درنگ

## نقاشی قهوه‌خانه‌ای نمادی از هنر مردمی در ایران

هنر نقاشی قهوه‌خانه‌ای، یکی از زیباترین و در عین حال، مردمی‌ترین انواع هنر، در تاریخ ایران محسوب می‌شود. این نوع از نقاشی ایرانی، از اواخر دوره زندیه و اوایل دوره قاجار، به وسیله میرزا مهدی شیرازی و سپس علیرضا قوللرآقاسی شکل گرفت اما تعداد زیادی از نقاشان، حسین، فرزند علیرضا قوللرآقاسی را بنیان‌گذار سبک نقاشی قهوه‌خانه‌ای می‌دانند. کاربرد نقاشی‌های قهوه‌خانه‌ای، بیشتر در قهوه‌خانه‌ها، ایوان حسینیه‌ها و تکیه‌هاست. از ویژگی‌های بارز این سبک نقاشی، جلوه مردانه آن است؛ یعنی به‌ندرت تصاویر زنان در این گونه نقاشی دیده می‌شود. همچنین، در نقاشی قهوه‌خانه‌ای، فاصله دوری و نزدیکی یا به اصطلاح امروزی، بُعد یا «پرسپکتیو»، نادیده گرفته شده است. در نقاشی خیالی یا عامیانه یا قهوه‌خانه‌ای، هیچ‌گاه از کشیدن صورت به حالت نیم‌رخ، به عنوان اصل رایج، استفاده نمی‌شد. ویژگی مهم دیگر نقاشی قهوه‌خانه‌ای، رنگ و ترکیب آن است؛ در این سبک، هر رنگ بیان‌کننده ویژگی‌های موضوع نقاشی است؛ مثلا رنگ سرخ در نقاشی قهوه‌خانه‌ای مذهبی، نشانه شهادت و رنگ سبز نشانه رفتار حماسی و همچنین، بیانگر ویژگی‌های مروت و فتوت در مرام پهلوانان و یلان محسوب می‌شود. در روزگاری که هنوز نمایش در ایران جایگاه‌ویژه‌ای نداشت و ابزار سرگرمی مردم، محدود به نقالی و شعرخوانی در قهوه‌خانه‌ها یا شب‌نشینی‌های خانوادگی می‌شد، این نوع از نقاشی خیلی سریع جای خود را باز کرد و مورد توجه مردم قرار گرفت. خطوط ساده در طراحی، سرعت کشیدن این نقاشی‌ها را بالا می‌برد و در عین حال، آن را برای مخاطبانش باورپذیرتر می‌کرد.

# رفاقت دیرینه «مدیری» با حافظ و هملت!

## تسلط مجری «دورهمی» بر ادبیات ایران و جهان، شگفتی مخاطبان برنامه «کتاب‌باز» را برانگیخت

**گروه ادب و هنر - همیشه هم نباید از این و آن سلبریتی بنالیم که چرا فلان شعر جعلی را به نام یک شاعر بزرگ منتشر کرده‌اند یا چرا فلان غزل یا بیت را اشتباه خوانده‌اند. گاهی هم باید به خود ببالیم که تعدادی از چهره‌های شناخته شده هنری‌مان، ارادتی ویژه به ادبیات و فرهنگ دارند و هیچ‌وقت خود را بی‌نیاز از مطالعه نمی‌دانند. از جمله این چهره‌ها یکی مهران مدیری است که با حضور در آخرین برنامه فصل چهارم «کتاب‌باز»، به ما که همیشه کارهای طنزش را دیده بودیم، نشان داد چقدر با آن‌چه از او در ذهنمان است، تفاوت دارد و چقدر به ادبیات، موسیقی و نقاشی عشق می‌ورزد.**

**■ از خیام تا گارسیا لورکا**

در ابتدای برنامه، مهران مدیری شعری عاشقانه و پراحساس خواند که در نگاه اول مخاطب گمان می‌کرد شعری از شاعران معاصر است. بخشی از شعر این بود: «نگاهت از آن شب ریشه‌های پیچک سبز را چنان حرارتی داد/ که هنوز از ساقه‌هایش شیره گل سرخ می‌چکد». در حالی که شاعر این شعر خودش بود. او در ادامه از علاقه‌اش به شعر گفت و از چاپ کتاب اشعارش در یک ماه آینده خبر داد: «این کتاب یک سی‌دی هم دارد که خودم می‌خوانم همراه با موسیقی. تا به حال این اشعار را در جایی نخوانده‌ام. شاعر اول من گارسیا لورکا و احمد شاملو است. حفظیات شعری‌ام زیاد است. تمام اشعار خیام، بخش عمده‌ای از اشعار سعدی و حافظ، اشعار لورکا، دو سوم اشعار شاملو و تمام اشعار نیما را حفظ هستم».

