سه‌شنبه ۲۷ اسفند ۱۳۹۸
۲۲ رجب ۱۴۴۱. شماره ۲۰۳۴۳
خراسان روزنامه صبح ایران

تلویزیون

جزئیاتی تازه از قصه «پایتخت ۶»

مجموعه تلویزیونی «پایتخت» در هر فصل تغییراتی را در قصه، شخصیت‌ها و گریم‌ها انجام می‌دهد و این بار همه این تغییرها موجب متفاوت شدن این سریال شده است.

به گزارش فارس، قصه فصل ششم سریال «پایتخت» با فوت «بابا پنجعلی» و اهدای اعضای او آغاز می‌شود. از آن جایی که مدتی است ایرانی‌ها با ویروس کرونا درگیر هستند و این ویروس به شمال هم رسیده است، سازندگان این سریال نوروزی بر آن شدند که بخشی از قصه سریال را به درگیری و شیوع این ویروس اختصاص دهند.

یکی از افرادی که در فصل جدید از این سریال به عنوان کاراکتر خود ایفای نقش می‌کند، بهنام بانی خواننده کشور است. او که بیشتر قطعه‌های اجرا شده‌اش شاد و مفرح است، در میانه مراسم عروسی رحمت به اجرای چند قطعه می‌پردازد.

میرمیرانی: «واکسن» شرحه‌شرحه شد

علی میرمیرانی درباره گفت وگوهایش در «واکسن» خبر داد که دچار ممیزی شده و به نوعی شرحه‌شرحه شده است.

علی میرمیرانی طراح و کارگردان برنامه تلویزیونی «واکسن» که از شبکه دو سیما روی آنتن می‌رود، در گفت وگو با مهر افزود: «من تاکنون ده‌ها گفت وگو برای تلویزیون گرفته‌ام که در دهه ۹۰ پخش شده است و از همین تلویزیون هم برای برنامه‌های ترکیبی و مناسبتی جایزه گرفته‌ام. بنابراین وقتی گفت وگوی من شرحه‌شرحه می‌شود، یعنی نوعی بدسلیقگی رخ داده است. به ویژه که مهمانان من در این برنامه مجریان تلویزیون بوده‌اند یعنی کسانی که حدود ۱۰ یا ۲۰ سال است روی آنتن حضور دارند.» وی افزود: «این نگاه ناظر پخش، دوستانه نیست و نشان می‌دهد نظارتی روی ناظران پخش وجود ندارد و هر چقدر هم حذف کنند کسی به آن‌ها تذکر نمی‌دهد. مصاحبه من با نیما کرمی حذفیاتی داشت که باعث شد به بی‌ربط‌ترین گفت وگو در تمام مصاحبه‌های من تبدیل شود.»

این نویسنده با اشاره به این که این رویکرد حذفی به «واکسن» نه تنها به برنامه بلکه به صداوسیما آسیب می‌زند، گفت: «این‌ها از آن دوستی‌هایی است که مانند دشمنی عمل می‌کند. من سال‌هاست در جمهوری اسلامی ایران با رعایت خطوط قرمز کار طنز می‌کنم، سریال طنز نوشته‌ام و برنامه ترکیبی ساخته‌ام. حتی ویژه‌برنامه‌ای با رعایت همین خطوط قرمز محتوایی سال گذشته برای شبکه چهار ساخته شد، اما در آن جا مشکلی نداشت آیا خطوط قرمز در شبکه‌ها فرق می‌کند؟»

خوش گیشه‌های بدشانس ۹۸

چطور شرایط خاص اکران امسال، به گیشه فیلم‌های شهاب حسینی، رضا عطاران و محمدرضا گلزار لطمه زد؟

