ادبی

«شازده کوچولو برای بزرگ‌ترها» به بازار آمد

کتاب «شازده کوچولو برای بزرگ‌ترها» اثر روبرتو لیمانتو، با ترجمه فروغ کیان‌زاده منتشر شد. به گزارش ایران آرت، «شازده کوچولو» نوشته آنتوان دوسنت اگزوپری را می‌توان پرفروش‌ترین کتاب تاریخ دانست که نویسندگان زیادی را تحت‌تأثیر قرار داده‌است. روبرتو لیمانتو درباره «شازده کوچولو برای بزرگ‌ترها» در وبلاگش این‌طور نوشته است: «هرقدر پیرتر می‌شوم، می‌خواهم درس‌هایی را که زندگی به من آموخته است، به نسل جوان منتقل کنم. به همین دلیل در دهه ۷۰ تصمیم گرفتم یک نویسنده تمام وقت باشم. اولین کتاب من «شازده کوچولو برای بزرگ‌ترها»، بر اساس کتاب معروف «شازده کوچولو» دوسنت اگزوپری نوشته شده است».

کتاب‌خوان‌ترین‌ها شناسایی شدند

وب‌سایت «ویک» فهرستی از ۱۵ کشوری که مردم آن علاقه زیادی به کتاب و کتاب‌خوانی دارند، منتشر کرد. به گزارش ایبنا، محققان دانشگاه ملی استرالیا و دانشگاه نوادا در آمریکا، تحقیقاتی را درباره سطح کتاب‌خوانی افراد کشورهای مختلف انجام دادند. آن‌ها این پژوهش را روی افراد بین ۲۵ تا ۶۵ سال در ۳۱ کشور مختلف جهان انجام دادند و از آن‌ها درباره تعداد کتاب‌هایی که در ۱۶ سالگی در خانه خود داشتند، سوال کردند. نتایج این پژوهش نشان داد به طور میانگین مردم استونی در هر خانه، ۲۱۸ کتاب داشته‌اند و یک سوم پاسخ دهندگان استونی هم اعلام کرده‌اند که در ۱۶ سالگی، بیش از ۳۵۰ کتاب در خانه خود داشته‌اند. کشورهای نروژ و چک در رتبه‌های بعدی قرار می‌گیرند. گفتنی است ایرانی‌ها به طور متوسط در سال ۲/۱۴ جلد کتاب می‌خرند و در منزل ۲۴ جلد کتاب غیردرسی (به‌جز قرآن و کتاب‌های دینی) دارند.

درباره رقابت خواننده‌ها و ترانه‌سرایان در تیتراژهای نمایش خانگی

سبقت علی زندوکیلی با «خواب‌زده»

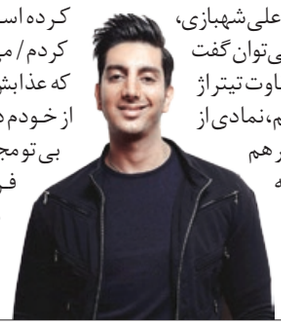
گروه ادب و هنر- این روزها بازار سریال‌های شبکه نمایش خانگی داغ داغ است و هنوز یکی از راه نرسیده، آن یکی مجوز پخش می‌گیرد. هم اکنون چهار مجموعه در این شبکه به مخاطبان عرضه می‌شود که عبارتند از: سریال‌های «مانکن»، «دل»، «کرگدن» و «خواب‌زده». سازندگان آثار نمایشی معمولاً سعی می‌کنند با استفاده از تمام امکانات و جذابیت‌های بصری و شنیداری، مخاطب بیشتری را به خود جذب کنند. یکی از عوامل جذابیت هر اثری هم، تیتراژ آن است و به همین دلیل انتخاب ترانه و خواننده آن از اهمیت بالایی برخوردار است. در ادامه به بررسی تیتراژ چهار سریالِ حاضر در شبکه نمایش خانگی و اجرای خواننده‌های آن‌ها می‌پردازیم.

■ **کرگدن- خوانندگیِ بازیگران**

تیتراژ انتهایی سریال «کرگدن» مانند خود سریال که ساختاری متفاوت دارد، به سبکی متفاوت اجرا شده است و حداقل مشابه آن را به ویژه در سال‌های اخیر کمتر شنیده‌ایم. مجموع بازیگران اصلی سریال از پوریا رحیمی، کاظم سیاحی، بانیپال شومون، مهدی کوشکی، سارا بهرامی، پانته‌آ پناهی‌ها و... خواننده‌های این قطعه هستند که با موسیقی سبک راکِ علی شهبازی، ترانه خاص آن را اجرا کرده‌اند و می‌توان گفت از پسش برآمده‌اند. اجرای متفاوت تیتراژ کرگدن با چند خواننده آقا و خانم، نمادی از کل این سریال پیچیده و پربازیگر هم هست؛ خواننده- بازیگرهایی که یک روح در چند بدن هستند و پوستشان مثل کرگدن کلفت است!

