخان معتقدند که نام این پادگان، «کوروشکده» گذاشته شد؛ اعتقادی که ظاهراً پشتوانه تاریخی چندانی ندارد. در محل این پادگان راهبردی، بعدها شهری ساخته شد که «خجند» نام گرفت و تاقرن ها، هسته اصلی عملیات دفاعی ایران در مرزهای شمال شرقی بود. با این حال، تأسیس این پادگان مهم برای ایرانیان شگون نداشت؛ دریکی از هجوم های ماساژت ها، کوروش هخامنشی که در خط مقدم نبرد به سر می برد، زخمی کاری برداشت و چند روز بعد درگذشت. ایرانیان آن نبرد را با پیروزی به سرانجام رساندند و ماساژت ها عقب رانده شدند اما توانای که برای پاسداری از مرزهای ایران پرداخت شد، بسیار سنگین بود.

تاریخ هنر

نخستین ایرانیان شیفته سینماتوگراف

سینما، برای نخستین بار در دوره قاجار وارد ایران شد؛ محصولی که حاصل سفرهای شاهان قجر به فرنگ بود. محمد تهامی نژاد در کتاب «تاریخ سینما در ایران»، می نویسد: «تولد سینما در ایران را به شیفتگی مظفرالدین شاه قاجار نسبت می دهند که هنگام اقامت در پاریس، در سال ۱۲۷۹/۱۹۰۰، فیلم های خبری را برای نخستین بار دید و سپس در یادداشت روزانه اش به آن اشاره کرد: «ما به عکاسمان دستور دادیم همه نوع [تجهیزات سینماگری] بخرند و به تهران بیاورند تا ان شاءا... بتوانیم فیلم بسازیم و به خادمانمان نشان دهیم.» اما، انگیزه واقعی توسعه آغازین سینما را، چند تجارت پیشه به وجود آوردند که حرفه شان را در کشورهای غربی، عمدتاً روسیه و فرانسه، یاد گرفته بودند. این افراد عبارت بودند از میرزا ابراهیم خان عکاس باشی و مهدی روسی خان (وی از مراسم سلطنتی فیلم برداری می کرد)، ابراهیم خان صحاف باشی (نخستین سینما را در سال ۱۲۸۴/۱۹۰۵ در ایران افتتاح کرد) و خان بابا معتضدی (چند فیلم سرگرمی و چند فیلم خبری تولید کرد). این فیلم سازان مجبور بودند با تجهیزات، امکانات، متخصصان و استعدادهای ناکافی، فیلم بسازند. به علاوه، شرایط اجتماعی در راستای رشد سینما نبود.»

