



حاشیه دوباره به سراغ حمید هیراد آمد. روز گذشته بهمن‌بابازاده‌فعال‌توییتری در صفحه شخصی خود نوشت: «متاسفم ولی حمید هیراد در گیر سرطان خون است و امانش را بریده. زامبی‌هایی که در دو سال گذشته به جانش افتاده بودند، بداند که در اوج حملات‌شان، هیراد در حال شیمی درمانی نفس گیر بود و تا ابد عذاب و جدان داشته باشند. او نیاز به امید دارد، برای مبارزه، برای جنگ با سرطان، برای زندگی دوباره...» این توییت با واکنش‌های منفی زیادی مواجه‌شد و برخی ضمن آرزوی سلامتی برای این خواننده‌پاپ، ربط‌دادن این دو موضوع را به هم، نامربوط خواندند. تا لحظه تنظیم این گزارش، این خبر از سوی هیراد تایید یا تکذیب نشده‌است؛ اما باشگاه خبرنگاران جوان روز گذشته این خبر را تایید کرد و نوشت: «صحت این خبر تایید شد اما این خواننده سعی داشت با روند درمانی‌اشسته و پادزباین شیمی درمانی، این کار را انجام دهد که عوارض درمان روی ظاهر وی تأثیر نگذارد.» گفتنی است سال گذشته برخی شاعران با تشکیل پوششی به نام «نه به سرعت ادبی»، به سرعت اشعار در آثار هیراد اعتراض کردند که منجر به عذرخواهی این خواننده‌پاپ شد.

نامزدهای چهره هنر انقلاب معرفی شدند

دبیر هفته هنر انقلاب، نامزدهای کسب این عنوان را معرفی کرد. به گزارش ایسنا، مجدالدین معلمی گفت: «هنرمندان معرفی شده بر اساس نظرخواهی از متخصصان و نخبگان فرهنگی و هنری انتخاب شده‌اند.» نامزدهای چهره هنر انقلاب در بخش‌های مختلف از این قرار است: نرگس آبیار برای فیلم «شی‌که ماه کامل شد»، سعید اسماعیلی برای نمایش «نگین شکسته»، جواد افشار برای سریال «گاندو»، وحید چاووش برای مستند «خبرنگار جنگ»، امیر داسارگر برای فیلم «منطقه پرواز ممنوع»، سید محمود رضوی برای تهیه کنندگی فیلم‌های دفاع مقدس، حسن روح‌الامین برای خلق آثار نقاشی با موضوع شهادت حاج قاسم سلیمانی و تابلوی «شهدای مریان»، وجیهه سامانی برای کتاب «آن مرد با باران می‌آید»، محمدصابر شیخ رضایی برای طراحی و اجرای دیوارنگاره‌های ضد استکباری، غلامرضا صنعتگر برای خوانندگی قطعه «قاسم هنوز زنده است»، بهناز ضرابی زاده برای کتاب «ساجی»، محسن عنایتی برای پویانمایی «بنیامین».

«کروکودیل» رضا یزدانی آمد!

رضایزدانی تک‌آهنگ «کروکودیل» را با ترانه مهدی ایوبی منتشر کرد. به گزارش ایلنا، آهنگ‌سازی این اثر به عهده رضایزدانی بوده است. آهنگ «کروکودیل» متعلق به یک فیلم سینمایی به همین نام است که کارگردانی آن به عهده مسعود تکانور بوده و بازیگرانی چون کوروش تهامی، اندیشه فولادوند و اילה‌حصاری در آن حضور دارند. رضایزدانی نیز علاوه بر خوانندگی، نقشی هم در این فیلم ایفا می‌کند.

