درنگ

تنبور ایرانی به نام ترکیه جهانی می‌شود؟!

شنیده‌های اهالی موسیقی در کرمانشاه، حاکی از آن است که ترکیه قصد دارد فودگاهی به نام شیخ ابوالحسن خرقانی بسازد و برای مطرح شدن ساز تنبور در سطح جهانی هم به نام خودش، اقدام کند. طبق گزارش مهر، فرزاد شهسواری، رئیس انجمن موسیقی کرمانشاه، مطمئن نیست این خبر به‌صورت رسمی در ترکیه اعلام شده باشد اما می گوید: «سال گذشته در قونیه از یک جمع موزیسین شنیدم که می‌خواهند تنبور را ثبت کنند. امسال هم چند نفر از نوازنده‌ها خبر آن را دادند. در واقع اگر از این کار ترکیه غافل شویم، مانند دوتار که به اسم آذربایجان ثبت شد، این ساز هم به اسم ترکیه جهانی می‌شود».
دیروز مولانا و امروز تنبور، معلوم نیست قرار است روند مصادره مفاخر و میراث معنوی ایرانیان تا کجا ادامه داشته باشد؟ پرسش اساسی این است که ما در برابر این سرقت آشکار چه کرده‌ایم؟ آیا قرار است دست‌روی‌دست بگذاریم تا مفاخر ایرانی، یکی یکی به‌دست کسانی مصادره شوند که حتی فارسی نمی دانند؟ دیروز مولانا و فارابی، امروز هم ابوالحسن خرقانی، دیروز دوتار و امروز تنبور؛ این رویه نگران کننده است؛ باید فکری کرد.

پیک خبر

مجموعه‌دارها متهم نیستند!

آیدین آغداشلو در افتتاحیه یک مجموعه خصوصی خوشنویسی از اهمیت مجموعه‌داری در دنیای هنر گفت. به گزارش هنرآنلاین، این نقاش برجسته کشورمان با اشاره به سختی‌های مسیر مجموعه‌داری گفت: مجموعه‌داری کار دشواری است و اغلب به این فکر کردم که چرا آدم‌ها این کار را می کنند. به نظر می‌رسد این کار دلیل اقتصادی دارد اما در واقع این طور نیست. مجموعه‌داری کار خطیری است که ارزش فرهنگی زیادی دارد. حتی موزه‌های بزرگ دنیا از مجموعه‌های خصوصی سر برآورده‌اند. مجموعه‌داری سدی در برابر خروج آثار باارزش از کشور است.

یازدهمین آلبوم رضا یزدانی منتشر شد

رضا یزدانی، یازدهمین آلبوم رسمی خود را به تهیه کنندگی علی اوجی با عنوان «دیوونه‌خونه مجازی»، در قالب ۱۲ قطعه منتشر کرد. به گزارش مهر، این خواننده موسیقی پاپ و راک در بخشی از جلد آلبومش ضمن تقدیم دهمین اثر خود به پدر مرحومش نوشته است: «تقدیم به پدر عزیزم که هنوز رفتنش را باور نکرده‌ام...».

بررسی نقاط ضعف و قوت «بی‌نام»
تازه‌ترین آلبوم محسن چاوشی

معجون مولوی و سعدی با «نی انبان» و «گیتار الکتریک»!

گروه ادب و هنر – هر آلبوم محسن چاوشی باید تکان‌دهنده شروع شود، ادامه پیدا کند و تمام شود. این قانون نانوشته‌ای است که هواداران، منتقدان و معمولی‌ها از این خواننده انتظار دارند. به هر حال، او طی یک دهه گذشته، به یکی از تاثیرگذارترین چهره‌های هنری کشور تبدیل شده است، به طوری که نمی‌توان از کنار او و آثارش بی‌تفاوت گذشت. همین باعث شده است او بارها از این جهت گزیده شود و آثارش پیش از انتشار رسمی، لو برود. درست مانند اتفاقی که برای «بی‌نام» افتاد. این آلبوم صبح روز یک شنبه دوم دی ماه، به طور رایگان در سایت «مدیافایر» بارگذاری و بعد از تلاش ناکام برای حذف آن از این بستر، نسخه دیجیتالی آن یک روز پیش از موعد، یعنی عصر همان روز منتشر شد. چاوشی حال در ۴۰ سالگی و بعد از ۱۱ سال فعالیت رسمی موسیقایی در کشور، «بی‌نام» دهمین آلبوم رسمی خود را با ۱۱ قطعه منتشر کرده که در ادامه به تحلیل و بررسی آن چه در این آلبوم اتفاق افتاده است، پرداخته‌ایم.