■ **مانکن- فرزاد فرزین**

دوم شهریور ماه اولین قسمت «مانکن» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده در شبکه نمایش خانگی عرضه شد. خواننده، ترانه‌سرا و آهنگ ساز تیتراژ ابتدایی فرزاد فرزین است. ترانه این قطعه به سبک و سیاق ترانه‌هایی است که فرزین پیش از این سروده است؛ حاوی واژه‌ها، ترکیب‌ها و فعل‌های خاص خودش: «اون مثِ مانکن بود، همه اش توی زاویه با من بود، حالتاش تغییر نمی کرد، تکلیف عشقمون روشن بود...». تیتراژ انتهایی سریال اما ترانه نسبتاً پخته و محکم‌تری دارد که روز به بمانی سروده است و باید گفت فرزاد فرزین هم آن را قوی‌تر از قطعه ابتدایی اجرا کرده است: «لحظه‌ای که تو رو راهی کردم / می‌دونستم چه گناهی کردم / که عذابش جونمو می گیره / دوری تو از خودم دورم کرد / این جدایی بی تو مجبورم کرد...». در کل فرزاد فرزینِ خواننده سریال مانکن همان خواننده همیشگیِ سبکِ خودش است.



■ **دل- بهرام و مظفری**

سریال عاشقانه «دل» به کارگردانی منوچهر هادی از ۱۳ آذر راهی شبکه نمایش خانگی شد و متناسب با درونمایه‌اش، دو تیتراژ ابتدایی و انتهایی با صدای رضا بهرام و شهاب مظفری، هر دو از خواننده‌های نوظهور پاپ در ایران، دارد. آهنگ ساز هر دو قطعه هم بابک زرین است که پیش از این هم موسیقی سریال «عاشقانه» منوچهر هادی را ساخته بود. با این که ترانه دو تیتراژ از نظر ساختار و محتوا چندان برتری نسبت به یکدیگر ندارند اما می‌توان گفت شهاب مظفری در تیتراژ انتهایی اجرای روان‌تری نسبت به رضا بهرام در تیتراژ ابتدایی دارد. در عین حال، هر دو قطعه فضای ملودرام مجموعه را برای مخاطب تشدید می‌کنند.

■ **خواب‌زده- علی زندوکیلی**

تازه‌ترین مجموعه نمایش خانگی، سریال «خواب‌زده» به کارگردانی سیروس مقدم است که از نخستین روز بهمن ماه عرضه شد. تیتراژ انتهایی با ترانه‌سرایی حسین غیاثی، آهنگ‌سازی علیرضا افکاری و خوانندگی علی زندوکیلی، فضا و حال و هوایی ایرانی دارد و یادآور تصنیف‌های قدیمی است. «خواب‌زده» درونمایه‌ای عاشقانه و ماورایی دارد و تقابل انسان و شیطان را روایت می‌کند و ترانه تیتراژ به خوبی این درونمایه را در بر دارد: «بهشتم گم‌شده، بر باد رفته، صدام کن اسم من، از یاد رفته / صدام کن، بی صدات از دست میرم، نذار از ترس تنهایی بمیرم / دلم آواز کولی‌وار می‌خواد، دلم آغوش گندم‌زار می‌خواد / من از دلبستگی‌ها زخم خوردم، دلم یه عشق بی‌آزار می‌خواد / خواب دیدم آسمون از چشم ماه افتاده بود...». موسیقی، سبک اجرا و ترانه این قطعه، آن را با اختلاف، بهترین تیتراژ مجموعه‌های در حال پخش شبکه نمایش خانگی کرده است.

ماجرای شعر مصطفی رحماندوست که با استفاده از کلیشه نخ‌نمای عروس و مادرشوهر سروده شده است