مائده کاشیان – در سال ۹۸ که آخرین روزهای آن را سپری می‌کنیم، خبر ساخت و اکران بعضی فیلم‌ها، نوید رونق گیشه را می‌داد و پیش‌بینی فروش خوب برای این فیلم‌ها کار بسیار ساده‌ای بود، اما دلایلی مانند شرایط خاص جامعه در زمان اکران، حواشی و شرایط بد اکران فیلم، باعث شد فروش این آثار به اندازه‌ای که تصور می‌کردیم خوب پیش نرود و ستارگان آن به صورت ناخواسته، با شکست در گیشه روبه‌رو شوند. شهاب حسینی، رضا عطاران و محمدرضا گلزار، سه ستاره بدشانس گیشه سینما در سال ۹۸ هستند که برخلاف گیشه مناسب‌شان در گذشته، موفق نشدند با فیلم‌های «خانه پدری»، «زیر نظر» و «رحمان ۱۴۰۰» موفقیت ویژه‌ای در اکران عمومی کسب کنند.

شهاب حسینی

خانه پدری

معمولاً فیلم‌هایی که مُهر توقیف روی آن‌ها خورده است، توجه تعداد زیادی از مردم و علاقه‌مندان به سینما را به خود جلب می‌کنند و اگر شانسی برای اکران عمومی پیدا کنند، مردم را به سینماها می‌کشانند. فیلم «خانه پدری» با سابقه ۹ سال توقیف، از این قاعده مستثنا نبود. علاوه بر این، فیلم نام کارگردان باسابقه‌ای مانند کیانوش عیاری را به همراه داشت و ستاره‌ای مثل شهاب حسینی هم در آن بازی کرده بود، به همین دلیل «خانه پدری» اثر مهمی بود که انتظار می‌رفت رقم فروش آن بالا باشد، اما فیلم در شرایطی غیرعادی اکران شد که به فروش آن لطمه بزرگی زد و در نتیجه باعث شد پیش‌بینی‌ها درست از آب درنیاید. «خانه پدری» آبان ماه با محدودیت نمایش در ۱۵ سالن، تنها در شهر تهران اکران شد. این در حالی است که پیش از اکران فیلم، خبری از تصمیم سازمان سینمایی درباره اکران محدود فیلم نبود و پس از نمایش آن در تهران متوجه شرایط خاص اکران فیلم شدیم. در نهایت این فیلم در مدت کوتاه اکران خود، یک و نیم میلیارد تومان در گیشه بلیت فروخت و به این ترتیب شهاب حسینی شانس فروش خوب این فیلم را در گیشه از دست داد. فیلم بعدی این بازیگر که جزو امیدهای گیشه به حساب می‌آید «مست عشق» است.

رضا عطاران

زیرنظر

فیلم‌های کمدی همیشه بین عموم مردم طرفدار دارند، بنابراین گرچه فارغ از کیفیت فیلم و گروه بازیگران آن، این آثار شانس خوبی در گیشه موفق دارند، اما وقتی محبوب‌ترین ستاره‌های کمدی در یک فیلم کمدی حضور داشته باشند، آن‌وقت موفقیت فیلم در گیشه تا حد زیادی تضمین می‌شود. فیلم «زیر نظر» اثر مجید صالحی، یکی از فیلم‌های کمدی امسال بود که امید قطعی گیشه زمستان بود. رضا عطاران یکی از پول سازترین بازیگران مرد سینما در آن حضور داشت و امیر جعفری هم که سابقه خوبی در آثار کمدی دارد با او همبازی شده بود. «زیر نظر» پیش از دی‌ماه امسال، به علت ممیزی فرصت اکران پیدا نکرده بود و خلاصه فاکتورهای اولیه برای ترغیب مخاطب به دیدن فیلم را داشت، اما این فیلم در شرایط بسیار بدی روی پرده رفت و باعث شد رضا عطاران که تقریبا همه آثارش از لحاظ فروش موفق هستند، با فروش هشت میلیاردی «زیرنظر» جایگاه ویژه‌ای در گیشه نداشته باشد. قطعی اینترنت، شهادت سردار سلیمانی و ماجرای سقوط هواپیمای اوکراینی، دل و دماغی برای مردم نگذاشته بود که به سینما بروند. البته درباره «زیرنظر» ممیزی فیلم و اعمال اصلاحات نیز، در بدشانسی عطاران در فروش فیلم بی‌تاثیر نبود.

