

یادداشت روز



مصطفی قاسمیان

info@khorasannews.co

آقای علی عسکری! مسئولیت با دشمن نیست

پایان جنجالی سریال «پایتخت»، آن چنان که انتظار می‌رفت، با واکنش رئیس سازمان صداوسیما مواجه شد اما نه واکنشی در خور مدیر یک سازمان بزرگ رسانه‌ای. علی عسکری در این بحران، یک بار دیگر تلاش کرد تا مسئولیت را از دوش خود بردارد و به دوش مدیران میانی سازمان و حتی هنرمندان ببنداد؛ اقدامی که پیشتر هم سابقه داشت و به خاطر چند ثانیه پخش زنده مداحی جنجالی، حکم به برکناری مدیر شبکه پنج سیما داد.

رئیس سازمان صداوسیما در دستور خود خطاب به معاون سیما، طوری واژه‌ها را در کنار هم چیده‌اند که گویی در میانه یک «جنگ سرد» قرار دارند و تلاش افسران شان باید به عملیات دستگیری شماری از جاسوس‌های بیگانه بینجامد. در این که در این فاجعه سازندگان «پایتخت»، حتماً عمدی وجود داشته، تردیدی نیست و این که کدام عوامل و با چه انگیزه‌ای دست به این اقدام زده‌اند، موضوعی است که حتماً ضرورت دارد بررسی شود، اما آن چه در ادبیات به کار گرفته شده در دستور آقای علی عسکری آشکار است، نوعی فرافکنی و ندیدن نقش خطاهای مدیران سازمان است و به نظر می‌رسد که با فرار رو به جلو تلاش می‌کنند تا مسئولیت اتفاقات درون سازمان خود را به گردن دشمن بیندازند و خود را از میدان تیره کنند. این در حالی است که انتظار از رئیس سازمان صداوسیما، اظهار نظری مسئولیت‌پذیرانه و پاسخ‌گویانه است. نتیجه این ادبیات آن است

که عده‌ای در فضای مجازی، به دنبال سوایق نویسنده سریال که مدتی در کشور ایتالیا زندگی کرده، می‌گردند تا او را به عنوان مقصر احتمالی و «ستون پنجم فرهنگی دشمن» معرفی کنند که این مسئله در جای خود قابل بررسی است. بدیهی است که در چنین فضایی، خطاهای مدیران سازمان نادیده گرفته می‌شود. اما سؤال اصلی این است که چرا چنین سکانسی با این درجه از اشکال، از سازوکار بازبینی و پخش سازمان عبور می‌کند و اجازه پخش می‌یابد، در حالی که گاهی با کوچک‌ترین ابهامات، صحنه‌ها یا حتی جزئیات یک صحنه، سانسور و اصلاح می‌شود. بر اساس اطلاعاتی که به دست خراسان رسیده و در گزارش صفحه ۶ امروز منعکس شده، پاسخ برمی‌گردد به همان رویکرد اقتصادمحوری که در دوره جدید در پیش گرفته شده است؛ یعنی ورود بخش بازرگانی به برنامه‌سازی و طبیعتاً دخالت در حوزه محتوایی سیما. ریشه خطا از نگاهی است که سازمان صداوسیما را بیش از یک سازمان رسانه‌ای، یک بنگاه اقتصادی می‌بیند.

این نگاه به شدت اقتصادی، برای تولید و پخش مجموعه «پایتخت ۶» روند عادی تولید سریال‌ها را برهم زده است؛ پرواضح است که اصل روند ممیزی و نظارت محتوایی در سریال‌ها فاقد اشکال نیست، اما به هر حال روال تجربه‌شده‌ای است که سال‌ها اجرا شده و از بسیاری خطاها پیشگیری کرده است. حال وقتی به طمع درآمد ۳۰۰ میلیارد تومانی، بازبینی سریال از ناظران با تجربه شبکه گرفته شده و به شماری از مدیران ارشد واگذار شود، چنین خطاهایی طبیعی خواهد بود. طبیعی است چهار مدیر ارشد الزاماً متخصص در بازبینی و پیدا کردن این قبیل انحرافات نیستند و اصلاً بعید نیست که هیچ کدام از آن‌ها نه فیلمفارسی‌های قبل از انقلاب را دیده باشند و نه بدانند حساسیت‌ها چیست. سازمان صداوسیما تحت مدیریت کنونی، به حدی مسائل مالی را ارزش می‌نهد