جنجال یک ترانه کودکانه

«گل پسرم رو قربون / تاج سرم رو قربون / می‌خواد بره مدرسه / بخونه حساب و هندسه / بزرگ بشه زن بگیره / عروس برای من بگیره / خودش کنارم می‌شینه / زنش برام میز می چینه / آب میاره / نون میاره / پلوو فسنجون میاره». پایین ترانه هم توصیه شده: «هنگام بازی و نوازش کودکانه این ترانه را بخوانید»! شاید باورتان نشود ولی این سطرها را شاعر مشهور کودک و نوجوان، مصطفی رحماندوست سروده است که در آن مادر یا پدری قربان صدقه گل پسرِ اول دبستانی‌اش می‌رود! شعری با محتوایی جنسیت‌زده و به شدت زن‌ستیز که در یکی دو روز گذشته در فضای مجازی دست به دست می‌شود و انتقادات بسیاری را به دنبال داشته است. این که رحماندوست کلیشه‌ای نخ‌نما مانند رابطه عروس و مادرشوهر را دستمایه یک شعر کودکانه قرار می‌دهد و از تأثیری که این ترانه‌ها بر ذهن کودکان و ایفای نقشِ آینده‌شان در خانواده می‌گذارد، بی‌خبر باشد، جای تعجب دارد. شعر مذکور در مجموعه ترانه‌هایی مشابه در کتابی با نام «ترانه‌های نوازش» از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سال ۸۵ منتشر شده و به تازگی در فضای مجازی انتشار یافته است. کاربری در واکنش به این ترانه نوشته است: «یه زمانی فقط نشانه کانون پرورش فکری، ضامن کیفیت کتاب کودک بود. حالا شعری چاپ کرده که از نظر فرم مزخرفه و محتواش هم درباره پسر سالاری و خدمت عروس به مادرشوهره. دست مریزاد با این بچه‌تربیت کردنتون»!

موسیقی

تنش در ارکستر سمفونیک تهران

تازه‌ترین کنسرت ارکستر سمفونیک تهران در حالی به رهبری منوچهر صهبایی در تالار وحدت تهران برگزار شد که این مجموعه یکی از شب‌های پرحاشیه خود را طی سال‌های اخیر، برای مخاطبان رقم زد. به گزارش مهر، بنیاد رودکی با انتشار اطلاعیه‌ای اعلام کرده بود: «با توجه به مشکلات پزشکی و به درخواست شهرداد روحانی، رهبر دایم ارکستر سمفونیک تهران، تازه‌ترین کنسرت این ارکستر به رهبری منوچهر صهبایی اجرا می‌شود». منوچهر صهبایی قبل از شروع کنسرت گفت: «گویا رهبر ارکستر سمفونیک تهران به دلیل مشکلاتی که به وجود آمده بود، دو هفته پیش بدون این که بامسئولان بنیاد رودکی صحبتی کرده باشد، از ایران فرار کرده است! بنابراین، اگر چیز دیگری همچون دلایل پزشکی نوشته‌اند، من قبول ندارم». بعد از بگومگوی صهبایی با یک تماشاگر، نوازندگان ارکستر دو قطعه را بدون رهبر ارکستر اجرا کردند. آن چه در این شرایط می‌تواند برای مدیران بنیاد رودکی حائز اهمیت باشد، لزوم اطلاع‌رسانی شفاف و صادقانه درباره این تغییر بود که اگر طی هفته‌های اخیر درباره دلایل کناره‌گیری، خروج، انصراف یا غیبت موجه شهرداد روحانی اطلاع‌رسانی می‌شد، می‌توانست شرایط آرام‌تری را برای این کنسرت فراهم کند. در همین حال، شهرداد روحانی رهبر ارکستر سمفونیک تهران پس از اتفاقات و حاشیه‌هایی که در کنسرت پنج شنبه شب این مجموعه رقم خورد، توضیحاتی را در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرد: «مخاطبان محترم ارکستر سمفونیک تهران. با درود. از آن چه در تالار وحدت و در میانه اجرای ارکستر سمفونیک تهران روی داد، عمیقاً متأسفم. امیدوارم فضای موسیقی ما همچون گذشته در مسیر صلح و دوستی در حرکت باشد. از نوازندگان محترم ارکستر سمفونیک تهران، برای حمایت از مخاطبان برنامه و نیز جایگاه رهبر ارکستر سمفونیک تهران کمال تشکر را دارم».

