سینمای ایران

حمایت ۲۰ درصدی از اکران آنلاین فیلم‌های جدید

جزئیات حمایت سازمان سینمایی از عرضه فیلم‌های اکران‌نشده در شبکه نمایش خانگی اعلام شد.

به گزارش مهر، پیرو مصوبه «کارگروه بررسی آسیب‌های کرونا در سینما» مورخ ۲۸ اسفند ۹۸ فیلم‌های سینمایی اکران‌نشده، در صورت عرضه در شبکه نمایش خانگی معادل ۲۰ درصد مبلغ قرارداد علاوه بر قراردادی که با آن سامانه‌ها دارند، مورد حمایت قرار می‌گیرند.

شرایط این حمایت بدین شرح است: قرارداد فیلم با سامانه ویدئویی درخواستی (دارای مجوز از سازمان سینمایی) ارائه شود؛ فیلم مطابق پروانه مالکیت، متعلق به بخش خصوصی باشد. مبلغ حمایتی سازمان سینمایی به نسبت سهامداران توزیع می‌شود. فیلم دارای پروانه نمایش سینمایی (به جز گروه هنر و تجربه) باشد؛ فیلم تاکنون اکران نشده باشد؛ پروانه نمایش فیلم متعلق به سال ۹۶ به بعد باشد. درخواست‌ها حداکثر تا پایان فروردین ماه امسال ارائه می شود. در راستای شفافیت، اسامی فیلم‌های مورد حمایت به تفکیک میزان حمایت و قرارداد، منتشر می‌شوند.

تلویزیون

«بچه‌مهندس ۳» سریال رمضانی شد

سعید سعدی تهیه کننده سریال «بچه مهندس ۳» از پخش این سریال در ماه مبارک رمضان خبر داد.

به گزارش مشاور رسانه‌ای پروژه، مجموعه تلویزیونی «بچه مهندس ۳» به کارگردانی علی غفاری و تهیه کنندگی سعید سعدی در شب‌های ماه مبارک رمضان روی آنتن شبکه دوم سیما می‌رود.

سعید سعدی با تأیید این خبر گفت: «پخش سری سوم سریال «بچه مهندس» در شب‌های ماه مبارک رمضان از شبکه دوم سیما قطعی شده است و به زودی تیزرهای مجموعه نیز منتشر می‌شود. محور اصلی داستان این فصل از سریال نیز در ادامه دو فصل گذشته خواهد بود».

فرهاد قائمیان، کامران تفتی و ثریا قاسمی، به همراه روزبه حصاری، سعید کریمی، مهشید جوادی، کاوه سماک‌باشی و فرناز رهنما، با معرفی محمود خسرومنش، امید ماهر، نسیم باقریان، یاسمن قلی‌پور و با حضور سیدمهرداد ضیایی، کریم اکبری مبارکه و عباس جمشیدی، شماری از بازیگرانی هستند که در فصل سوم «بچه مهندس ۳» به ایفای نقش پرداخته‌اند.

درآمد ۳۰۰ میلیاردی که کاردست «پایتخت» داد

جزئیات اختصاصی خراسان از ماجرای تولید و پخش سریال محبوب شبکه یک

مصطفی قاسمیان- حواشی سریال «پایتخت» که جمعه‌شب روی آنتن رفت، هنوز به پایان نرسیده است. در حالی که انتقادات از این مجموعه تاپیش از قسمت آخر، تنها معطوف بود به آن‌چه «بدآموزی‌های سریال» خوانده می‌شد، اما در قسمت پانزدهم، تنها چند سکانس از ماه‌عسل «رحمت» و «عاطفه»، همه بحث‌ها را به‌حاشیه برد. جنجال اشارات سریال به دوفیلم محصول سینمای موسوم به «فیلمفارسی»، تا حدی پیش رفت که یکشنبه عصر، علی عسکری رئیس سازمان صداوسیما، در دستوری خطاب به معاون سیما، خواهان بررسی مسئله شد تا مشخص شود «حاصل اشتباه، بی‌توجهی و وادادگی است یا نتیجه عملیات مرموز و فتنه‌انگیز ستون پنجم فرهنگی دشمن».