پرچم‌داران ادبیات ایران در سال ۹۸

چرا آثار شفيعی کدکنی، مرادی کرمانی و مصطفی مستور، امسال با استقبال چشمگیر مخاطبان مواجه شد؟

گروه ادب و هنر- ادبیات ایران در سال ۹۸، بهار پررونقی را پشت سر گذاشت اما در پاییز و زمستان، چندان سر حال نبود. از دلایل بی‌رونقی بازار کتاب، به‌ویژه کتاب‌های حوزه ادبیات، یکی افزایش چشمگیر قیمت کاغذ بود که قیمت کتاب‌ها را هم بالا برد و دیگری که در دو ماه آخر سال نفس بازار کتاب را گرفت، چیزی نبود جز شیوع ویروس کرونا! در این روزهای واپسین سال ۹۸، مروری داریم بر چند اثر ادبی پر فروش در حوزه ادبیات فارسی، از پژوهش ادبی گرفته تا مجموعه داستان، رمان، شعر و سفرنامه که همگی امسال منتشر و با استقبال مخاطبان مواجه شده‌اند.

■ تذکره‌الاولیای عطار، تصحیح شفيعی کدکنی

نمایشگاه کتاب تهران در اردیبهشت، یک چشم‌روشنی بزرگ داشت و آن تذکره‌الاولیای عطار به تصحیح استاد شفيعی کدکنی بود. ایشان در مقدمه این کتاب نوشته است: «نمی‌خواهم بگویم در مورد تذکره‌الاولیاشق القمر کدهام ولی حدود پنجاه سال، یکی از دغدغه‌های عمرم گر دآوری نسخه‌های کهن و اصل تذکره، حدود چهل نسخه بوده است و حدود سی سال سرگرم تصحیح و آماده‌سازی آن بوده‌ام.» همین جمله‌ها نشان دهنده اهمیت کار شفيعی کدکنی و نیز دلیل استقبال مخاطبان ادبیات از آن است. حدود ۱۵۰۰ نسخه از دوره دو جلدی تذکره‌الاولیا در روزهای نمایشگاه کتاب فروش رفت. این دوره هم اکنون به چاپ چهارم رسیده است.

■ «قاشق چای خوری»، هوشنگ مرادی کرمانی

هوشنگ مرادی کرمانی، استاد داستان‌پردازی است. او از سال ۴۷ تاکنون چندین مجموعه داستان محبوب و پر فروش نوشته که تعدادی از آن‌ها در قالب فیلم و سریال به نمایش درآمده‌اند. تازه‌ترین مجموعه داستان این نویسنده «قاشق چای خوری»، در بهار امسال منتشر شد و شامل ۱۲ داستان است. «قاشق چای خوری» فضایی متفاوت نسبت به دیگر آثار مرادی کرمانی دارد و برای مخاطب بزرگ سال نوشته شده است. داستان‌های «قاشق چای خوری» روایتی ساده، شیرین و جذاب دارند و شاید همین موجب استقبال مخاطبان از آن و به چاپ پنجم رسیدنش باشد.

■ «معسومیت»، مصطفی مستور

در شهریور ۹۸، تازه‌ترین اثر داستانی مصطفی مستور که پیشتر اثر پر فروش اروی ماه‌خداوند را ابوس» از او منتشر شده بود، روانه

چهار چراغ سفید برای «آریا»

حضور قوی یک آهنگ ساز در «عصر جدید» باعث شد تا موسیقی هم در تلویزیون جدی گرفته شود

بگویم او یکی از چهره‌های موسیقی سال ۹۸ بوده است. به همین دلیل، در ادامه این مطلب بیشتر در باره او و فعالیت‌هایش خواهیم گفت.

■ داوری در «عصر جدید»

حضور آریا عظیمی‌نژاد در برنامه پر بیننده «عصر جدید» را می‌توان یکی از نقطه‌های عطف کارنامه هنری او دانست. حضور او به عنوان یک آهنگ‌ساز در کنار دو بازیگر و یک کارشناس، به عنوان داور در یک مسابقه پر بیننده، جایگاه او را در میان عموم مردم تثبیت کرد. ناگفته نماند داوری عظیمی‌نژاد در «عصر جدید» به داوری سخت گیرانه معروف است اما با همه این‌ها، او نشان داده است که حضور یک فرد صاحب‌نظر در زمینه موسیقی در یک برنامه تلویزیونی که در صدزایی از شرکت کنندگان در آن به دنبال خوانندگی و کشف شدن هستند، چقدر موثر است. البته حضور او در فصل دوم این برنامه استعدادیابی نیز ادامه دارد.

