درنگ

مصادره ساز‌های ایرانی روی اسکناس آذربایجانی!

رقابت کشور آذربایجان با ایران بر سر خودی کردن ساز‌های ایرانی بارها ثابت شده است. نقش بستن تصویر کمانچه و تار روی اسکناس یک مناتی (منات: واحد پول آذربایجان) هم شاهد این ادعاست. دو سال پیش پرونده مهارت ساختن و نواختن کمانچه به صورت مشترک بین ایران و آذربایجان در فهرست میراث یونسکو به ثبت جهانی رسید. این اتفاق بهانه‌ای شد تا مسئولان زودتر به فکر ثبت دوتار در این فهرست باشند و خوشبختانه آذر ماه امسال، پرونده مهارت‌های سنتی ساختن و نواختن دوتار ثبت جهانی شد. چند ماه پیش هم خبر رسید ترکیه‌ای ها برای ثبت جهانی «تار» دست به کار شدند، حال این که داشته‌های فرهنگی ایران، مصداق یک مثنوی بلندِ تمام‌نشدنی است که برای حفظ و ثبت آن‌ها نباید لحظه‌ای غفلت کرد.

هنری

تصویرگر ایرانی، نامزد جایزه «نویسندگان و تصویرگران» آمریکا

محمدحسین ماتک، تصویرگر کتاب‌های کودک و نوجوان، برنده فصل سوم جایزه بین‌المللی «نویسندگان و تصویرگران» آمریکا و نامزد مرحله نهایی این جایزه شد. به گزارش ایرنا، جایزه بین‌المللی نویسندگان و تصویرگران آمریکا، از مهم‌ترین جایزه‌هایی است که در حوزه نویسندگی و تصویرگری در این کشور برگزار می‌شود و شیوه برگزاری و اهمیت آن، مانند جایزه اسکار است. هر ساله تصویرگران و نویسندگان، آثار خود را برای شرکت در این جایزه ارسال می کنند و از بین آن‌ها، در هر فصل یک نویسنده و یک تصویرگر به عنوان برگزیده جایزه فصلی نویسندگان و تصویرگران آمریکا انتخاب می‌شود و ۵۰۰ دلار دریافت می کند. سپس برنده‌های هر فصل که شامل چهار نویسنده و چهار تصویرگر هستند، به مرحله نهایی این جایزه که در ماه آوریل برگزار می‌شود، راه می‌یابند. در این مرحله هر تصویرگر منتخب باید داستان یکی از نویسندگان منتخب را تصویرگری کند و از بین آن‌ها، برنده نهایی این جایزه پنج هزار دلاری مشخص می‌شود. محمدحسین ماتک در تابستان ۹۸ تصاویر مربوط به کتاب «ماچوچه و کلاغ» را برای شرکت در این جایزه ارسال کرد که به عنوان برگزیده فصل سوم جایزه بین‌المللی «نویسندگان و تصویرگران» آمریکا و نامزد جایزه نهایی انتخاب شد.

استاد صاحب سبک موسیقی ایرانی امروز ۷۰ ساله می‌شود

شهرام ناظری؛ واسطه آشتی موسیقی و مولانا

اکرم انتصاری- صدایش شبیه هیچ کس نیست الا خودش. استاد شهرام ناظری، این اعتبار ساز و آواز ایرانی، در ۷۰ سالگی هنوز بی‌رقیب است. او و استاد شجریان همواره شانه‌به‌شانه هم جلو رفته‌اند و تا به امروز، هر کدام به سبک خود جور بی‌مبالاتی‌هایی را که در حق موسیقی و آواز ایرانی شده است، کشیده‌اند. به اوج رسیده‌ها و بهترین‌ها خوب می‌دانند که احتمال تقلید از آن‌ها زیاد است اما اجرا، ادای کلمات و رنگ صدای شهرام ناظری، باعث شده است بعد از گذشت این همه سال کسی نتواند اجرای خود را به او نزدیک کند، حتی پسرش حافظ که می‌توان او را شاگرد خصوصی خوش‌شانسی دانست که با موسیقی و زیر نظر استادی چون شهرام ناظری پرورش گرفته است.