■ **ملاقات چاوشی با شاعران کلاسیک فارسی**
در چند سال گذشته اشعار و ترانه‌های انتخابی چاوشی برای آثارش از چند حالت خارج نبوده است؛ حسین صفا یا شاعران کلاسیک به خصوص مولانا. او این بار برای آلبوم جدیدش، مسافر قرن‌های دور و نزدیک شده است؛ ابتدا به سعدی و مولانا سری زده و بعد به قرن دهم و وحشی بافقی. این سفر را ادامه داده است تا به شعر معروف «همه هست آرزویم که ببینم از تو رویی» فصیح الزمان شیرازی، شاعر دوره قاجار برسد. بررسی قطعه‌های گذشته و کنونی او، مانند «قدمنی»، «زاهد» و «قمارباز»، با استفاده از اشعار مولانا، نشان می‌دهد او رگ خواب ترکیب صدای خود و اشعار این شاعر را به خوبی به دست آورده است. شاید هم از تکرار خود با مولانا خسته شده، به همین دلیل، میل سعدی کرده است و با استفاده از موسیقی ترنس، شکل جدیدی از خواندن اشعار او را ارائه داده. موضوعی که شاید به مذاق قدیمی‌ترها خوش نیاید اما پل جدیدی برای پیوند نسل جدید با شاعران کلاسیک باشد. هرچند او در قطعه «گنجشک پریده» دو غزل سعدی را ترکیب و در «من ندانستم» نیز شعر سعدی و وحشی بافقی را یکی کرده است.

■ **صدای سازهای فولکلور می‌رسد به گوش**
حضور سازهای فولکلور در «بی‌نام» اتفاق تازه و تحسین‌برانگیزی است. نی‌انبان‌نوازی‌های محسن شریفیان، سرپرست گروه لیان به قطعه‌های ریتمیک آلبوم، مانند «قندمنی» هویت داده است. همچنین صدای سازهای کردی تنبور و دیوان و همچنین باغلاما، ساز اصیل آذری‌ها، توسط سید محمد کاظمی جاسمی بیشتر از گیتار الکتریک عادل روح‌نواز که در چند آلبوم قبلی چاوشی به یک عنصر همیشگی تبدیل شده بود، به گوش می‌خورد. ناگفته نماند چاوشی در این آلبوم بیشتر از یک خواننده عمل کرده و میکس، مستر و تنظیم آهنگ‌ها را نیز بر عهده داشته است. واقعیت این است که رنگ صدای خاص چاوشی برای خلق یک اثر خوب کافی است و او گاهی با تنظیم‌های شلوغ کار را برای شنیدن مخاطب سخت می‌کند. هرچند استفاده از آواهای فولکلور و زیر صدای محمد جاسمی که در «بانوی عمارت» نیز با او همکاری داشت، در برخی قطعه‌ها جالب است، اما شاید چاوشی با تنظیم و دخالت دادن سلیقه تنظیم کننده حرفه‌ای دیگری، شاهد خروجی بهتری می‌بود. به هر حال، چاوشی طرفداران خاص خودش را دارد که می‌توانند همین حالا رکورد پرفروش‌ترین آلبوم سال را برای او به ارمغان بیاورند.