محمدرضا گلزار

رحمان ۱۴۰۰

منوچهر هادی سال ۹۷ فیلم کمدی «رحمان ۱۴۰۰» را جلوی دوربین برد و با این فیلم در اکران نوروز ۹۸ حضور داشت. این کارگردان باساخت آثار کمدی و غیرکمدی عامه‌پسند نشان داده که رگ خواب مخاطب را می‌شناسد. آثار کمدی او «من سالوادور نیستم» و «آینه بغل» فیلم‌های پرفروشی بوده‌اند و به علاوه سابقه او به عنوان کارگردان، ستاره‌هایی مانند مهران مدیری و محمدرضا گلزار در این فیلم بازی کرده بودند و بازیگران محبوبی مانند سعید آقاخانی و بهرام افشاری در آن حضور داشتند، به همین دلیل انتظار می‌رفت مخاطبان در اکران از این فیلم استقبال کنند و «رحمان ۱۴۰۰» جایگاه خوبی در گیشه نوروز به دست بیاورد. فروش ۲۲ و نیم میلیاردی فیلم در مدت تقریبا یک ماه اکران هم این پیش‌بینی را ثابت کرد اما تخلف سازندگان در نمایش نسخه ممیزی‌شده در برخی سینماها، باعث شد فیلم از پرده سینما پایین کشیده شود. هرچند که «رحمان ۱۴۰۰» جزو آثار تجاری سینمای ایران است اما فیلم می‌توانست با فروش بالا حداقل جایگاه خوبی در گیشه نصیب محمدرضا گلزار کند اما اکرانش متوقف و جایگاه آن به دیگر فیلم‌ها واگذار شد. «رحمان ۱۴۰۰» به تازگی با انجام اصلاحاتی در نسخه نمایش خانگی، در سرویس‌های وی‌اودی منتشر شده است.

نسیم، در صدر شبکه‌های سیما

بر اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما از برنامه‌های شاخص سیما در اسفند ۹۸، برنامه «دورهمی» با حدود ۵۰ درصد مخاطب، پرمخاطب‌ترین برنامه و شبکه نسیم با چهار برنامه در میان ۱۰ برنامه نخست تلویزیون از نظر میزان مخاطب، پرمخاطب‌ترین شبکه سیما شناخته شد.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، بر این اساس بیش از ۸۶ درصد مردم بیننده برنامه‌های سیمای جمهوری اسلامی ایران اعم از سریال، فیلم سینمایی، مسابقه، سخنرانی، گفت‌وگو، برنامه‌های ورزشی و اخبار بوده‌اند و حدود ۷۰ درصد هم حداقل پای یکی از برنامه‌های شاخص شبکه‌های سیما نشسته‌اند. بعد از شبکه نسیم، شبکه سه سیما با سه برنامه در میان ۱۰ برنامه نخست تلویزیون، در رتبه دوم پرمخاطب‌ترین شبکه‌های سیما در اسفند قرار گرفته است و شبکه آموزش با دو برنامه و شبکه‌های پنج و مستند هم هرکدام با یک برنامه در رتبه‌های بعدی شبکه‌های تلویزیونی از نظر تعداد برنامه‌های پرمخاطب قرار گرفته‌اند.

بر اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی ۱۰ رتبه نخست برنامه‌های پرمخاطب در شبکه‌های مختلف سیما به شرح زیر است: «دورهمی» از شبکه نسیم با ۵۰ درصد مخاطب، مستند حیات وحش از شبکه مستند با ۳۲/۷ درصد مخاطب، «چهل تیکه» از شبکه نسیم با ۲۴/۲ درصد مخاطب، «سمت خدا» از شبکه سه با ۲۲/۹ درصد مخاطب، «به خانه برمی‌گردیم» از شبکه پنج با ۲۲/۷ درصد مخاطب، «اعجوبه‌ها» از شبکه سه با ۲۲/۲ درصد مخاطب، «فوتبال برتر» از شبکه سه با ۲۰/۷ درصد مخاطب، «ویتامین خ» از شبکه نسیم با ۲۰/۳ درصد مخاطب، «دکتر سلام» از شبکه آموزش با ۱۹ درصد مخاطب، «دست فرمون» از شبکه نسیم با ۱۹ درصد مخاطب و مدرسه تلویزیونی از شبکه آموزش با ۱۸/۶ درصد مخاطب.