■ **خارج از روال معمول**

در همین روزها گمانه‌زنی‌های بسیاری درباره چگونگی پخش این بخش از سریال، مطرح شده است؛ عده‌ای در فضای مجازی این احتمال را مطرح کرده‌اند که شاید گروه فیلم و سریال شبکه یک، متوجه شباهت و اشاره «پایتخت» به دو فیلمفارسی نشده‌اند. با این حال روزنامه خراسان به اطلاعاتی دست یافته است که نشان می‌دهد فصل ششم سریال «پایتخت» خارج از روال عادی تولید سریال‌های تلویزیونی ساخته شده است. می‌دانید دو مسیر معمول تصویب و تولید سریال‌های تلویزیون، گروه فیلم و سریال شبکه‌های مختلف سیما و همچنین سیمافیلم است. در حالی که در ابتدای تیتراژ «پایتخت»، عبارت «گروه فیلم و سریال شبکه یک تقدیم می‌کند» آمده، اما شنیده‌ها حاکی از آن است که گروه فیلم و سریال شبکه یک در تولید این سریال نقشی نداشته است.

■ **ورود بازرگانی صداوسیما**

از آن جا که بیم آن می‌رفته که فیلمنامه سریال «پایتخت ۶» به دلیل برخی اشارات سیاسی، مورد ممیزی شدید قرار بگیرد یا حتی به طور کلی تصویب نشود، به اصرار مدیرکل بازرگانی سازمان صداوسیما، روندی که برای تصویب فیلمنامه این مجموعه طی شده، خارج از روال عادی سازمان بوده است. ظرفیت فراوان سریال برای جذب آگهی، مدیران سازمان را مجاب کرد که به این درخواست تن دهند و با نگاه به درآمدی که حدود ۳۰۰ میلیارد تومان تخمین زده می‌شود، مجوز تولید «پایتخت ۶» را بدون آن که فیلمنامه آن در شورای فیلمنامه سیمافیلم یا گروه فیلم و سریال شبکه یک به تصویب برسد، صادر کنند. فیلمنامه پیش از تولید، تنها به رؤیت مرتضی میرباقری معاون سیما می‌رسد و از فیلترهای معمول نظارتی سازمان عبور نمی‌کند. برای پیگیری این موضوع با عباس مهدوی مهر مدیرکل بازرگانی صداوسیما تماس گرفتیم، ولی وی حاضر به گفت‌وگو نشد. تلاش خراسان برای ارتباط با روابط عمومی این اداره کل نیز بی‌نتیجه ماند. همچنین خراسان این مسئله را با روابط عمومی معاونت سیما در میان گذاشت؛ اما پاسخی دریافت نشد.

■ **بدعت شورای چهار نفره**

ماجرای تولید و پخش «پایتخت ۶» به همین جا ختم نشده است. این سریال بعد از سپری کردن مراحل تولید، یک بار دیگر بدون آن که طبق روال معمول، توسط بازبین شبکه یک سیما، بازبینی شود، توسط شورای چهار نفره‌ای از مدیران ارشد سازمان بررسی و مجوز پخش آن صادر شده است. این شورا شامل مرتضی میرباقری معاون سیما، جواد رمضان‌نژاد مدیر سیمافیلم، مجید زین‌العابدین مدیر شبکه یک و مهدی فرجی مشاور پروژه «پایتخت» و مدیر سابق شبکه یک بوده است. این موضوع را هم از غلامرضا الماسی مدیر گروه فیلم و سریال شبکه یک که پروژه به نام مجموعه وی روی آنتن رفته، پیگیری کردیم، اما الماسی حاضر به پاسخگویی در این باره نشد. جالب این که همه افراد این شورا، چندین سال است که به عنوان مدیران ارشد سازمان صداوسیما مشغول به کار هستند. به نظر می‌رسد آن چه بیش از هر چیز جنجال‌های «پایتخت» را ساخته، ولع شدید برای جذب آگهی‌های گران‌تر برای محصولات برندسازمان است که در برخی برنامه‌های دیگر نیز نمود یافته است. همچنان که «عصر جدید»، «دورهمی» و حتی «فرمول یک» نیز با توجیه درآمدزایی، می‌توانند بخش‌هایی را روی آنتن ببرند که پیشتر در صداوسیما سابقه نداشته است؛ مواردی که در ماه‌های اخیر، نمونه‌هایی از آن را در همین صفحه خوانده‌اید.

