

#### لذت شعر

بیا، بیا برویم  
به سبزه‌زار که گسترده سینه در صحرا  
بیا که سبزه این دشت را لگد نکنیم  
و خواب راحت پروانه را  
نیاشویم  
گیاه‌تشنه لب‌دشت را به شادابی  
ز آب چشمه  
شراب شفا بنوشانیم

حمید مصدق

\*\*\*  
ندانستی که گل حقیقت آفتاب است  
نه درخت  
در آفتاب بنشینیم  
تا گل کنیم

احمد رضا احمدی

\*\*\*  
چشمان تو  
دروازه‌های تکرار شرق  
و دستانت  
طراوت گلدسته‌ها را می‌سراید  
مجنون  
بیدی است در کویر  
وقنات  
رد پای آهو  
می‌خواهی بید باش یا آهو، یا هر دو  
معنای من!  
اما قنات کبوتر را می‌طلبد  
و در آب‌نمای آن  
چشمان قیس  
فردای مسافر را...

اسماعیل شاهرودی

#### موسیقی

### اجرای حمید حامی در کنسرت‌های آنلاین



حمید حامی با اجرای منتخبی از قطعات خاطره‌انگیز خود در برج میلاد، به صورت آنلاین مهمان خانه‌ها شد. به گزارش هنر آنلاین، حامی پیش از شروع کنسرت درباره اجرا در سالن بدون تماشاچی گفت: خواننده‌ها معمولاً در کنسرت‌ها به صدا و حضور مردم تکیه می‌کنند و گاهی از نفس آن‌ها بهره می‌گیرند و حضور نداشتن آن‌ها در سالن اتفاق بسیار بدی است. با این حال، امشب هزاران نفر ما را از خانه خود تماشا می‌کنند و این برای ما دلخوشی بزرگی است. وی توضیح داد: سعی کردم آهنگ‌هایی را برای کنسرت امشب آماده کنم که مردم آن‌ها را دوست دارند و با آن‌ها خاطره ساخته‌اند. مجموعه کنسرت‌های آنلاین جشنواره «نوروز خانه»، از هشتم فروردین با مجوز دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهرداری تهران در برج میلاد در حال برگزاری است.

#### برنامه‌های ویژه آهنگ ساز فصل جدید «نون‌خ»



فصل دوم سریال «نون‌خ» به کارگردانی «سعید آقاخانی» قرار است از روز بیستم فروردین روانه آنتن شبکه اول سیما شود. صادق آزمند آهنگ ساز این سریال، درباره جزئیات موسیقی فصل دوم «نون‌خ» گفت: «از دو ماه پیش مراحل تولید موسیقی فصل دوم سریال «نون‌خ» را آغاز کرده‌ایم. بخشی از کارها در ترکیه و بخشی دیگر را در عراق ضبط کرده‌ایم. سعی کردم تمامی موسیقی این سریال در فضای فیوژن و بر مبنای موسیقی مقامی و الکترونیک باشد. بیشترین حرف در موسیقی سریال «نون‌خ ۲» مقام‌های کردی است. در جاهایی هم تزریق موسیقی الکترونیک را داشتیم. برای تیتراژ پایانی امسال، یک آهنگ جدید ساخته‌ایم که اگر در صدا و سیما تأیید شود، پخش خواهد شد. تیتراژ جدید «نون‌خ ۲» خیلی زیباتر و شادتر از فصل گذشته است. خواننده بخش فارسی موسیقی تیتراژ پایانی «نون‌خ ۲» هم خودم هستم.»

صادق آزمند وعده چند سورپرایز برای موسیقی «نون‌خ ۲» را داده و افزود: «سورپرایزهای ویژه‌ای برای موسیقی «نون‌خ ۲» داریم اما نمی‌دانم کدام یک تأیید می‌شوند. من فقط موسیقی‌رامی سازم و همه چیز تحت اختیار آهنگ ساز نیست.»