گفت و گوی تلفنی ما کرون بارو حانی درباره اینستکس

روحانی: تحرکات اخیر آمریکا در عراق، خطرناک و به ضرر امنیت منطقه است

بیان گزارشی از وضعیت شیوع بیماری کرونا و زیر پا گذاشته، در این شرایط نیز با اقدامات خود مقررات بهداشتی مصوب سال ۲۰۰۵ سازمان بهداشت جهانی را زیر پا می‌گذارد. روحانی گام‌های اولیه برداشته شده در زمینه برقراری سازوکار اینستکس را مثبت ولی ناکافی برشمرد و گفت: این مسیر نباید تنها منحصر به کالاهای پزشکی و غذایی باشد و باید توانیم از آن برای تأمین تمام نیازمندی‌های کشورمان استفاده کنیم. وی همچنین ضرورت احترام و رعایت حاکمیت مردم در کشورهای منطقه را حائز اهمیت دانست و گفت: بر این اساس برخی از تحرکات اخیر آمریکا در عراق را اقدامی خطرناک و به ضرر امنیت این کشور و منطقه می‌دانیم. امانوئل ماکرون نیز در این گفت و گوی تلفنی، با

واکنش موسوی به اظهارات متناقض درباره تحریم دارویی

آمریکایی‌ها مبنی بر این که دارو و غذا و تجهیزات پزشکی تحریم نیست، اما عملاً راه ورود آن‌ها به کشور بسته شده است. ایران سال‌ها تحریم بوده و به تحریم‌ها عادت کرده‌ایم. موسوی در پاسخ به این سؤال که ایران برای رفع تحریم‌ها چه درخواستی کرده است؟ گفت: درخواست ما عمومی است که رئیس‌جمهوری و وزیر خارجه اعلام کرده‌اند این

هادی محمدی – سخنگوی وزارت خارجه کشورمان در پاسخ به سؤال خراسان مبنی بر این که چرا در داخل کشور شاهد برخی اظهارات متناقض مبنی بر این که تحریم‌ها تأثیری در مقابله با کرونا نداشته و از سوی دیگر اعتراض به تحریم‌ها هستیم، تصریح کرد: من با این مسئله موافق نیستم. ایران تحت شدیدترین تحریم‌هاست و به رغم ادعاهای

که گاه همه شئون فرهنگی – رسانه‌ای را در ذیل آن تعریف می‌کند. این جاست که نباید مسئولیت آقای علی عسکری به عنوان رئیس سازمان را در خطای به وجود آمده، کمتر از مدیران ارشد سیما دانست. با نگاهی که یکسره معطوف به مسائل مالی باشد، چنین خطاهایی اجتناب‌ناپذیر است و نمی‌توان آن را صرفاً شیطنت چند برنامه‌ساز دانست و نقش این رویکرد را نادیده گرفت. همین نگاه است که اینفلوئنسرهای فضای مجازی را به عنوان بازیگر، مجری و... به رسانه ملی قالب می‌کند و شأنی بسیار بیشتر از آن چه باید، به آنان می‌بخشد. بدیهی است که جذب آگهی برای سازمان صداوسیما، واجد اهمیتی بسیار است، اما در این میان نباید محتوا، قربانی آگهی شود. این یادداشت به هیچ وجه در پی آن نیست که سازندگان سریال «پایتخت ۶» به ویژه محسن تانابنده را به عنوان طراح داستان، تبرئه کند. همان‌طور که در گزارش برنده‌ها و بازنده‌های نوروز ۹۹ خواندید، فصل ششم مجموعه «پایتخت»، از سویی با خلأ قصه و ماجرا مواجه بود و از سوی دیگر در موارد زیادی برای مخاطبان بدآموزی داشت؛ چیزی که در فصول گذشته این سریال با سابقه، شاهد آن نبودیم. به علاوه همچنان این شائبه مطرح است که محسن تانابنده طراح سریال «پایتخت» که پیشتر اعلام کرده بود دیگر با صداوسیما همکاری نخواهد کرد، آگاهانه اشارات تلویحی قسمت آخر سریال را به سینمای پیش از انقلاب، در قصه گنجانده است تا با حاشیه‌سازی، فشار افکار عمومی برای ادامه سریال «پایتخت» را به دوش سازمان صداوسیما بیندازد و در عین حال، با نمایش ژست اپوزیسیون، همکاری با رسانه ملی را نفی کند. در نهایت آن چه مهم‌تر است و باید بار دیگر به آن اشاره کرد، لزوم مسئولیت‌پذیری رئیس رسانه ملی و پاسخ‌گویی اوست؛ اقدامی که خلأ آن به صورت جدی در بسیاری از تصمیمات مدیران سازمان صداوسیما به وضوح پیداست.