زنی در شمایل پدر خوانده

پانته‌آ پناهی‌ها در سریال «کرگدن» به خوبی از پس بازی در نقش «ونوشه عظیمی» برآمده است

مائده کاشیان - در یکی، دو سال گذشته، حضور یک فرد قدرتمند و بانفوذ شبیه به شخصیت «پدرخوانده»، پای ثابت بیشتر سریال‌های نمایش خانگی مانند «مانکن»، «رقص روی شیشه»، «نهنگ آبی» و «ممنوعه» بوده و ظاهرا این مدل شخصیت قرار است در آینده با سریال‌های دیگری مانند «آقازاده» ادامه پیدا کند.

سریال «کرگدن» که اکنون در مدیوم نمایش خانگی در حال توزیع است هم از این قاعده مستثنا نیست و مشابه این شخصیت را در قصه آن هم می‌بینیم، منتها با این تفاوت مهم که این بار، پدرخوانده داستان یک زن به نام «ونوشه عظیمی» است. در ادامه مطلب، نگاهی به این کاراکتر و بازی پانته‌آ پناهی‌ها داشته‌ایم.

■ **ونوشه، متفاوت و پیچیده**

پدرخوانده سریال «کرگدن»، کسی که پشت پرده همه اتفاقات است، ثروت زیادی دارد، افرادی گوش‌به‌فرمان او هستند و دیگران را قربانی خواسته‌های خودش می‌کند، شخصیتی به نام «ونوشه عظیمی» است. وقتی چنین کاراکتری زن باشد، اقتضائات داستان هم با نمونه‌های مشابه در آثار دیگر فرق می‌کند و انتظار می‌رود ویژگی‌های شخصیتی او کمی متفاوت باشد.

«ونوشه» طبق همین پیش‌فرض، شخصیت چندبعدی و پیچیده‌ای دارد. او که در کودکی به طرز فجیعی والدین خود را از دست داده، تکیه‌گاه برادرش است و اکنون در کار قاچاق دست دارد. «ونوشه» شخصیتی قوی، جدی و محکم است که مهره‌های بازی را با زیرکی هدایت می‌کند. او در عین جدیت و بی‌رحمی خاصی که دارد، درگیر یک ماجرای عاطفی می‌شود و به یکی از مهره‌های خود علاقه پیدا می‌کند. یک بُعد این شخصیت آن پدرخوانده قدرتمند، جدی و ترسناک است و بعد دیگر شخصیت او، آن زن احساساتی است که به دلیل عشق و علاقه به مهره‌اش ضعیف شده و در حسرت به دست آوردن اوست.

