موسیقی

چاوشی برای خانه‌نشین‌ها می‌خواند

قطعه شاد محسن چاوشی با محتوای در خانه ماندن، با همکاری شهرداری تهران منتشر خواهد شد. به گزارش مهر، مدیرکل فرهنگی شهرداری تهران با اشاره به برنامه‌های متنوع این اداره در نوروز امسال، از تولید یک قطعه مشترک با محسن چاوشی برای تشویق شهروندان برای در خانه ماندن خبر داد. محسن فتاحی درباره برنامه‌ای که در ایام نوروز در نظر گرفته و تبلیغات آن از طریق تلویزیون آغاز شده است، توضیح داد: برنامه ما به نام مسابقه «خونه مانی» است که در چهار سناریوی متفاوت اجرا می‌شود، از طریق این مسابقه مسائل آموزشی را به شهروندان منتقل می‌کنیم. وی گفت: درباره قطعه چاوشی، از هموطنان خواسته می‌شود با آن دابسمش اجرا کنند و برای ما بفرستند تا جایزه بگیرند.

بهبود وضعیت جسمی استاد شجریان

هیئت مدیره بیمارستان جم، در اطلاعیه ۲۱ خود، آخرین وضعیت جسمانی محمدرضا شجریان را در این بیمارستان تشریح کرد. به گزارش صبا، در این اطلاعیه آمده است: «در راستای اطلاع رسانی به مردم هنردوست و هم میهنان عزیز، در کمال مسرت به استحضار می‌رساند با توجه به بهبود شرایط عمومی، قلبی، عروقی و تنفسی، ایشان از بخش ICU به بخش عمومی منتقل شده و تحت مراقبت‌های پرستاری و پزشکی در بخش هستند و آمادگی‌های لازم برای انتقال ایشان به منزل در حال انجام است.»

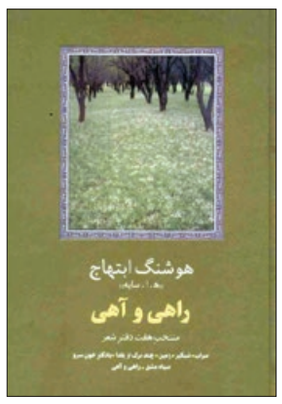
موزیسین ایتالیایی «بوی عیدی» را نواخت

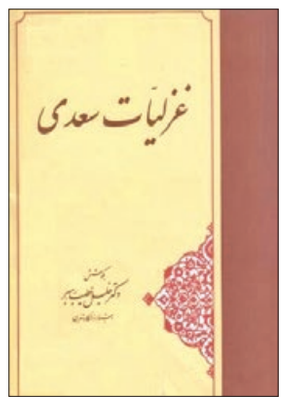
یک نوازنده ایتالیایی با اجرای قطعه «بوی عیدی» با ساکسیفون، آن را به مردم ایران هدیه کرد و از مردم ایران و ایتالیا خواست تا قوی باشند. به گزارش ایرنا، فرانچسکو کافیسو، موزیسین ایتالیایی که پیشتر در حاشیه جشنواره موسیقی فجر به ایران سفر کرده است، در روزهای منتهی به سال نو ایرانی و در حالی که کشورش هم مانند ایران درگیر مبارزه با ویروس کروناست، قطعه‌ای از آهنگ ساز نام آشنای ایران، فرهاد مهراد را اجرا و آن را از طریق فضای مجازی منتشر کرده است. او در این ویدئو می گوید: «دوستان عزیز ایرانی، در چنین روزهای سختی که کشورهای ما، ایران و ایتالیا، در حال سپری کردن هستند، دوست دارم از طریق سفارت ایتالیا در تهران، یک پیام موسیقایی ارسال کنم. ایران قوی باش. ایتالیا قوی باش.» گفتنی است سفارت ایتالیا در تهران، سخنان این موزیسین ایتالیایی را با زیر نویس فارسی در توئیتر و اینستاگرام خود منتشر کرده است.