■ **سعدی سواره بود و مولانا پیاده...**

شهرام ناظری رفاقتش را با مولانا این‌طور توصیف و کار را تمام می‌کند: «از روزی که چشم باز کردم، دیدم دوست دارم مولانا بخوانم.» در روزهایی که این خواننده بیست و دو، سه سال بیشتر نداشت، سعدی خدای خواننده‌های آواز بود و در برابر مولانا خواندن، مقاومت زیادی وجود داشت. حتی استاد غلامحسین بنان، خواننده تصنیف دلنشین «الهه ناز» هم معتقد بود باید از سعدی خواند و نه مولانا. استاد ناظری در بخشی از مستند «مشاهیر کرد»، به اولین مواجهه‌اش با بنان و مخالفت سرسختانه او با خواندن از مولانا اشاره می‌کند و می‌گوید: «من در موسیقی دو بخش را دنبال کردم، موسیقی کردی که بحثش بسیار مفصل است و موسیقی سنتی که برای تحصیل در آن به تهران آمدم. در آن روزها، آن چیزی که به ما درس دادند، فقط از روی غزل‌های سعدی بود. یعنی ۹۵ درصد نگاه تغزلی سعدی بود که روی موسیقی آوازی سوار بود و ما هر جا رفتیم همیشه سعدی بود. ۵ درصد دیگر هم حافظ و دیگر شاعران. نمی‌دانم چه نیرویی من را به سمت مولانا برد. دوستی داشتم به اسم دکتر نظام‌زاده نائینی، ایشان دوست استاد بنان بود. خیلی از من پیش بنان تعریف کرده بود؛ که جوانی هست هم شاعر است، هم ساز می‌زند، هم موسیقی‌دان است و هم صدای عجیبی دارد. آن‌قدر تعریف کرده بود که استاد بنان خواست من را ببیند. شبی که در منزل ایشان، استاد را دیدیم، شعر «چه دانستم که این سودا مرا زین سان کند مجنون / دلم را دوزخی سازد دو چشمم را کند جیحون» مولانا را خواندم. یک دفعه آقای بنان وسطش گفت: این‌ها چیست می‌خوانی! باتندی و پرخاش گفت: خیلی افتضاح بود. همه‌اش تخته‌پاره و خون و دریا و نهنگ. این چیزها صدای آدم را خراب می‌کند و شما باید شعر‌های خیلی مرتب، تروتمیز و شسته‌رفته بخوانید. خیلی توی ذوقم خورد.» امانه این اتفاق و نه مخالفت‌های بعد باعث شد که شهرام ناظری از مولانا دست بکشد. او از مولانا خواند و ورود موفقیت‌آمیز این شاعر در آواز ایرانی باعث شد تا اندک اندک دیگران نیز، به مولانا ایمان بیاورند و از اشعار او استفاده کنند؛ حتی کسانی که معتقد بودند موسیقی سنتی و مولانا با هم جور در نمی‌آید.

■ **اندک اندک فتح‌های پی‌در پی**

قصه رفاقت ناظری و مولانا یک روی سکه است و علاقه‌اش به ادبیات فارسی روی دیگر آن. در گفت‌وگویی که پیشتر با او داشتم، از مادرش گفت که عاشق ادبیات فارسی بوده و او را نیز سر همین سفره نشانده است. کمتر جایی به این موضوع اشاره می شود که او شاعر ویژه‌ای نیز هست و حتی شعر تصنیف «شیدا شدم» او را به اشتباه از مولانا می‌دانند؛ در صورتی که او خود این چنین سروده است که: «من او بدم من او شدم / با او بدم بی او شدم / در عشق او چون او شدم / زین رو چنین بی سو شدم». او همواره در خدمت شاعران بزرگ فارسی بوده و سعی کرده است با پادرمیانی موسیقی و آواز ایرانی چهره جهانی آن‌ها را نیز تقویت کند. به هر حال بعید است او با لحن حماسی خود به سراغ غول ادبیات حماسی، یعنی فردوسی نرفته باشد. هرچند اجرای شاهنامه‌خوانی توسط او، بی‌مقدمه نبوده و او پس از سال‌ها تحقیق و پژوهش، شاهنامه را در بستر موسیقی مقامی، ارکستر بزرگ کلامی بر مبنای موسیقی دستگاهی و گروهی بین‌المللی روی صحنه آورده است. با این همه، او از شاعران شعر نو نیز روی گردان نبوده و ردپای «زمستان» مهدی اخوان ثالث و «در گلستانه» سهراب سپهری در آثارش به چشم می‌خورد. تلفیق شنیدنی آواز ایرانی، با آثار شاعران شعر نو نشان می‌دهد تلاش موفقیت‌آمیز او برای ورود مولانا به عرصه موسیقی سنتی، اتفاقی نبوده و شهرام ناظری مرد کارزارهایی است که در چشم دیگران، ناشدنی و شکست‌خورده به نظر می‌آید؛ اما با قدم‌های او شدنی می‌شود.