• اگر از کرونا نمیریم حتماً از بی‌پولی خواهیم مرد. این جمله افرازدیادی است که این روزها فقر نابودشان می‌کند. خوشابه حال آنان که به هر طریقتی شده مشکلی را باز می‌کنند حتی با دادن یک نان مهر بانی. فرصت خیلی کوتاه است.

• چرا با وجود استفاده تمام مشترکان برق ایران از لامپ کم مصرف باز هم شاهد مبالغ قبیوض برق بسیار بالا و گران هستیم؟

• آقای روحانی فرمودند می‌شود هم فعالیت اقتصادی باشد و هم با کرونا مبارزه کرد! با این نظریه وضعیت تردد در شهر‌ها نه کرونا مهار و نه اقتصاد روبه راه خواهد شد؛ البته این نظریه شکست خورده مسبوق به سابقه و آن بر جام بود که ایشان فرمودند هم هسته ای را خواهیم داشت و هم تحریم‌ها را از بین خواهیم برد! همه دیدند هم هسته‌ای به باد رفت و هم تحریم‌ها بیشتر شد! تا کی باید چوب بی‌تدبیری‌های عامدانه را خورد؟

• گویا سازمان حمایت و تعزیرات... وجود ندارد که موسسه‌رازی یک شبکه قیمت و اکسن هایش را ۴۰ درصد افزایش می‌ده! چرا بر خورد نمیشه؟

• دو ماه دیگر می‌شود دو سال که من و همسر در مشهد برای کارت ملی ثبت نام کردیم ولی هنوز کارت نگرفته ایم هر بار مراجعه کردیم می‌گویند در دست چاپ است. لطفا پیگیری کنید.

• اگر حقوق بازنشستگان فرهنگی در حدی بود که با داشتن داماد ونوه از نظر غذایی بدشان قوی‌تر می‌شد، شاهد از دست دادن وقوت همکارانمون به خاطر بیماری و مبتلایان کشور‌ها دیگر به خصوص آمریکا و اروپا می‌رسد انگار خوشحال‌تر است و با یک غرور خاصی آمار را اعلام می‌کند! آقایان

حرف مردم

ستون «حرف مردم» انعکاس دهنده صادق حرف‌های شماست.

تلفن: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱ | پیامک: ۲۰۰۹۹۹ | ای‌کپ، ای‌تا، ای‌ای کپ، سروش: ۰۹۰۳۳۳۷۰۱۰ | شماره: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۲۹

می‌گویند تعطیل باشید آیا کرایه مغازه یک ماه و مخارج ما را اجبران می‌کنند؟

• خدارو شکر سریال پایتخت تموم شد، اون قدر قبل سریال و وسط سریال تبلیغات میزهای پر از غذاهای رنگ و وارنگ نشون دادن که من ۴۰ ساله حسرت می‌خوردم‌وا می‌به حال اون‌ی که هیچی واسه خوردن نداره.

• ویروس کرونا در ایران به بازی و مناقشه سیاسی خطرناک و هولناکی تبدیل خواهد شد.