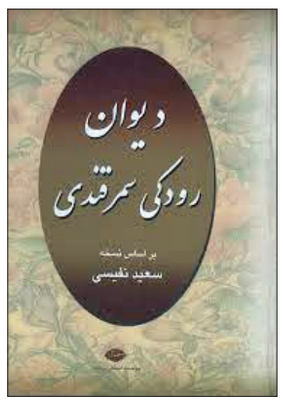
بهارانه‌های ادب فارسی

از توصیف نخستین فصل سال تا درس آموزی‌های اخلاقی و معنوی از نوروز باستانی در ابیات بزرگان شعر

گروه ادب و هنر- «نرم نرمک می‌رسد اینک بهار». در ادبیات فارسی هم فصل بهار بیشتر از دیگر فصل‌های سال جلوه دارد. اصلاً بهار فصل شاعری است و مگر می‌شود شاعران بزرگ ما در طول دوران، با آمدن فصل بهار طبعشان نشکفته باشد و شعری نسروده باشند؟ زیبایی‌های طبیعت در فصل بهار، یکی از پربسامدترین مضامین در شعر فارسی است. هر کدام از شاعران با توجه به دیدگاه‌ها و همچنین سبک و دوره شعری‌شان، به بهار و اجزای آن نگاه کرده‌اند؛ بعضی‌ها مانند مولانا از راه رسیدن فصل بهار بعد از زمستان را در سی برای آموختنِ معاد و رستاخیز دانسته‌اند و بعضی‌ها هم مانند رودکی و منوچهری دامغانی بیشتر به توصیف بهار و زیبایی و طراوت آن توجه کرده‌اند. در ادامه از بهاریه‌های چند شاعر کلاسیک و معاصر فارسی می‌خوانید.







■ **رودکی سمرقندی**

اگرچه بسیاری از اشعار پدر شعر فارسی در طول تاریخ از بین رفته و تنها تعداد کمی از آن‌ها به دست ما رسیده است ولی با بررسی همین آثار کم هم می‌توان متوجه شد که توجه به طبیعت در شعر رودکی سمرقندی، جایگاه ویژه‌ای دارد. یکی از زیباترین اشعار بهاری این شاعر سبک خراسانی با این ابیات شروع می‌شود: «آمد بهار خرم با رنگ و بوی طیب / با صد هزار نزهت و آرایش عجیب / شاید که مرد پیر بدین گه جوان شود / گیتی بدیل یافت شباب از پی مشیب / چرخ بزرگوار یکی لشکری بکرد / لشکرش ابر تیره و باد صبا نقیب». این قصیده یکی از زیباترین بهاریه‌های شعر فارسی است.

■ **سعدی شیرازی**

مگر می‌شود از فصل بهار گفت و سعدی شیرازی را از یاد برد؟ بهار در غزل‌ها و دیگر اشعار خداوندگار سخن، جلوه و جایگاهی ویژه دارد. چه تصویرسازی‌هایی که سعدی در باب عشق و محبت با استفاده از فصل بهار و طبیعت آن نکرده است. یکی از بهاریه‌های سعدی این‌طور آغاز می‌شود: «برآمد باد صبح و بوی نوروز / به کام دوستان و بخت پیروز / مبارک بادت این سال و همه سال / همایون بادت این روز و همه روز... / بهاری خرم است ای گل کجایی / که بینی بلبلان را ناله و سوز». سعدی در غزلی دیگر بهار را فصل عاشقی معرفی می‌کند و می‌گوید: «آدمی نیست که عاشق نشود فصل بهار / هر گیاهی که به نوروز نجنبد حَطَب است / جنبش سرو تو پنداری که از باد صباست / نه که از ناله مرغانِ چمن در طرب است».

■ **مولانا جلال‌الدین محمد بلخی**

شاعر و عارف بزرگ قرن هفتم هجری، چه در مثنوی معنوی و چه در غزلیات شمس، از مفهوم بهار بسیار استفاده کرده است و به‌ویژه در مثنوی به آن نگاهی عارفانه دارد. مولوی در دفتر اول مثنوی در دو بیت، حدیثی از پیامبر اکرم(ص) را درباره بهار به شعر درآورده است: «گفت پیغمبر به اصحاب کِبار / تن مپوشانید از فصل بهار / آن چه با برگ درختان می‌کند / با تن و جانِ شما آن می‌کند». مولوی در غزلیات هم به بهار نگاهی ویژه دارد از جمله در این غزل: «آمد بهار عاشقان تا خاکدان بستان شود / آمد ندای آسمان تا مرغ جان پران شود / هم بحر پر گوهر شود هم شوره چون گوهر شود / هم سنگ لعل کان شود، هم جسم جمله جان شود».