**■ شوهر خاله شاهنامه‌خوان**

مدیری در پاسخ به این که چطور می‌تواند این قدر خوب و روان روایت کند، گفت: «یک شوهر خاله داشتم که با بیان نقالی برایم در کودکی شاهنامه می‌خواند. از طرفی احساس می‌کنم روایت کردن را از مادرم به ارث برده‌ام. او با سن بالایی که دارد خیلی شعر حفظ است و داستان‌های ایرانی را دوست دارد و تمام آثار صادق هدایت و بزرگ علوی را خوانده است». مدیری در بخش دیگری از صحبت‌هایش پیانیست بودن برادر بزرگش، محسن را در علاقه‌مند شدنش به موسیقی مؤثر دانست و گفت: «در خانه صدها صفحه موسیقی داشتیم و من از چهار پنج سالگی، عاشق موسیقی کلاسیک شدم که تا امروز ادامه دارد. آهنگ ساز مورد علاقه‌ام باخ است. موسیقی او موسیقی آدمیزاد نیست و انگار الهام است. شوخی نیست. او پنج هزار اثر دارد». مدیری درباره نقاش‌های مورد علاقه‌اش هم گفت: «عاشق امپرسیونیست‌ها در نقاشی هستم؛ ونگوک، ادگار دگا، سزان و...».

**■ بودن یا نبودن در یک دقیقه و نیم!**

مهران مدیری در ادامه از آغاز فعالیت نمایشی‌اش گفت: «یکی از اولین تئاترهایی که کار کردم، هملت بود. کل نمایش نامه هملت را حفظ هستم» و بعد یکی از مونولوگ‌های نسبتاً طولانی آن را خیلی روان خواند. این کارگردان در پایان از نویسنده‌ها و کتاب‌های مورد علاقه‌اش گفت که هر کدام در یک مقطع زمانی بر او تأثیر گذاشته‌اند: «دو کتاب مسیر زندگی من را عوض کرد؛ «مرگ ایوان ایلیچ» و «آناکارنینا» تولستوی. «خداحافظ گاری کوپر» رومن گاری، «کسی به سرهنگ نامه نمی‌نویسد» و «صد سال تنهایی» مارکز، داستان کوتاه «سنگر» امیل زولا و داستان «مار» از جان اشتاین بک هم بسیار بر ذهنم تأثیر گذاشته‌اند».

### میکائیل شهرستانی «ضحاک» را به رادیو برد

چهره‌ها
کارگردان

پخش سریال رادیویی «ضحاک» به کارگردانی میکائیل شهرستانی از اول اسفند در رادیو نمایش آغاز شده است. به گزارش تسنیم، این سریال رادیویی در شش قسمت تولید و داستان آن بر اساس شاهنامه فردوسی، توسط بابک صفی‌خانی به صورت نمایش رادیویی تنظیم شده است. فریدون اسماعیلی، حمید یزدانی، مهرداد عشقیان، محمدآقامحمدی و... از جمله بازیگران این نمایش هستند.

### «رفیق» زندوکیلی آمد

چهره‌ها
خواننده

قطعه جدید علی زندوکیلی با نام «رفیق» با ترانه‌ای از حسین غیاثی منتشر شد. آهنگ‌سازی این اثر را علیرضا افکاری و تنظیم آن را مسعود همایونی و بامداد امینی به عهده داشته‌اند. گفتنی است حسین غیاثی، ترانه‌سرای این اثر، در بخش مسابقه ترانه سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر برگزیده شد.