• چرا هیچ قانونی در خصوص قرنطینه شامل حال کارگران فضای سبز نمی‌شود؟!

• از دولت محترم تقاضا داریم حقوق بازنشستگان فرهنگی را زیاد افزایش دهند.

• یارانه خانوادہ ای محروم را چند ماهی قطع کرده اند ما کمک می‌کردیم ولی باین شرایط کرونا دیگر نمی‌توانیم. به کجا باید شکایت کنیم؟

• وقتی مشاغل دیگر به فعالیت خود ادامه می‌دهند، چرا شما کار را تعطیل کردید؟ در این روزهای قرنطینه دلمان به خواندن روزنامه خوش بود که از این هم به لطف شما محروم شدیم.

• **خراسان:** مخاطب گرامی همان‌طور که مستحضرید روزنامه خراسان با کمترین تغییرات در رویه عادی خود به فعالیت می‌پردازد. در این بین، تنها انتشار نسخه کاغذی با محدودیت روبه‌رو است که آن‌ها با تصمیم کمیته ملی مقابله با کروناست.

• مدیران و سروران گرامی، در این روزهای تیرہ استند عا درام حداقل از شدت پارازیت‌ها کم کنید.

• اگر دولت واقعا خواهان قطع زنجیره ویروس کروناست، باید خیلی محکم تر قدم بردارد و با تزریق وام به کسبه آن‌ها را ارادار به بستن مغازه‌هایشان کند. کاسبی که در عید در آمدنی نداشته و مغازه اش هم بسته بوده مگر کرایه مغازه، هزینه، خرج زندگی و بدیهی بانک‌ی ندارد؟ مثل کارمندان تان به ما هم حقوق بدهید.

کلا یه برانکواز پرسپولیسی‌ها، پدر خوانده ایرانی و فن کمرهای اختصاصی بهروز!

قربانی خواسته‌های خودش می‌کند، شخصیتی به نام «نوشه عظیمی» است. پانته‌آپناهی‌ها این روزها نقش همان پدر خوانده را بازی می‌کند! اما این نقش آفرینی راضی‌مان کرده است؟ در صفحه سینما و تلویزیون (۶) نگاهی داشته‌ایم به شخصیت و نقش آفرینی این بازیگر نام‌آشنا.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت سهامی خاص نان قدس رضوی در نظر دارد خدمات نظافت و بهداشت محیط مورد نیاز خود را به صورت پیمانکاری از طریق برگزاری مناقصه عمومی انتخاب نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر و رویت اسناد مناقصه به سایت www.nanerazavi.com مراجعه فرمائید.

شاکی است. اومی‌گوید: «مدیران پرسپولیس در قول و شعار دادن بهترین مدیران فوتبالی جهان هستند!» این گفت و گوی داغ‌راز دست‌نדהید. «عصبانی‌است، بسیار خشن و کمی فضول! اخشونت اش اما بازه‌است و آن جایی که رحمت را با فن کمر به زمین می‌زند شو که مان می‌کند. ابوالفضل رجبی ۱۳ ساله و اهل ساری است و در سریال پایتخت با نقش بهروز حسابی معروف شده است. خودش می‌گوید در همین چندروز که پایتخت رتی‌آنت رفت نزدیک به ۱۷۱ هزار نفر به صفحه اینستاگرام‌اش اضافه شده است. ما در صفحه جوانه از ضمیمه زندگی سلام به سراغ این پسر بازه شمالی رفتیم که این روزها در فضای مجازی هم شناخته می‌شود. این گفت و گوی متفاوت را هم بخوانید.