■ **شاید ضعیف‌تر از خود اما جلوتر از دیگران**
محسن چاوشی در هر آلبوم یک ژانر را دنبال می‌کند. به عنوان مثال، آلبوم قبلی او به نام «ابراهیم» را می‌توان در دسته اجتماعی قرار داد. اما چاوشی در این آلبوم با چند قطعه طرب‌انگیز، محزون و تامل‌برانگیز به دنبال ارائه ترکیبی مانند آن چه در آلبوم موفق «امیر بی‌گزند» رخ داد، بوده است. نکته‌ای که کاربران در فضای مجازی نیز به آن اشاره داشته‌اند؛ به عنوان مثال نوشته‌اند: «همین طور که «ابراهیم» نتونست به «پاروی بی‌قایق» برسه اما همچنان خوش‌ساخت و پرمغز بود. آلبوم «بی‌نام» هم همین موضوع براش صدق می‌کنه.»، «تو بعضی از قطعه‌های آلبوم شما فقط شنونده یک ترانه و موسیقی نیستین بلکه اگه دقیق‌تر بشین، شما دارین به یک روایت گوش می‌دین. فکر می‌کنم تفاوت استانداردهای چاوشی و بقیه خواننده‌ها از همین جا شروع میشه»، ژ «با قلبی اندوهگین باید اعلام کنم آلبوم بی‌نام کپی ناموفقی از آلبوم امیر بی‌گزند است.» یا «آلبوم بی‌نام چاوشی روحین رانندگی گوش ندید، دوبار نزدیک بود تصادف کنم». به هر حال شاید در برایند کلی، این طور به نظر آید که این آلبوم به پای آلبوم‌های قبلی چاوشی نرسد اما او نسبت به آلبوم‌های منتشر شده امسال، جلوتر از دیگر خوانندگان ایستاده است. به خصوص این که نشان داده همان قدر که تصنیف «با سواران» همایون شجریان با شعر «بر سلطان» مولانا می‌تواند شنیدنی باشد، این شعر با صدا و موسیقی ریتمیک او نیز شنیدنی است. همچنین، وجود قطعه‌های «گنجشک پریده»، «راز»، «قوم به حج رفته» و... نشان می‌دهد او در جا نزده و باز هم دوست دارد در یک مسیر جدید که گاهی شامل تلفیق اشعار یک شاعر قرن هفتم با موسیقی الکتریک می‌شود، شنا و هوادارانش را در این قطعه‌ها غرق کند.

رونمایی از «کرشمه شوق» با حضور سراج

به تازگی از آلبوم «کرشمه شوق» که تلفیقی از دو هنر اصیل ایرانی موسیقی و خوشنویسی است، در خانه فرهنگ و هنر گویا در تهران رونمایی شد. به گزارش خراسان، این آلبوم شامل ۱۱ ترانه با موضوع رازونیاز، با آواز حسام‌الدین سراج و خوشنویسی هادی دربان‌حسینی است. این مراسم با حضور هنرمندانی از جمله استاد کابلی خوانساری، رسول مرادی، رامین کاکاوند، مسعود فروتن، سهیل محمودی و اسرافیل شیرچی برگزار شد.