### گمانه‌ها درباره وضعیت «خسرو آواز» در پی توئیت همایون شجریان

ماجرا از غزل حافظ و تفأل به دیوان این رندشیرازی آغاز شد. پنجشنبه شب گذشته، همایون شجریان در حساب توئیتر و صفحه اینستاگرام خود درباره دیوان حافظِ مرحومِ پدرش، استاد محمدرضا شجریان این‌طور نوشت: «مهربانان گرامی، سال‌ها پیش پدر دیوان حافظی به من هدیه دادند که صفحه نخست آن بر ایم چنین نوشتند: فقط حافظ تو را به بلندای سخن عشق می برد. امروز برای پدر عزیزتر از جانم تفألی به دیوان حضرت حافظ زدم و او این چنین فرمود. یکم اسفند ۹۸». مطلع غزل حافظ که همایون شجریان تصویر آن را هم منتشر کرده، این است: «ای هدهد صبا به سبا می‌فرستمت/ بنگر که از کجابه کجامی‌فرستمت». همین آغاز برداشت‌ها و سوءتعبیرهایی مبنی بر از دنیا رفتن استاد شجریان در فضای مجازی شد؛ تا جایی که حتی بهمن بابازاده، خبرنگار و فعال حوزه موسیقی هم با جملاتی دلهره‌آور نوشت: «یک نفر این خبر لعنتی را تکذیب کند!» ساعتی بعد، باشگاه خبرنگاران جوان، به نقل از پزشک معالج استاد شجریان وضعیت وی را تحت کنترل توصیف و اعلام کرد که مشکل خاصی برای این استاد آواز وجود ندارد و او طبق روال قبل و توصیه پزشکان، در بیمارستان بستری است و به صورت مجهز از او مراقبت می‌شود. این در حالی است که پایگاه خبری اقتصاد آنلاین ساعت ۱۷:۳۵ دیروز مدعی شد که پزشکان از استاد شجریان قطع امید کرده‌اند و حداکثر تا صبح امروز دستگاه‌های متصل به وی قطع خواهد شد اما نیم ساعت بعد این خبر را در حساب کاربری توئیتر خود اصلاح کرد.

موسیقی

### وزیر ارشاد در مراسم اختتامیه جشنواره موسیقی فجر اعلام کرد

## یک ساعت و ۲۰ دقیقه؛ میانگین مصرف موسیقی روزانه ایرانیان

آیین اختتامیه سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر، پنج شنبه شب گذشته با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تالار وحدت تهران برگزار شد. به گزارش مهر، بخشی از این مراسم به معرفی برگزیدگان بخش مسابقه ترانه اختصاص داشت که اسامی آن‌ها از این قرار است: بنیامین دیلم کتولی، امید صباغ‌نو و حسین غیاثی. پس از اجرای این بخش، کوارتت تار به سرپرستی علی اصغر عربشاهی، قطعاتی را در حوزه موسیقی اصیل ایرانی اجرا کردند. در بخش دیگری از مراسم، از هوشنگ ظریف نوازنده و آهنگ‌ساز پیشگام موسیقی ایرانی، نادر مشایخی آهنگ‌ساز موسیقی ایرانی، افلیا پرتو، مدرس و نوازنده پیانو و عاشیق حسن اسکندری، پیش کسوت موسیقی نواحی آذربایجان در حضور سید عباس صالحی وزیر ارشاد، سید محمد مجتبی حسینی معاون هنری وزیر ارشاد، محمد الهیاری مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد، حسن ناهید، داوود گنجه‌ای، محمد سریر و پری ملکی، قدردانی شد. در ادامه مراسم، سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به میزان مصرف موسیقی در کشور اشاره کرد و گفت: «اکنون ۹۲ درصد مردم ایران موسیقی گوش می کنند و میانگین مصرف روزانه مردم ایران، یک ساعت و ۱۲ دقیقه و در ۱۵ تا ۲۹ سالگی، دو ساعت است. یعنی روز به روز زندگی ما با موسیقی عجین‌تر می‌شود و این گونه نیست که استفاده از موسیقی مربوط به گونه‌ای خاص باشد. این بر اهمیت موسیقی می‌افزاید، چون دیگر مصرف حاشیه‌ای نیست و مصرفی در متن زندگی است».