> شهرام ناظری همواره در خدمت شاعران بزرگ فارسی بوده و سعی کرده است با پادرمیانی موسیقی و آواز ایرانی چهره جهانی آن‌ها را نیز تقویت کند

سرِ اصل مطلب بروید!

در حالی که این روزها میان برنامه‌هایی با موضوع درست‌نویسی و پاسداری از زبان و خط فارسی از شبکه‌های مختلف تلویزیون پخش می‌شود اما انگار این آموزش‌ها تنها برای مخاطبان تلویزیون است، نه برنامه‌سازانِ آن! متأسفانه هر از گاهی شاهد غلط‌نویسی‌هایی در زیرنویسِ سریال‌ها، خبرها و... هستیم که عمده آن‌ها هم از نوع رعایت‌نکردنِ قاعده هکسره است. جدیدترین این غلط‌نویسی‌ها در برنامه توقف ممنوع شبکه سوم سیما رخ داد که به جای این که «سرِ اصل مطلب برود»، «سره اصلِ مطلب رفته است»!

موسیقی

«کلهر» درباره «پایور» نظر داد

پس از افتتاح مرکز تحقیقی و تخصصی «خانه پایور»، کیهان کلهر در فایلی تصویری درباره این هنرمند تاثیرگذار توضیحاتی داده است. به گزارش ایلنا، طی هفته گذشته، مرکز تحقیقی و تخصصی با عنوان «خانه پایور» همزمان با زادروز فرامرز پایور (موسیقی‌دان، ردیف‌دان، آهنگ‌ساز، مدرس و نوازنده سنتور) در سکوت خبری افتتاح شد. کلهر درباره فرامرز پایور می‌گوید: او مرجعی بود که موسیقی ایرانی را همه‌جانبه، پشت و رو بلد بود. وی به تازگی فایل تصویری صحبت‌هایش را در صفحه شخصی‌اش منتشر کرده است.

انتشار آخرین قطعه فرزاد فرزین در «مانکن»

همزمان با پخش آخرین قسمت سریال نمایش خانگی «مانکن»، قطعه «بی‌انتها» با صدای فرزاد فرزین منتشر شد. او در توضیح مشخصات این قطعه در صفحه شخصی خود نوشت: «آهنگ: فرزاد فرزین و عماد طغرایی و ترانه از حامد رجبی و مسعود محمدی.» این خواننده در این سریال، هم به عنوان بازیگر و هم خواننده تیتراژ فعالیت داشت. او تا به حال هفت آلبوم رسمی منتشر کرده که «شانزلیزه» که در اسفند سال ۹۶ منتشر شد، آخرین آن‌هاست. این آلبوم سال گذشته در جشن سالانه «موسیقی ما»، عنوان بهترین آلبوم موسیقی پاپ سال ۹۷ به انتخاب مردم را دریافت کرد.

ویژه

عضو شورای اسلامی شهر قم:

تحولِ شهر قم در توسعه فضای سبز

عضو شورای اسلامی شهر قم گفت: خوشبختانه در چند سال اخیر با تحول خوبی در حوزه فضای سبز در قم روبه‌رو هستیم که در تعدیل اقلیم خشک شهر بسیار تأثیرگذار بوده است.

سید محمد آتش‌زر ضمن بازدید از پروژه‌های سازمان پارک‌ها و فضای سبز به همراه اعضای شورای استان قم، اظهار داشت: یکی از دلایل بازدید از پروژه‌های فضای سبز تشکر و قدردانی از عملکرد سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری قم است.