■ آهنگ سازی مجموعه «پایتخت»

سریال پایتخت و خانواده‌نقی معمولی را تقریباً همه می‌شناسند. فصل ششم این سریال نیز قرار است عید نوروز از شبکه یک سیما روی آنتن برود. اگر زمان تماشای این سریال به آهنگ سازی و موسیقی آن دقت کرده

باشید، متوجه می‌شوید اغلب موسیقی این سریال وام‌گرفته از موسیقی فولکلور است. جالب این که آریا عظیمی‌نژاد آهنگ ساز همه فصل‌های اول تا ششم این سریال پر بیننده است. استفاده او از موسیقی نواحی برای آهنگ سازی در سریال‌ها را می‌توان یکی از شناسه‌های کاری او دانست که با استقبال مردم نیز مواجه شده است. او درباره آهنگ سازی فصل اول پایتخت می‌گوید: «تمامی موسیقی پایتخت‌ها در سفر و با یک استودیو سیار ضبط شد. با یک استودیو مجهز و صابردار به نقاط مختلف سفر کردیم. یکی از مشکلات ما در موسیقی نواحی این است که نسخه‌های اصلی و اولیه قطعات که ضبط شده است، بسیار بد کیفیت هستند. این کیفیت بد باعث می‌شود که قابل استفاده نباشد و در ست هم نیست که از آثار صاحبان آن‌ها بدون اجازه استفاده شود. بخشی هم درباره لایه لایه بودن موسیقی است که بشود آن‌ها را به موسیقی فیلم تبدیل کرد.»

■ خاطره ساز معنوی

با چه چیزی دل‌تان برای زیارت امام رضا (ع) پر می‌کشد؟ به احتمال زیاد تصنیف «قطعه‌ای از بهشت» یکی از اصلی‌ترین گزینه‌های روی میزتان است. البته این تصنیف را بیشتر به

نعنا، ضابطیان در یک سال اخیر دو سفرنامه به نام‌های «موا» و «بی‌زمستان» منتشر کرده که اولی ابتدای سال و دومی در پاییز روانه بازار شدند. «موا» سفرنامه و عکس‌های ویتنام است که به چاپ چهارم رسیده و می‌توان آن را از پر فروش‌ترین سفرنامه‌های منتشر شده در سال جاری دانست. «بی‌زمستان» هم سفرنامه تاجیکستان، آذربایجان و گرجستان است

که هنوز تجدید چاپ نشده است.

■ «سه گانه خاور میانه»، گروس عبدالملکیان

تازه‌ترین مجموعه شعر گروس عبدالملکیان به نام «سه گانه خاور میانه» در اسفند ۹۷ منتشر شد که با کمی اغماض می‌توان آن را جزو آثار پر فروش سال ۹۸ به شمار آورد. این مجموعه شعر در نشر چشمه منتشر شده و تا به حال به چاپ هشتم رسیده که برای شعر معاصر فارسی امیدبخش است. این شاعر که پیش از این تجربه‌های متفاوتی را در ساختار و تخیل شعری داشته، در این مجموعه شعر به آن‌ها عمق بخشیده و همین موجب استقبال مخاطبان شعر از آن شده است.