**ستاره منوچهری** - صدای گرم و گیرایش را همه می‌شناسیم؛ صدایی که راوی «روایت فتح» بود؛ مجموعه مستندهایی که میراث گران بهای یک شهید است. کسی که ۲۰ فروردین با نامش گره خورده و به روز هنر انقلاب اسلامی مزین شده است. شهید سید مرتضی آوینی، مستندساز و نویسنده نام آشنا، در چنین روزی به فیض شهادت رسید؛ هنرمندی که به انقلاب اسلامی و ارزش‌های دفاع مقدس پایبند بود و نقش مهمی در جریان ادبیات پایداری و دفاع مقدس ایفا کرد؛ تا جایی که نویسندگان ادبیات دفاع مقدس بعد از او تحت تأثیر افکار و نوشته‌هایش بوده و هستند. شهید آوینی را باید مستندسازی اهل ادبیات دانست؛ به این دلیل که ذوق و طبع ادبی در جای‌جای مستندهایش به چشم می‌خورد و به راحتی لقب «سید شهیدان اهل قلم» برانده اوست. در ادامه از علاقه شهید آوینی به ادبیات و نوشته‌های ادیبان‌اش بیشتر می‌خوانید.

#### ■ از شب شعر تا آشنایی با موسیقی کلاسیک

شاید عده‌ای این‌طور تصور کنند که شهید آوینی اهل خواندن ادبیات و دنبال کردن هنر روز جهان نبوده است. در حالی که او در خاطرات دوران جوانی‌اش می‌نویسد: «تصور نکنید که من با زندگی به سبک و سیاق متظاهران به روشنفکری ناآشنا هستم. خیر. من از یک «راه‌طی شده» با شما حرف می‌زنم. من هم‌سال‌های سال در یکی از دانشکده‌های هنری در س خوانده‌ام. به شب‌های شعر و گالری‌های نقاشی رفته‌ام و موسیقی کلاسیک گوش داده‌ام». مرتضی آوینی پیگیر ادبیات معاصر فارسی هم بوده و به اشعار فروغ فرخزاد، احمد شاملو و مهدی اخوان ثالث توجه‌نشان می‌داد. او از سال ۱۳۵۶ به بعد به عرفان و ادبیات عرفانی علاقه‌مند شد.

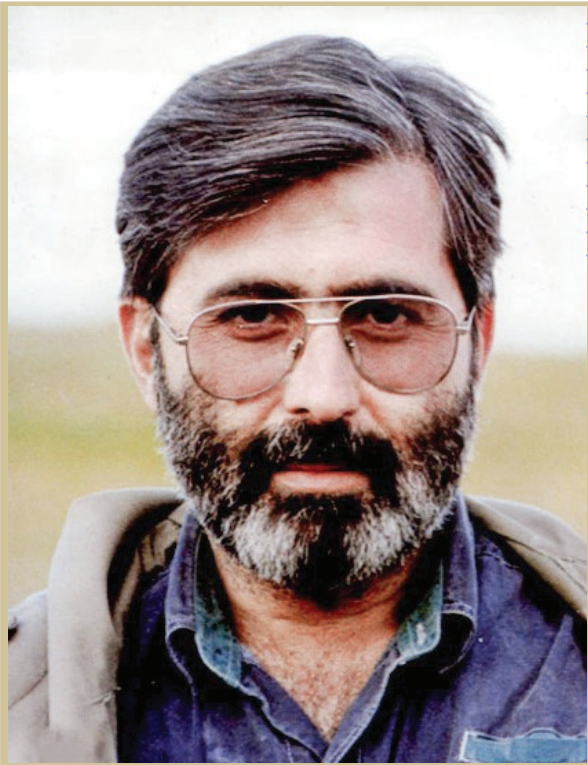
#### ■ سبک ویژه آوینی در نویسندگی

نام شهید آوینی که می‌آید، بیشتر مان به یاد مجموعه مستندهای «روایت فتح» می‌افتیم و روایت جذاب و تأثیرگذار این شهید اهل قلم. آوینی در نویسندگی سبک خودش را داشت و این را می‌توان در متن‌های مستند «روایت فتح» و نیز خاطرات، یادداشت‌ها و قطعات ادبی که از او به یادگار مانده است، دید. در همه این نوشته‌ها ذوق شعری حضوری پررنگ دارد و این نشانه دل‌بستگی و آشنایی آوینی با ادبیات است. او در کاربرد واژه‌ها و تعبیرها دقت و ظرافت خاص خودش را دارد و خیلی خوب حواش هست که کلامش از معنای حقیقی خالی نباشد. مجموعه نوشته‌های مستندهای «روایت فتح» را می‌توان یک

جریان‌سازی در ادبیات پایداری دانست؛ به طوری که بعدها بسیاری از نویسندگان از سبک و نوع نوشتن آوینی در این مجموعه تأثیر گرفتند. اغراق نکرده‌ایم اگر بگوییم ادبیات پایداری با تلاش شهید آوینی بیش از پیش شناخته شد.

