ادبی

تکذیب بیماری فراموشی دکتر اسلامی نَدوشن

یکی از نزدیکانِ خانواده استاد محمدعلی اسلامی ندوشن، نویسنده و پژوهشگر ادبیات فارسی خبر منتشر شده درباره بیماری فراموشیِ ایشان را نادرست خواند و به نقل از همسر وی وضعیت سلامت او را پایدار و بدون تغییر جدید اعلام کرد. به گزارش ایرنا، محمد صادقی به نقل از دکتر شیرین بیانی، همسر استاد گفت: «وضعیت استاد اسلامی ندوشن از شش ماه گذشته تاکنون فرقی نکرده است». به گفته وی، او دچار ضعف، ناتوانی و از پا افتادگی است که به خاطر کهولت ایجاد و آن چه غیر از این در فضاهای رسانه‌ای منتشر شده است، واقعیت ندارد. دکتر اسلامی ندوشن یکی از برجسته‌ترین پژوهشگران ادب فارسی در تاریخ معاصر است. وی دکترای حقوق خود را از دانشگاه سوربن فرانسه دریافت کرد اما به دلیل علاقه به ادبیات فارسی عرصه مطالعات خود را به این سمت معطوف کرد.

اثر تازه شجاعی برای نوجوان‌ها

تازه‌ترین اثر داستانی سیدمهدی شجاعی با عنوان «سلام بروحی» از سوی انتشارات کتاب نیستان منتشر شد. به گزارش مهر، این اثر داستانی برگرفته از روایتی داستانی درباره پیامبر(ص) و خاندان ایشان است که منشأ نزول آیاتی از قرآن مجید می‌شود. شجاعی در این اثر داستانی، با شناخت دقیق و درست از مخاطب روایت، با بیانی ساده و روان و استفاده از تصاویر روایی و جملات مألوف برای گروه سنی هدف، این واقعه تاریخی را بازآفرینی می‌کند و مخاطبش را مقابل قصه‌ای لطیف و آسمانی قرار می‌دهد. این اثر، با تصویرگری‌های ویژه فرهاد جمشیدی نیز همراه است. وی دارای مدرک درجه یک هنری است و تصویرگری بیش از چهارصد عنوان کتاب و حضور در بیش از ۲۰ نمایشگاه گروهی و انفرادی را در کارنامه کاری خود دارد.

به بهانه بازیگری و آهنگ سازی خواننده پاپ در فیلم عاشقانه «یادم تورا فراموش»

آب شدن «قلب یخی» با صدای مازیار فلاحی

گروه ادب و هنر- دهه هفتادی‌ها، ژست دوست هستند. گیتارزدن‌های عاشقانه هم جزو یکی از ژست‌هایی بود که اواخر این دهه به فیلم‌های سینمایی وارد شد. در میان خواننده‌ها هم، برخی بیشتر از دیگران با این ساز مأنوس اند و اغلب آن‌ها را با گیتار می‌بینیم، مانند مازیار فلاحی. خواننده پاپ دهه پنجاهی که با خوانندگی و بازی در سریال «قلب یخی» در دهه ۹۰ به شهرت رسید. این سریال در سه فصل برای شبکه نمایش خانگی ساخته شد. استقبال از نوع اجرای ترانه‌های این سریال در فصل اول، باعث شد تا مخاطبان به اجرای محسن یگانه در فصل دوم اعتراض کنند و اجرای ترانه‌های دیگر فصل‌های دوم و سوم را دوباره مازیار فلاحی به عهده بگیرد. «دروغه»، یکی از همین قطعه‌های پرطرفدار قلب یخی بود. در ادامه بیشتر درباره این خواننده پاپ و رویکردی که در پیش گرفته است، خواهیم گفت.

■ **«یادم تورا فراموش» یک آلبوم و یک فیلم**

فیلم سینمایی «یادم تو را فراموش» به تازگی اکران شده اما محصول سال ۹۴ است. گفته می‌شود فیلم‌نامه این فیلم بر اساس زندگی ناصر محمدخانی، فوتبالیست معروف و شهلا جاهد ساخته شده و به دلیل شکایت او، اکران فیلم طی این سال‌ها متوقف بوده است. به هر حال مازیار فلاحی در این فیلم نقش مکمل را بر عهده دارد، آهنگ ساز موسیقی متن و البته این جا هم دست به گیتار است. علی عطشانی کارگردان این فیلم گفته است برای این نقش مکمل باید از یک سلبریتی استفاده می کردیم و چون این فیلم به شدت عاشقانه است و بیشتر آثار فلاحی این ویژگی را دارد، از او برای بازیگری و خوانندگی این فیلم استفاده شد. این همکاری تا جایی پیش رفت که مازیار فلاحی آلبومی به نام این فیلم ساخت؛ آلبوم «یادم تورا فراموش» در سال ۹۶ منتشر شد اما فیلم پشت در اکران ماند.