### «بهنام بانی» در کنار «نقی معمولی»!

خواننده «قرص قمر»، در «پایتخت ۶» هم خوانندگی می‌کند

بهنام بانی، خواننده پاپ حدود دو سال پیش با قطعه «قرص قمر» در میان مخاطبان شناخته شد و چند هفته پیش قسمت دوم آن را با نام «قرص قمر ۲» منتشر کرد و با پیام بازگانی وسط آن حاشیه‌ساز شد. حالا خبر رسیده است که این خواننده در سریال «پایتخت ۶» هم خوانندگی می‌کند. روز گذشته سلمان خطی، بازیگر سریال پایتخت به مهر گفت: «شروع سریال در فصل ششم بسیار هیجان‌انگیز است و حتی در قسمت دوم جشنی برپا می‌شود که خواننده‌اش بهنام بانی است و فکر می‌کنم برای مردم تماشای این سریال در نوروز ۹۹ بسیار لذت‌بخش خواهد بود». تصمیم بهنام بانی برای حضور در سریال پرمخاطب پایتخت، حالا حالاها نام او را بر سر زبان‌ها نگه خواهد داشت و به ادامه فعالیت موسیقایی‌اش کمک زیادی خواهد کرد. البته حداقل در یکی دو سال اخیر خواننده‌های دیگری هم بوده‌اند که در سریال‌های تلویزیونی حضور پیدا کرده‌اند.

**آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده اجرایی کلاسه ۹۳۰۱۳۴۹-** بانک پاسارگاد به استناد سند رهنی شماره ۹۰/۱۱/۲۴-۹۲۶۳ تنظیمی دفتر اسناد رسمی شماره ۱۴۸ مشهد علیه شرکت صنایع بهداشتی پری ناز طوس ( سهامی خاص ) به شماره ثبت ۲۶۰۸۰ ( بعنوان وام گیرنده) و خانم مهسا قادری باویل علیائی فرزند عسگر بشماره ملی ۰۹۲۱۵۹۹۹۶۸ ( بعنوان راهن) اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۳۰۱۳۴۹ جمعا در قبال مبلغ ۲/۹۶۸/۴۸۲/۱۴۲ ریال ( دو میلیارد و نهصد و شصت و هشت میلیون و چهارصد و هشتاد و دو هزار و یکصد و چهل و دو ریال ) تا تاریخ ۹۳/۰۶/۲۵ صادر نموده که روزانه مبلغ ۱/۲۷۲/۶۰۲ ریال به آن اضافه می گردد که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخ ۹۳/۰۸/۰۵ و در پایان مهلت مقرر در آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و تقاضای بستانکار مبنی بر ارزیابی و مزایده مورد وثیقه که عبارتست از : ششدانگ اعیان یکباب آپارتمان دارای پلاک ثبتی ۳۲۷۰۹ ( سی و دو هزار و هفتصد و نه ) فرعی مجزی شده از ۱۹۸۰۱ ( نوزده هزار و هشتصد و یک) فرعی از ۴(چهار) اصلی واقع در بخش (نه ) مشهد بمساحت یکصد و سی و دو ممیز هفتاد و پنج (۱۳۲/۷۵) مترمربع از تراس اختصاصی بمساحت ۱۱/۵ مترمربع، پارکینگ و راهرو مشترک بمساحت ۲۷/۷۰ و ۱۰/۶۵ و حیاط مشترک بمساحت ۸۰/۳۰ مترمربع و نورگیر مشترک و حق استفاده از قانون و مقررات تملک آپارتمانها که عرصه آن موقوفه آستانقدس رضوی و استیجاری می باشد. مشخصات و توصیف اجمالی ملک برابر گزارش هیات کارشناسی در روز ارزیابی به این شرح می باشد: ملک مورد تعرفه شش دانگ اعیان یک باب آپارتمان مسکونی واقع در طبقه دوم از یک مجتمع سه واحدی به آدرس بلوار فردوسی خیابان ثمانه ۷ تعاون ۷ پلاک ۱۱۵ بوده که مطابق سند مالکیت دارای پلاک ثبتی سی و دو هزار و هفتصد و نه فرعی مفروز و مجزی شده از نوزده هزار و هشتصد و یک فرعی از چهار اصلی به مساحت ۱۳۲/۷۵ مترمربع بوده که عرصه آن موقوفه آستان قدس رضوی می باشد. آپارتمان دارای سه اتاق خواب، آشپزخانه این یا کابینت ام دی اف، هال و پذیرایی، سرویس بهداشتی و حمام می باشد. سرمایش واحد کولرآبی و گرمایش واحد رادیاتور می باشد. کف فرش پذیرایی سرامیک و کف فرش اتاق ها موکت می باشد. ساختمان دارای نمای آجر سه سانت و قدمتی حدود ۲۸ سال و فاقد آسانسور می باشد. واحد دارای انشعابات مجزا آب و برق و گاز است. لازم به ذکر است ملک مورد نظر با حدود اجمالی سند مطابقت داشته و مطابق اظهار نظر بهره بردار ملک در تصرف مستاجر می باشد. با توجه به مستندات ارائه شده ، بازدید و معاینه به عمل آمده، کیفیت ساخت، نوع مصالح به کار رفته و نوع بهره برداری، ارزش مجموع ششدانگ پلاک برابر ۷/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ( هفت میلیارد و یکصد میلیون ریال ) ارزیابی گردید. همچنین حدود ملک برابر استعلام دفتر املاک به شرح ذیل است: شمالا: اول به طول ۵/۳۰ متر دیواریست به اراضی باقیمانده دوم که شرقی است بطول ۱/۶۵ متر سوم به طول ۴/۲۱ متر پنجره و دیواریست بفضای حیاط خلوت. شرقا: بطول ۱۱/۸۰ متر دیوار بدیوار اعیان محمدرضا گنج سو. جنوبا: اول به طول های ۱/۳۰ متر و ۰/۵۵ متر پنجره و دیوار به فضای حیاط مشترک دوم بطول های ۰/۴۵ متر و ۸/۴۵ متر و ۰/۴۵ متر درب و پنجره و دیوار به تراس اختصاصی سوم بطول های ۰/۵۵ متر و ۱/۳۰ متر پنجره و دیواریست به فضای حیاط خلوت. غربا: اول بطول ۶/۲۰ متر دیوار بدیوار اعیان احمد کشاورزی دوم که شمالی است بطول های ۰/۹۰ متر سوم بطول ۲ متر پنجره به نورگیر مشترک چهارم به شمالی است بطول های ۰/۷۰ متر و ۱/۲۵ متر پنجم بطول ۴/۵ متر درب دیواریست به راه پله مشترک، حقوق ارتفاقی: با حق استفاده از قانون و مقررات تملک آپارتمان ها برای سایرین گواهی می شود. ملک موصوف برابرنامه شماره ۱۳۹۸۸۵۶-۶۰۰۴۰۱۳۵۸۳- ۹۸/۱/۱۱۴ دفتر املاک بازداشتی دارای سه فقره بازداشتی می باشد. مزایده پلاک ثبتی فوق الذکر از مبلغ ۷/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ( هفت میلیارد و یکصد میلیون ریال) در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۱ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل شعبه اول اداره اجرای اسناد رسمی مشهد واقع در خیابان پاسداران ، نبش پاسداران ۳/۱ اداره اجرای اسناد رسمی شعبه اسناد رهنی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا واگذار می گردد. لازم به ذکر است طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ I.T پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق ، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. م الف ۵۷۹- ریاست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۴۵۲۸۷

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

نظربه دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۱۴۱۶ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۳ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای محمد شرافتمند رودی فرزند یارمحمد نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۴۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۰۷ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از آقای صفرعلی بزرگ و رمضانعلی شرافتمند مالک رسمی محرزگردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵روز از طریق این روزنامه و محلی کثیر الانتشاردر شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضربه دادگاه نیست .
تاریخ انتشار نوبت اول۱۳۹۸/۱۲/۳
امیر جعفری-رئیس اداره ثبت اسناد واملاک خواف
م/۹۸۱۴۵۲۱۴/ش