چهره‌ها و خبرها

پیمان معادی در قسمت اول از فصل سوم سریال علمی – تخیلی «وست‌ورلد» محصول اچ‌بی‌او، حضور کوتاهی داشته است. پیش از این هیچ خبری درباره بازی او در این سریال محبوب منتشر نشده بود.

سارا بهرامی در فیلم کمدی «چپ، راست» ساخته حامد محمدی بازی کرده و در این فیلم با ویشکا آسایش، ستاره اسکندری و مارال فرجاد همبازی شده است. او آخرین بار با «هزارپا» در فیلمی کمدی دیده شد.

منصور ضابطیان در ویدئویی برای تشویق مردم به سفر نرفتن حضور داشته و از مردم خواسته در مدت قرنطینه، رویای سفری را که قرار است بروند، در ذهن داشته باشند و قرنطینه را با این رویا سپری کنند.

مهران غفوریان این روزها مشغول اجرای سری دوم برنامه «اعجوبه‌ها» است و قرار است نوروز ۹۹ هرشب این برنامه را از شبکه سه روی آنتن داشته باشد. «اعجوبه‌ها» بدون حضور تماشاگران ضبط می‌شود.

مرجانه گلچین هفته دوم نوروز با مسابقه «شام ایرانی» ساخته سعید ابوطالب به شبکه نمایش خانگی می‌آید. او همچنین سریال کمدی «موچین» به کارگردانی حسین جعفری را آماده توزیع در این مدیوم دارد.

امین زندگانی به جمع بازیگران سریال «خانه امن» به کارگردانی احمد معظمی اضافه شده است. تصویربرداری این سریال معمایی – امنیتی متوقف نشده و سیما تیرانداز، حمیدرضا پاگاه و سامان صفاری دیگر بازیگران آن هستند.

سینا مهراد در اینستاگرامش پستی منتشر کرده و اقدام حامد عنقا تهیه‌کننده سریال «آقازاده» را راجع به توقف تصویربرداری آن تحسین کرده است. او نوشته سه هفته به پایان تولید این مجموعه مانده بود.

« فراخوان مناقصه عمومی نوبت دوم»

دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد **اجرای عملیات احداث یک باب خانه بهداشت در روستای کلاته فاضل و احداث یک باب پایگاه اورژانس در روستای موسی آباد** طبق جدول ذیل از واحدهای زیر مجموعه این دانشکده را از طریق انجام مناقصه عمومی به بخش غیردولتی واگذارنماید. اشخاص حقوقی واجد شرایط می توانند ظرف مدت ۱۷روز از تاریخ درج آگهی با مراجعه به سایت www.setadiran.ir **اسناد و شرایط مناقصه شماره ۲۰۹۸۰۹۱۲۱۹۰۰۰۰۱۳ را دریافت و حداکثر ۱۲روز پس از پایان مهلت دریافت اسناد مناقصه نسبت به بارگزاری اسناد مناقصه اقدام نمایند . قابل ذکر است :**

ردیف	محل های مناقصه (سفت کاری و نازک کاری)	تعداد پروژه		متراژ (مترمربع)		متراژ کل (مترمربع)
		خانه بهداشت	پایگاه اورژانس	خانه بهداشت	پایگاه اورژانس	
۱	احداث خانه بهداشت در روستای کلاته فاضل	۱		۷۰		۱۷۸
۲	احداث پایگاه اورژانس در روستای موسی آباد		۱		۱۰۸	

سایر شرایط :