ادبی

به مناسبت سالروز تولد پدر شعر فارسی

هنرِ باشکوهِ «رودکی» بودن

در قرن سوم هجری همه چیز دست به دست هم داده بود تا ادب و هنر ایرانی شکوفا شود و ما جلوه‌اش را در وجود بزرگانی مانند رودکی سمرقندی ببینیم. رودکی هم استاد شعر بود و هم استاد موسیقی. او شعر می‌سرود و بعد آن را به همراه نوای چنگ به قدری باشکوه می‌خواند که می‌توانست امیری مانند نصر بن احمد سامانی را از هرات به بخارا بکشاند بدون این که کفش به پا کند. داستان سروده شدن «بوی جوی مولیان» را هر اهل ادبی شنیده است؛ شعری که بر پایه‌اش آثار هنری متعددی پدید آمدند. قضیه از این قرار است که امیر سامانی به همراه خدم و حشم برای مدتی طولانی از پایتخت به هرات می‌رود و خیالِ بازگشت هم ندارد. همراهان او که دل‌تنگِ خانواده و عزیزانشان در بخارا بودند، دست به دامانِ رودکی می‌شوند تا با هنرش آن‌ها را از این وضعیت نجات دهد. رودکی هم به سراغ امیر می‌رود؛ چنگ برمی‌دارد و می‌سراید: «بوی جوی مولیان آید همی / یاد یار مهربان آید همی / ریگ آموی و درشتی راه او / زیر پایم پرنیان آید همی / آب جیحون از نشاط روی دوست / خنگِ ما را تا میان آید همی / ای بخارا! شاد باش و دیر زی / میر زی تو شادمان آید همی / میر ماه است و بخارا آسمان / ماه سوی آسمان آید همی / میر سرو است و بخارا بوستان / سرو سوی بوستان آید همی / آفرین و مدح سود آید همی / گر به گنج اندر زیان آید همی». رودکی با همین هفت بیت معجزه می‌کند و امیر سامانی را به سوی بخارا می‌کشاند. همین هفت بیتِ دوست‌داشتنی در سال ۱۹۵۹ میلادی اساسِ ساخت فیلمی به نام «سرگذشت یک شاعر» به کارگردانی بوریس کیمیاگاروف در تاجیکستان شد. در ایران هم تصنیف «بوی جوی مولیان» چند بار اجرا شد، از جمله در سال ۱۳۸۵ با تنظیم و رهبری لوریس هویان و خوانندگی مجتبی عسکری. از رودکی اشعار زیادی باقی نمانده و استاد سعید نفیسی مجموعه آن‌ها را در یک کتاب گردآوری کرده است. عجیب این که رودکی در همان سالی از دنیا می‌رود که فردوسی به دنیا می‌آید.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

کالج زبان ماهان
آغاز کلاس های مکالمه ترم دوم پاییز و دوره های آمادگی IELTS
برترین و با کیفیت ترین دوره های مکالمه زبان کودکان، نوجوانان و بزرگسالان
ساختمان مرکزی : هاشمیه ۱۸ ، نبش صارمی ۱۹ – (کودک و نوجوان): بلاک ۱، (بزرگسالان): بلاک ۳ – تلفن: ۳۸۸۱۲۶۴۰
شعبه سجاد (بزرگسالان): بلوار سجاد، نبش بزرگمهر جنوبی ۲۲، بلاک ۲۴۴ –تلفن: ۳۷۶۲۴۱۴۶
شعبه سجاد (کودک و نوجوان): بلوار سجاد، حامد شمالی ۱، بلاک ۲۵ –تلفن: ۳۶۰۴۵۷۲۹
شعبه هفت تیر (کودکان ۴ تا ۸ سال و پیش دبستانی): بین هفت تیر ۱۷ و ۱۹ –تلفن: ۳۸۶۷۷۵۹۴
mahan_LC
www.mahancenter.ir
MahanLanguageCollege

آگهی اخطاریه ماده ۸۷ پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۰۴۹۹۹
بدینوسیله به آقای محمدرضا آتشی نام پدر : محمدحسن تاریخ تولد : ۱۳۴۸/۱۲/۲۹ شماره ملی : ۳۶۲۰۱۶۹۷۵۶ شماره شناسنامه : ۱۷۰۸۰ ابلاغ می گردد: مازاد ششدانگ پلاک ثبتی ۵۰۱۲ فرعی از ۱۸۳ اصلی بخش ده مشهد متعلق به شما در قبال طلب خانم مریم سعید هدایتی بازداشت گردیده لذا طبق ماده ۸۷ آئین نامه اجرای مراتب بشما اخطار میشود ضمنا هرگونه نقل انتقالی از طرف شما نسبت بمورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمی شود.
م الف ۳۸۶- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۲۲۵۷۰

