



تیتیر روز

روحانی: باهماهنگی، همدلی و همکاری می توانیم همه موانع و مشکلات را پشت سر بگذاریم

دار کوب: یه چند تا «ه» هم برای مای گذاشتین!

هواشناسی از ورود سامانه بارشی جدید به کشور خبر داد

مردم: کاش سامانه یکی دوروزی فرصت بده نفس تازه کنیم، بعد بیاد!

وزیر ارتباطات: بارفع فیلتر توئیتر موافقم

کاربران: عه چه جالب!

تکذیب خبر دریافت هزینه پیامک ر مزپویا از مشتریان

مردم: گرفتن مزپویا یه مصیبت بود، این خبرها و تایید و تکذیب پول پیامکش یه مصیبت جداگانه!

لغومرخصی فرمانداران هرمزگان به دنبال بارش بحرانی باران

یک فرماندار: خودتون ضرر کردین. می خواستیم برم خارج که تجربه کسب کنم!

رئیس مجلس: فاصله بین واقعیت و توهمات ترامپ زیاد است

که امیدواریم این فاصله با خوردن به موقع قرص هایش حذف شود!

از اون لحاظ

مجیدی رفت، مجیدی برگشت



محمد علی محمد پور | طنزپرداز

این مطلب را در حالی می نویسم که همچنان اخبار مختلفی در باره رفتن و برگشتن فرهاد مجیدی وجود دارد. الان همان قدر که در باره وضعیت استر اماچونی چیزی نمی دانیم در باره ماندن یا نماندن فرهاد مجیدی هم نمی دانیم. یکی از ویژگی های مدیریت ورزشی ما این است که کلا همه چیز در هاله ای از ابهام قرار دارد. شما مطمئن باشید الان پرویز مظلومی، مرحوم منصور پور حیدری یا رولاند کخ هم دقیقا نمی دانند چی به چی شده و هر لحظه ممکن است بشنوند هنوز با باشگاه قرار داد دارند. مدیریت ورزشی ما جوری است که حتی زیدان و مورینیو را هم مدتی سر کار گذاشته بودیم، هی بهشان می گفتیم «شما گزینه مد نظر ما هستید» و وقتی ذوق مرگ می شدند، می گفتیم «نه نه کنسله».

اما بر گردیم به موضوع فرهاد مجیدی. ببینید ابتدا صحبت هایی در خصوص سر مربی شدنش در استقلال شد اما او قویا تکذیب کرد و گفت نمی آیم. کمی که گذشت، گفت اگر امضای هواداران پای پیشنهاد باشد می آیم که چون امضا گرفتن از همه هواداران کار سختی بود بالاخره فرهاد مجیدی راضی شد همین جوری بیاید. پس خبر رسید که مجیدی سر مربی استقلال شده است. اگر فکر می کنید این پایان ماجرا بود در اشتباه هستید. چون هر بار که هواداران استقلال شب می خوابند صبح بیدار می شوند خبری مبنی بر رفتن و برگشتن فرهاد مجیدی منتشر می شود.

وضعیت به گونه ای است که اگر از مدیران استقلال بپرسید: «مربی چه کسی است؟» خواهند گفت: «الان یا الان؟» واقعا این همه ثبات مدیران ما را کشته است. در هر صورت ما حاصل مدیریت موفق ما این بود که در یکی دو ماه گذشته چندین سر مربی خارجی از ایران رفتند. البته این موضوع برای سر مربی های ایرانی زیادی که نیاز به اشتغال دارند بد هم نشد. من می گویم تا وقتی هومن افاضلی و سر هنگ علیفر را داریم چه نیازی به دانش خارجی و پپ گوار دیولا و مورینیو وجود دارد؟

فال روز

ای صاحب فال، از صمیم قلب امیدواریم یک هفته خوب با خبرهای خوش را شروع کنی. کاش حداقل این یک بار پیش بینی ما درست از کار دربیاد!

شعر روز

ایران این است!

کنار هم ز موج هیچ توفانی نمی ترسیم
ز سنگ اندازی ملعون نادانی نمی ترسیم
من و تو عاشق این خاک و مرز و بوم خود هستیم
بدان از حرف یک دیوانه جانی نمی ترسیم!

سحر بهجو

گفتند که شاخ گاو وحشی بشکست
خورد از طرف دلبرها ضربه شست
ای کاش ولی گاو بگردد خرفهم
کین گربه برای دشمنانش شیر است!

توی تن مردمان مان جان این است
بر در تمام قوم در مان این است
این مشت برای تان شود خاطره تا
من بعد بدانید که ایران این است!

عبدالله... مقدمی



پیامک روز

پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
تلگرام ۰۹۳۵۳۹۴۵۷۶

هر چه می خواهید دل تنگ تبگو! فقط...

نوشتن «دار کوب»؛ ابتدای پیامک فراموش نشود!

دار کوب قمر می یا آبی؟ یک روز اینا رو می زنی و یک روز اونا رو!

دار کوب: من سعی می کنم سفید سفید باشم که همه رو بتونم بزمن، به قول شما!

دار کوب جان، یک کشور رو نام ببر که هر روز که از خونه در میای باید منتظر یه سوژه جدید و گرون تر شدن اجناس باشی!