■ **هوشنگ ابتهاج**

یکی از برجسته‌ترین شاعران معاصر فارسی که استفاده از عناصر فصل بهار و طبیعت آن در شعرش جایگاهی خاص دارد، هوشنگ ابتهاج (ه.ا.سایه) است. او در اشعارش گاهی به توصیف بهار پرداخته و گاهی هم از عناصر این فصل، برای بیانِ مفاهیم اجتماعی و انسانیِ مد نظر خود استفاده کرده است. ابتهاج در غزلی این‌طور از بهار می‌گوید: «بهارا خیز و زان ابرِ سبک‌رو / بزن آبی به روی سبزه نو / گهی چون جویبارم نغمه آموز / گهی چون آذرخشم رخ برافروز / هنوز این جا جوانی دلنشین است / هنوز این جا نفس‌ها آتشین است».

دورهمی عجیب ۳ خواننده در تلویزیون!

روی آنتن رفتن برنامه «بهار جان» با تیتراژ تکراری «چاوشی»، اجرای ۹۰ دقیقه‌ای «علیزاده» و دفاع از سرقت ادبی «هیراد»

شبکه‌های تلویزیونی هر سال با یک ویژه برنامه به استقبال نوروز می‌روند. برنامه «بهار جان» نیز یکی از این ویژه برنامه‌هاست که از دوشنبه شب روی آنتن شبکه ۵ سیما رفت. اتفاقی که باعث شد درباره این برنامه بنویسیم، تیتراژخوانی، تغییر مجری و یکی از مهمان‌های شب اول «بهار جان» بود. محسن چاوشی، محمد علیزاده و حمید هیراد، سه خواننده‌ای هستند که بخش بزرگی از این برنامه را رقم زدند و ما از آن نوشتیم.

■ **محسن چاوشی و یک تیتراژ تکراری**

چندروز پیش، خبر رسید که قرار است محسن چاوشی تیتراژ برنامه «بهار جان» را بخواند. او سال گذشته نیز تیتراژ این برنامه را خوانده بود اما این اتفاق نیفتاد و در اولین شب این برنامه، تیتراژ سال گذشته یعنی قطعه «ناوک» با آهنگ‌سازی عادل روح‌نواز و صدای چاوشی پخش شد. البته مجری برنامه نیز بعد از پخش این تیتراژ تکراری درباره پخش نشدن تیتراژ جدید، توضیحی ارائه نداد و ادامه برنامه روی آنتن رفت.

■ **محمد علیزاده و اجرا در دقیقه ۹۰**

قرار بود حمید گودرزی برنامه «بهار جان» را اجرا کند اما دقیقه ۹۰ خبر رسید که محمد علیزاده خواننده پاپ، مجری این برنامه خواهد بود. پیش از او، بنیامین بهادری نیز قرار بود اجرای برنامه «ماه عسل» را بر عهده داشته باشد اما به دلایلی این اتفاق نیفتاد. به هر حال، این اولین تجربه علیزاده در کسوت یک مجری بود و با توجه به برنامه‌ای که در شب اول روی آنتن رفت، به نظر نمی‌آید او حرف خاصی در این زمینه برای گفتن داشته باشد. بخش اول این برنامه، به پرسش و پاسخ مجری دیگر با علیزاده درباره ورودش به موسیقی پاپ گذشت.

■ **فرصت سوزی روی آنتن!**

نام حمید هیراد این روزها به واسطه ابتلای او به سرطان بیشتر شنیده می‌شود. او یکی از مهمان‌های اصلی برنامه «بهار جان» بود و با خواندن قطعه «مستم کن» وارد برنامه شد و گفت‌وگوی او و علیزاده به شکل عجیبی ادامه پیدا کرد؛ علیزاده انتقاد شاعران به هیراد را که منجر به تشکیل پویش « نه به سرقت ادبی» شد، تهمت و تاخت‌وتاز خواند. این در حالی بود که هیراد سال گذشته به دلیل استفاده نادرست از اشعار دیگران از این پویش عذرخواهی کرده بود! در ادامه نیز، هیراد دلیل پلی‌بک کنسرت شیراز را که حاشیه‌های زیادی در پی داشت، بیماری‌اش اعلام کرد. ابتلای این خواننده جوان به سرطان، غم‌انگیز است و آرزو می‌کنیم او به زودی سلامتی‌اش را به دست آورد اما توجیه و حتی تطهیر اشتباهات گذشته روی آنتن زنده، اشتباهی است که تنها می‌توانیم آن را به حساب تازه‌کار بودن علیزاده به عنوان مجری بگذاریم.

