تلویزیون

تکذیب دستمزد میلیاردی مهران مدیری

دستمزد میلیاردی مهران مدیری از سوی یک منبع آگاه در صداوسیما، تکذیب شد.
یک منبع آگاه در سازمان صداوسیما در گفت‌وگو با فارس، ماجرای دستمزد میلیاردی صداوسیما به مهران مدیری را تکذیب و تصریح کرد: «اصلا طرح موضوع از پایه ایراد دارد. چون مهران مدیری با تلویزیون قراردادی ندارد. قرارداد او با تهیه‌کننده است و این تهیه‌کننده است که تعیین می‌کند چه دستمزدی به مجری خود بدهد.»
وی ادامه داد: «برای تهیه چنین برنامه‌هایی بودجه مشخص و معینی وجود دارد، قراردادهای شفافی امضا می‌شود و غیرممکن است که یک مجری بتواند قرارداد دستمزد میلیاردی با تلویزیون ببندد. ضمن این که این نکته را فراموش نکنیم که حتی اگر این اتفاق بیفتد، میزان سودآوری مهران مدیری برای تلویزیون چندین برابر دستمزدی است که او می‌گیرد.»

«کودک‌شو» از ۱۸ اسفند می‌آید

فصل جدید برنامه «کودک‌شو» از ۱۸ اسفندماه پخش می‌شود.
به گزارش فارس، فصل چهارم برنامه تلویزیونی «کودک شو» از ۱۸ اسفندماه و مقارن با میلاد حضرت علی (ع) روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.
از آن جایی که این برنامه با هدف تعامل بین خانواده‌ها و فرزندانشان شکل گرفته است، در همین راستا بخشی طراحی شده، تا زمینه این ارتباط بیش از پیش فراهم شود. در این بخش هر خانواده با عروسک هایی که در اختیارشان قرار می گیرد، نمایشی را برای فرزند خود و دیگر حاضران اجرا می کنند. اجرایی که با قصه گویی، صداپیشگی و اغلب هنرهای لازم برای یک نمایش عروسکی همراه است؛ پس از آن هم خانواده برنده توسط تماشاچیان حاضر انتخاب می‌شود. در این بخش قصه‌ها و داستان‌های گوناگونی توسط اتاق فکر برنامه در نظر گرفته شده است، که با تبادل نظر با خانواده‌ها به آن شکل داده می‌شود و هر گروه متناسب با نوع اجرایی که ارائه می دهد مورد قضاوت قرار می‌گیرد. برنامه «کودک‌شو» هر هفته در روزهای زوج، در ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. پخش این برنامه در قالب یک فصل ۹۰ قسمتی، با اجرای پژمان بازغی ادامه دارد و قرار است به زودی علاوه بر بخش‌های مذکور، چهره‌هایی از حوزه‌های گوناگون نیز به آن اضافه شوند.

رخنه به تاریکخانه «آقازاده»ها

حامد عنقا در گفت‌وگو با خراسان از حضور چهره‌های نوجوان پسند در اولین سریال نمایش خانگی اوج می‌گوید

مصطفی قاسمیان – **سریال‌های نمایش خانگی این روزها عموماً با کلیشه‌های خاصی ساخته می‌شوند و مخاطب فراوانی هم دارند. این را می‌شود از واکنش‌های فراوان و رکوردهای نمایش آن‌ها در VOD‌ها متوجه شد. در این میان مجموعه «آقازاده» به نویسندگی حامد عنقا و کارگردانی بهرنگ توفیقی، به‌عنوان یک سریال عاشقانه که در بستر وقایع سیاسی روز اتفاق می‌افتد، عنوان تازه و نسبتاً متفاوتی است؛ سریالی پرستاره که از حضور امیر آقایی، امین حیایی، نیکی کریمی، کامبیز دیرباز، مهدی سلطانی و سینا مهراد بهره می‌برد و برای رقابت زمستانی با عاشقانه‌های لاکچری آماده شده است. حامد عنقا در سال‌های اخیر آثار پرمخاطبی چون «انقلاب زیبا»، «تنهایی لیلا» و «پدر» را نوشته و رگ خواب مخاطب را به خوبی می‌شناسد. با او درباره سوژه و حواشی سریال «آقازاده» گفت‌وگویی کردیم که در ادامه می‌خوانید.**