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۰۸۰۹۱-بدین وسیله به ورثه مرحوم ابراهیم همت به شناسنامه شماره ۹۵ شامل : ۱- فاطمه گندمی نام پدر : ابراهیم تاریخ تولد : ۱۳۵۳/۰۶/۰۱ شماره ملی : ۲۵۷۱۰۰۵۰۶۵ شماره شناسنامه : ۳۱۴۴ و ۲- زهرا گندمی نام پدر : ابراهیم تاریخ تولد : ۱۳۵۹/۰۷/۰۱ شماره ملی : ۲۵۷۱۰۱۲۳۶۳ شماره شناسنامه : ۴۸۶۵ و ۳- اسماعیل گندمی نام پدر : ابراهیم تاریخ تولد : ۱۳۵۰/۰۳/۰۲ شماره ملی : ۲۵۷۱۰۰۱۲۰۵ شماره شناسنامه : ۲۷۶۰ و ۴- سمانه گندمی نام پدر : ابراهیم تاریخ تولد : ۱۳۷۲/۰۴/۱۵ شماره ملی : ۰۹۲۲۵۲۰۸۶۰ شماره شناسنامه : ۰۹۲۳۵۲۰۸۶۰ و ۵- عصمت گندمی نام پدر : ابراهیم تاریخ تولد : ۱۳۵۶/۰۲/۰۳ شماره ملی : ۲۵۷۱۰۰۷۹۱۲ شماره شناسنامه : ۳۴۲۹ و ۶- افشین گندمی نام پدر : ابراهیم تاریخ تولد : ۱۳۵۴/۰۵/۰۱ شماره ملی : ۲۵۷۱۰۰۵۰۷۳ شماره شناسنامه : ۳۱۴۵ و ۷- سمیه گندمی نام پدر : ابراهیم تاریخ تولد : ۱۳۶۱/۰۲/۲۰ شماره ملی : ۲۵۷۲۱۶۲۰۱۶ شماره شناسنامه : ۲۱۳ و ۸- سارا گندمی نام پدر : ابراهیم تاریخ تولد : ۱۳۷۴/۱۰/۱۷ شماره ملی : ۰۹۲۳۶۰۸۲۷۳ شماره شناسنامه : ۰۹۲۳۶۰۸۲۷۳ و ۹- بهار عوضی نام پدر : عوض تاریخ تولد : ۱۳۹۹/۰۶/۰۷ شماره ملی : ۲۵۷۲۱۱۸۲۰۱ شماره شناسنامه : ۲ ابلاغ میشود که خانم زینب عفت دار علاقه جنبان جهت وصول مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال در سال عقد (مقوم به مبلغ ۴۳/۸۵۴/۲۶۸ ریال) به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۵۱۲۴ -۱۳۹۶/۰۸/۲۵ دفترخانه ازدواج شماره ۲۸ مشهد علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۸۰۹۱ در این اداره تشکیل شده و بعلت مجهول المکان بودن بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ و ۱۹ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۴۸۰- سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد، محمدرضا اجتهادی عرب ۰/۹۸۱۳۴۲۲۵

ابلاغ اجرائیه – بدین وسیله به آقای حمیدرضا نسیمی نام پدر : ناصر تاریخ تولد : ۱۳۳۴/۱۱/۱۳ شماره ملی : ۲۹۹۰۵۴۴۱۴۳ شماره شناسنامه : ۱۳۱۸۴ به نشانی : مشهد ابلاغ می شود که خانم بی بی نسرین صاحبکار خراسانی به استناد سند ازدواج شماره ۱۲۷۵۵ دفتر ۹۷ مشهد جهت وصول مهریه به مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (مقوم به ۲/۵۸۷/۰۸۶/۳۳۰ ریال در تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۲ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته شده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی میشود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۴۸۱- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد ۰/۹۸۱۳۴۶۵۹