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۳۲۰۲
بدینوسیله به آقای محمدرضا برزگر گلشیخ نام پدر : قربانعلی تاریخ تولد : ۱۳۴۷/۱۱/۱۹ شماره ملی : ۰۸۴۹۳۳۸۰۳۴ شماره شناسنامه : ۴۱۲ متعهد (وام گیرنده و راهن) مدیون سند رهنی و شرطی : شماره سند : ۱۴۵۳۸، تاریخ سند: ۱۳۹۶/۰۴/۳۱ تنظیمی دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۰۴ شهر مشهد استان خراسان رضوی ابلاغ می گردد که بانک رفاه کارگران اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۸۰۳۲۰۲ علیه شما صادر نمود و چون برابر گزارش مامور پست مشهد، آدرس شما مورد شناسائی واقع نگردیده، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد که بدهی شما بابت سند مذکور به موضوعات لازم الاجرا : ۸۸۴/۲۷۱/۳۴۵ ریال (هشتصد و هشتاد و چهارمیلیون و دویست و هفتاد و یک هزار و سیصد و چهل و پنج ریال) شامل : (اصل طلب: ۸۳۲/۹۹۵/۹۲۲ ریال و سود : ۵۱/۲۷۵/۴۲۳ ریال و خسارت تاخیر روزانه : ۶۵۰/۰۰۰ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت : ۱۳۹۸/۰۴/۲۲) تا تاریخ تقاضا می باشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه می گردد و طبق ماده ۱۸- آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب ، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴- اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از : ششدانگ پلاک ثبتی پنج هزار و پانصد و هفده از پنج هزار و دویست و هفتاد فرعی از چهارده اصلی بخش نه مشهد می باشد، طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید و بجز آگهی مزایده، آگهی دیگری منتشر نخواهد شد. رییس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۲۲۴۷۳

آگهی اخطاریه ماده ۸۷ پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۰۶۴۳۰
بدین وسیله به ورثه مرحوم سیدمحمدمهدی مشمول کنکک شامل : ۱- سیدناصر مشمول کنکک نام پدر : سیدمحمدمهدی تاریخ تولد: ۱۳۶۶/۰۱/۰۷ شماره ملی : ۰۷۳۲۳۶۲۰۹۱ شماره شناسنامه : ۴۲۴۳ و ۲- آرزو نصیری نام پدر : نصراله تاریخ تولد : ۱۳۵۴/۰۶/۰۱ شماره ملی : ۰۹۳۲۹۲۴۷۱ شماره شناسنامه : ۶۶۰۲۶ و ۳- سیدیاسر مشمول کنکک نام پدر : سیدمحمد مهدی تاریخ تولد : ۱۳۶۳/۰۶/۳۰ شماره ملی : ۰۹۴۱۱۰۵۷۲۵ شماره شناسنامه ۳۰۷۸ و ۴- سیداسماعیل مشمول کنکک نام پدر : سیدعوض تاریخ تولد : ۱۳۱۶/۰۲/۱۵ شماره ملی : ۰۸۴۹۵۴۵۶۷۶ شماره شناسنامه : ۸ و ۵- نرگس السادات مشمول کنکک نام پدر : سیدمحمدمهدی تاریخ تولد : ۱۳۷۱/۱۲/۱۷ شماره ملی : ۰۷۲۰۲۸۰۰۹۵ شماره شناسنامه : ۰۷۲۰۲۸۰۰۹۵ ابلاغ می شود : ششدانگ اعیان پلاک ۱۱۲۸۴ فرعی از ۳ اصلی بخش نه مشهد متعلق به مورث شما در قبال طلب خانم سیده عصمت رسولی بازداشت گردیده لذا طبق ماده ۸۷ آئین نامه اجرای مراتب بشما اخطار میشود ضمنا هر گونه نقل انتقالی از طرف شما نسبت بمورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمی شود. م الف ۳۸۴- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۲۲۵۴۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۶۸۵ مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۲۵ هیات اول/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قربان حوران فر فرزند شاه محمد بشماره شناسنامه ۵۴۹ صادره از تربت جام در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۳۳۷/۳۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۱ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در بین مهرآباد ۸ و ۱۰ متعلق به خود متقاضی (سهم مشاعی خودش). محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۵۱۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱۰/۴- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۱۰/۲۱
علیرضا لعلی ، رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
م/۹۸۱۲۲۲۶۹