■ **خلاصه داستان «آقازاده» منتشر نشده. درباره قصه توضیح می‌دهید؟**
«آقازاده» شباهت‌هایی به کارهای سال‌های اخیرم دارد، مخصوصاً سریال «قلب یخی». سریالی پرماجراست با موضوعی چالش‌برانگیز و البته مثل همه کارهای دیگرم بازیر متنی از عشق. «آقازاده» همان‌طوری که از اسمش برمی‌آید، گزارشی بی‌پرده و مستند از اتفاقات دو سال اخیر در پهنه سیاست و اقتصاد است که فکر می‌کنم برای خیلی‌ها دردآور باشد و می‌تواند بخشی از آدم‌های مؤثر در کشور را آزار دهد. تصویری که از مفاسد اقتصادی، زدوبندهای سیاسی و مشکلات اخلاقی بخشی از جامعه اجرایی وجود دارد، تخیلی و فانتزی است. ما در «آقازاده» سعی کردیم با این موضوع واقعی برخورد کنیم تا مردم ببینند واقعاً در پشت پرده سیاست، چه اتفاقی می‌افتد. مردم فکر می‌کنند در این مفاسد، همه چیز شیک است، در حالی که بسیار چیپ است!

■ **برای نمایش این واقعیت، نیاز به تجربه زیسته دارید.**
من سال‌ها به جز کار ژورنالیستی، درگیر کارهای اجرایی بوده‌ام. بعضی از پرونده‌ها را به واسطه مشورت و نزدیک بودن به برخی روابط سیاسی و اقتصادی دیده‌ام.

■ **سؤالی که پیش می‌آید، این است که چطور مجوز گرفته‌اید که این واقعیت‌ها را نمایش دهید؟**
اولاً این مسائل دیگر پنهان نیست. ثانیا از روزی که اراده نظام بر این قرار گرفت که اهمیت اصل و ریشه انقلاب، به‌مراتب بیشتر از بعضی کارگزارانی است که به‌واسطه خطاهایشان نظام را بدنام می‌کنند، دیگر می‌توان در این حوزه‌ها کار کرد. امروز با توجه به مسیری که آقای رئیسی در قوه قضاییه پیش می‌برند، پرونده‌های مفاسد علنی برگزار می‌شود و مردم در جریان زدوبندها، رانت‌ها و اعمال نظر آدم‌های صاحب قدرت قرار می‌گیرند.

■ **با توجه به فضای کنونی نمایش خانگی و سریال‌های عاشقانه لاکچری که این روزها محبوب‌اند، فکر می‌کنید یک سریال سیاسی مخاطب دارد؟**
شما از کجا به این ذهنیت رسیدید که ندارد؟ آیا در کنار این عاشقانه‌های لاکچری، محصول دیگری به مردم نمایش دادید که در برابر آن‌ها مورد پسند قرار نگرفته باشد؟

■ **نه، چیز دیگری در نمایش خانگی نیست.**
خسته نباشید! پس وقتی در منو فقط چای وجود دارد، چطور می‌توانید بفهمید که مشتری فقط چای می‌خواهد؟ آیا به مشتری قهوه هم ارائه دادید و نخواست؟!

■ **پس فکر می‌کنید از «آقازاده» استقبال می‌شود.**
حتماً. وقتی سریال «پدر» را هم می‌ساختم، همه می‌گفتند دیگر مخاطب، سریالی با تم مذهبی نمی‌بیند. ولی مخاطب بین «پدر» و سریال عاشقانه دیگری که همزمان پخش می‌شد، «پدر» را انتخاب کرد.

■ **در یک گزارش مطبوعاتی، آمده بود که سریال «آقازاده» ماجرای قتل میتر استاد توسط محمدعلی نجفی را به تصویر کشیده است. ولی تأیید یا تکذیب نکردید.**
نه، به این شکل در سریال نیست. این ماجرا از یک سوءتفاهم شروع شد. یکی از کاراکترهای ما، در بخشی از قصه، همان طوری که در آن گزارش مطبوعاتی نوشته شده، به همسرش تیراندازی می‌کند. آن شبی که این سکانس را ضبط می‌کردیم، بعضی از رفقای سر صحنه این تشابه را احساس کردند و به شوخی به دیگران گفته‌اند. احتمالاً همین زمینه‌ساز سوءتفاهم شده است.