ادبی

افسانه «عمو نوروز» بار دیگر خوانده نی شد

کتاب قدیمی افسانه «عمو نوروز» با تنظیم متن فریده فرجام و زنده‌یاد محمود مشرف تهرانی(م. آزاد)، در آستانه نوروز سال ۱۳۹۹ از سوی انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بازنشر شد. به گزارش مهر، کتاب «عمو نوروز» از جمله کتاب‌های قدیمی کانون پرورش فکری است که بر اساس افسانه قدیمی ملاقات عمو نوروز و ننه سرما گردآوری و تنظیم شده است. کتاب «عمو نوروز» برای اولین بار در سال ۱۳۴۶ در انتشارات کانون پرورش فکری به چاپ رسیده است و شمارگان آن تاکنون به ۸۰ هزار می‌رسد که به بهانه تحویل سال ۱۳۹۹ به چاپ هفتم رسیده است. کتاب «عمو نوروز» که مناسب کودکان بالای ۷ سال و در چاپ جدیدش با شمارگان ۲ هزار و ۵۰۰ نسخه منتشر شده است، هم‌اکنون با قیمت ۱۰ هزار تومان به فروش می‌رسد.

رمان جدید «دانیل استیل» در بین پرفروش‌ها

اثر جدید دانیل استیل، نویسنده پرکار آمریکایی در فهرست جدید هفتگی رمان‌های پرفروش نشریه نیویورک تایمز دیده می‌شود. به گزارش ایسنا، رتبه نخست پرفروش‌های داستانی که هفته پیش به رمان جدید «جیمز پترسون» و «جیمز او بورن» تعلق داشت، این هفته به رمان «خانه زمین و خون» نوشته «سارا جی ماس» اختصاص پیدا کرده است. «محدوده طولانی» نوشته «سی جی باکس» که بیستمین جلد از سری داستان‌های «جو پیکت» این نویسنده محسوب می‌شود نیز، با کنار زدن رمان موفق «جایی که خرچنگ‌ها آواز می‌خوانند»، در رتبه دوم این فهرست قرار گرفت. «رمان جایی که خرچنگ‌ها آواز می‌خوانند» نوشته «دلیا اوئنز»، پس از گذشت ۷۹ هفته حضور در فهرست پرفروش‌های داستانی نیویورک تایمز، این بار در جایگاه سوم به چشم می‌خورد. این رمان، در اغلب هفته‌های حضورش در این فهرست، صدرنشین بوده است. اما در جایگاه چهارم این فهرست، رمان «بازی اعداد» اثر دانیل استیل، نویسنده پرفروش نشریه نیویورک تایمز قرار گرفته است. استیل به تازگی موفق شده بود برای نگارش رمان‌های «توفیق اجباری»، «قسمت اشیای گمشده» و «قطب‌نمای معنوی» به فهرست پرفروش‌ها راه یابد. این نویسنده، هر ساله حدود هفت کتاب مختلف عرضه می‌کند و یکی از پرکارترین نویسندگان جهان محسوب می‌شود.

درخواست لیلی گلستان از نویسنده‌های جوان

چهره‌ها
مترجم

لیلی گلستان پیشنهادهایی برای روزهای در خانه ماندن به مردم داده است. او به ایسنا گفت: «در خانه‌ماندن داوطلبانه، یک فرصت ناب است برای کارهایی که همیشه دوست داشتیم انجام دهیم و وقتش را به کفایت نداشتیم. هر کس کاری را دوست دارد. یکی خیاطی دوست دارد، یکی نجاری، یکی نقاشی،... و ما هم دوست داریم بنویسیم. این بهترین فرصت برای ماست که بنشینیم به نوشتن. دوستان جوان من، نویسنده‌های آینده ایران، قلم را بردارید و شروع کنید. ما مشتاق خواندن قصه‌هایتان هستیم. پس از ما دریغ نکنید. بنویسید.»

انتشار قطعه ۲ زبانه امیر عباس گلاب

چهره‌ها
خواننده پاپ

قطعه «دوس دارم» با صدا و آهنگ‌سازی امیر عباس گلاب منتشر شد. این قطعه به دو زبان فارسی و هندی خوانده شده و ترانه‌سرای آن علی بحرینی است. او بهار امسال برای ضبط دو موزیک ویدئو، عازم هندوستان شد. البته خواننده تیتراژ سریال «ستایش»، امسال ایفاگر نقش فرشته مرگ در فیلم سینمایی «سلفی با دموکراسی» نیز بود. او در این باره به موسیقی ما گفت: این اولین بار است که با نقشی جز نقش یک خواننده در فیلم سینمایی ظاهر می‌شوم. این که نقش فرشته مرگ را قبول کردم به این دلیل است که شاید شبیه عزرائیل هستم و موهای بلندی دارم!