■ **یک عاشقانه آرام برای احساساتی‌ها**

مازیار فلاحی چهار آلبوم رسمی به نام‌های «قلب یخی»، «لعنت به من»، «ماه هفتم» و «یادم تورا فراموش» را در کارنامه دارد که همگی محصول دهه ۹۰ هستند. فلاحی از آن دست خواننده‌هایی است که ترانه‌سرایی، تنظیم و آهنگ‌سازی اغلب آثارش را خودش انجام می‌دهد. او یک کتاب داستان کوتاه هم دارد که وقتی نوجوان بود چاپ شد و یک مجموعه ترانه به نام «مجنون لیلی» که دو سال پیش، در نمایشگاه کتاب تهران از آن رونمایی کرد. لحن و آهنگ سازی آثار مازیار فلاحی، از او یک خواننده رمانتیک ساخته است که برای فضاسازی بیشتر، تکیه بر همین احساس دارد. او در اغلب آثارش همین سبک و سیاق را دنبال کرده و به همین دلیل است که در آثار یاد شده، بیشتر با یک خواننده احساس محور مواجه ایم و مخاطبانش می دانند قرار است با شنیدن آثار او با چه سبکی مواجه شوند.

درباره نادیده گرفته شدن یکی از امکانات بالقوه زبان فارسی

سعدی هم به «زنگیدن» راضی است!

«به من بزنگ»، «این آهنگ رو گوشیدم» و.... این فعل‌ها بخشی از ساخته‌های فارسی‌زبان‌های جوان در مکالمه‌های روزمره است. شاید اگر این‌ها را به گوش یک استاد ادبیات فارسی برسانیم، به احتمال زیاد برافروخته شود و بگوید که این‌ها، همه ساخت‌های من درآوردیِ زبانی و نشانه بی‌سوادی هستند. اما اگر با این موضوع به نرمی برخورد کنیم، می‌بینیم این نوع ساخت مصدر فعلی، خیلی هم عجیب و غریب نیست و در روزگارِ فردوسی و حافظ هم رایج بوده است.

■ **برخورد غیرچکشی با زبان!**

علیرضا بدیع، شاعر و دانش آموخته رشته زبان و ادبیات فارسی درباره ساختن مصدر از اسم، مجموعه استوری‌های جالبی منتشر کرد که با واکنش‌های مثبت همراه بود. او نوشت: «یکی از دلایل نحیف ماندن زبان فارسی، محروم کردن خودمان از امکانات آن است. یعنی من می‌توانم از اسم تلفن، مصدر تلفنیدن را بسازم یا از زنگ که مجاز از تلفن است، زنگیدن را بسازم. اما استادان دانشکده ادبیات در سرِ مردم فرو کرده‌اند که به من بزنگ اشتباه است و باید گفت به من زنگ بزن. اگر چنین برخورد نرمی با زبان داشتیم، بسیار در اقتصاد و فرهنگ و زبان تأثیر مثبت می‌دیدیم». کاربری در این باره نوشته است: «مأثُر کزبان‌ها به سادگی از روی رفتار و موقعیت‌های مختلف، مصدر فعل می‌سازیم. انگلیسی هم شرایط زبان ترکی رو داره. شما به فعل‌های Trumping و Brexiting نگاه کنید که یک پدیده سیاسی به فعل تبدیل شده است».

■ **نادیده گرفته شدن امکانات زبان فارسی**

زبان فارسی مانند هر زبان زنده دیگر، امکانات فراوانی دارد که بعضی از آن‌ها نادیده گرفته و همین باعث شده است برای واژه‌سازیِ علمی، پویایی لازم را نداشته باشد. یکی از این اَمکانات، ساختن مصدر فعلی از اسم است و در آثار بزرگانی مانند فردوسی، سعدی و حافظ این نوع واژه‌سازی را می‌بینیم. به این بیت سعدی در بوستان توجه کنید: «بُتندید بامن که عقلت کجاست / چودانی وپرسی سؤالت خطاست». سعدی از واژه «تُند»، مصدر فعلیِ «تندیدن» را ساخته یا حافظ در بیت «ارغنون سازِ فلک رهزن اهل هنر است / چون از این غصه ننالیم و چرا نخروشیم» از واژه «ناله»، مصدر فعلی «نالیدن» و از واژه «خروش»، مصدر فعلی «خروشیدن» را ساخته است.