رئیس شورای اسلامی استان قم با تشریح عملکرد قم در حوزه فضای سبز، افزود: خوشبختانه در چند سال اخیر با تحول خوبی در حوزه فضای سبز در قم روبه‌رو هستیم که در تعدیل اقلیم خشک شهر بسیار تأثیرگذار بوده است. آتش زر استفاده از پساب را در آبیاری فضای سبز موردتوجه قرارداد و گفت: توسعه آبیاری فضای سبز به‌خصوص در بوستان هزار هکتاری با استفاده از پساب نیازمند برنامه‌ریزی و همکاری دستگاه‌های مربوطه بوده و نباید نسبت به این امر سهل‌انگاری شود. وی با تأکید بر شان و جایگاه شهر قم در کشور و جهان اسلام، ادامه داد: باید شهر قم در چند سال آینده به یکی از شهرهای مطرح در حوزه توسعه فضای سبز رسیده و الگوی شهرهای دیگر کشور قرار گیرد. عضو شورای اسلامی شهر قم بوستان معصومیه قم را نیازمند رسیدگی بیشتری دانست و خاطرنشان کرد: باید بوستان معصومیه نیز مانند بوستان الغدیر و علوی رسیدگی بیشتری شده تا شهروندان این منطقه نیز از امکان پارک جنگلی باکیفیت بالا برخوردار شوند.

سید هاشم الحیدری:

امنیت با خون به دست می آید نه با دموکراسی

معاون حشد الشعبی عراق گفت: امنیت با گل و دموکراسی حاصل نشده بلکه با خون به دست آمده است و شماره معکوس نابودی اسرائیل با شهادت حاج قاسم و ابومهدی شروع شده است.

به گزارش پایگاه خبری آستان مقدس حضرت معصومه سلام الله علیها، حجت الاسلام سید هاشم الحیدری در مراسم اربعین شهید سلیمانی و ابومهدی المهندس در شبستان امام خمینی(ره) گفت: حاج قاسم سلیمانی گرچه شهید شد اما زنده است خون و راه این شهید زنده است. وی افزود: چند صفت شهید سلیمانی باعث شد این شهید بزرگوار به این مقام برسد که اولین و مهم ترین این صفت، اخلاص ایشان بود؛ وی مخلص و هدفش فقط خدا بود. سید هاشم الحیدری تاکید کرد: سردار سلیمانی برای خدا کار کرد و گرچه ماموریت های وی بسیار سخت و طاقت فرسا بود، اما اهل صبر و استقامت و همچنین خستگی ناپذیر بود. وی یادآور شد: فرماندهان جبهه مقاومت در عراق و لبنان و سوریه و... حاج قاسم را با این صفات می شناختند. وی شجاع بود، از دشمنان هراسی نداشت و در خط مقدم تمامی جبهه ها فعالیت می کرد. سخنران مراسم اربعین سردار سلیمانی خاطر نشان کرد: شخصیت ایشان فقط نظامی نبود بلکه یک شخصیت کامل تمام عیار اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، اهل نظر و اهل تدبیر بود. وی افزود: در دو جایگاه شهید سلیمانی به خاک می افتاد، یکی اقامه نماز و دیگری زمان مواجه با فرزندان شهدا، خانواده شهدا و رزمندگان بود. معاون حشد الشعبی عراق: وی سریع البکا و اهل اشک بود و خدمات ایشان مرز جغرافیایی نداشت، بلکه به تمامی جوامع اسلامی و ملت های مظلوم کمک می کرد. آمریکا هر کجا رفت حاج قاسم را در مقابل خود دید. سید هاشم الحیدری یادآور شد: اعتقاد به ولایت فقیه دیگر صفت بارز شهید سلیمانی بود. وی نگاهش به منویات رهبری بود و خود را شاگرد امام و رهبری می دانست. قدرت سپاه قدس در موشک و سلاح نیست بلکه اعتقاد و معنویت و شجاعت آنها قدرت اصلی این سپاه است. وی اظهار داشت: تصمیم رهبری در خصوص انتقام سخت یک پیچ تاریخی و شهادت شهید سلیمانی یک نقطه عطف در عصر غیبت است که منجر به نابودی اسرائیل و اخراج آمریکا از منطقه خواهد شد که همان انتقام سخت است. الحیدری درادامه گفت: فقیه اهل بیت(ع) یعنی وارث بصیرت، شجاعت و اراده اهل بیت(ع) که تمامی این ها در رهبری وجود دارد که توانست بلافاصله بعد از ترور حاج قاسم، یک تصمیم تاریخی بگیرد و سخن از انتقام سخت بزند. وی افزود: مهم تر از شهادت حاج قاسم و ابومهدی المهندس، تصمیم رهبری مبنی بر خروج آمریکا از منطقه بود و قیمت خون این عزیزان نابودی اسرائیل و اخراج آمریکا خواهد بود. وی با بیان این که آمریکا، اسرائیل و عربستان به دنبال نابودی ولایت فقیه هستند، اما کور خوانده اند، تصریح کرد: نعمت ولایت نعمتی بزرگ است که توانسته امنیت و آزادی را برای ملت ایران و دیگر ملت ها به ارمغان بیاورد و باید قدردان جان نثاری امثال شهید سلیمانی ها، ابومهدی ها، همدانی ها و حججی ها باشیم. سید هاشم الحیدری تاکید کرد: امنیت با گل و دموکراسی حاصل نشده بلکه با خون به دست آمده است. شماره معکوس نابودی اسرائیل با شهادت این عزیزان شروع شده و سلیمانی ها، عبدالملک حوثی ها، حججی ها و... در جبهه مقاومت تکثیر شده اند و انتقام سخت به وقوع خواهد پیوست.