آگهی مزایده اموال غیرمنقول کلاسه ۹۵۰۵۶۹۶-بانک گردشگری به استناد اسناد رهنی ۱۸۷۷۳۷-۱۳۹۳/۰۴/۲۱، ۱۸۷۷۳۹-۱۳۹۳۱-۱۳۹۴/۰۲/۱۰ همگی دفترخانه ۷۰ مشهد، اجرائیه تحت کلاسه ۹۵۰۵۶۹۶ جمعا در قبال مبلغ ۱/۱۴۸/۹۸۶/۹۶۹/۱۴۸ ریال (یک هزار و یکصد و چهل و هشت میلیارد و نهصد وهشتاد و شش میلیون و نهصد و شصت و نه هزار و یکصد و چهل و هشت ریال) تا تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۳۰ و از آن تاریخ به بعد به انضمام خسارت روزانه به مبلغ ۹۴۶/۸۳۳/۱۰۲ علیه : شرکت کوثرناب خراسان رضوی به شماره ثبت ۳۰۶۷۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۵۹۰۹۳ و شرکت عمران و مسکن سازان ثامن به شماره ثبت ۷۸۴۵ و شناسه ی ملی ۱۰۳۸۰۲۳۶۳۸۶ بعنوان بدهکار و راهن، صادر که پس از ابلاغ اجرایه در مورخ ۱۳۹۶/۰۶/۳۱ و در پایان مهلت های مقرر در آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و تقاضای بانک گردشگری مبنی بر ارزیابی و مزایده تمامیت ششدانگ زمین بشماره پلاک ثبتی ۱ (یک) فرعی از ۶۹۸۸ (شش هزار و نهصد و هشتاد و هشت) اصلی بخش ۴ (شش هزار و نهصد و شصت و نه) اصلی بخش ۴ (چهار) مشهد به آدرس : مشهد بلوار وحدت بلوار امیر المومنین ع) نبش امیرالمومنین ۳ (کوچه راد) برج بین المللی کوثر نام ملکی شرکت عمران و مسکن سازان ثامن به مبلغ ۹/۲۵۰/۴۱۸/۰۷۷/۹۷۹ ریال ارزیابی و قطعیت یافته است که گزارش کارشناسی عرصه و اعیان بدین شرح است: ۱- در ضلع شرقی خیابان امیرالمومنین ۳، عرصه مشتمل بر سه قطعه بوده که در سال ۱۳۸۶ با یکدیگر تجمیع شده و سند مالکیت تجمیعی مربوطه به مساحت ۲۳۳۰/۰۵ مترمربع ذیل ثبت صفحه ۲۲۷ دفتر ۹۳ بنام شرکت عمران و مسکن سازان ثامن صادر شده و سپس در راستای استاندارد سازی شماره ی یک فرعی از ۶۶۹۹ اصلی برای آن منظور شده، که از این متراژ عرصه، مساحت ۵۸۴/۱۵ مترمربع آن در مسیر تعریض معابر و احداث بلوار امیرالمومنین (ع) قرار گرفته و الباقی به مساحت ۱۷۴۵/۹۰ مترمربع در محدوده اجرای پروژه قرار گرفته است. این قسمت تحت نام کیمیا و در شرق خیابان امیر المومنین ۳ میباشد. ۲- مستحدثات واقع در ضلع غربی خیابان امیرالمومنین ۳ شامل پلاک تجمیعی ۶۹۸۸ اصلی بخش ۴مشهد و غیره بوده که به مقررات جدید شماره یک فرعی از ۶۹۸۸ اصلی برای آن منظور شده است. مساحت این قسمت برابر سند مالکیت صادره ۲۵۶۸/۷۵ مترمربع بوده است که از این متراژ عرصه ، مساحت ۶۸۵/۲۵ مترمربع در مسیر تعریض معابر و احداث بلوار امیرالمومنین قرار گرفته و الباقی به مساحت ۱۸۸۳/۵۰ مترمربع در محدوده اجرای پروژه قرار گرفته است . این قسمت تحت نام سمیرغ و در غرب خیابان امیرالمومنین ۳ می باشد. طبق اسناد مالکیت فوق الاشاره جمع دو عرصه و پلاک ثبتی به مساحت ۴۸۹۸/۸۰ مترمربع می باشد که پس از رعایت عقب نشینی و بر اصلاحی در محل ، به مساحت حدود ۳۶۲۹/۴۰ مترمربع کاهش یافته است. کاربری ملک تجاری اقامتی با تراکم مجاز ۴۴۰٪ و سطح اشغال مجاز ۶۰٪ بوده است . ساختمان با سازه فلزی و سقف بتنی و نماسنگ با قدمت حدود ۱۱ سال و با کاربری تجارتی میباشد که دارای ۴۰۹۸۲/۳۹ مترمربع اعیان در ۱۷ طبقه میباشد (اعیان تجارتی ۸۵۱۳/۵۲ مترمربع و اعیان اقامتی ۱۹۱۹۱/۶۵ مترمربع و اعیان سایر مکان ها ۱۳۲۷۷/۲۲ مترمربع میباشد) اعیان ساخته شده در این دو ملک به استناد گواهی عدم خلاف صادره توسط شهرداری منطقه ثامن مشهد به شماره ۸۰/۹۲/۲۶۵۱ مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۲۸ به شرح ذیل میباشد: زیرزمین چهارم : با ارتفاع ۲/۶ متر و با کاربری اقامتی و پارکینگ و سایر استفاده انتفاعی اقامتی و مشاعات و انباری اقامتی جمعا به مساحت حدود ۱۸۷۰/۹۱ مترمربع - زیرزمین سوم : با ارتفاع ۲/۶ متر و با کاربری اقامتی و پارکینگ و سایر استفاده انتفاعی اقامتی و مشاعات و انباری اقامتی جمعا به مساحت حدود ۳۶۲۶/۲۶ مترمربع - زیرزمین دوم : با ارتفاع ۲/۶ متر و با کاربری اقامتی و پارکینگ و سایر استفاده انتفاعی اقامتی و مشاعات و انباری اقامتی جمعا به مساحت حدود ۳۵۲۸/۲۱ مترمربع. زیرزمین اول : با ارتفاع ۳/۵ متر و با کاربری تجارتی و پارکینگ و سایر استفاده انتفاعی اقامتی و مشاعات جمعا به مساحت حدود ۳۴۷۸/۰۶ مترمربع. طبقه همکف :با ارتفاع ۵/۵ متر و با کاربری تجارتی و اقامتی و پارکینگ و سایر استفاده انتفاعی اقامتی و مشاعات جمعا به مساحت حدود ۳۲۱۶ مترمربع. طبقه اول : با ارتفاع ۳/۴ متر و با کاربری تجارتی و سایر استفاده انتفاعی تجارتی و اقامتی جمعا به مساحت حدود ۳۳۵۶/۶۴ مترمربع. طبقه دوم : با ارتفاع ۳/۴ متر و با کاربری اقامتی و سایر استفاده انتفاعی و مشاعات جمعا به مساحت حدود ۲۶۸۱/۶۹ مترمربع . طبقه سوم : با ارتفاع ۳/۴ متر و با کاربری اقامتی و سایر استفاده انتفاعی اقامتی و مشاعات و انباری اقامتی جمعا به مساحت حدود ۲۰۲۵/۰۱ مترمربع. طبقه چهارم: با ارتفاع ۳/۴ متر و با کاربری اقامتی و سایر استفاده انتفاعی اقامتی و انباری اقامتی جمعا به مساحت حدود ۲۱۲۵/۹۳ مترمربع. طبقه پنجم : با ارتفاع ۳/۴ متر و با کاربری اقامتی و سایر استفاده انتفاعی اقامتی و انباری اقامتی جمعا به مساحت حدود ۲۱۰۹/۷۱ مترمربع. طبقه ششم :با ارتفاع ۳/۴ متر و با کاربری اقامتی و سایر استفاده انتفاعی اقامتی و انباری اقامتی جمعا به مساحت حدود ۱۹۵۷/۲۴ مترمربع.