■ **نمایش تاثیرگذار عشق و بی‌رحمی**

پانته‌آ پناهی‌ها با بازی در خشان خود، مخاطب را با ابعاد مختلف شخصیتی «ونوشه» آشنا و او را با خود همراه می‌کند. او در بعضی از سکانس‌ها با استفاده از قاطعیتی که در چهره و صدایش دیده می‌شود، شمایل پدرخوانده را پیدا می‌کند و در لحظات حسی قصه، برای عشقی که نتوانسته او را به دست بیاورد، اشک می‌ریزد؛ البته او در بروز احساسات خود افراط نمی‌کند، به همین دلیل وقتی در این وضعیت دیده می‌شود، مخاطب متوجه می‌شود «ونوشه» عمیقاً درهم‌شکسته است. پیچیدگی و سختی این نقش برای پانته‌آ پناهی‌ها، نمایش دو حس کاملا متفاوت بی‌رحمی و عشق و نمایش درست هر دو وجه شخصیت «ونوشه» است. او در سکانس‌هایی که با فرد مورد علاقه‌اش یعنی «نوید» روبه‌رو می‌شود گاهی هر دو روی این شخصیت را همزمان از خود نشان می‌دهد، گاهی هم به تناسب موقعیت قصه، باید عشق و علاقه‌اش را پنهان کند تا همان پدرخوانده بی‌رحم باشد. او با بازی بسیار خوب خود، مخاطب را تحت‌تأثیر این لحظات قرار می‌دهد و جنگی را که درونش درگرفته است، برای تماشاگر به نمایش می‌گذارد. یکی از لحظات بازی فوق‌العاده این بازیگر، مربوط به سکانسی است که «ونوشه» بعد از جشن تولدش با «نوید» روبه‌رو می‌شود و احتمالاً به علت مصرف نوشیدنی الکلی، تعادلی روی رفتارها و ادای کلماتش ندارد. او در این سکانس به طرز کاملاً باورپذیری، مخاطب را تحت‌تأثیر آشفتگی خود و غافلگیر شدنش از دیدن «نوید» قرار می‌دهد. بازی فوق‌العاده پانته‌آ پناهی‌ها در ارتباط خوب تماشاگر با شخصیت «ونوشه» سهم مهمی داشته و چیزهایی به این کاراکتر اضافه کرده است.

چهره‌ها و خبرها

رامبد جوان به پویش «من باهاتم» که اشکان خطیبی شروع کننده آن بود، پیوست. در این پویش هنرمندان تا پایان بهار، با هدف حمایت از قشر بی‌بضاعت در بحران کرونا، به آنان کمک‌هایی خواهند کرد.

محسن تنابنده امروز با فیلم «شکستن همزمان بیست استخوان» اثر برادران محمودی به نمایش خانگی می‌آید. او در این فیلم نقش مهاجر افغانستانی را بازی کرده و با مجتبی پیرزاده و فرشته حسینی همبازی است.

بهنوش طباطبایی هفته آینده با «ماجرای نیمروز: رد خون» اثر محمدحسین مهدویان به نمایش خانگی می‌آید. قرار بود فیلم این هفته توزیع شود، اما به دلیل محدودیت ترافیکی در ارسال نسخه فیزیکی، به تعویق افتاد.

مهدی پاکدل با فصل اول سریال «ستایش» به کارگردانی سعید سلطانی به شبکه آی فیلم آمده است. این فصل از سریال سال ۸۹ پخش شد و مورد استقبال تعداد زیادی از مخاطبان تلویزیون قرار گرفت.

سیروس مقدم در گفت‌وگویی درباره علت گاف‌های متعدد در «پایتخت ۶» گفته است که همزمانی پخش و کارهای فنی پس از تولید باعث این خطاها شده، وگرنه تصویربرداری سریال با عجله انجام نشده است.

شقایق دهقان بعد از ۴ سال دوری از تلویزیون، از فرداشب با فصل دوم سریال «نون خ» ساخته سعید آقاخانی، در شبکه یک دیده می‌شود. او آخرین بار سریال «یادداشت‌های یک زن خانه‌دار» را روی آنتن داشت.

خبر

ادامه «دورهمی» از این هفته

برنامه «دورهمی» مهران مدیری از این هفته طبق روال همیشگی روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، «دورهمی» قرار است از این هفته، طبق روال معمول چهارشنبه، پنج‌شنبه و جمعه ساعت ۲۳، از شبکه نسیم پخش شود. شبکه نسیم برنامه «دورهمی» را در ایام نوروز با حضور مهمان‌های متنوعی همچون بنیامین بهادری، بهرام افشاری، یکتا ناصر، بهنام بانی، محمدحسین مهدویان، محمد بحرانی، امیرحسین آرمان، ریما رامین‌فر، پژمان جمشیدی، بهناز جعفری، امید حاجیلی، سینا درخشنده، میثم ابراهیمی و مهدی دارابی روی آنتن برد.