غلط ننویسیم

آرایه/پیرایه

پیراستن به معنای «کاستن یا زدودن زواید برای زیبا کردن» است و با آراستن به معنای «افزودن زیور برای زیبا کردن» فرق دارد. بعضی گمان کرده‌اند اگر سخن از زیورهای افزودنی یا افزوده در میان باشد، کاربرد «پیرایه» غلط است و به جای آن باید «آرایه گفت» اما چنین نیست؛ اولاً واژه آرایه در متون معتبر گذشته به کار نرفته؛ ثانیاً نیازی به ساختن این واژه نیست. زیرا در آثار ادبی فارسی، پیرایه به معنای «زیوری که برای زیبایی به کسی یا چیزی می‌افزایند» به کار رفته است.

پیشبُرد/پیش‌بُرد

اگر به صورت اسم به کار رود، در یک کلمه و اگر به صورت فعل مرکب باشد، در دو کلمه نوشته می‌شود.

غربال/غربیل

«وسیله‌ای دایره‌وار دارای کف مشبک برای بیختن آرد و دیگر چیزها». بعضی غربیل را عامیانه می‌دانند ولی هر دو واژه در متون معتبر فارسی با ارزش یکسان به کار رفته است.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com

آگهی تغییرات شرکت تندر آفاق پیمای سپهر آئین شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۹۶۰۲۴ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - محل شرکت به آدرس استان خراسان شمالی ، شهرستان اسفراین ، بخش مرکزی ، شهر اسفراین، کشتان ، کوچه شهید علیپور(صاحب الزمان ۱۸) ، بلوار مدرس ، پلاک ۳۴۹ ، طبقه همکف کدپستی 9661713567 تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید. (م الف ۸۰۶۰۷۹)
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اسفراین ۹۸۱۵۰۹۱۳/

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۱۰۵۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم الهه خوش اندام فرزند سیف اله بشماره شناسنامه ۳۹۹۰ صادره از مشهد در ششدانگ اعیان یکباب منزل به مساحت ۶۲/۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۵ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در مطهری شمالی ۲ نرسیده به چهارراه سوم پلاک ۱۷۳ اعیان متعلق به خود متقاضی و عرصه برابر اعتبار نامه شماره ۹۹۸۱۰۲۲۸۰۹۶۱۲۲۱۰۸۲۶ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۱ متعلق به موقوفه گوهرشاد آغا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۷۱۰ ،تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱۲/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۱۲/۲۸ علیرضا لعلی رئیس ثبت اسناد و املاک
م/۹۸۱۴۸۶۴۰

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۲۱۴۳ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۶ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی جواد اهوازی مشهدی فرزند حسن نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۲۶۸۴/۳۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۹۲ فرعی از ی ۱۴۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد از محل مالکیت مشاعی متقاضی مالک رسمی محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراضی داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۷۱۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۲/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۸/۱۲/۲۸
حسن ابوترابی - سرپرست ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۸۱۴۸۷۷۱

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان طبس (استان خراسان جنوبی) مورد رسیدگی و تائید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در ۲ نوبت به فاصله ۱۵ روز بشرح زیر آگهی میگردد.

(قطعات واقع در بخش یک طبس)

۱-ششدانگ یک باب منزل آقای مجید نوروزی از پلاک ۶۰- اصلی خریداری مع الواسطه از آقای احمد یعقوبی مقدم به مساحت ۱۹۸ مترمربع.

۲- سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان آقای حسین کریمی از پلاک ۱۸۷- اصلی خریداری مع الواسطه از آقای غلامحسین صالحی به مساحت کل ۳۲/۶۵ - مترمربع.

۳- سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان آقای غلامعلی کریمی از پلاک ۱۸۷- اصلی خریداری مع الواسطه از آقای غلامحسین صالحی به مساحت کل ۳۲/۶۵ -مترمربع.