طبقه هفتم :با ارتفاع ۳/۴ متر و با کاربری اقامتی و سایر استفاده انتفاعی اقامتی و انباری اقامتی جمعا به مساحت حدود ۱۹۲۰/۳۵ مترمربع. طبقه هشتم :با ارتفاع ۳/۴ متر و با کاربری اقامتی و سایر استفاده انتفاعی اقامتی و انباری اقامتی جمعا به مساحت حدود ۲۰۶۹/۳۶ مترمربع. طبقه نهم: با ارتفاع ۳/۴ متر و با کاربری اقامتی و سایر استفاده انتفاعی اقامتی و انباری اقامتی جمعا به مساحت حدود ۱۹۸۹/۰۴ مترمربع.طبقه دهم : با ارتفاع ۳/۴ متر و با کاربری اقامتی و سایر استفاده انتفاعی اقامتی و انباری اقامتی جمعا به مساحت حدود ۲۰۷۱/۸۷ مترمربع. طبقه یازدهم :با ارتفاع ۳/۴ متر و با کاربری اقامتی و سایر استفاده انتفاعی اقامتی و انباری اقامتی جمعا به مساحت حدود ۱۹۸۴/۹۸ مترمربع.طبقه دوازدهم : با ارتفاع ۳/۴ متر و با کاربری تجارتی و سایر استفاده انتفاعی تجارتی و مشاعات جمعا به مساحت حدود ۹۷۱/۱۳ مترمربع. مساحت کل اعیانی شهرداری تامن طی نامه ۸۰/۹۸/۱۰۷۰۲ مورخ ۱۳۹۸/۴/۱۳ به متراژ ۴۵۸۴۴/۸۹ مترمربع می باشد که با مساحت مورد محاسبه گزارش ارزیابی مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۶ که بر اساس آخرین گواهی عدم خلاف صادره صورت پذیرفته بود، متراژ ۴۸۶۲/۲۰ مترمربع اضافه شده است. از این متراژ مساحت ۲۹۷۷ مترمربع مربوط به بخش تجاری و ۱۸۸۵/۲۰ مترمربع مربوط به بخش اقامتی می باشد. با توجه به اینکه سهم تجاری و اقامتی برای هر یک از دو پروژه کیمیا و سیمرغ بصورت تفکیکی اعلام نگردیده است مبلغ ریالی مورد محاسبه برای متراژ مازاد با توجه به اعداد شفاهی اعلامی به ارزش کل دو پروژه کیمیا وسیمرغ اضافه خواهد شد . بدیهی است در صورت نیاز به تعیین سهم ریالی هر یک از دو پروژه از متراژ اعلامی، بایستی شهرداری ثامن نسبت به تعیین تفکیکی متراژ تجاری و اقامتی برای هریک از دو پروژه بصورت مستقل از یکدیگر اقدام و اعلام نماید. بنابراین ارزش مجموع دو پروژه کیمیا و سیمرغ با لحاظ ارزش متراژ اصلاحی اعلامی و پس از کسر مبلغ بدهی اعلامی از سوی شهرداری ثامن به مبلغ ۸/۷۴۰/۴۱۸/۰۷۷/۹۷۹ ریال معادل (هشتصد و هفتاد و چهار میلیارد و چهل و یک میلیون و هشتصد و هفت هزار و هفتصد تومان) برآورد می شود است. گزارش ارزیابی تاسیسات : ۱- هتل کوثر ناب در خیابان امیرالمومنین نبش خیابان امیرالمومنین ۳ در سمت شرقی و غربی این خیابان به صورت دو ساختمان تحت نامهای کیمیا و سیمرغ احداث و از طبقه سوم به بالا با سازه ای بنام سابط به یکدیگر متصل گردیده و در حال بهره برداری می باشد. هتل مجموعا دارای ۱۷۴ واحد آپارتمانی شامل ۶۲ واحد سوئیت ۵۴ واحد آپارتمان یک خوابه ۸ واحد آپارتمان چهارخوابه ۳ واحد آپارتمان سه خوابه ۲ واحد آپارتمان دوبلکس می باشد که موتورخانه های ساختمان در طبقات زیرزمین واقع شده اند. برای ساختمان کیمیا در طبقه ۴- و برای ساختمان سیمرغ در طبقات ۴- و ۲- واقع شده و چیلرها در تراس طبقه چهارم کیمیا و طبقه سوم سیمرغ نصب شده اند. ظظ ۲-۱) حق الامتیاز آب و فاضلاب بشماره اشتراک ۲۰۰۸۱۴۵۳ و ۳۱۶۴۱ و ۲۰۰۸۱۴۵۲ به قطر انشعابات آب ۱ اینچ و قطر انشعاب فاضلاب ۱۶۰ میلیمتر بدون احتساب تبصره ۳ - ۲-۲) حق الامتیاز گاز به شماره اشتراک ۱۹۵۲۱۶۵۱۷و اپستگاه ۲۵۰۰-۲-۶۰ به ظرفیت ۲۵۰۰ مترمکعب در ساعت و ضمایم مربوطه ۳-۲) امتیاز برق دیماندی پرونده شماره ۸۱۰۰۳۴۰ با قدرت ۱۲۵۰ کیلووات و همچنین امتیاز برق پرونده ۸۱۰۰۳۴۱ با قدرت ۱۶۰ کیلووات قراردادی ۳- موتورخانه کیمیا و تجهیزات مرتبط با آنها ۱-۱) دو دستگاه بویلر آذرمدا گستر به ظرفیت هر کدام ۱۶۰۰۰۰۰ kcal/hr هر یک به همراه مشعل دوگانه سوز پارس مشعل مدل ۴۱۳ PM6-KLG جهت استفاده اماکن اقامتی ۳-۲) دو دستگاه بویلر آذرمدا گستر به ظرفیت هرکدام ۸۰۰۰۰۰ kcal/hr هر یک به همراه مشعل دوگانه سوز پارس مشعل مدل ۱۱۳ PM5- KLG جهت استفاده اماکن تجاری ۳-۳) مبدلهای صفحه ای شرکت طاها قالب طوس ۴ دستگاه جهت اماکن اقامتی و ۲ دستگاه جهت اماکن تجاری ۳-۴) پمپهای خطی برگشت آبگرم مصرفی مارک سمنان انرژی ۴ دستگاه مدل SPS۸۲

