

سینمای جهان



بازیگر «جوکر» دستگیر شد

واکین فینیکس بازیگر فیلم «جوکر»، در تظاهرات مربوط به گرمایش زمین، دستگیر شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، واکین فینیکس بازیگری که به تازگی موفق به دریافت جایزه گلدن گلوب شده بود، به همراه دیگر معترضان تغییرات آب و هوایی دستگیر شد. جدیدترین اعتراضات آب و هوایی، در واشنگتن برگزار شد که صدها نفر به همراه تعدادی از بازیگران، از جمله مارتین شین، مگی جیلنهل و سوزان ساراندون در آن حضور داشتند و درباره تأثیرات صنایع گوشت و لبنیات بر تغییرات آب و هوایی سخنرانی کردند. طبق اعلام پلیس، در مجموع ۱۴۷ نفر از معترضان به دلیل تظاهرات غیرقانونی دستگیر شدند. از ماه اکتبر، جین فوندا، به همراه بازیگرانی مانند سم واترسون، تد دانسون، روزانا آرکوئت، سالی فیلدو کاترین کینر، به دلیل رعایت نکردن قوانین مدنی دستگیر شده‌اند. در این هفته نیز واکین فینیکس در این اعتراضات حضور داشت و در کنار جین فوندا ایستاد تا یک سخنرانی کوتاه داشته باشد. فوندا، فینیکس را یکی از بزرگ‌ترین بازیگران زنده این روزها معرفی کرد. فینیکس در این اعتراض‌ها گفت: «چیزی که فکر می‌کنم این روزها در تغییرات آب و هوایی درباره آن صحبت نمی‌شود، صنایع گوشت و لبنیات است که سومین مورد تأثیرگذار در تغییر شرایط آب و هوایی محسوب می‌شود. گاهی از خود می‌پرسم در مبارزه علیه تغییرات آب و هوایی چه کاری می‌توانیم انجام دهیم. انتخاب این که چه چیزی می‌خواهیم مصرف کنیم، چیزی است که در همین زمان و فردا می‌توان انجام داد.» این صحبت‌ها در حالی مطرح شده است که فینیکس در سخنرانی خود به‌زورن جایزه بهترین بازیگر مرد گلدن گلوب فیلم درام، انجمن مطبوعات خارجی هالیوود را به دلیل درک ارتباط بین حیوانات و تغییرات آب و هوایی مورد تحسین قرار داد. در این مراسم از غذاهای گیاهی استفاده شده‌بود. بااین که این اعتراض‌ها برای آخرین بار در مقابل کاخ کنتره آمریکا برگزار می‌شود، جین فوندا می‌گوید در آینده در نقاط دیگر نیز، این اعتراض‌ها را برپا خواهد کرد.