■ **فاصله کهکشانیِ گفتار و نوشتار فارسی**

طبق گفته دکتر محمدرضا باطنی، زبان‌شناس برجسته، هم اکنون فارسی‌زبان‌ها هم مانند عرب‌زبان‌ها و انگلیسی زبان‌ها و... از اسم، مصدر فعلی می‌سازند ولی فقط در گفتار عامیانه و ادبیات داستانی که «سلفیدن»، «توپیدن»، «تیغیدن»، «پکیدن»، «ماسیدن»، «تمرگیدن» و... از نمونه‌های آن‌ها هستند. در حالی که مشکل فعلی زبان فارسی واژه‌سازیِ علمی است و باید فکری به حالِ این نقطهَ ضعف کرد. شاید اگر مقاومت بعضی از اهالی ادبیات در برابر این نوع واژه‌سازی‌ها نبود، مشکل پویا نبودنِ زبان در حوزه متون علمی را نداشتیم.

موسیقی

«لوریس» با شعر سعدی مرثیه ساخت

تازه‌ترین اثر موسیقایی «لوریس چکناواریان» به نام «مرثیه‌ای برای پرواز ۷۵۲» با موضوع جان‌باختگان هواپیمای اوکراینی منتشر شد. به گزارش موسیقی ما، آهنگ ساز و رهبر ارکستر پیش کسوت کشورمان، درباره جزئیات انتشار این اثر موسیقایی توضیح داد: « اتفاق تلخ و غم‌انگیزی که برای هواپیمای اوکراینی افتاد، من را بسیار تحت‌تاثیر قرار داد. به همین دلیل، تصمیم گرفتم این حس و حال را به موزیک تبدیل کنم و تصور می کنم یک معجزه اتفاق افتاد که این چنین توانستم در مدت کوتاهی کار را به مرحله اجرا برسانم.» وی ادامه داد: «وقتی موضوع را با دوست و همراه عزیزم یارتا یاران در میان گذاشتم، او شعر فوق‌العاده‌ای از سعدی را پیشنهاد کرد که من نیز با استفاده از صدای خوب این هنرمند، تلاش کردم روی موسیقی از کلام هم استفاده کنم و کار را به مرحله ضبط برسانیم.»

هنری

خیرات «بنکسی» برای جنگل‌های سوخته استرالیا

مجموعه‌ای از آثار هنری برخی از برجسته‌ترین هنرمندان خیابانی، برای کمک به خسارات ناشی از آتش‌سوزی‌های اخیر جنگل‌های استرالیا به مزایده گذاشته می‌شود. به گزارش ایسنا، این حراجی که قرار است سود حاصل از آن برای خسارات ناشی از آتش‌سوزی‌های اخیر جنگل‌های استرالیا صرف شود، توسط دو مجموعه‌دار مهم آثار خیابانی برگزار خواهد شد. از جمله آثاری که در این حراجی به مزایده گذاشته می‌شوند می توان به برخی از آثار «بنکسی»، هنرمند گرافیتی کار و چند هنرمند معروف دیگر اشاره کرد. از آن جا که ارزش برخی از این آثار، بین ۱۵۰ تا ۴۰۰ هزار دلار برآورد شده است، برگزارکنندگان حراج امیدوارند تا آخر این هفته بتوانند در مجموع ۵۰۰ هزار دلار جمع کنند.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

جناب آقای شهرام مصدقی شماره ملی ۰۰۳۵۴۶۱۴۶۲ برابر دادنامه شماره و تاریخ ۱۳۹۸/۹/۱۳-۹۸۰۹۹۷۷۵۸۷۶۰۱۱۰۵ شعبه ۳۰ دادگاه خانواده مشهد همسرتان خانم صغری قاسمی به این دفترخانه مراجعه نموده و تقاضای اجراء و ثبت طلاق را دارد لذا به شما اخطار و ابلاغ میگردد ظرف مدت یک هفته به این دفترخانه مراجعه نموده در غیر این صورت طبق ضوابط و مقررات عمل خواهد شد. سردفتر رسمی ازدواج ۹۴ و طلاق یک مشهد
آدرس دفتر : مشهد، توس ۳ ولیعصر ۱۰/۱ پلاک ۴۷
تلفن : ۰۹۱۵۲۰۱۵۴۱۲-۳۷۶۲۷۰۹۸
م/۹۸۱۴۳۱۷۰