۳ - ۵) مخزن ذخیره آب مصرفی میانی مستطیلی به حجم ۴ مترمکعب ۳-۶) پمپهای ذخیره آب مصرفی شرکت پمپیران مدل WKL۹/۵۰ دو عدد ۳-۷) پمپهای مبدل آب گرم مصرفی اقامتی شرکت پمپیران مدل WKL۴/۵۰ دو عدد ۳-۸) پمپهای مبدل آب گرم مصرفی اقامتی شرکت پمپیران مدل C۸۱۵ دو عدد ۳-۹) پمپهای سیرکولاسیون فن کویلهای اماکن اقامتی مارک GRANDFOS با دبی ۱۱۴ m۳/hr Q= و هد ۲۲m H= سه دستگاه ۳-۱۰) پمپهای سیرکولاسیون فن کویلهای اماکن اقامتی مارک GRANDFOS با دبی ۸۱ m۳/hr Q= و هد ۲۲m H= سه دستگاه ۳-۱۱) بوستر پمپ آبرسانی برای آب مصرفی اقامتی ها شرکت caprari ایتالیا به مشخصات با کلکتور، شیرفلکه های برنجی و چدنی و صافی و شیر خودکار و تابلو فرمان کامل ۳-۱۲) بوستر پمپ آبرسانی آتش نشانی شرکت caprari دو دستگاه با کلکتور ، شیرفلکه های برنجی و چدنی و صافی و شیر خودکار و تابلو فرمان کامل ۳-۱۳) مخزن ذخیره گازوئیل مستطیلی به حجم دو هزار لیتر ۳- ۱۴) مخزن ذخیره آب گرم مصرفی اماکن اقامتی عایق کاری شده به حجم پنج هزار لیتر ۳-۱۶) سختی گیر ۴۰۰۰۰۰ grain به همراه مخزن نمک ۳-۱۷) فیلتر شنی های تصفیه آب استخر دو عدد ۳-۱۸) دودکشها با عایق پیچی و روکش الومینیومی ۳-۱۹) منابع انبساط با تجهیزات مرتبط ۳-۲۰) شیرفلکه ها و صافی ها در قطرهای مختلف ۳-۲۱) پاپیینگ موتورخانه به همراه دستمزدهای نصب و راه اندازی موتورخانه ۳-۲۲) آهن کشی جهت ساپورت لوله ها و دستگاهها در موتورخانه قسمت سیمرغ که در دو تراز مجزا اجرا شده (برای اقامتی ها در طبقه ۴- و برای بخشهای تجاری در طبقه ۲-) مجموعا موارد ذکر شده برای موتورخانه کیمیا تکرار شده است فقط در قسمت سیمرغ بویلرهای بخش تجاری دارای ظرفیت هر کدام ۵۰۰۰۰۰ kcal/hr به بیست و پنج میلیارد و چهل و یک میلیون و هشتصد و هفت هزار و هفتصد و نود و هفت تومان) در روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۸/۱۱/۲۸ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل شعبه اول اجرای ثبت مشهد واقع در مشهد - خیابان پاسداران - پاسداران ۳/۱- شعبه اول اداره اجرای اسناد رسمی مشهد شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا واگذار می گردد. ضمنا چنانچه روز مزایده با تعطیلی رسمی مصادف گردد جلسه مزایده روز بعد در همان محل و در ساعت مقرر برگزار خواهد شد و مبلغ بابت نیم عشر اجرایی و مبلغ حق مزایده از برنده مزایده و سایر هزینه های قانونی اعم از معلوم و نامعلوم طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ بعهده برنده مزایده می باشد. اداره اجرای اسناد رسمی مشهد ۰/۹۸۱۳۴۳۹۹