نمایش خانگی

کناره‌گیری فیلیمو و نماوا از انجمن صنفی ویدئو آنلاین

دو سرویس وی‌اودی از عضویت در انجمن صنفی شرکت‌های نمایش ویدئوی آنلاین کشور انصراف دادند. به گزارش روابط عمومی فیلیمو، به دنبال برخی مصاحبه‌ها، اطلاع‌رسانی‌های نادرست و انتشار آمار غیرواقعی از سوی برخی اعضای انجمن صنفی شرکت‌های نمایش ویدئوی آنلاین کشور، فیلیمو و نماوا با انتشار اطلاعیه‌ای مشترک، ضمن توضیح روند فعالیت این صنف، به طور رسمی کناره‌گیری‌شان را از عضویت، فعالیت و هرگونه تصمیم‌گیری در این صنف اعلام می‌کنند. در بخشی از متن این اطلاعیه آمده است:

هم اکنون و بعد از گذشت حدود سه سال از تشکیل انجمن صنفی شرکت‌های نمایش ویدئوی آنلاین، با توجه به شرایط مطرح شده و نیز برخی اظهارنظرهای غیرکارشناسی از سوی برخی اعضای انجمن، فیلیمو و نماوا با اعلام کناره‌گیری رسمی، هرگونه فعالیت صنفی در این انجمن را رد می‌کنند. همچنین باتوجه به این که مدت طولانی است دخل و تصرفی در امور انجمن از سوی فیلیمو و نماوا صورت نگرفته، هرگونه اظهارنظر از سوی اعضای انجمن در خصوص تصمیم‌گیری‌های جدید یا اعلام آمار و اطلاعات در حوزه سینما و فرهنگ مورد تایید این دو پلتفرم فعال در حوزه وی‌اودی نخواهد بود.

آگهی مزایده

کشت و صنعت مروارید دشت سلامی در نظر دارد گل محمدی تولیدی در سطح ۱۲ هکتار را به بالاترین قیمت نقدا در محل مزرعه به فروش رساند متقاضیان می توانند ضمن بازدید از محل مزرعه شرکت واقع در بخش سلامی شهرستان خواف با مراجعه به دفتر شرکت در مشهد واقع در خیابان فلسطین، بین فلسطین ۵ و ۷ پلاک ۲۷ با دریافت شرایط شرکت در مزایده قیمت پیشنهادی خود را تا پایان وقت اداری ۹۹/۰۱/۳۱ به همراه یک برگ چک بانکی یا فیش واریزی معادل ۵ درصد قیمت کل پیشنهادی بعنوان تضمین شرکت در مزایده تحویل و رسید دریافت نمایند شرکت در رد یا قبول پیشنهادات واصله مختار می باشد کلیه هزینه های قانونی شامل هزینه کارشناسی؛ آگهی مزایده به عهده برنده مزایده خواهد بود.

تلفن : ۰۹۱۵۳۱۱۴۴۵۱-۰۹۱۵۱۳۱۲۳۰۸

علی اکبر وفایی - مدیر عامل

فراخوان تجدید مناقصه عمومی امور خدمات عمومی و پشتیبانی

دانشگاه نیشابور در نظر دارد مناقصه عمومی امور خدمات عمومی و پشتیبانی به صورت حجمی را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار کند.

تمام مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت(ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام می شود و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را برای شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۹/۰۱/۱۷ است.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت ساعت ۱۹ روز چهارشنبه تاریخ ۹۹/۰۱/۲۰

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز شنبه تاریخ ۹۹/۰۱/۳۰

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۱ روز یک شنبه تاریخ ۹۹/۰۱/۳۱

-داشتن گواهینامه صلاحیت و رتبه بندی از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی با گرید خدمات عمومی، فضای سبز و سایر فعالیت های ذکرشده در شرایط تحویل و تسلیم اسناد مناقصه مذکور.

-داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران الزامی است.

-سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۱.۲۲۴.۱۳۴.۶۱۸ ریال است.

-سایر موارد در شرایط تسلیم و ارائه پیشنهاد درج شده است.

* اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار برای دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف

نشانی: استان خراسان رضوی- نیشابور- انتهای بلوار ادیب دوم-بلوار نظام الملک- دانشگاه نیشابور- دفتر امور اداری

تلفن: ۴۳۳۰۵۲۶۰-۰۵۱- همراه: ۰۹۱۵۳۵۲۲۷۳۹ کدپستی: ۹۳۱۹۷۷۴۴۴۶

۹۹۰۰۰۲۰۴/ش

(شعار ایمنی: «سرعت مطمئن، ضامن سلامتی شما و سرنشینانتان خواهد بود»)

فراخوان مزایده(اجاره) عمومی یک مرحله ای- نوبت دوم

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان جنوبی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی در نظر دارد مزایده عمومی به شرح ذیل را فیمابین متقاضیان واجد الشرایط ، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید :

شماره مزایده	موضوع مزایده	مدت اولیه اجاره	مبلغ اجاره ماهیانه پایه سال اول (ریال)	مبلغ ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)
۹۹/۰۱	تجدید مزایده واگذاری اجاره زمین به منظور استقرار ساختمان پیش ساخته با کاربری نمایندگان حمل و نقل مستقر در پایانه مرزی ماهیرود	۱۲ ماه	۲۴،۰۰۰،۰۰۰ ریال	۵۲،۴۰۰،۰۰۰ ریال

ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار میبایست به یکی از دو روش ذیل اخذ و در سامانه ستاد بارگذاری و به صورت فیزیکی تحویل دستگاه مناقصه گزار گردد:

الف- ضمانتنامه بانکی معادل مبلغ فوق در وجه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی

ب-فیش بانکی واریز وجه نقد معادل مبلغ فوق به حساب مندرج در اسناد مزایده به نام تمرکز وجوه سپرده اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی نزد شعب بانک ملی ایران ، مدت اعتبار ضمانتنامه بانکی باید حداقل سه ماه پس از افتتاح پیشنهادها بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران درصورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

مدت و اجاره بهاء :

مدت اولیه قرارداد ۱۲ ماه شمسی (یک سال) می باشد و در صورت رضایت و تائید کارفرما تا حداکثر ۳۶ ماه (۳ سال) قابل افزایش خواهد بود و تعیین اجاره ماهیانه جهت سال های دوم و سوم به ترتیب با افزایش حداقل ۲۰ درصد نسبت به اجاره ماهیانه سال قبل بلامانع است.

شرایط مزایده گر:

کلیه شرکت های مسافربری سواری کرایه بین شهری که بر اساس ضوابط تاسیس و بهره برداری از شرکت های حمل و نقل مسافربری بین شهری سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای کشور دارای پروانه فعالیت معتبر از استان می باشند.

تاریخ انتشارمزایده در سامانه ستاد تاریخ ۹۹/۰۱/۱۷ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از سایت : ساعت ۱۳:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۹۹/۰۱/۱۹ لغایت ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه تاریخ ۹۹/۰۱/۲۳

مهلت زمانی بازدید (بجز ایام تعطیل در ساعات اداری روز) : سه شنبه تاریخ ۹۹/۰۱/۱۹ لغایت شنبه تاریخ ۹۹/۰۲/۰۶

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد در سامانه ستاد : ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه تاریخ ۹۹/۰۲/۰۶

زمان بازگشایی پاکت مزایده از طریق سامانه ستاد : ساعت۰۸:۳۰ روز یکشنبه تاریخ ۹۹/۰۲/۰۷

آدرس و اطلاعات تماس دستگاه مزایده گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده و ارائه پاکت ها :آدرس : خراسان جنوبی - بیرجند - خیابان غفاری - نبش غفاری ۲۵ - اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان جنوبی شماره تماس : ۰۵۶-۳۲۳۴۲۱۳۷-۹ کد پستی : ۹۷۱۷۸۳۳۱۱۵ برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده به درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس : www.setadiran.ir و برای دریافت اطلاعات آگهی به سایت اینترنتی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی به آدرس : http://khorasan-south.rmto.ir رجوع نمائید.اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :

مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه : ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱ دفتر ثبت نام مرکزی : ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷

۹۹۰۰۰۱۲۳/ف

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

روزنامه مجله ویژه نامه کتاب

اینفوگرافیک گرید لوگو

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com