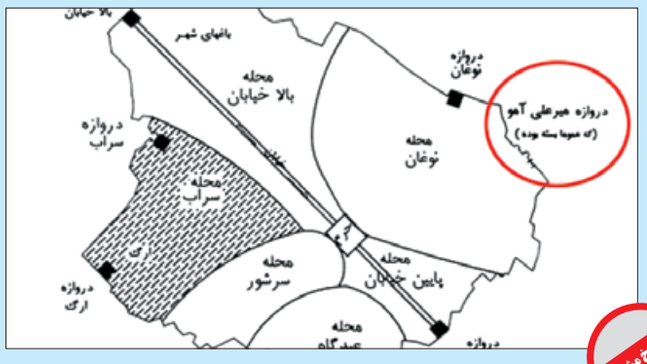
قاب تاریخ

چالش های آموزش در ایران عبور از سنت به تجدد

فرایند ورود سبک های نوین آموزشی به ایران، از اواسط دوره قاجار و هنگامی آغاز شد که امیرکبیر تصمیم گرفت دارالفنون را تأسیس کند. با این حال، تقریبا تا حدود ۴۰ سال بعد از تأسیس این مرکز آموزشی، خبری از مدارس نوین در ایران نبود. برای نخستین بار، این مدارس در قالب فعالیت های گروه های تبشیری مسیحی و نیز منورالفکرانی که به دنبال تغییر شرایط در ایران بودند، شکل گرفت. این مدارس در گام نخست، با مقاومت جدی جامعه روبه رو شد؛ طبیعی بود که رها کردن سنت های قدیمی چندان ساده نباشد اما در پای برخی غرب گرایان و رویکردهایشان در تأسیس این مدارس، بر بدبینی مردم بسیار می افزود. برخی از فعالان این عرصه، مانند میرزا حسن رشدیه، متهم به بابی گری بودند و همین موضوع واکنش شدید اجتماعی را در پی داشت. با این حال، رجال دیندار و وطن دوست می دانستند که شیوه های نوین آموزشی مزایایی نسبت به سبک سنتی دارد که نمی توان از کنار آن به سادگی عبور کرد. به همین منظور، از اواخر دوره قاجار، به ویژه پس از پیروزی نهضت مشروطه، تعداد مدارس نوینی که توسط افراد معتمد بنا شد و به آموزش کودکان و نوجوانان پرداخت، رو به فزونی گذاشت. حمایت های دولت نیز، زمینه را برای انجام فعالیت هایی از این قبیل، فراهم کرد. در تصویر امروز قاب تاریخ، نمایی از حیاط یکی از این مدارس تأسیس شده در اواخر دوره قاجار را می بینید که کودکان زیر نظر مربی در حال ورزش هستند. نمای کلی مدرسه نشان می دهد که کاربری پیشین آن، خانه مسکونی بوده است. لباس های یک شکل دانش آموزان، از نکات جالب این تصویر محسوب می شود.

راز دروازه قدیمی و ترسناک شهر مشهد!

نوائیان – در قدیم امنیت و حفاظت از اموال عمومی و خصوصی، اقتضا می کرد اطراف شهر برج و بارو داشته باشد و تردد تنها از معابر مشخصی انجام شود. این معابر همان دروازه های شهر بودند. شهر مشهد، در دوره قاجار، هفت دروازه داشت؛ تقریباً برای هر محله، یک یا دو دروازه تعبیه شده بود و همه این دروازه ها محل آمد و شد بودند، الایکی! در شمال شرقی مشهد و در حاشیه محله قدیمی نوغان، دروازه ای به نام «میرعلی آمو» قرار داشت که امروزه در محل تقریبی آن، در حاشیه بولوار وحدت، بوستان «میر» را ساخته اند. این دروازه یکی از معابر کهن سال شهر بود و نامش را از بقعه ای گرفته بودند که در چهار فرسنگی مشهد، در حدود روستای «تیلگرد» که امروزه آن را با نام محله «تلگرد» می شناسیم، قرار داشت. در متون کهن آمده است که مردم مشهد بر این باور بودند که اگر کسی زیر بقعه «میرعلی آمو» سوگند دروغ بخورد، می میرد. درباره میرعلی، اطلاعات دیگری در دست نیست اما یک مسئله مشخص و معلوم است؛ دروازه میرعلی آمو هیچ گاه باز نمی شد و همواره بسته بود. مردم مشهد می گفتند که اگر کسی این دروازه را باز کند، بلایی هولناک بر سر شهر فرود می آید. این باور البته چندان گزاف نبود؛ دروازه میرعلی آمو درست در مسیر هجوم ازبکان و اقوام صحرانشین قرار داشت و حملات جنون آمیز و غارتگرانه آن ها به مشهد، عموماً از سمت این دروازه صورت می گرفت. این را باید مهم ترین دلیلی بدانیم که باعث می شد دروازه میرعلی آمو، همیشه بسته باشد.



تاریخ عشق

«آگهی فقدان سند مالکیت»
نظر به اینکه خانم زهرا کاظمی به استناد ۲ برگ استشهادیه گواهی امضاء شده دفتر اسناد رسمی ۲۰۸ مشهد منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت وی به علت سهل انگاری مفقود گردیده است، با بررسی سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی مشخص گردید ششدانگ یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت ۱۰۳/۱۷ مترمربع به شماره پلاک ۲۷۲۶۰ فرعی از ۱۷۶- اصلی بخش ۱۰ مشهد ذیل صفحه ۱۴۵ دفتر ۲۴۵۱ به شماره ۳۷۲۲۹۸ به نام خانم زهرا کاظمی ثبت و سند مالکیت با شماره ۶۹۱۱۶۴ الف ۹۳ بنامش صادر و تسلیم گردیده سپس برابر سند ۱۱۲۶۶ مورخ ۱۳۹۳/۰۹/۲۵ دفتر اسناد رسمی ۲۴۱ مشهد ششدانگ مورد ثبت در رهن بانک مسکن قرار گرفته سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی بیش از این حکایتی ندارد و این آگهی به استناد ماده ۱۲۰ - آئین نامه قانون ثبت مصوب بهمن ۱۳۸۰ صادر گردیده است؛ مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.
م الف ۶۴۹- محمد مقدسی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه چهار مشهد مقدس
م/۹۹۰۰۱۱۷۵