مدیر خادمین مسجد مقدس جمکران خبر داد:

خدمت رسانی بیش از ۶ هزار خادم افتخاری در مسجد مقدس جمکران

مدیر خادمین مسجد مقدس جمکران گفت: در حال حاضر ۶ هزار و ۴۴۵ خادم افتخاری در مسجد مقدس جمکران در شش محور خدمات دهی به زائرین، فرهنگی، برنامه ریزی و توسعه، عمران، حراست و بازرسی و روابط عمومی در حال خدمت هستند.

به گزارش روابط عمومی مسجد مقدس جمکران؛ احمد اسماعیلی با اشاره به توسعه مسجد مقدس جمکران و حضور روزافزون زائران و نمازگزاران در این مکان مقدس، اظهار کرد: گسترش فعالیت‌ها و ارائه خدمات شایسته به زائران، طرح‌ها و تعریف مسئولیت‌های جدیدی را از سوی مدیریت خادمین رقم‌زده است. وی ادامه داد: همچنین شوق فراوان به خدمتی که در دوستداران حضرت ولی‌عصر (عجل الله تعالی فرجه) متجلی است، موجب شد این مدیریت نسبت به تسهیل بهره‌مندی معنوی مشتاقان و جذب نیروی افتخاری با ظرفیت بالایی اقدام کند. مدیر خادمین مسجد مقدس جمکران با اشاره به اینکه سیستم جدید گزینش و جذب خدام افتخاری از مهرماه سال ۹۸ آغاز به کارکرده است، گفت: در سه ماه اخیر هزار و ۳۰۰ نفر از متقاضیان خدمت با رویکردی تخصصی و بر اساس مهارت‌های افراد پذیرش و گزینش‌شده‌اند. اسماعیلی با اشاره به مراحل متعدد گزینش و حساسیت خدمت در این مکان مقدس بیان کرد: استفاده از افراد متخصص و خبره برای تحقیق، مصاحبه و نظر دهی در قسمت برادران و خواهران موجب شده روند انجام گزینش با سرعت، دقت و ظرفیت بسیار بالایی صورت گیرد. وی خاطرنشان کرد: پس از تکمیل مراحل جذب، خدام افتخاری پذیرفته‌شده قبل از تعیین زمان و جایگاه خدمت موظفند آموزش بدو خدمت را به‌صورت حضوری فراگیرند. خادمان برگزیده جهت آشنایی با این مکان مقدس و خدمت مطلوب‌تر در شش دوره با عناوین مهدویت، احکام، جمکران شناسی، امربه‌معروف، اخلاق و آداب خدمتگزاری و مسائل امنیتی شرکت می‌کنند و شروع خدمت آنان منوط به دریافت گواهینامه این آموزش‌ها است. مدیر خادمین مسجد مقدس جمکران اظهار کرد: در حال حاضر ۶ هزار و ۴۴۵ خادم افتخاری در مسجد مقدس جمکران در شش محور خدمات‌دهی به زائرین، فرهنگی، برنامه‌ریزی و توسعه، عمران، حراست و بازرسی و روابط عمومی در حال خدمت هستند. اسماعیلی با اشاره به اینکه مسجد مقدس جمکران برای تکمیل ظرفیت خادمان افتخاری اقدام به جذب خادم تخصصی در بخش‌های مختلفی از قبیل امور فرهنگی و مشاوره‌ای، هنری، فنی، امور بین‌الملل، خدمات پزشکی، علمی پژوهشی می‌کند، افزود: در فراخوان جدید علاقه‌مندان با داشتن شرایط جذب و احراز صلاحیت‌های عمومی و تخصصی، با مراجعه حضوری به مرکز خادمین افتخاری یا از طریق سایت به آدرس jamkaran.ir می‌توانند نسبت به ثبت‌نام اقدام کنند.