■ «موا»، منصور ضابطیان

منصور ضابطیان، روزنامه‌نگار و کارگردان، سفرنامه نویس خوبی هم هست. او که به بیشتر نقاط ایران و چند کشور خارجی سفر کرده، تا به حال سفرنامه‌های پر مخاطبی نوشته است از جمله: «مارک و پلو»، «مارک و پلو»، «برگ اضافی»، «سباستین» و «چای

«آمد» ای شاه پناهم بده» می‌شناسند. این تصنیف با صدای محمدعلی کریم‌خانی‌وآهنگ سازی آریا عظیمی‌نژاد ساخته شده است. او این آهنگ سازی را تجربه جیبیی خوانده و گفته است برای ساخت این تصنیف، فشار زیادی را تحمل کردند و حتی به بن بست رسیدند. ماجرای ساخت این قطعه از زبان کریم‌خانی شنیدنی‌تر است: «به قدری شعر و آهنگ را عوض کردیم که حنجره من بی‌حس شده بود. به آریا گفتم: برو و تا چای بیارت بخوریم. دو رکعت نماز هم خواندیم و به یک باره همه چیز عوض شد و ورق برگشت و من شعر «آمده‌ام...» را پیدا کردم. اولش را اشتباه خواندم و گفتم «آمده‌ام» اما آقای عظیمی‌نژاد آن را پاک نکرد و گفت که باعث زیبایی کار می‌شود.»

«آگهی مزایده»

اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد به قائم مقامی از آقای حسین اعطائی ورشکسته در نظر دارد ملک ذیل متعلق به ورشکسته مذکور را که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی شده با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز چهارشنبه ۱۳۹۹/۱/۲۷ ساعت ۱۰ صبح به فروش برساند:

دو دربند مغازه واقع در مجتمع تجاری الماس شرق، طبقه منهای یک که دو واحد تجاری به شماره های ۲۱۴۰۴ و ۲۱۴۰۶ با هم حدفاصلی نداشته و بصورت یک واحد تجاری مورد استفاده قرار گرفته است. دو دربند مغازه به مساحت کل ۲۸/۸۲ مترمربع و دهانه کل ۶/۹ متر و ارتفاع ۴/۱ متر به یکدیگر متصل بوده و دیوار جداکننده بین آنها قرار ندارد. پوشش کف سرامیک و بدنه کاغذدیواری، درب و شیشه سکوریت، سقف کاذب تایل، انشعاب برق مستقل و انشعاب آب و گاز مشترک می باشد. ارزش واحدهای تجاری مذکور جمعاً ۲/۲۳۹/۲۰۰/۰۰۰ ریال معادل دویست و سی و دو میلیون و نهصد و بیست هزار تومان می باشد.

شرایط مزایده به شرح ذیل است: ۱- فروش نقدی است ۲- پیشنهاددهندگان باید قبلاً ۵٪ بهای پیشنهادی را بعنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده به حساب ۰۱۰۸۲۵۸۲۲۶۰۰۲ ورشکستگان اداره تصفیه مشهد نزد بانک ملی مرکزی مشهد واریز یا معادل وجه فوق چک بانکی در وجه اداره تصفیه مشهد اخذ و قبض سپرده یا چک را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند. ۳- پیشنهادات باید در پاکت لاک و مهر شده و با ذکر جمله (مربوط به مزایده آقای اعطائی) مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاددهنده در روی پاکت تا ساعت ۹ صبح اداری روز چهارشنبه ۹۹/۱/۲۷ به دفتر اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد واقع در میدان ده دی (سوم اسفند) خیابان فرخی رازی ۲ روبروی چاپخانه گوتمبرگ تسلیم شود. ۴- اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات میهم، مشروط فاقد سپرده و برخلاف شرایط این آگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۵- پیشنهادات راس ساعت ۱۰ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد. حضور پیشنهاددهندگان در جلسه مزایده بلامانع است و عندالاقضا در همان جلسه مزایده حضوری بعمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. ۶- برنده مزایده باید نهایتاً ظرف یک روز پس از جلسه مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه مشهد پرداخت نماید. چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد وجه سپرده شرکت در مزایده به نفع ورشکسته ضبط خواهد شد. ۷- کلیه کارهای اداری مربوط به نقل و انتقال و همچنین هزینه های نقل و انتقال (بجز مالیات نقل و انتقال) برعهده خرید می باشد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هرگونه ابهام می توانند همه روزه بجز ایام تعطیل در ساعات اداری با تلفن های ۳۸۵۴۴۲۳۳ و ۳۸۵۴۵۸۱۳ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی- خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتمبرگ مراجعه نمایند.