خودروی معروف استیو مک کوئین فروخته شد

خودرویی که استیو مک کوئین بازیگر مشهور در فیلم سینمایی «بولیت» سوار می‌شد، ۳/۴ میلیون دلار فروخته شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، خودروی فورد ۱۹۶۸ موستانگ که استیو مک کوئین در فیلم تعقیب و گریز «بولیت» سوار می‌شد، یکی از مشهورترین خودروهای سینمای آمریکاست که به مبلغ ۳/۴ میلیون دلار در یک حراجی واقع در فلوریدا که بزرگ‌ترین حراجی خودرو است، فروخته شد. به گفته دیوید مورنون رئیس بازاربایی حراجی، این بیشترین مبلغی است که تاکنون بابت یک خودروی موستانگ در یک حراجی پرداخت شده و هنوز هویت این خریدار به صورت عمومی اعلام نشده است. او ادامه داد: «چکش فروش بر روی قیمت ۳/۴ میلیون دلار فرودآمد، اما با احتساب هزینه خریدار، مبلغ نهایی به ۳/۷۴ میلیون دلار رسید که این رقم، رکورد قبلی حراجی را که سال گذشته رقم خورد دو ۲/۲ میلیون دلار بود، شکست.» این خودرو بدون تعمیرات است و آثاری از زنگ‌زد بودن در آن دیده می‌شود. این خودرو که از دسته خودروهای عضلانی محسوب می‌شود، به رنگ سبز است و در فیلم سینمایی «بولیت» به مدت ۱۰ دقیقه در یک سکانس حضور داشت. اگرچه استیو مک کوئین به عنوان راننده شناخته می‌شود، اما این خودرو توسط بدلکار او یعنی بادا کینز هم هدایت می‌شد. بعد از اتمام فیلم برداری، این خودرو به یک کارمند از شرکت برادران وارنر و پس از آن هم به یک کارآگاه پلیس نیوجرسی فروخته شد. این پلیس در سال ۱۹۷۴، خودرو را به مبلغ شش هزار دلار به شخصی به نام اربرت کران فروخت که تا سال ۲۰۱۴ و پیش از مرگش هم آن را در اختیار داشت. این شخص پیشنهادهای زیادی از جمله پیشنهادخودمک کوئین برای خرید این خودرو را رد کرده‌بود. استیو مک کوئین در سال ۱۹۷۷ به این شخص نوشته بود: «تقاضای کنم خودروی موستانگ هم را برگردان. من خیلی دوست دارم که آن را در خانواده نگه دارم.»

۶ نکته درباره فیلم‌ها و بازیگران حاضر در سی و هشتمین جشنواره فجر

بازگشت شهاب حسینی، رکوردزنی جواد عزتی



مائده کاشیان – جمعه‌شب، ابراهیم داروغه‌زاده دبیر سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر، اسامی فیلم‌های بخش سودای سیمرغ را به صورت زنده از شبکه خبر اعلام کرد و بر خلاف سال‌های قبل، برای اعلام اسامی فیلم‌ها، نشست خبری برگزار نشد. تنوع‌اثر فیلم‌های حاضر در جشنواره امسال، فیلم‌هایی که در سکوت خبری ساخته شدند، موضوعات حساس و مهمی که دستمایه روایت قصه بعضی فیلم‌ها قرار گرفته‌اند، همه نوید این را می‌دهند که احتمالاً امسال یکی از جذاب‌ترین دوره‌های جشنواره فجر را در پیش خواهیم داشت. به بهانه اعلام اسامی آثار حاضر در بخش سودای سیمرغ جشنواره، چند نکته را درباره این فهرست که شامل ۲۲ فیلم می‌شود، یادآور شده ایم:

پرکارترین بازیگران جشنواره سی‌وهشتم

از میان بازیگرانی که امسال بیش از یک فیلم، در جشنواره فجر دارند، جواد عزتی با پنج فیلم، شانس خود را برای دریافت جایزه، حسابی بالا برده و پرکارترین بازیگر است. او امسال با فیلم‌های «آتابای» ساخته نیکو کریمی، «خورشید» ساخته مجید مجیدی، «دو زیست» ساخته برزونیک‌نژاد، «شنای پروانه» ساخته محمد کارت و «مغز استخوان» ساخته حمیدرضا قربانی، حضور پررنگی در جشنواره فجر دارد. بازیگرانی مانند پریناز ایزدیار با «مغز استخوان» و «سه کام حبس» اثر سامان سالور، هادی حجازی فر با «آتابای» و «دو زیست»، بابک حمیدیان با «روز بلا» اثر «بهرز شعبی» و «مغز استخوان»، پژمان جمشیدی با «دو

زیست» و «خوب بد جلف ۲: ارتش سری» اثر پیمان قاسم‌خانی، حامد کمیلی با «سینما شهر قصه» اثر کیوان علی‌محمدی و علی‌اکبر حیدری و «خوب بد جلف ۲: ارتش سری»، لیلیا زارع با «روز بلا» و «خون‌شد» اثر مسعود کیمیایی و علی شادمان با «شنای پروانه» و «مردن در آب مطهر»، هر کدام دو فیلم در رقابت امسال جشنواره فجر دارند.