ت/۹۸۱۴۳۸۰۷

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۰۸۳۸۵

بدین وسیله به آقای حمیدرضا برومند تقی زاده نام پدر : محمد تاریخ تولد: ۱۳۵۹/۰۸/۱۴ شماره ملی : ۰۹۴۱۱۸۲۸۴۳ شماره شناسنامه : ۲۴۳۲ ابلاغ می شود که خانم سیده سمانه عادل رستخیز جهت وصول سیصد و سیزده عدد سکه بهار آزادی به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۹۰۴۹ - ۱۳۷۹/۱۰/۲۳ دفترخانه ازدواج شماره ۵۶ مشهد علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۸۳۸۵ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۸ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.

م الف ۵۷۳

رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - محمدرضا اجتهادی عرب

م/۹۸۱۴۳۸۰۸

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه پرونده ۹۸۰۶۸۲۱

بدین وسیله به ابراهیم فراتی نام پدر : ابوطالب تاریخ تولد: ۱۳۵۰/۰۷/۲۵ شماره ملی : ۰۹۳۴۱۴۵۴۵۸ شماره شناسنامه : ۸۴۸۰ که خانم ملیحه صفریان نام پدر : علی اکبر تاریخ تولد : ۱۳۵۰/۰۱/۰۱ شماره ملی : ۰۹۴۲۷۹۰۲۳۵ شماره شناسنامه : ۱۲۱۸ جهت وصول مهریه به مبلغ ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال مقوم شده به مبلغ ۷۷۷/۵۲۴/۳۲۴ ریال به استناد سند ازدواج : شماره سند: ۲۸۱۰۲ ، تاریخ سند : ۱۳۷۱/۷/۸ دفترخانه ازدواج شماره ۹۷ مشهد استان خراسان رضوی علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۶۸۲۱ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۸/۹/۱۲ مامور پست محل اقامت مدیون به شرح متن سند شناسایی نشد، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.