#### ■ غروب نزدیکی می‌شود...

یکی از خوشبختی‌های جماعت کتاب‌خوان در کشورمان انتشار متن گفتارهای مجموعه مستندهای «روایت فتح» از اولین برنامه تا شهادت راوی فتح به نام «گنجینه آسمانی» است. این کتاب ۴۵۶ صفحه‌ای شما را به دنیای شهید مرتضی آوینی و تجربه او در سال‌های دفاع مقدس می‌برد. با هم بخش



# دنیای ادیبانه «آوینی»

#### بازخوانی جریان‌سازی‌های ادبی

#### «راوی فتح» در سالروز شهادتش

آغازین این کتاب را می‌خوانیم: «غروب نزدیک می‌شود و تو گویی تقدیر زمین از همین حاشیه ارون‌درود است که تعیین می‌گردد. و مگر به‌راستی جز این است؟ بچه‌ها آماده و مسلح، با کوله‌پشتی و پتو و جلیقه‌های نجات، در میان نخلستان‌های حاشیه ارون‌د، آخرین ساعات روز را به سوی پایان خوش انتظار طی می‌کنند. این‌ها بچه‌های قرن پانزدهم هجری قمری هستند؛ هم آنان که کره زمین قرن‌هاست انتظار آنان را می‌کشد تا بر خاک بلا دیده این سیاره قدم گذارند و عصر ظلمت و بی‌خبری را به پایان برسانند... و اینک آنان آمده‌اند، با سادگی و تواضع، بی‌تکلف و صمیمی، در پیوند با آب و درخت و آسمان و خاک و باران... و پرندگان».

#### کافه صدا

### پیشنهاد ما: بهار بهار

#### خواننده‌اش کیست؟ زنده‌یاد تورج شعبانخانی

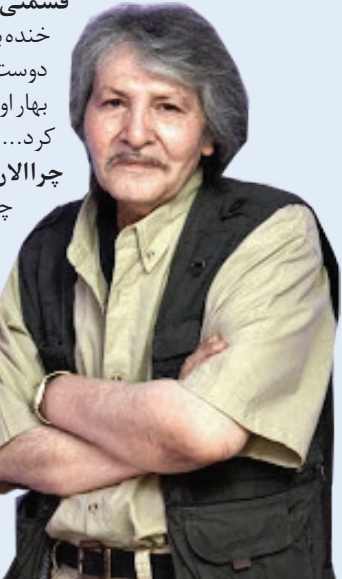
#### آهنگ‌سازش چطور؟ تورج شعبانخانی

#### شاعرش را هم بشناسیم: محمدعلی بهمنی

#### قسمتی از ترانه: بهار اومد برف‌ها رو نقطه چین کرد /

خنده به دلمردگی زمین کرد /
چقدر دلم فصل بهارو دوست داشت /
واش‌دن پنجره‌ها رو دوست داشت /
بهار اومد پنجره‌ها رو واکرد /
منو با حسی دیگه آشنا کرد...

**چرا الان باید بشنویم؟** در روزهای نخستین ماه بهار، چه بهتر که یک آهنگ بخاری بشنویم و لذتش را ببریم.



### منصور ضابطیان، مجری و سفرنامه‌نویس در گفت و گو با خراسان از چگونه در منزل ماندن گفت

## داخل خانه‌هایتان «مارکو پولو» شوید!



گذشته به آن سفر کردم. «او گفت در روزهای قرنطینه دو کتاب از تازه‌های نشر را که از قضا هر دو سفرنامه محسوب می‌شوند خوانده‌است

#### تبعه

این‌واژه در عربی جمع تابع است، اما امروزه در فارسی آن را مفرد می‌گیرند و تقریباً مترادف تابع به کار می‌برند و هر دو واژه را به اتباع جمع می‌بندند و اشکالی ندارد.

#### تلقی کردن به عنوان

پس از تلقی کردن یا تلقی شدن گاهی ترکیب به عنوان می‌آورند. به عنوان گرتبه‌داری از زبان‌های فرانسوی و انگلیسی است و زیاد و حتی غلط است.

#### حفاظت

از واژه‌های مجعولی است که هرگز در عربی و متون معتبر فارسی به کار نرفته‌است. به‌جای آن می‌توان گفت حفظ، محافظت، نگهداری و....