پایان دوری چند ساله از جشنواره فجر

برخی سینماگران با سابقه و بعضی از ستاره‌ها در چند دوره اخیر جشنواره فجر، غایب بوده‌اند، اما تعدادی از آن‌ها امسال، به جشنواره آمده‌اند. مجید مجیدی پس از سال‌ها دوری از جشنواره فجر، امسال با «خورشید» در جشنواره حضور دارد. مسعود کیمیایی پس از گذشت سه سال از حضور پرحاشیه‌اش با فیلم «قاتل اهلی» در سی‌وپنجمین جشنواره فجر، امسال با «خون‌شد» در این رقابت حضور پیدا کرده است. از میان بازیگران، فرامرز قریبانی پس از پنج سال دوری از سینما، در نقش اصلی فیلم «خروج» اثر ابراهیم حاتمی‌کیا ظاهر شده است. شهاب حسینی آخرین بار سال ۹۴ با فیلم «برادرم خسرو» در سی‌وچهارمین دوره جشنواره حضور داشت و امسال با فیلم «آن شب» ساخته کوروش آهاری که جزو همکاری‌های او با کارگردانان جوان است، در بخش نگاه نو حضور دارد. مه‌ران مدیری هم پس از گذشت هشت سال از آخرین حضور در جشنواره، با فیلم محمدحسین مهدویان یعنی «درخت گردو» در جشنواره امسال دیده می‌شود.

۳ غایبان مهم جشنواره غایبان مهم سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، سه فیلم «قاتل و وحشی» به کارگردانی حمید نعمت‌ا...، «محبوبیم» به کارگردانی رضا درمیشیان و «عنکبوت» به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد هستند. طبق اعلام دبیرخانه جشنواره فجر، فیلم «قاتل و وحشی» به دلیل اختلافات بر سر مالکیت فیلم، توسط هیئت انتخاب بررسی نشده است و در صورتی که مشکل این فیلم به موقع حل شود، هیئت انتخاب آن را بررسی می‌کند و اگر شایستگی لازم را داشته باشد، به بخش مسابقه اضافه می‌شود. فیلم برداری این فیلم آذرماه، به دلیل اختلافات مالی بین حمید نعمت‌ا...، سرمایه‌گذار آن محمدصادق رنجکشان، مدت کوتاهی متوقف شده‌بود. «عنکبوت» نیز در اولویت پنج فیلم بخش رزرو است و با توجه به اولویت آخر آن، بعید به نظر می‌رسد که بتواند جایگزین فیلم دیگری در بخش سودای سیمرغ شود. بنابراین، «عنکبوت» نیز از غایبان مهم امسال است. ابراهیم ایرج‌زاد، در واکنش به این اتفاق در اینستاگرامش نوشت: «قرار نبود باشیم. فریب بخش رزرو رونخورد.»

۴ شعبی و حجازی‌فر در مقام کارگردان، نویسنده و بازیگر امسال دو هنرمند یعنی بهروز شعبی و هادی حجازی‌فر، علاوه بر بازیگر به عنوان کارگردان و نویسنده نیز در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر حضور و شانس بیشتری برای دریافت جایزه دارند. بهروز شعبی با فیلم «مغز استخوان» در مقام بازیگر و با فیلم «روز بلا» در مقام

کارت دعوت عمارت‌ها برای «مایکل مور»

دهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار»، برگزیدگان خود را شناخت



■ پیام محسن اسلام‌زاده به مایکل مور

فانوس بخش پالایش و پالایش اجتماعی به مستند «خصوصی‌سوزی» به کارگردانی محسن اسلام‌زاده تقدیم شد. اسلام‌زاده هنگام دریافت این جایزه گفت: «مایکل مور ایرانیان را همراهی کرد و گفت که اجازه دهیم جامعه آمریکا این مسئله را با آرامش حل کند. می‌خواهم بگویم نمی‌توان با آرامش مشکل جامعه آمریکا را حل کرد. به خاورمیانه سر بنزد و از کشورهای منطقه مستند بسازید.» فانوس دوم این بخش به مستند «سقف آرزوها» به کارگردانی علی سلطانی‌وش اهدا شد.