م الف ۵۷۴- سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

م/۹۸۱۴۳۸۲۲

آگهی ابلاغ اجرائیه مهریه و اخطاریه ماده ۸۷ پرونده کلاسه ۹۸۰۵۷۷۹

بدین وسیله به ورثه زوج مرحوم مجتبی محمدزاده فرزند ابراهیم به شناسنامه ۱۰۳۳ به نامهای خانم مینا محمدزاده نام پدر : مجتبی تاریخ تولد : ۱۳۸۵/۱۰/۱۶ شماره ملی : ۰۹۲۸۴۲۲۲۲۴ شماره شناسنامه : ۰۹۲۸۴۲۲۲۲۴ و امیرضا محمدزاده نام پدر : مجتبی تاریخ تولد : ۱۳۸۸/۰۷/۲۸ شماره ملی : ۰۹۲۹۸۸۲۳۹۳ شماره شناسنامه : ۰۹۲۹۸۸۲۳۹۳ و امیرحسین محمدزاده نام پدر : مجتبی تاریخ تولد : ۱۳۹۵/۱۱/۲۶ شماره ملی : ۰۹۶۱۴۲۷۴۳۴ شماره شناسنامه : ۰۹۶۱۴۲۷۴۳۴ و مهلا محمدزاده نام پدر : مجتبی تاریخ تولد: ۱۳۸۰/۰۶/۱۰ شماره ملی : ۰۹۲۵۸۱۱۲۴۶ شماره شناسنامه : ۰۹۲۵۸۱۱۲۴۶ و ربابه ابراهیمی نام پدر : حسینعلی تاریخ تولد : ۱۳۲۹/۰۸/۰۵ شماره ملی : ۰۹۳۵۵۶۷۵۳۴ شماره شناسنامه : ۱۵۸ ابلاغ می شود که ورثه مرحوم زوجه مرحومه ملیحه محمدزاده فرزند غلامرضا به شناسنامه ۱۱۱۰ به نامهای مینا محمدزاده نام پدر : مجتبی تاریخ تولد: ۱۳۸۵/۱۰/۱۶ شماره ملی : ۰۹۲۸۴۲۲۲۲۴ شماره شناسنامه : ۰۹۲۸۴۲۲۲۲۴و مهلا محمدزاده نام پدر : مجتبی تاریخ تولد : ۱۳۸۰/۰۶/۱۰ شماره ملی : ۰۹۲۵۸۱۱۲۴۶ شماره شناسنامه : ۰۹۲۵۸۱۱۲۴۶ (آقای مصطفی فرازی به شماره ملی ۰۹۴۱۱۰۶۶۶۷ به موجب وکالتنامه ۸۰۵۴۰۷ وکیل می باشند) و زهرا شبان جقنه نام پدر : محمدعلی تاریخ تولد : ۱۳۳۳/۰۱/۰۵ شماره ملی : ۵۲۲۹۶۱۲۹۱۶ شماره شناسنامه : ۲ (آقای مصطفی فرازی به شماره ملی ۰۹۴۱۱۰۶۶۶۷ به آدرس بلوار فرهنگ بین فرهنگ ۱۵ و میدان سیدرضی پلاک ۲۲۱ به موجب وکالتنامه ۸۰۵۴۰۷ وکیل می باشند) و امیرحسین محمدزاده نام پدر: مجتبی تاریخ تولد: ۱۳۹۵/۱۱/۲۶ شماره ملی : ۰۹۶۱۴۲۷۴۳۴ شماره شناسنامه : ۰۹۶۱۴۲۷۴۳۴ جهت وصول مبلغ تعداد ۱۲۰ عدد سکه تمام بهار آزادی به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۲۲۹۳۶ دفتر ازدواج ۴۹ مشهدعلیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۵۷۷۹ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۸/۸/۴ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. نظر به اینکه رضا شهریاری برابر وکالتنامه شماره ۱۵۵۶۳۶ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۱ دفترخانه ۶۴ مشهد بوکالت از طرف خانم الهام فخار ایزدی باستناد۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک باب آپارتمان به شماره پلاک ۳۰۴۶۳ فرعی از ۳۰۸۱ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره دفتر الکترونیک چاپی ۵۶۵۳۸ ب ۹۸ صادر گردیده است سپس برابر سند رهنی ۱۵۴۹۹۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۰۳ دفتر ۶۴ مشهد در رهن بانک سینا قرار گرفته است . دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.. لذا باستناد ماده۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی ومتذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد .

م الف ۵۷۷- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس - علیرضا لعلی

م/۹۸۱۴۳۸۵۶

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه : ۹۸۰۷۴۳۱

بدینوسیله به آقای سید امیرحسین دهستانی نام پدر : سیدحسن تاریخ تولد : ۱۳۵۶/۰۴/۲۹ شماره ملی : ۰۰۶۲۵۷۷۶۹۷ شماره شناسنامه : ۲۲۰۶ بدهکار پرونده کلاسه ۹۸۰۷۴۳۱ که برابر گزارش مامور ابلاغ به آدرس متن سند شناخته نگردیده ابلاغ می گردد که برابر سند ازدواج شماره ۱۰۳۵۶ - ۱۳۸۰/۰۴/۰۷ بین شما و خانم الهام رمضانی بهابادی تعداد ۲۵۰ عدد سکه تمام بهار آزادی بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه درج و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.