۴- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی خانم فاطمه کبری صالحی تمامی پلاک ۲۴۳ - اصلی خریداری مع الواسطه ملک از مالکان رسمی ورثه مرحوم غلامحسین صالحی و خانم نرگس هادیان به مساحت ۷۷۳/۴۰ - مترمربع

۵- ششدانگ یکقطعه زمین محصورمشتمل براعیان آقای عباس نقی آبادی از پلاک ۳۶۹- اصلی خریداری مع الواسطه ملک از آقای غلامحسین صالحی به مساحت۸۹/۶۵ مترمربع.

۶- ششدانگ قسمتی از یک باب منزل آقای محمد جعفریان از پلاک ۴۲۶- اصلی خریداری مع الواسطه اقایان محمد حسن و محمد حسین هادیان به مساحت۱۵۵/۵۳ -مترمربع.

۷- ششدانگ یک قطعه زمین محصورمشتمل براعیان آقای حسین رفعتی از پلاک ۴۹۱- اصلی خریداری مع الواسطه از آقای قاسم باغستانی به مساحت ۳۳۷/۸۵ مترمربع

۸- ششدانگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان آقای محمد جواد اخوان قربانی از پلاک ۴۹۱- اصلی خریداری مع الواسطه از آقای قاسم باغستانی به مساحت ۲۷۳/۷۵ -مترمربع.

۹- ششدانگ قسمتی از یک باب منزل آقای وحیدرضا ذوالفقاری مقدم از پلاک ۴۹۸- اصلی خریداری مع الواسطه از آقای احمد نجفی به مساحت ۳۳/۴۵ مترمربع.

۱۰- ششدانگ قسمتی از یک باب منزل آقای غلامرضا غفاری از پلاک ۵۵۳- اصلی خریداری مع الواسطه از آقای محمد حسن هادی زاده به مساحت ۷۷- مترمربع.

۱۱- سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان خانم مهناز جهانیان از پلاک ۱ فرعی از ۱۲۱۸- اصلی خریداری مع الواسطه اقای میرزا حسن جهانیان به مساحت کل ۴۶۴/۵۵ - مترمربع.

۱۲- سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان خانم روح انگیز جهانیان از پلاک ۱ فرعی از ۱۲۱۸ - اصلی خریداری مع الواسطه اقای میرزا حسن جهانیان به مساحت کل ۴۶۴/۵۵ - مترمربع.

۱۳-سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به استثنای بهای ثمن اعیان اقای عباس حمزه براتی تمامی پلاک ۱۴۷۲- اصلی خریداری مع الواسطه از خانم مریم سلطان میرحاجیان به مساحت ۱۸۸۰/۱۰ - مترمربع.

۱۴- ششدانگ یک باب منزل خانم رقیه صابری خوش خو از پلاک ۱۴۸۴- اصلی خریداری مع الواسطه از آقای محمد نعیمی به مساحت ۲۲۱/۵۰ - مترمربع.

۱۵- ششدانگ یکباب منزل خانم شوکت مرادی مقدم از پلاک ۱۶۳۶ - اصلی و تمامی پلاک ۱۶۳۷- اصلی خریداری مع الواسطه از مالکان رسمی اقایان محمدحسن سفری و قاسم پناهی و خانمها جواهر عباسیان و معصومه گلستان مقدم به مساحت ۱۵۸/۵۰ - مترمربع.

۱۶- ششدانگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان آقای احمد مرادیان از پلاک ۱۹۶۱ اصلی خریداری مع الواسطه از آقای محمد نارنجی به مساحت ۸۵۸متر مربع.

۱۷- ششدانگ یکقطعه زمین محصورمشتمل بر اعیان آقای علی عبدالهی از پلاک ۱۹۸۸ اصلی خریداری مع الواسطه از آقایان سید ابوالفضل و سید نعمت اله حجازی اسلامی به مساحت۲۰۵/۹۰ -متر مربع.

۱۸- ششدانگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان آقای علی عبدالهی از پلاک ۱۹۸۸ اصلی خریداری مع الواسطه از آقایان سید ابوالفضل و سید نعمت اله حجازی اسلامی به مساحت ۲۹۴/۷۵ -متر مربع.

۱۹- ششدانگ یک باب منزل آقای حمیدرضا مهدیان از پلاک ۱۹۹۳ اصلی خریداری مع الواسطه از بانو ربابه دریاغی مقدم به مساحت ۴۰۰/۰۵ متر مربع.