صفحه آرایی
واحد صفحه آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

«آگهی فقدان سند مالکیت»
نظر به اینکه آقای غلامعلی مسعودی به استناد ۲ برگ استشهادیه گواهی امضاء شده دفتر اسناد رسمی ۱۷ مشهد منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت وی به علت سهل انگاری مفقود گردیده است، با بررسی سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی مشخص گردید ششدانگ یک واحد آپارتمان به مساحت ۷۴/۱۷ مترمربع به شماره پلاک ۳۳۹۶۴ فرعی از ۱۷۵- اصلی بخش ۱۰ مشهد ذیل صفحه ۱۰۶ دفتر ۶۰۹ بشماره ۱۲۶۱۸۶ به نام طلعت گلدانی مقدم ثبت و سند مالکیت ۱۳۱۴۰۰ بنامش صادر و تسلیم گردیده سپس برابر سند انتقال قطعی بشماره ۱۱۴۹۶۳ مورخ ۱۳۸۴/۰۶/۲۳ دفتر اسناد رسمی ۶۵ مشهد بنام آقای محسن شاهی و برابر سند ۸۰۵۳۴ مورخ ۱۳۸۷/۰۲/۷ دفتر اسناد رسمی ۹ مشهد بنام سیدمحسن حسینی و النهایه به موجب سند ۱۳۶۴۸۶ مورخ ۱۳۸۹/۱۰/۲۲ دفتر ۵۶ مشهد بنام آقای غلامعلی مسعودی منتقل و برابر سند ۱۳۶۴۸۸ مورخ ۱۳۸۹/۱۰/۲۲ دفتر مذکور در رهن بانک تجارت قرار گرفته سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی بیش از این حکایتی ندارد و این آگهی به استناد ماده ۱۲۰ - آئین نامه قانون ثبت مصوب بهمن ۱۳۸۰ صادر گردیده است؛ مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۶۴۸-محمد مقدسی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه چهار مشهد مقدس
م/۹۹۰۰۱۱۴۴

«آگهی فقدان سند مالکیت»
نظر به اینکه آقای علی حسین عشدی جعفرآباد و خانم طاهره رمضانزاده به استناد ۲ برگ استشهادیه گواهی امضاء شده دفتر اسناد رسمی ۱۷۸ مشهد منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی هستند اسناد مالکیتشان به علت سهل انگاری مفقود گردیده است، با بررسی سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی مشخص گردید ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۴۸ مترمربع به شماره پلاک ۱۲۲۵۵ فرعی از ۱۷۶- اصلی بخش ۱۰ مشهد ذیل صفحات ۲۰۳ و ۱۲۰ و دفاتر ۱۲۵۹ و ۱۲۹۳ به شماره های ۲۱۲۲۶۹ و ۲۱۶۷۴۰ به نام آقای علی حسین عشدی جعفرآباد و خانم طاهره رمضانزاده ثبت هر کدام نسبت به سه دانگ از ششدانگ ثبت و اسناد مالکیت با شماره های ۳۲۶۹۰۹ و ۶۸۵۲۹۲ بنامشان صادر و تسلیم گردیده سپس برابر اسناد ۹۱۲۴ و ۹۱۲۵ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۰ دفتر اسناد رسمی ۱۹۴ مشهد ششدانگ مورد ثبت در رهن بانک مسکن قرار گرفته سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی بیش از این حکایتی ندارد و این آگهی به استناد ماده ۱۲۰ - آئین نامه قانون ثبت مصوب بهمن ۱۳۸۰ صادر گردیده است؛ مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۶۵۰-محمد مقدسی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه چهار مشهد مقدس
م/۹۹۰۰۱۱۹۲