م الف ۵۷۶- سرپرست شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

م/۹۸۱۴۳۸۶۷

آگهی مزایده شماره بایگانی پرونده : ۹۱۱۶۵۶

نظر به محکومیت آقای سید محمدعلی موسوی بربرستانی به پرداخت دیه در پرونده کلاسه ۲۹۸ مزایده، شش‌دانگ از پلاک ثبتی شماره ۵ فرعی از ۱۲۳ اصلی بخش ۱۰ مشهد به نشانی آزادراه باغچه از طرف ناظریه روستای گرمه یاس ۵ میلان آخر قطعه پنجم سمت راست قطعه آخر انتهای کوچه به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع شامل یک قطعه باغ دارای ساختمانی در دو طبقه به مساحت حدود ۷۰ مترمربع و استخر و الاچیق و سنگ فرش و دارای انشعابات آب و برق توقیف گردیده و به مبلغ ۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است که در تاریخ ۹۸/۱۲/۱۷ ساعت ۹ صبح در محل شعبه مزایده اجرای احکام کیفری مشهد واقع در نشانی وکیل آباد ۸- مجتمع قضایی اجرای احکام کیفری ط ۲ واحد مزایده و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروش خواهد شد. قیمت پایه کل ملک ۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد. دادیار واحد مزایده : ملیحه قویدل

م/۹۸۱۴۳۷۴۷

آگهی ابلاغ رای ماده ۱۶۹ آیین نامه اجرا پرونده کلاسه ۹۷۰۴۵۱۱

بدینوسیله به ورثه زوج مرحوم سید ابوالفضل زورمند باغدار به نامهای سیدرضا زورمند باغدار نام پدر : میرزا ماشاء اله تاریخ تولد: ۱۳۱۳/۰۲/۱۰ شماره ملی : ۰۹۳۶۶۸۴۸۸۷ شماره شناسنامه : ۱۸۲ و سیدجواد زورمند باغدار نام پدر : سیدابوالفضل تاریخ تولد : ۱۳۶۹/۰۳/۱۴ شماره ملی : ۰۹۲۰۸۳۰۱۱۰ شماره شناسنامه : ۰۹۲۰۸۳۰۱۱۰ و سیده لیلا زورمند باغدار نام پدر : سیدابوالفضل تاریخ تولد : ۱۳۷۲/۰۲/۱۹ شماره ملی : ۰۹۲۲۲۶۲۲۰۹ شماره شناسنامه : ۰۹۲۲۲۶۲۲۰۹ درخصوص رسیدگی به اعتراض احدی از ورثه وارده به شماره ۶۶۵۱-۱۳۹۸/۱۱/۳ موضوع پرونده اجرایی کلاسه فوق، نظریه رئیس ثبت به شرح بین الهلالین به شما ابلاغ می گردد. مقتضی است در صورتی که به نظریه مذکور اعتراض دارید، ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی کتبا به شعبه/ اداره اجرا اعلام نمائید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد (با توجه به اینکه معترض خود مالک ثبتی سه دانگ از پلاک ثبتی مذکور میباشد و با توجه به مبلغ ارزیابی شش دانگ به میزان ۱۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و اینکه صرفا سهم الارث ابوالفضل زورمند از محل مالکیت مادر وی و به میزان ۲ سهم از ۱۲ سهم از ۲۴ سهم توقیف گردیده است لذا مستند به بند یک ماده ۶۱ آیین نامه اجرا ادعای شخص ثالث احدی از ورثه زهرا جلیلی حافظیان درخصوص مستثنیات دین مشمول ماده فوق الذکر نمی گردد و ادامه عملیات اجرائی و مزایده بلامانع می باشد علی ایحال وفق ماده ۱۶۹ آیین نامه اجرا اقدام نمایید)

م الف ۵۷۲- سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد محمدرضا اجتهادی عرب

م/۹۸۱۴۳۸۰۱

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه رضا شهریاری برابر وکالتنامه شماره ۱۵۵۶۳۶ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۱ دفترخانه ۶۴ مشهد بوکالت از طرف خانم الهام فخار ایزدی باستناد۲ بر