آگهی مزایده مال غیرمنقول پرونده ۹۶۰۱۶۹۴
به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق شعبه دوم اجرا ثبت مشهد، خانم شیما مختارپور فرزند یونس به استناد سند ازدواج شماره ۳۷۴۷ مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۰۹ دفتر ۲۸ ازدواج مشهد اجرائیه ای به کلاسه فوق الذکر جهت وصول مهریه خود به تعداد ۸۹۰ عدد سکه تمام بهار آزادی علیه : ایوب شجاعی (ضامن) فرزند روح اله شماره ملی ۱۰۶۳۲۲۶۱۹۸ شماره شناسنامه ۱۱ صادر و کلئوم تاتاری (ضامن) فرزند علی اقا شماره ملی ۱۰۶۰۷۳۸۶۰۰ شماره شناسنامه ۹۰۷ و محمد شجاعی فرزند ایوب شماره ملی ۰۹۶۴۶۵۶۰۷۰ شماره شناسنامه ۱۹۸۱۲ و پس از ابلاغ اجرائیه حسب درخواست بستانکار شش دانگ اعیان پلاک ثبتی ۲۰۰۹۹ فرعی از ۴ اصلی اصلی بخش ۹ ناحیه مشهد عرصه موقوفه آستان قدس رضوی واقع در مشهد امامت ۴۵ پلاک ۱۵۰ در قبال تعداد ۴۵۰ عدد سکه طلای بهار آزادی بازداشت که مشخصات پلاک ثبتی برابر گزارش هیات کارشناسان وارده به شماره های ۴۰۴۷-۹۸/۲/۲ و ۵۱۹۸۳-۹۷/۱۲/۱۲ بدین شرح می باشد : ملک مورد نظر جنوبی با قدمت بیش از ۳۰ سال، مساحت زیربنای ساختمان با توجه به گواهی پایانکار ارائه شده به شماره ۱۲۷۸۲-۷۳/۵/۲ به مساحت کل ۳۵۴ مترمربع بصورت دو واحد مسکونی می باشد عرصه موقوفه استان قدس تراکم زیاد دارای نمای سنگ و پنجره های طبقه همکف آلومینیومی و زیرزمین بصورت فلزی می باشد و ساختمان دارای اسکلت بتنی و سقف بتنی و سازه نیمه اسکلت سقف طاق ضربی سیستم سرمایش کولرآبی و سیستم گرمایش بخاری گازی می باشد ساختمان دارای دو طبقه زیرزمین و اول بوده مساحت زیرزمین ۱۶۵ مترمربع با کاربری مسکونی و پارکینگ دارای اشپزخانه هال و پذیرایی و یک اتاق خواب با کف پوش و دیوارهای رنگ شده می باشد طبقه اول نیز با کاربری مسکونی با مساحت ۱۶۵ مترمربع دارای سرویس کامل بهداشتی و هال و پذیرایی و سه اتاق خواب با کف سرامیک و کف پوش و دیوارهای رنگ شده می باشد برابر با گزارش مامور اجرا وارده به شماره ۳۳۹۱-۹۸/۱۰/۱ در حال حاضر ملک در اجاره مستاجر آقای حسن حقی تا تاریخ ۹۹/۲/۳۰ بوده و مسکونی می باشد لذا ارزش شش دانگ اعیان و منافع عرصه ملک یاد شده بعنوان قیمت پایه مزایده با فرض عدم هر گونه بدهی به شهرداری آستان قدس و سایر دستگاههای ذیربط به مبلغ کل ۲۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل دو میلیارد و دویست میلیون تومان اعلام می گردد. حدود ملک : شمالا غیره بطول ۱۰ متر به خیابان به عرض بیست متر شرقا دیواریست بطول ۲۵ متر به چهار اصلی جنوبا غیره بطول ۱۰ متر به چهار اصلی و غربا دیواریست مشترک بطول ۲۵ متر به شماره نوزده هزار و سیصد و هشتاد و پنج فرعی. لذا مزایده شش دانگ اعیان پلاک مذکور به مبلغ ۲۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مزایده در روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۴ ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در محل شعبه دوم اجرای ثبت مشهد واقع در خیابان امام خمینی (ره) اداره اجرای ثبت مشهد به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد به فروش خواهد رسید و حق مزایده و نیم عشر علاوه بر مبلغ ارزیابی ملک میباشد. که طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ آئین نامه اجرا پرداخت بدهیهای مربوطه اعم از آب و برق و گاز حق انشعاب و یا حق اشتراک و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آنها معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است و هزینه های قانونی طبق مقررات وصول خواهد شد همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار میگردد. ضمنا برابر اعلام واحد ثبتی به شماره ۱۳۹۸۸۵۶۰۶۰۴۰۱۳۲۹۰-۹۸/۱۱/۷ اعیان ملک مذکور به شماره ۰۹۰۹۱۲ سری د سال ۹۴ به شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۶۰۰۰۳۰۰۹۸۶۶ ثبت گردیده و به مدت ۵۰ سال شمسی حق استیفای منافع مادام العمر مصالح با مصالح (ایوب شجاعی) می باشد و به غیر از موارد بازداشتی این اجرا مورد بازداشتی دیگری ندارد. م الف ۵۷۵- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۴۳۲۶۱