■ پایان بازی» ضد آمریکایی ترین مستند جشنواره

در بخش «مستند مقاومت»، لوح افتخار به مستند «مرثیه‌ای از انجیل» ساخته محمد هادی نعمتی و فانوس این بخش هم به مستند «آقای تغییر» به کارگردانی مهدی انصاری تقدیم شد. در بخش مستند «مدافعان حرم»،

کارگردان، در جشنواره فیلم فجر حضور دارد. علاوه بر او، هادی حجازی‌فر نیز، در فیلم «آتابای» به عنوان فیلم‌نامه‌نویس حضور یافته است و در فیلم‌های «آتابای» و «دو زیست» هم به عنوان بازیگر دیده می‌شود.

۵ حضور پررنگ سازمان اوج سازمان هنری رسانه‌ای اوج، سال گذشته تنها فیلم «۲۳ نفر» به کارگردانی مهدی جعفری را در جشنواره فجر داشت، اما امسال دست پر به جشنواره آمده است و حضور پررنگی در این رقابت دارد. از میان فیلم‌های بخش سودای سیمرغ، «خروج» اثر ابراهیم حاتمی‌کیا، «روز بلا» اثر بهروز شعبی و «آبادان یازده ۶۰» اثر مهرداد خوشبخت و از بین فیلم‌های نگاه نو، فیلم «لباس شخصی» به کارگردانی امیرعباس ربیعی، با سرمایه‌گذار این سازمان اوج ساخته شده و به جشنواره فجر راه یافته است.

۶ حضور یک فیلم کم‌دی معمولاً آثار کم‌دی کمتر در جشنواره فجر شرکت می‌کنند و در این رقابت مورد قضاوت منتقدان و مخاطبان قرار نمی‌گیرند، اما امسال از یک فیلم کم‌دی یعنی «خوب بد جلف ۲: ارتش سری» در جشنواره رونمایی می‌شود. قسمت اول فیلم پیمان قاسم‌خانی «خوب بد جلف»، نوروز ۱۹۶۱کران و با استقبال عجیب مخاطبان روبه‌رو شد. باید صبر کرد و دید فصل دوم این فیلم چه وضعیتی در جشنواره فجر خواهد داشت و آیا این فیلم، موفقیتی نصیب قاسم‌خانی خواهد کرد یا خیر؟

۲ فانوس برای فیلم «منطقه پرواز ممنوع» در بخش «تاریخ فرهنگی اجتماعی» دفاع مقدس»، لوح افتخار به مستند «شجریان از سپیده تا فریاد» به کارگردانی مهدی طوسی اهدا شد و دیگر لوح افتخار این بخش را مستند «بلتا» به کارگردانی سعید محسن یوسفی از آن خود کرد. فانوس این بخش هم به مستند «نبرد ۲۹» به کارگردانی مهرداد حق شناس اهدا شد. در بخش «داستانی کوتاه و نیمه بلند» لوح افتخار به فیلم «فکر بکر» ساخته یوسف سبحانی تقدیم شد. لوح افتخار دوم به فیلم «سوم» ساخته مرتضی راوش اهدا شد. لوح افتخار بهترین بازیگر آثار داستانی، برای ایفای نقش در فیلم «آبی کمرنگ» به امیر حسین عزیزی اختصاص یافت. دیگر لوح افتخار بهترین بازیگری را هم تبسم خدایرست برای بازی در فیلم «سوم ب» از آن خود کرد. فانوس بهترین بازیگر آثار داستانی هم به سه بازیگر نوجوان فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» تقدیم شد. در بخش داستانی بلند، لوح افتخار به «ستاره زاگرس»، ساخته پرویز شیخ طادی رسید. فانوس این بخش هم به «منطقه پرواز ممنوع» ساخته امیر داسارگر اهدا شد.