آگهی مزایده اموال منقول پرونده ۹۷۱۰۰۹۱- به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۱۰۰۹۱ خانم زهرا شکری نام پدر : اسمعیل تاریخ تولد : ۱۳۷۷/۰۵/۲۱ شماره ملی : ۶۳۰۳۴۰۹۹۴ مورخ ۶۷۰۹ اجرائیه فوق الذکر جهت وصول مهریه خود به تعداد ۱۱۴ عدد سکه طلای تمام بهار آزادی علیه : ورثه مرحوم جلال رضوانی باباmحمد رضوانی نام پدر : حسین تاریخ تولد : ۱۳۴۷/۰۴/۰۵ شماره ملی : ۶۳۵۹۲۹۵۶۷۹ شماره شناسنامه : ۱۳۱۴ و گلستان رضوانی باش محله نام پدر : فرج اله تاریخ تولد : ۱۳۴۱/۱۰/۲۰ شماره ملی : ۶۳۵۹۲۹۳۴۱۲ شماره شناسنامه : ۱۰۸۸ صادر که پس از ابلاغ اجرائیه حسب درخواست وکیل بستانکار وارده به شماره ۴۲۹۳ مورخه ۱۳۹۸/۰۲/۰۳ خودرو سواری پراید سایپا saina مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۴۳۹ س ۹۹ ایران ۳۶ متعلق به مرحوم جلال رضوانی از قبال ۱۵ عدد سکه تمام بهار آزادی بازداشت که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی و طبق گزارش کارشناس رسمی مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۱۸ چنین اظهار نظر نمودند: نوع وسیله نقلیه : سواری سایپا تیپ SAINA شماره انتظامی : ایران ۳۶- ۴۳۹ س ۹۹ مدل : ۱۳۹۶ رنگ : سفید روغنی شماره موتور و شاسی : M15/8425935–NAS–8311100H5722870 شماره ۱۳۹۸/۰۳/۱۸ قابلیت شماره گذاری : دارد. قیمت پایه کارشناسی : در مورخه ۴۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل چهل و شش میلیون تومان می باشد ملاحظات : سقف دارای روکش پلاستیکی مشکی و چسبی- قاب آینه جلو راست دچار شکستگی – گلگیر و درب عقب راست دچار فرورفتگی طولی بروی بدنه – گلگیر جلو راست زدگی و قلم خوردگی – بروی بدنه درب جلو راست آثار قلم کاری – سپر جلو راست از چند ناحیه ترمیم شده است – عاج لاستیک چهار چرخ حدود ۵۰ درصد روکش فابریک سایپا – رادیو و ضبط فابریک کارخانه بعلت عدم دسترسی به سوئیچ خودرو در پارکینگ امکان رویت بیمه نامه و راه اندازی خودرو به لحاظ معاینه فنی مقدور نمی باشد. با توجه به گزارش مامور اجرا و نماینده دادستان عمومی و انقلاب مشهد خودرو مذکور در زمان بازدید در پارکینگ : شهید پرتوی اول جاده شاندیز متوقف می باشد و با توجه به قطعیت ارزیابی مزایده در روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۸/۱۰/۲۳ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر جلسه مزایده اتومبیل مذکور در شعبه دوم اجرا به آدرس امام خمینی ۲۸ اداره اجرای اسناد رسمی مشهد شعبه دوم از مبلغ پایه ۴۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمتی که خریدار داشته باشد نقدا فروخته خواهد شد ضمنا مبلغ ۲۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال نیم عشر دولتی و مبلغ ۲۷/۶۰۰/۰۰۰ ریال حق مزایده میباشد و طبق ماده ۱۲ آئین نامه اجرا هزینه های قانونی طبق مقررات از خریدار وصول خواهد شد . همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار میگردد.
م الف ۳۸۵- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۲۲۶۴۴