آگهی مزایده

اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد به قائم مقامی از ورشکسته آقای حسین گلچی در نظر دارد دستگاههای متعلق به شخص مذکور را که توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی شده است را با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز چهارشنبه ۹۸/۱۲/۲۸ ساعت ۱۰ صبح به فروش برساند.
۱-یک دستگاه دیاموند لبه زن ۹ سنگ با موتورها گیربکس ساخت چین مدل BZYM7 بصورت مستعمل و دمونتاژ شده در محل به مبلغ ۱۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲-یک دستگاه کوره الکتریکی به ابعاد تقریبی کوره ۲*۲ متر و ابعاد نوار نقاله خروجی و فرم دهنده شیشه ، جهت سکوریت کردن و فرم دادن شیشه بصورت هم زمان بدون پلاک و مشخصات سازنده با تابلو برق و درایو، موتور و دمنده (موتور ۱۱ کیلو واتی ستاره- مثلث) جک هیدرولیکی با دمای کار حدود ۷۰۰ درجه سانتیگراد بصورت مستعمل و دمونتاژ شده در محل به مبلغ ۲۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳- یک دستگاه نورد ورق جهت خم و برش ورق تا ۱/۵ میلیمتر عرض حدود ۲ متر بدون پلاک و مشخصات بصورت مستعمل و دمونتاژ شده در محل به مبلغ ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴- یک دستگاه دریل ستونی با موتور تکفاز،۷۵۰ وات، ۱۴۲۰ دور بدون پلاک و مشخصات بصورت مستعمل، در محل به مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
ارزش دستگاههای فوق الذکر به مبلغ ۵۰۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد و نه میلیون ریال) می باشد.
شرایط مزایده به شرح ذیل است : ۱- فروش نقدی است ۲- پیشنهاددهندگان باید قبلا ۵٪ بهای ارزیابی را به عنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده به حساب ۰۱۰۸۲۲۵۲۲۶۰۰۲ ورشکستگان اداره تصفیه مشهد نزد بانک ملی مرکزی مشهد واریز نمایند و فیش واریزی را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند. ۳- پیشنهادات باید در پاکت لاک ومهر شده و باذکر جمله (مربوط به مزایده ورشکسته آقای حسین گلچی) مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاد دهنده در روی پاکت تا ساعت ۹ صبح اداری روز چهارشنبه ۹۸/۱۲/۲۸ به دفتر اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد واقع در میدان ده دی (سوم اسفند) خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتمبرگ تسلیم شود. ۴- اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم، مشروط فاقد سپرده و برخلاف شرایط این آگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد.۵- پیشنهادات راس ساعت ۱۰ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مزایده بلامانع است و عندالاقتضا در همان جلسه مزایده حضوری بعمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. ۶- برنده مزایده باید نهایتا ظرف یک روز از تاریخ مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه مشهد پرداخت نماید. چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد وجه سپرده شرکت در مزایده به نفع ورشکسته ضبط خواهد شد. ۷- کلیه کارهای اداری مربوط به نقل و انتقال و همچنین هزینه های نقل و انتقال (بجز مالیات نقل و انتقال) برعهده خریدار می باشد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هرگونه ابهام می توانند همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری با تلفنهای ۳۸۵۴۴۲۳۳ و ۳۸۵۴۵۸۱۳ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی- خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتمبرگ مراجعه نمایند.

احمدعلی طاهر زاده - رییس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدیدنظر استان خراسان رضوی
م/۹۸۱۴۳۳۲۱

م/۹۸۱۴۳۳۹۰