دار کوب: میشه یه راهنمایی بکنی؟!

دار کوب: در این شرایطی که عده ای محتاج نان شب شان هستند، تبلیغات زندگی های لوکس در تلویزیون یعنی چی؟

دار کوب: یعنی اگر نخور دین نون گندم، اقلا دست مردم ببیین!

دار کوب چرا بعضی از دختران این قدر مادی فکر می کنند و اصلا بر اشون مهم نیست نجات و اسالت خانوادگی جوانی که به خواستگاری می آید؟

دار کوب: شاید چون می بینن بعضی از پسران هم همین طوری فکر می کنن؟!

دار کوب این چه مسکن ملیه که به جز مدیران و آقا زاده ها، قشر دیگه ای نمی تونه قسط هاش رو پرداخت کنه؟

دار کوب: قراره اسمش رو بذارن «مسکن ملی به جز بقیه مردم»!

**این سیلی سخت را تو از ما بپذیر
از جانب مایکی، دوار دنگ بگیر
آویزه گوش خویش کن پندی را
بازی نکن آی! بعد از این بادم شیر!**

شاعر: عبدالله... مقدمی

سوژه روز

غرق شدن تایتانیک به خاطر بارزدن جنس قاچاق

اولی: خب چه خبر بچه ها؟

دومی: خبر؟ جدی بی خبری و دنبال خبر می گردی؟! تو عمرم همچنین هفته پر خبری رو نگذرونده بودم!

اولی: منظورم دیگه چه خبره، تو ستون باید خبر بنویسیم و باهاش شوخی کنیم دیگه.

دومی: الان خوندم که جنوب کشور سیل اومده باز، فکر نکنم کار جالبی باشه که با این خبر شوخی کنیم ولی برای تلطیف فضا می خوامی برم وسط سالن بایستم و با دهن آهنگ تایتانیک رو بزمن؟!

سومی: آهنگ تایتانیک چه ربطی به سیل جنوب داره خب؟

توثیت روز

فرهنگ بستن در با سبزی خوردن!

اولین بار که می خواستم بدون خانواده برم مسافرت، این قدر مامانم به رفیقم سفارشمو کرده بود که تو جاده هی می زدن بغل بهم می گفتن کمال جون جیش نداری؟!

یکی از بهترین مدل های تعطیل شدن مدرسه تو زمان ما این جوری بود که صبح بیدار می شدیم می دیدیم برف هنوز داره میاد و تازه همون لحظه مدارس تعطیل می شد!

فرهنگ در رو پشت سر بستن باید از کودکی آموزش داده بشه. خسته شدم این قدر سر کار و تو خونه به همه گفتم در رو ببند. همکارم تو نفهمیدن این موضوع با هم رقابت دارن!

به مامان من بگی بچه ها متعادل شدن توجوب می خوانن میگه عیب نداره فقط با غذا سبزی خوردن رو فراموش نکنن. کلا سبزی خط قرمز شه!

چه جوری بنزدارید؟ ما آگه پولش رو هم داشته باشیم بخریم، بابام معتقدده قطعش به سختی پیدا میشه پس باید پراید بخریم!

در داورترین قسمت خواب اون فاصله بین بیدار شدن و بیرون اومدن از رختخوابه، دنبال یه دلخوشی کوچیک می گردی!

یکی از صدها خواص سیر که مغفول مونده اینه که هر جا میری سریع کارتورا میندازن!



رئیس دیوان محاسبات: شرکت های حیاط خلوت باز نشسته ها شدند



کار نویسست سفید مرادی



همراه با اعطای مدرک
مورد تایید وزارت
فرهنگ و ارشاد اسلامی

تحریری، نستعلیق، شکسته و کوفی



سارا عطارزاده
دوشنبه ۱۸-۲۰
۱۰ جلسه- ۱۸۵ هزار تومان

تحریری، نستعلیق، نسخ و کوفی



فاطمه مقیمی
پنجشنبه ۱۸-۱۶
۱۰ جلسه- ۱۸۵ هزار تومان

+ هر دو کلاس این دپارتمان را می توانید به صورت مجازی نیز ثبت نام کنید.
+ در هر دو کلاس آموزش های لازم برای مسابقات دانش آموزی نیز ارائه خواهد شد.



نویسندگی خلاق نوجوان (مقدماتی)



نیلوفر نیک بیناد
چهارشنبه ۱۸-۱۶
۱۰ جلسه- ۲۰۰ هزار تومان

عناصر داستان (پیشرفته)



فرحان نوری
چهارشنبه ۲۰-۱۸
۱۰ جلسه- ۲۱۰ هزار تومان

عناصر داستان (مقدماتی)



فرحان نوری
چهارشنبه ۱۸-۱۶
۱۰ جلسه- ۲۱۰ هزار تومان

نویسندگی خلاق نوجوان (پیشرفته)



نیلوفر نیک بیناد
چهارشنبه ۲۰-۱۸
۱۰ جلسه- ۲۰۰ هزار تومان



مدیر
دپارتمان:
علی
موسی زاده

دپارتمان داستان نویسی
Story Writing Department