احمدعلی طاهرزاده- رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدیدنظر استان خراسان رضوی

غزل‌های تازه غلامرضا طریقی در راه است



غلامرضا طریقی از آماده‌سازی مجموعه شعر جدیدش خبر داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، این شاعر گفت: «این مجموعه شعر حدود ۵۰ غزل منتشر نشده دارد و هنوز نامی برای آن انتخاب نکرده‌ام. پس از آماده شدن، آن را به انتشارات چشمه خواهم سپرد. این انتشاراتی مجموعه شعر قبلی‌ام را با عنوان «شلتاق» منتشر کرده بود.» وی افزود: «شعرهای مجموعه تازه‌ام را پخته‌تر و بهتر از مجموعه‌های شعری قبلی می‌دانم و احتمالاً این کتاب بهترین مجموعه شعرم خواهد بود. تغییر نگاه به جهان پیرامون و عاشقانه‌گی‌هایم در شعرهای مجموعه جدید دیده می‌شود. انگار سال‌ها تمرین کرده بودم تا به نقطه‌ای برسم که در غزل‌های مجموعه شعر جدید به آن رسیدم‌ام و غزل‌های قبلی‌ام را تمرینی برای سرودن این غزل‌های دانم.»

«چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم» ۱۰۲ تایی شد

رمان «چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم» نوشته زویا پیرزاد توسط نشر مرکز به چاپ صد و دوم رسید. به گزارش مهر، داستان این رمان در آبادان سال‌های دهه ۱۳۴۰ می‌گذرد و درباره یک خانواده ارمنی است. مادر خانواده زنی ۳۰ و چند ساله است که با همسر و فرزندانش زندگی می‌کند و سعی دارد همسر و مادری نمونه باشد. او در واقع همان طور که می‌خواهد، مادر و همسری نمونه است تا وقتی که همسایه‌های جدید می‌آیند و.... «چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم» تا به حال به زبان‌های آلمانی، یونانی، فرانسوی، ترکی، انگلیسی، نروژی و چینی ترجمه شده است.

انتشار کتاب زرین کوب به زبان اردو

کتاب «جستجو در تصوف ایران» تألیف دکتر عبدالحسین زرین کوب به زبان اردو ترجمه و منتشر شد. به گزارش ایسنا، این کتاب در ۴۹۳ صفحه و شمارگان ۴۰۰ نسخه در پیشاور پاکستان توسط خانه فرهنگ ایران در این شهر و با حمایت مرکز سامان دهی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی در قالب طرح تاپ منتشر شد. این اثر از شمند پس از رونمایی، در همه مراکز دانشگاهی، کتابخانه‌ها و... توزیع شده و فایل پی دی اف آن روی سایت پرتال نمایندگی فرهنگی ایران در پیشاور پاکستان، برای بهره‌مندی علاقه‌مندان اردو زبان قرار خواهد گرفت.

آگهی تغییرات شرکت نفتان ره ساز پارس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۷۵۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۹۱۹۴۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۱/۱۶ تصیمیات ذیل اتخاذ شد:

۱- آقای سیدعلی حسن نژاد نامقی کدملی: ۰۹۰۱۱۶۱۸۸۸ به سمت رئیس هیئت مدیره

و مدیرعامل

۲- آقای علی خسروی نوقاب کدملی: ۰۹۴۵۱۳۸۵۵۵ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره

۳- آقای حسین سالاری کدملی: ۰۹۰۱۹۵۲۳۰۳ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.

- کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل: چک، سفته و بروات و عقد عقود اسلامی با امضاء منفر مدبر عامل همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۷۸۳۴۰۰) ۲/۹۸۱۵۰۶۲۴