آگهی فقدان سند مالکیت
خانم انسیه صادقی با ارائه دو برگ استشهادیه گواهی شده و تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است سند مالکیت تمامت ششدانگ پلاک ۱۴۶۰ فرعی از ۲۷فرعی از باقیمانده ۶ فرعی از تجمیعی ۱۲-۱۳-۱۴ فرعی از ۲۳۶ اصلی بخش ۷ چناران به علت اسباب کشی مفقود گردیده است تمامت مورد ثبت بنام علی اصغر ساقی ذیل ثبت ۲۵۵۸۳ دفتر ۱۴۹ صفحه ۱۲۱ ثبت و سند به شماره ۳۴۴۲۹۶ بنام مالک صادر گردیده است سپس برابر سند قطعی شماره ۶۹۸۸ مورخه ۱۳۸۶/۰۱/۲۹ دفتر ۳۸ چناران به خانم انسیه صادقی منتقل گردیده است سپس برابر سند رهنی شماره ۶۹۸۹ مورخه ۱۳۸۶/۰۱/۲۹ به مدت ۱۴۴ ماه در قبال مبلغ ۱۶۶۹۳۶۴۵۸ ریال در رهن بانک مسکن قرار گرفته است و مازاد آن برابر سند رهنی شماره ۶۹۹۰ مورخه ۱۳۸۶/۰۱/۲۹ دفتر ۳۸ چناران در قبال مبلغ ۶۹۵۵۶۲۵۰ ریال در رهن بانک مسکن قرار گرفت به حکایت سیستم جامع املاک هیچگونه نقل و انتقال و رهن دیگری مشاهده نشد به استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت املاک متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تنظیم شده تسلیم نماید. در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر و عدم ارسال اعتراض سند مالکیت المثنی طبق مقررات صادر و به متقاضی تحویل خواهد شد.
رئیس ثبت اسناد و املاک چناران- ابوالقاسم نظام زاده
م/۹۹۰۰۰۹۲۴

«آگهی فقدان سند مالکیت»
نظر به اینکه آقای محمدرضا فرهادی به استناد ۲ برگ استشهادیه گواهی امضاء شده دفتر اسناد رسمی ۷۵ مشهد منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت وی به علت سهل انگاری مفقود گردیده است، با بررسی سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی مشخص گردید مقدار ۱۳۳۰۰ قسمت مشاع از ۸۳۰۰۰ قسمت ده سهم مشاع از ۴۵ سهم ۲۰ سهم مشاع از مدار ۹۶ سهم ششدانگ مزرعه عسکریه پلاک باقیمانده ۵۶- اصلی بخش ۱۰ مشهد به مساحت ۱۷۹۳۰۰۰ مترمربع به شماره پلاک باقیمانده- اصلی بخش ۱۰ مشهد ذیل صفحه ۱۲۲ دفتر ۱۴۵۱ بشماره ۲۳۸۳۵۹ به نام آقای محمدرضا فرهادی ثبت و سند مالکیت ۱۷۱۹۸۸ بنامش صادر و تسلیم گردیده سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی بیش از این حکایتی ندارد و این آگهی به استناد ماده ۱۲۰ - آئین نامه قانون ثبت مصوب بهمن ۱۳۸۰ صادر گردیده است؛ مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۶۴۷
محمد مقدسی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه چهار مشهد مقدس
م/۹۹۰۰۱۱۲۴

آگهی مناقصه
شرکت فرآورده های لبنی رضوی
در نظر دارد کلیه امور سرویس رفت و آمد پرسنل خود را به صورت مجزا (سواری- مینی بوس) از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا خواهشمند است متقاضیان واجد شرایط نسبت به دریافت اسناد مناقصه از دبیرخانه شرکت واقع در کیلومتر ۵ جاده سرخس مزرعه نمونه آستان قدس رضوی- شرکت فرآورده های لبنی رضوی دریافت نمایند.
ضمنا شماره تلفن های ۱۲- ۰۵۱۳۳۹۶۰۵۱۰ داخلی ۲۷۶ جهت هماهنگی اعلام می گردد.
شرکت فرآورده های لبنی رضوی
م/۹۹۰۰۱۱۸۳

آگهی شماره ۹۹/۲۰۱
شناسایی تولید و تامین کنندگان تجهیزات اتوماسیون شبکه (نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد نسبت به شناسایی تولید و تامین کنندگان دارای صلاحیت در زمینه تجهیزات اتوماسیون شبکه جهت خرید تجهیزاتی شامل ۱- نشانگرهای خطا با قابلیت ارسال اطلاعات ۲- ویدیو وال صنعتی ۳- تجهیز مانیتورینگ پستهای توزیع اقدام نماید. لذا از تمامی شرکتهایی که تمایل به همکاری دارند دعوت می شود جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد شناسایی به شرح درج شده در سایت شرکت به آدرس اینترنتی www.kedc.ir و توانیر به آدرس اینترنتی www.tavanir.org.ir مراجعه نمایند.
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
www.kedc.ir
م/۹۹۰۰۱۰۱۸