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

نظربه دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۱۴۲۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۳ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای محمود زنگانه اسدآبادی فرزند سلطانعلی نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۹۲/۲۰مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱۸۷فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری قسمتی ازمالکیت مشاعی متقاضی مالک رسمی محرزگردیده است.لذا به موجب ماده ۳قانون تعیین تکلیف و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیرالانتشاردر شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضربه دادگاه نیست .تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۸/۱۲/۳
امیر جعفری-رئیس اداره ثبت اسناد واملاک خواف
م/۹۸۱۴۵۲۰۱/ش

**آگهی فقدان سند مالکیت-** نظر به اینکه آقای محمد پویان صفت برابر وکالتنامه شماره ۴۱۰۰۱ مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۷ دفترخانه ۴۰ مشهد بوکالت از طرف آقای سیدمحمد حسینی زاوه باستناد۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت سیزده سهم مشاع از پانزده سهم ششدانگ یک قطعه زمین به شماره پلاک ۲ فرعی از ۲۰۹۹ اصلی بخش یک مشهد که متعلق به نامبرده میباشد بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۴۱۵ دفتر ۲۹ صفحه ۴۳۹ بنام آقای سیدمحمد حسینی زاوه ثبت و سند به شماره چاپی ۹۵۳۸۵۴ ه ۹۱ صادر گردیده است که برابر رای شماره ۱۳۹۷۰۲۵۰۰۲۵۷۷۰۷۷ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۴ از دادگاه ویژه اصل ۴۹ قانون اساسی در استان خراسان رضوی مقدار ۵ سهم از ۱۵ سهم ششدانگ بنام ستاد فرامین امام خمینی (ره) انتقال و سند جداگانه صادر گردیده است . دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا باستناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی ومتذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد . م الف ۵۸۰- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- علیرضا لعلی
م/۹۸۱۴۴۹۴۳

**آگهی ابلاغ اخطاریه ماده ۱۰۱ پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۰۶۱۹۱**

بدینوسیله به ورثه مرحوم عباس نماینده جوابجی شامل : ۱- سمانه نماینده جوابجی نام پدر: عباس تاریخ تولد: ۱۳۶۱/۰۲/۳۱ شماره ملی : ۰۹۴۱۵۴۶۷۳۱ شماره شناسنامه: ۶۶۵ و ۲- ریحانه نماینده جوابجی نام پدر : عباس تاریخ تولد : ۱۳۵۷/۰۳/۲۲ شماره ملی : ۰۹۴۱۸۹۴۵۳۳ شماره شناسنامه : ۴۵۷ و ۳- محمدرضا نماینده جوابجی نام پدر : عباس تاریخ تولد: ۱۳۶۶/۰۳/۲۸ شماره ملی : ۰۹۴۵۲۶۰۶۶۰ شماره شناسنامه : ۱۲۸۷۶ و ۴- راضیه نماینده جوابجی نام پدر: عباس تاریخ تولد : ۱۳۷۲/۰۲/۰۸ شماره ملی : ۰۹۲۲۲۴۸۳۵۴ ابلاغ می شود: درخصوص پرونده اجرایی کلاسه فوق، برابر صورتجلسه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۸ خودرو سواری پژو ۲۰۶SD-TU۵ مدل ۱۳۹۵ به شماره انتظامی ۸۹۲ ه ۷۵ ایران ۳۶ بازداشت و طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری جمعا به مبلغ ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده، لذا چنانچه به مبلغ ارزیابی اموال معترض می باشید، اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ انتشار این اخطاریه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدید نظر به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به دفتر این اجرا تسلیم نمایید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد. م الف ۵۸۵- سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - محمدرضا اجتهادی عرب
م/۹۸۱۴۵۴۴۹

**آگهی ابلاغ برونده اجرایی کلاسه ۹۶۰۳۵۷۶**

بدین وسیله به آقایان سیدسجاد حسینی فرزند سیدمجتبی بشماره ملی ۰۸۶۰۸۱۵۴۶۳ متولد ۱۳۷۶ و سید سعید حسینی فرزند سیدمجتبی بشماره ملی ۰۸۶۰۸۱۵۴۷۱ ابلاغ می شود که خانم مریم اکبری جهت وصول یکصد و پنجاه عدد سکه تمام بهار آزادی به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج : شماره سند: ۴۱۶۴۷، تاریخ سند: ۱۳۸۹/۴/۷ دفترخانه ازدواج ۱۰۷ و طلاق ۶۲ شهر مشهد استان خراسان رضوی علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۶۰۳۵۷۶ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۶/۸/۶ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۵۸۴
محمدرضا اجتهادی عرب - رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۴۵۴۴۸