بدین وسیله به ورات مرحوم عبدالقادر ضمنی رودی (میترا ضمنی رودی نام پدر : عبدالقادر تاریخ تولد : ۱۳۶۷/۱۱/۲۲ شماره ملی : ۰۹۴۶۹۶۹۶۳۹ شماره شناسنامه : ۲۰۰۸۳ - امین ضمنی رودی نام پدر : عبدالقادر تاریخ تولد : ۱۳۶۲/۰۵/۰۷ شماره ملی : ۰۹۳۸۱۲۴۶۵۱ شماره شناسنامه : ۱۶۸۸ - امیرحسین ضمنی رودی نام پدر عبدالقادر تاریخ تولد : ۱۳۸۰/۰۱/۱۹ شماره ملی : ۰۹۲۵۶۷۶۹۷۷ شماره شناسنامه : ۰۹۲۵۶۷۶۹۷۷- یگانه ضمنی رودی نام پدر : عبدالقادر تاریخ تولد : ۱۳۷۵/۰۳/۱۹ شماره ملی : ۰۷۶۰۲۳۲۱۵۶ شماره شناسنامه : ۰۷۶۰۲۳۲۱۵۶ - گلستان سیاهی رودی نام پدر : عبدالحکیم تاریخ تولد: ۱۳۳۸/۰۹/۰۱ شماره ملی : ۰۷۶۹۴۴۶۹۱۴ شماره شناسنامه : ۱۳۶- حمید ضمنی رودی نام پدر : عبدالقادر تاریخ تولد : ۱۳۶۲/۰۶/۰۶ شماره ملی : ۰۹۳۳۸۰۷۷۳۲ شماره شناسنامه : ۲۲۵۶۶ - علی رضا ضمنی رودی نام پدر : عبدالقادر تاریخ تولد : ۱۳۵۸/۱۱/۲۷ شماره ملی : ۰۹۳۷۹۸۷۶۱۱ شماره شناسنامه : ۲۴۶۰ - فاطمه ضمنی رودی نام پدر:عبدالقادر تاریخ تولد : ۱۳۷۷/۰۸/۲۷ شماره ملی : ۰۷۶۰۳۰۶۴۲۷ شماره شناسنامه : ۰۷