■ بزرگداشت محمدرضا سرشار

در ادامه مراسم، محسن مومنی شریف رئیس حوزه هنری برای بزرگداشت استاد محمدرضا سرشار روی صحنه آمد

چهره‌ها و خبرها

محمدعلی کشاورز که مدت‌هاست در عرصه بازیگری فعالیتی نداشته، درباره تمایل به بازی در آثار سینمایی و تلویزیونی گفته است که اگر فیلم‌نامه خوب و کارگردان فیلم حرفه‌ای باشد، حتما بازی می‌کند.

ویشکا آسایش در بخش بین‌الملل هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم پونا، در جمع هیئت داوران حضور می‌یابد. این جشنواره که از ۱۹ دی برگزار شده تا ۲۶ دی در شهر پونا در هند ادامه دارد.

سام درخشانی در خصوص انتخاب نشدن فیلم جدیدش به نام «مرده خور» اثر صادق صادق ذوقی، در جشنواره فجر، اظهار تأسف و ناراحتی کرده است و نوشته یکی از خاطرات بد کاری‌اش رقم خورد.

ملاد کی‌مرام از روز چهارشنبه با فیلم «امیر» به کارگردانی نیما اقلیما، روی پرده سینماها حضور خواهد داشت. او آخرین بار با فیلم «روسی» به کارگردانی امیرحسین تقفی، روی پرده سینما دیده‌شد.

احمدرضا معتمدی به دلیل سکنه مغزی در بیمارستان بستری شده و این روزها مراحل درمانی خود را طی می‌کند. فیلم‌های «سو و نفاهم» و «راهرفتن روی سیم»، از آخرین ساخته‌های معتمدی هستند.

متین ستوده روی صحنه تئاتر، مشغول اجرای نمایش «دراکولای سفید» به کارگردانی محسن میرزاخانی است. او فیلم «ترکس مست» محصول سال ۹۵ را آماده اکران دارد، اما وضعیت اکرانش مشخص نیست.

محمد لقمانیان قرار بود از دیشب با مجموعه «سورخ» ساخته مجید پرکار به شبکه سلامت بیاید. این مجموعه نمایش فانتزی، هرشب ساعت ۲۳ پخش می‌شود و محور آن آگاهی بخشی در زمینه سلامت است.

علی مسعودی قصد دارد برای تصویربرداری سکانس‌های باقی‌مانده از سریال «آخر خط»، به خارج از ایران سفر کند. این سریال طنز، احتمالاً پس از سریال «وارش» از شبکه سه، روی آنتن خواهد رفت.

سینمای ایران



راه‌اندازی سامانه فروش بلیت با مشارکت یک سلبریتی

سامانه فروش بلیت فیلم‌های سینمایی قرار است با عنوان «فیلم‌تیکت» از سوی خانه سینما راه‌اندازی شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، خانه سینما در جدیدترین اقدام خود، قصد راه‌اندازی سامانه فروش بلیت فیلم‌های سینمایی با نام «فیلم تیکت» را دارد. این طرح از سوی مدیرعامل خانه سینما پیشنهاد شده و البته قرار است با همکاری و مشارکت یکی از بازیگران، پیش برود. در کنار این افراد، یکی از مدیران سابق هنر و تجربه هم که به تازگی در فضای پخش فعالیت پررنگ‌تری دارد، همکاری خواهد کرد. قرار داد این طرح به اعضای مسئولان خانه سینما رسیده و برای مدیر اسبق هنر و تجربه و یک سلبریتی از سال شده است تا این سامانه در صورت امضای نهایی آن‌ها، شروع به فعالیت کند.

صفحه‌آرایی واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com