**آگهی فقدان سند مالکیت-** نظر به اینکه خانم طیبه دولابیان باستناد۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ۸ سهم مشاع عرصه و ۷ سهم مشاع اعیان از ۸۰ سهم عرصه و اعیان ششدانگ یکباب منزل به شماره پلاک صفر فرعی از ۵۰۳۱ اصلی بخش ۴ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۲۰۱۹۶ دفتر ۱۰۲ صفحه ۲۰۲ بنام خانم طیبه دولابیان ثبت و سند به شماره چاپی ۰۳۱۴۲۶ صادر گردیده است . دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.. لذا باستناد ماده۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی ومتذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد . م الف ۵۸۱- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- علیرضا لعلی
م/۹۸۱۴۴۹۵۲

**«آگهی دعوت به مشارکت در ساخت»**

**شرکت توسعه و عمران امید برای مشارکت در احداث پروژه های خود واقع در شهرمشهد با مشخصات جدول ذیل از کلیه سرمایه‌گذاران و سازندگان توانمند و ذیصلاح دعوت به همکاری می‌نماید.**

**علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و خرید اسناد مشارکت در ساخت (به مبلغ یک میلیون ریال) و ارائه سوابق کاری خود از تاریخ ۹۸/۱۲/۰۳ لغایت ۹۸/۱۲/۱۴ ( به غیر پنج شنبه و ایام تعطیل) از ساعت ۸ صبح الی ۱۶ به نشانی تهران، میدان آرژانتین، خیابان شهید احمدقصیر(بخارست)خیابان هشتم،پلاک ۲۰ دفتر مرکزی شرکت توسعه و عمران امید (دبیرخانه) با شماره تلفن‌های ۸۸۵۴۸۳۶۹ ـ ۸۸۷۳۹۴۸۳ ـ ۸۸۷۳۹۸۷۲(داخلی ۱۴۸) یا دفتر مشهد به آدرس مشهد،خیابان پاسداران ،نبش پاسداران ۸،پلاک ۱۲۸ طبقه ۶ ،واحد۱۳ با تلفن (۰۵۱۳۸۵۹۵۴۵۱) تماس یا مراجعه نمایند.**

**ـ سپرده بعنوان تضمین شرکت در مشارکت ساخت هرپروژه به مبلغ پانصد میلیون ریال بوده که بصورت چک بانکی دریافت می گردد.**

**ـ تضمین اجرای کامل تعهدات قرارداد ۵٪ آورده مالک برای هرپروژه می باشد.**

**ـ به پیشنهادات مبهم، مخدوش، مشروط و ناقص ویا پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.**

**ـ آخرین مهلت تحویل پیشنهادات به دبیرخانه مرکزی شرکت یا دفتر مشهد، ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۹ می‌باشد.**

**ـ شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مخیر است.**

**ـ سایر شرایط در اسناد مشارکت هر پروژه بطور کامل درج شده است.**

**ـ هزینه انتشار آگهی مشارکت به عهده برنده می باشد.**

| نام پروژه | کاربری | مساحت عرصه قبل از اصلاح (مترمربع) | حدومساحت عرصه بعداز اصلاح (مترمربع) | حدود زیربنای مفید مسکونی(مترمربع) | حدود زیربنای مفید تجاری(مترمربع) | حدود زیربنای کل (مترمربع) | طول دوره ساخت | آدرس |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| نرگس ۸ | مسکونی تجاری | ۱۶۰۰ | ۱۶۰۰ | ۴۷۱۰ | ۱۰۶۳ | ۸۸۵۹ | ۳۶ | مشهد، سیس آباد ،ابتدای جاده سیمان، رسالت ۸۱ |
| نرگس۹ | مسکونی تجاری | ۱۴۰۱ | ۱۴۰۱ | ۳۲۶۶ | ۷۲۲ | ۶۶۷۴ | ۳۰ | مشهد، سیس آباد ،ابتدای جاده سیمان، رسالت ۸۱ |