۱ – کارفرما و دستگاه مناقصه گذار : دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی شهرستان تربت جام
۲ – دستگاه نظارت: دفتر فنی دانشکده
۳– مدت قرارداد :۶ ماه
۴– قیمت پایه مناقصه : ۶/۷۷۸/۲۱۴/۲۴۴ ریال
۵–هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
۶–تضمین شرکت در مناقصه فوق به مبلغ ۶۷۷/۸۲۱/۴۲۴ ریال به حساب سپرده دانشکده علوم پزشکی تربت جام و یا معادل آن به شکل ضمانت نامه معتبر بانکی می باشد.
۷–حداقل رتبه شرکت های واجد شرایط ۵ ابنیه می باشد .
۸– اعتبار پروژه عمرانی از محل تملک اعتبارات استانی (اسناد خزانه ۸۰۳ تاریخ انتشار ۱۳۹۸/۳/۱۸ تاریخ سر رسید ۱۳۹۹/۰۵/۲۱ به مبلغ ۷۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و اسناد خزانه ۸۰۹ تاریخ انتشار۱۳۹۸/۰۳/۱۸ تاریخ سررسید ۱۴۰۰/۰۹/۲۳ به مبلغ ۲/۵۱۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال و اسناد خزانه۸۱۵ تاریخ انتشار ۱۳۹۸/۰۴/۰۶ تاریخ سررسید ۱۴۰۱/۰۴/۰۶)می باشد.
۸–کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر یک روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفتر ریاست دانشکده بازگشایی و قرائت خواهد گردید.
۹–تلفن تماس : ۰۵۱۵۲۵۲۹۴۱۲

۹۸۱۵۰۷۵۱/ش

برگ سبز و سند کمپانی خودرو کامیونت یخچالدار جک آزرا

به شماره انتظامی ایران ۴۲-۴۲۱ ع ۸۱
و شماره موتور A۴۰۰۱۷۵۶
و شماره شاسی NAX۰۱۰۴۰۸۹۰۱۰۷۰۹۴
به نام صغری غلامعلی زاده مفقود و فاقد اعتبار است

۹۸۱۵۰۷۹۵/ف

آب سرچشمه حیات و زیبایی است ، از اسراف آن بپرهیزیم

آگهی ارزیابی کیفی (نوبت اول)

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (اسناد خزانه ، اوراق مشارکت ، ریالی) بر اساس قانون برگزاری معاملات دولتی پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	نام و مشخصات خدمات مورد نیاز	برآورد اولیه(ریال)
۱	تکمیل عملیات آبرسانی به روستاهای درتوم، اسدلی،حصار گرمخان، لنگر،کلاته یاور ،صندل آباد (حاشیه شهر بجنورد)	۱۵،۶۸۳،۸۳۵،۳۸۰

سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف ۳ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی

۹۸۱۵۰۸۶۳/و

مناقصه عمومی یک مرحله ای

اداره کل نوسازی مدارس خراسان رضوی در نظر دارد اجرای پروژه های ذیل را براساس قانون برگزاری مناقصات به مناقصه بگذارد .لذا از کلیه پیمانکاران دارای صلاحیت با در نظر گرفتن رشته مربوطه ،پایه وظرفیت آزاد درخواست می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه تا مورخ ۹۹/۰۱/۰۵ به سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند. تلفن تماس: ۳۷۶۸۱۷۱۴