۲۰- ششدانگ یک باب منزل مسکونی اقای احمد سهرابی تمامی باقیمانده پلاک ۲۳۷۶-اصلی خریداری مع الواسطه از بانو شوکت آغا امیرزاده شیبانی به مساحت ۵۱۸/۶۰ متر مربع.

۲۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی اقای غلامرضا داوری تمامی باقیمانده پلاک ۱۲۸۵۹اصلی خریداری مع الواسطه از خانم بمانه میلانیان و سهم الارث متقاضی به مساحت ۹۸۵متر مربع.

۲۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی اقای غلامعلی ترابی زاده کل پلاک ۲۹۳۳ اصلی خریداری مع الواسطه از غلامحسین ترابی زاده به مساحت ۵۳۹ متر مربع.

۲۳- ششدانگ یک باب منزل آقای محمد داوری از پلاک ۱ فرعی از ۳۲۴۵-اصلی خریداری از غلامرضا مالک به مساحت۱۲۵/۱۵-متر مربع.

۲۴- ششدانگ یک باب منزل آقای حسین جلال زاده از پلاک ۱ فرعی از ۳۲۴۵اصلی خریداری مع الواسطه از غلامرضا مالک به مساحت۱۳۸/۷۵ -متر مربع.

۲۵- خانمها ماریا بلوریان و مریم بلوریان هر کدام نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان قسمتی از پلاک۳۷۲۰ اصلی خریداری مع الواسطه از آقای سید هاشم اعتمادسجادی به مساحت ۱۷۱/۳۵ متر مربع.

۲۶- ششدانگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان آقای محمود مظفریان تمامی پلاکهای ۴۵۴۱ و ۴۵۴۲-اصلی انتقال ملک از مالک رسمی خانم فاطمه سلطان گازرانی و مع الواسطه از آقای ابوالقاسم مظفریان و بانو عصمت حسن زاده به مساحت ۱۱۱/۶۰ متر مربع .

۲۷- ششدانگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان آقای کاظم عصاری از پلاک ۲فرعی از ۴۶۸۰ اصلی خریداری مع الواسطه از آقای جهانگیر رحمانی به مساحت ۵۶۳/۱۰ -متر مربع.

۲۸- ششدانگ یک باب منزل خانم زهرا ایریزه از پلاک ۴۷۱۶ اصلی خریداری مع الواسطه از خانم پری دخت نویم به مساحت ۳۸۷/۶۰ -متر مربع.

۲۹- ششدانگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان آقای علی یوسف زاده از پلاک ۴۷۲۰-اصلی خریداری مع الواسطه ازآقایان کامران وهمایون وعلی شهرت همگی غیاثی به مساحت۳۱۰/۱۲ -متر مربع.

۳۰-- ششدانگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان خانم فاطمه مرادیان از پلاک ۲۱۲-فرعی از ۴۷۶۳-اصلی خریداری مع الواسطه از آقای علی رحمانی به مساحت ۱۸۱/۳۰ متر مربع .(اصلاحی)

۳۱- ششدانگ یک باب منزل آقای سید حسین الیاسی قسمتی از پلاک شماره ۱۱۱ فرعی از ۱۲۹اصلی خریداری مع الواسطه از آقای سیدمحمدتقی نقوی زاده به مساحت۱۶۲/۳۵ -متر مربع که در اگهی قبلی اشتباها مساحت ۱۴۸/۶۵ متر مربع قید گردیده است.

۳۲- ششدانگ یک باب منزل آقای حسن صفرزاده قسمتی از پلاک شماره ۷۳۹ فرعی از ۲۹- اصلی خریداری مع الواسطه از مرحوم حسین ایلخانی به مساحت۳۴۷/۱۰ -متر مربع که در اگهی قبلی اشتباها بنام حمید صفرزاده قید گردیده است.

لذا بدینوسیله به فروشندگان ومالکین مشاعی واشخاص ذینفع در آراء اعلام شده ابلاغ میگردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست بدادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل نمایند و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست بدادگاه محل را ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت بصدورسند خواهد نمود. ضمن اینکه صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر بدادگاه نخواهد بود؛ و در خصوص آگهی اصلاحی از تاریخ انتشار نوبت اول مهلت اعتراض سی روز خواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱۲/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۱۲/۲۸

غلامرضا کدخدائی
رئیس اداره ثبت واسناد واملاک شهرستان طبس
۹۸۱۴۸۵۴۶/ج