آگهی ابلاغ ماده ۱۶۹ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی
بدینوسیله به شرکت ارین مهر بارتاوا به شماره ثبت ۳۰۱۳۰ (مدیون) درخصوص کلاسه ۸۹۰۰۴۱۰ له : بانک صادرات علیه : شرکت ارین مهر بارتاوا به شماره ثبت ۳۰۱۳۰ اعلام میدارد: درخصوص رسیدگی به مزایده شماره ۹۱۰۰۰۲۹۵-۱۳۹۷/۰۸/۲۲ موضوع پرونده اجرایی کلاسه فوق، نظریه رئیس ثبت به شرح بین الهلالین به شما ابلاغ می گردد. مقتضی است در صورتی که به نظریه مذکور اعتراض دارید، ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ ابلاغ (انتشار آگهی) کتبا به شعبه / اداره اجرا اعلام نمائید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد. (با توجه به مفاد گزارش از آنجایی که در آگهی مزایده پلاک اصلی اشتباها قید گردیده است بدلیل عدم رعایت بند ۲ قسمت الف ماده ۱۲۱ آیین نامه اجرای اسناد رسمی ایراد موثر محسوب و به استناد ماده ۱۷۲ آیین نامه ی اجرای اسناد رسمی مزایده باید تجدید گردد. مراتب در اجرای ماده ۱۶۹ آیین نامه اجرا به طرفین پرونده ابلاغ گردد.) مراتب به طرفین ابلاغ در صورت وصول اعتراض برابر با ماده ۱۶۹ آیین نامه اجرا اقدام شود.)
م الف ۳۸۳- رییس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۲۲۵۳۹

آگهی اخطاریه ماده ۸۷ پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۰۴۹۹۹
بدینوسیله به آقای محمدرضا آتشی نام پدر : محمدحسن تاریخ تولد : ۱۳۴۸/۱۲/۲۹ شماره ملی : ۳۶۲۰۱۶۹۷۵۶ شماره شناسنامه : ۱۷۰۸۰ ابلاغ می گردد: مازاد ششدانگ پلاک ثبتی ۵۰۱۲ فرعی از ۱۸۳ اصلی بخش ده مشهد متعلق به شما در قبال طلب خانم مریم سعید هدایتی بازداشت گردیده لذا طبق ماده ۸۷ آئین نامه اجرای مراتب بشما اخطار میشود ضمنا هرگونه نقل انتقالی از طرف شما نسبت بمورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمی شود.
م الف ۳۸۶- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۲۲۵۷۰

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۳۲۰۲
بدینوسیله به آقای محمدرضا برزگر گلشیخ نام پدر : قربانعلی تاریخ تولد : ۱۳۴۷/۱۱/۱۹ شماره ملی : ۰۸۴۹۳۳۸۰۳۴ شماره شناسنامه : ۴۱۲ متعهد (وام گیرنده و راهن) مدیون سند رهنی و شرطی : شماره سند : ۱۴۵۳۸، تاریخ سند: ۱۳۹۶/۰۴/۳۱ تنظیمی دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۰۴ شهر مشهد استان خراسان رضوی ابلاغ می گردد که بانک رفاه کارگران اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۸۰۳۲۰۲ علیه شما صادر نمود و چون برابر گزارش مامور پست مشهد، آدرس شما مورد شناسائی واقع نگردیده، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد که بدهی شما بابت سند مذکور به موضوعات لازم الاجرا : ۸۸۴/۲۷۱/۳۴۵ ریال (هشتصد و هشتاد و چهارمیلیون و دویست و هفتاد و یک هزار و سیصد و چهل و پنج ریال) شامل : (اصل طلب: ۸۳۲/۹۹۵/۹۲۲ ریال و سود : ۵۱/۲۷۵/۴۲۳ ریال و خسارت تاخیر روزانه : ۶۵۰/۰۰۰ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت : ۱۳۹۸/۰۴/۲۲) تا تاریخ تقاضا می باشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه می گردد و طبق ماده ۱۸- آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب ، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴- اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از : ششدانگ پلاک ثبتی پنج هزار و پانصد و هفده از پنج هزار و دویست و هفتاد فرعی از چهارده اصلی بخش نه مشهد می باشد، طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید و بجز آگهی مزایده، آگهی دیگری منتشر نخواهد شد. رییس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۲۲۴۷۳