«پدر خواننده سریال «کرگدن»، کسی که پشت پرده همه اتفاقات است، ثروت زیادی دارد، افرادی گوش به فرمان او هستند و دیگران را

۸هشت ماه پس از جدایی برانکو ایوانکوویچ از پرسپولیس، فیفا حکم خود درباره این پرونده را اعلام کرد و باشگاه پرسپولیس محکوم به پرداخت یک میلیون و ۲۰۰ هزار یورو (به همراه سود) به برانکو شد. حالا هم آن‌طور که به نظر می‌رسد برانکو قصد دارد تمام مطالباتش را از باشگاه پرسپولیس بدون هیچ کم و کاستی دریافت کند و هیچ گذشتی در این باره نخواهد داشت. او در این مصاحبه می‌گوید: مسئولان پرسپولیس نمی‌خواهند پول من را بپردازند و... کمی قبل از آن، یعنی اولین روز در سال ۹۹ هم مترجم اسبق برانکو در پرسپولیس، در خبری اعلام کرد که احتمالاً آقای سرمربی به ایران برمی‌گردد. حالا همکاران ما در صفحه خراسان ورزشی در یک گفت و گوی اختصاصی سراغ آقای سرمربی رفته‌اند و درباره همه این‌ها سؤال کرده‌اند؛ برانکو اما انگار هنوز هم از مسئولان پرسپولیس

تحریم‌ها را نمی‌پذیرند و غیر قانونی است. ظرف به دبیرکل سازمان ملل و همتایان خود نامه نوشته و دیوان لاهه هم‌راي داده و آمریکارامکلف کرده که حداقل تحریم‌های انسان‌دوستانه را بردارد. این‌ها نشان می‌دهد که ایران درخواست خود را مطرح کرده اما با خوی قلدری مقامات آمریکایی منافات دارد و نشان می‌دهد که آن‌ها به دنبال بهانه‌جویی هستند.

خاندان در سوگ نشسته

یزدان بخش، تنباکوجی، فرشاد، هاشمی عطار، ضعیفی، نصیریان، زره پوش

در گذشت شادروان

مهندس ایرج یزدان بخش

را به شما عزیزان از صمیم قلب تسلیت عرض میکنیم.

فقدان ایشان برای ما ناندوهی خانوادگی است و ضایعه ای حرفه ای ما همزمان مرشدی وارسته و مدبری توانا را از دست داده ایم. جای ایشان هم در قلبمان خالیست و هم در تلاش هایمان برای ساختن ایرانی بهتر

یادشان جاودان و راه شان پر رهرو باد

سعید خادم و بانو-عباس خادم و بانو

خاندان معزز و در سوگ نشسته

یزدان بخش، تنباکوجی، فرشاد، هاشمی عطار، ضعیفی، نصیریان، زره پوش، عباسی

فقدان شخصیتی از ایران بزرگ، کارآفرینی بی همتا و بنیان گذار گروه صنعتی پارت لاستیک

روانشاد

مهندس ایرج یزدان بخش

را به شما عزیزان و وابستگان محترم تسلیت عرض نموده برای آن همیشه عزیز رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان ارجمند از درگاه ایزد توانا شکیبایی و سلامتی آرزو مندیم.

مدیران و کارکنان شرکت شیمی پیدایش تهران

سرکار خانم نمرت تنباکوجی

جناب آقای دکتر عبدالله یزدانبخش

جناب آقای مهندس سہیل یزدانبخش

سرکار خانم مهندس انوشه یزدانبخش

جناب آقای مهندس حسین یزدانبخش

جناب آقای مهندس پیمان یزدانبخش

جناب آقای مهندس پویا یزدانبخش

جناب آقای دکتر علیرضا هاشمی

جناب آقای مهندس پرویز فرشاد

جناب آقای مهندس هاشم ضعیفی

دلم برای روزهایی تنگ است که میدانم باز نخواهد گشت...

برای مرد سخت کوشی که ما را فرزندان خودش میدانست و دیگر حضورش را احساس نخواهیم کرد...

ناگهان چقد زود دیر می‌شود...

خاندان معزز یزدانبخش

عروج آسمانی پدر مهربان و اسوه خدمت و ایثار

شادروان مهندس ایرج یزدانبخش

را صمیمانه تسلیت عرض مینماییم.

هانی حیدری – دکتر الهام براهنی فر

پذیرش غیر حضوری آگهی های ترحیم و تسلیت خراسان

پذیرش ۳۷۰۰۹۹۹۹

تلفنی ۰۹۱۵۴۷۱۱۳۰۰