بر گفته‌تان کتاب غلط نویسیم (ابوالحسن نجفی

## ادب و هنر

## ۸

#### ادبی

### خبرهای شاعری که از کرونا عبور کرد



عباس حسین نژاد، شاعر و نویسنده کشورمان که بیشتر به ویروس کرونا مبتلا شده بود و در روزهای اخیر سلامتی کامل خود را به دست آورده است، به ایسنا درباره تازه‌ترین فعالیت‌هایش در دوران کرونا گفت: «چند کتاب را در نشر پرنده آماده کرده‌ایم؛ یک کتاب «چین از نگاه گردشگری» است که یک نویسنده چینی آن را نوشته و مجوزش را در همین دوران گرفتیم و همین روزها چاپ می‌شود. کتاب دیگری که آماده شده است «روزنامه آب و هوا» نام دارد که مجموعه گزارش‌های دقیق آب و هوا به روایت ناصرالدین شاه در یادداشت‌هایش است که خانم الناز بایرام‌زاده آن را جمع‌آوری کرده. مجوز کتاب «کوچه‌باران» که ۶۰ روایت از ۶۰ شهید است و امیر اسماعیلی آن‌ها را نوشته و کتابی خواندنی است، صادر شده و به زودی روانه بازار کتاب خواهد شد. همچنین مجموعه‌ای از انشاهای فارسی‌آموزان ژاپنی دانشگاه اوساکا نیز در دست آماده‌سازی است. چاپ دوم کتاب «مناجات» هم من توسط نشر سوره مهر به زودی منتشر می‌شود».

### روایت زندگی فروغ فرخزاد روی صحنه تئاتر



کامران شهبایی، نمایش‌نامه‌نویس و کارگردان تئاتر از نگارش نمایش نامه‌ای درباره فروغ فرخزاد خبر داد و از امیدواری کرد که پروژه «قلم‌روشن» با تغییر مدیریت اداره کل هنرهای نمایشی ادامه‌یابد. به گزارش مهر، این کارگردان درباره نمایش نامه‌تازهاش گفت: «مراحل تحقیق و پژوهش متن مدت زیادی است که به طول انجامیده. چون به دلیل وجود کتاب‌ها و منابع زیادی که درباره فروغ وجود دارد، مطالب گنگ و نامفهوم در باره این شاعر پیشرو بسیار زیاد است؛ تا جایی که برخی از تاریخ‌ها با یکدیگر هم خوانی ندارند. از همین رو، نوشتن متنی مستند درباره فروغ فرخزاد کار بسیار سختی است. هم اکنون نگارش متن تانیمه پیش‌رفته و قرار است با مساعد شدن شرایط، برنامه‌ریزی‌ها برای اجرای این اثر نمایشی را آغاز کنیم». وی ادامه داد: «در این نمایش نامه به زندگی شخصی فروغ از تولد تا مرگ و همچنین زندگی حرفه‌ای او پرداخته‌ام. چون او تنها شاعری است که زندگی خصوصی و اشعارش با هم در آمیخته هستند».

### خالق هری پاتر از کرونا جان سالم به در برد



جی‌کی رولینگ، خالق هری پاتر فاش کرد به ویروس کرونا مبتلا شده و اکنون کاملاً بهبود یافته است. این نویسنده در صفحه توئیترش نوشت گرچه ر شما از مایش ابتلا به ویروس کرونا را انجام نداده، اما در هفته گذشته، همه‌عالیم این بیماری، از جمله مشکلات تنفسی را داشته است. رولینگ نوشته اکنون کاملاً بهبود یافته و رهنمودهایی برای آن‌ها که ممکن است مبتلا باشند، ارائه کرد. وی با اشاره به توصیه‌های پزشکان بیمارستان کوبینز بریتانیا درباره مشکلات تنفسی، خواست مردم این بیماری را جدی بگیرند و با اشتراک ویدئویی از یوتیوب از پزشکی در این بیمارستان نشان داده چگونه باید نفس کشید. در این فیلم‌نشان داده می‌شود که باید در دو مرحله، پنج نفس عمیق کشید و در ششمین نفس، یک سرفه بزرگ کرد و جلوی دهان را هم گرفت. وی توضیح می‌دهد که این عمل به باز شدن ریه‌ها کمک می‌کند. این پزشک همچنین از بینندگان می‌خواهد که صورت خود را روی بالش بگذارند و ۱۰ دقیقه نفس عمیق بکشند. طبق نوشته رولینگ او این توصیه‌ها را به کار گرفته است تا بتواند سلامتی‌اش را به دست آورد.