آگهی اخطاریه ماده ۸۷ پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۰۶۴۳۰
بدین وسیله به ورثه مرحوم سیدمحمدمهدی مشمول کنکک شامل : ۱- سیدناصر مشمول کنکک نام پدر : سیدمحمدمهدی تاریخ تولد: ۱۳۶۶/۰۱/۰۷ شماره ملی : ۰۷۳۲۳۶۲۰۹۱ شماره شناسنامه : ۴۲۴۳ و ۲- آرزو نصیری نام پدر : نصراله تاریخ تولد : ۱۳۵۴/۰۶/۰۱ شماره ملی : ۰۹۳۲۹۲۴۷۱ شماره شناسنامه : ۶۶۰۲۶ و ۳- سیدیاسر مشمول کنکک نام پدر : سیدمحمد مهدی تاریخ تولد : ۱۳۶۳/۰۶/۳۰ شماره ملی : ۰۹۴۱۱۰۵۷۲۵ شماره شناسنامه ۳۰۷۸ و ۴- سیداسماعیل مشمول کنکک نام پدر : سیدعوض تاریخ تولد : ۱۳۱۶/۰۲/۱۵ شماره ملی : ۰۸۴۹۵۴۵۶۷۶ شماره شناسنامه : ۸ و ۵- نرگس السادات مشمول کنکک نام پدر : سیدمحمدمهدی تاریخ تولد : ۱۳۷۱/۱۲/۱۷ شماره ملی : ۰۷۲۰۲۸۰۰۹۵ شماره شناسنامه : ۰۷۲۰۲۸۰۰۹۵ ابلاغ می شود : ششدانگ اعیان پلاک ۱۱۲۸۴ فرعی از ۳ اصلی بخش نه مشهد متعلق به مورث شما در قبال طلب خانم سیده عصمت رسولی بازداشت گردیده لذا طبق ماده ۸۷ آئین نامه اجرای مراتب بشما اخطار میشود ضمنا هر گونه نقل انتقالی از طرف شما نسبت بمورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمی شود. م الف ۳۸۴- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۲۲۵۴۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۶۸۵ مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۲۵ هیات اول/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قربان حوران فر فرزند شاه محمد بشماره شناسنامه ۵۴۹ صادره از تربت جام در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۳۳۷/۳۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۱ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در بین مهرآباد ۸ و ۱۰ متعلق به خود متقاضی (سهم مشاعی خودش). محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۵۱۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱۰/۴- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۱۰/۲۱
علیرضا لعلی ، رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
م/۹۸۱۲۲۲۶۹

آگهی مزایده اموال منقول پرونده ۹۷۱۰۰۹۱- به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۱۰۰۹۱ خانم زهرا شکری نام پدر : اسمعیل تاریخ تولد : ۱۳۷۷/۰۵/۲۱ شماره ملی : ۶۳۰۳۴۰۹۹۴ مورخ ۶۷۰۹ اجرائیه فوق الذکر جهت وصول مهریه خود به تعداد ۱۱۴ عدد سکه طلای تمام بهار آزادی علیه : ورثه مرحوم جلال رضوانی باباmحمد رضوانی نام پدر : حسین تاریخ تولد : ۱۳۴۷/۰۴/۰۵ شماره ملی : ۶۳۵۹۲۹۵۶۷۹ شماره شناسنامه : ۱۳۱۴ و گلستان رضوانی باش محله نام پدر : فرج اله تاریخ تولد : ۱۳۴۱/۱۰/۲۰ شماره ملی : ۶۳۵۹۲۹۳۴۱۲ شماره شناسنامه : ۱۰۸۸ صادر که پس از ابلاغ اجرائیه حسب درخواست وکیل بستانکار وارده به شماره ۴۲۹۳ مورخه ۱۳۹۸/۰۲/۰۳ خودرو سواری پراید سایپا saina