۹۸۱۵۰۹۰۴/د

ردیف	پروژه / شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیک دولت	محل اجرا	موضوع	اعتبار	نوع قرارداد	مدت پیمان (ماه)	مبلغ برآورد براساس فهارس بها سال ۱۳۹۸ با شرایط مندرج (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	تاریخ تحویل اسناد و پیشنهادها تا ساعت ۱۲ مورخ	تاریخ بازگشایی ساعت ۹ صبح مورخ
۱	تکمیل سالن ملازاده سبزوار ۲۰۹۸۰۰۴۵۴۲۰۰۰۰۸۰	سبزوار	تکمیل ساختمان	عمرانی	زیربنایی سرجمع	٤	۱۰،۲۸۹،٤۱۰،۵٤۱	۵۲۰،۰۰۰،۰۰۰	۹۹/۰۱/۱۶	۹۹/۰۱/۱۷
۲	سالن چند منظوره فرهنگیان ششتمد سبزوار (مشارکتی مقصودی) ۲۰۹۸۰۰۴۵۴۲۰۰۰۰۸۱	سبزوار	تکمیل ساختمان	عمرانی	زیربنایی سرجمع	۱۰	۱۰،۰۰۶،۹۳۵،۱۱۰	۵۱۰،۰۰۰،۰۰۰	۹۹/۰۱/۱۶	۹۹/۰۱/۱۷
۳	۹۸۸۰۲۶ - تخریب و بازسازی ۱۰ کلاسه تبادکان مشهد (سیاسک) ۲۰۹۸۰۰۴۵۴۲۰۰۰۰۸۲	تبادکان	احداث ساختمان	عمرانی	زیربنایی سرجمع	۶	۳۲،۶۲۰،۸۷۷،۳۴۶	۱،۶٤۰،۰۰۰،۰۰۰	۹۹/۰۱/۱۶	۹۹/۰۱/۱۷
٤	۹۸۰۷۷۶- مقاوم سازی دبیرستان ۱۰ کلاسه خدادادپور - توس ۸۱ ۲۰۹۸۰۰۴۵۴۲۰۰۰۰۸۳	تبادکان	بهسازی لرزه ای	عمرانی	فهرستی	٤	۱۲،۲۱۵،۰۹۳،۶۹۲	۶۲۰،۰۰۰،۰۰۰	۹۹/۰۱/۱۶	۹۹/۰۱/۱۷
۵	۹۷۰۱۰٤ - مقاوم سازی توسعه طبقه دوم ابتدایی فریده عطایی ناحیه ٤ مشهد ۲۰۹۸۰۰۴۵۴۲۰۰۰۰۸٤	مشهد	بهسازی لرزه ای	عمرانی	فهرستی	٤	۱۰،۷۰۰،۵۰٤،٤۸۰	۵٤۰،۰۰۰،۰۰۰	۹۹/۰۱/۱۶	۹۹/۰۱/۱۷
۶	احداث ۳ کلاسه ابوچناری جغتای ۲۰۹۸۰۰۴۵۴۲۰۰۰۰۸۵	جغتای	احداث ساختمان	عمرانی	زیربنایی سرجمع	۵	۶،۲۸۵،۶۵۰،۹۲۹	۳۲۰،۰۰۰،۰۰۰	۹۹/۰۱/۱۶	۹۹/۰۱/۱۷
۷	تخریب و بازسازی آموزشگاه روستای نوبهار ششتمد ۲۰۹۸۰۰۴۵۴۲۰۰۰۰۸۶	ششتمد	تکمیل ساختمان	عمرانی	زیربنایی سرجمع	۶	٤،۶۲٤،۵٤۵،۰۹۱	۲٤۰،۰۰۰،۰۰۰	۹۹/۰۱/۱۶	۹۹/۰۱/۱۷

تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (شرکت در مناقصه) به صورت: ۱-ضمانتنامه بانکی مورد قبول کارفرما به مدت سه ماه پس از تاریخ افتتاح پیشنهاد و قابل تمدید برای سه ماه دیگر .(برابر فرمهای هیئت دولت) و یا ۲- واریز نقدی به حساب شماره ۶۰۶۰۳۰۶۱۶۵۵۸۶۳ نزد بانک مرکزی در وجه اداره کل نوسازی مدارس خراسان رضوی ــ یک تضمینی قابل قبول نمی باشد. محل تحویل پاکت تضمین : دبیرخانه اداره کل محل تحویل اسناد و پیشنهادها: سامانه تدارکات الکترونیک دولت محل بازگشایی پیشنهادها: سالن جلسات
اعتبار پیشنهادات : سه ماه کلیه مراحل مناقصه اعم از دریافت اسناد ، تحویل اسناد و بازگشایی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام می گردد.

روابط عمومی اداره کل نوسازی مدارس خراسان رضوی