■ **پس قصد اشاره کردن به آقای نجفی نداشتید؟**
باید کار را ببینید تا خودتان متوجه شوید.

■ **«آقازاده» چند قسمت است؟**
۲۴ قسمت.

■ **توزیع آن چه زمان آغاز می‌شود؟**
امیدوارم اواسط دی یا اوایل بهمن ماه. بستگی به دریافت پروانه نمایش و بعضی مسائل اداری دارد.

■ **بازیگری که در این سریال، نقش آقازاده را بازی می‌کند، امیر آقایی است که شبیه آقازاده‌ها نیست.**
منظورتان کدام یکی از آقازاده‌هایی است که می‌شناسید؟

■ **منظورم تیپ آقازاده است.**
مثلاً کی؟

■ **برای مخاطب، وقتی اسم آقازاده می‌آید، جوان ۳۰ ساله به ذهن می‌رسد که آن سر دنیا، عشق و حال می‌کند، نه امیر آقایی با ریش جوگندمی.**
برای این که این آدم‌ها را در اینستاگرام می‌بینید. آن‌ها آقازاده‌های چیپی هستند. قرار نیست من سریالم را در حد و اندازه آن‌ها پایین بیاورم. شما آقازاده‌های اساسی را نمی‌شناسید. اگر بشناسید و امیر آقایی را در سریال ببینید، می‌فهمید که شبیه است. وقتی من درباره آقازاده حرف می‌زنم، درباره کسی صحبت می‌کنم که در این مملکت می‌تواند بانک بخرد. آن خارج‌نشین‌ها، نهایت چیزی که می‌توانند بخرند، همان اشخاصی است که با آن‌ها عکس می‌گیرند. آن‌ها که هیچی نیستند، ماشین زیر پایشان هم اجاره‌ای است.

■ **این روزها بحث دستمزدهای میلیاردی خیلی مطرح شده. شما در «آقازاده» دستمزد میلیاردی ندارید؟**
اگر کل سریال را جمع بزنید، شاید. ولی ماهانه نه. بازیگری که ماهی ۱۰۰ میلیون تومان دستمزد می‌گیرد، وقتی ۱۰ ماه کار کند، می‌شود یک میلیارد. اما وقتی از میلیارد صحبت می‌شود، درباره بزرگواری حرف می‌زنیم که ماهی یک میلیارد تومان دستمزد می‌گیرد. من با این که در «آقازاده» بازیگرانی دارم که دستمزدشان میلیاردی هست، ولی نه، دستمزد میلیاردی نداده‌ام. کلاً سریال ما از نظر هزینه، متوسط رو به پایین حساب می‌شود. اگر می‌خواستیم مثل بقیه هزینه کنیم، می‌شد سریال بسیار گرانی بسازیم. خیلی از بازیگران «آقازاده»، با دستمزدی که در پروژه‌های دیگر می‌گیرند، این جا کار نکردند. تقریباً ۷۰-۸۰ درصد بازیگران ما، دستمزدی از این پروژه گرفتند که کمتر از دستمزد پروژه قبلی‌شان بود. شاید به خاطر اعتبار و حرمتی که برای من و تیم ما قائل بودند.

■ **اخباری از حضور یک بازیگر ترک در سریال شما منتشر شده است. حضور او به کجا رسید؟**
هنوز به بخشی از قصه نرسیدیم که باید بازیگر ترک جلوی دوربین برود. ما برای حضور بازیگر ترک، دو ملاحظه داریم. اول ملاحظاتی که در وزارت ارشاد، درباره بازیگر خارجی هست، بعد از حواشی که امسال برای بازیگر خارجی یک فیلم ایجاد شد. دوم این که سریال ما فضای سنتی و مذهبی دارد و شبیه سریال‌های معمول نمایش خانگی نیست. حجاب بازیگران زن، روابط شخصیت‌ها و فضای سنتی، با بقیه سریال‌ها متفاوت است. به همین دلیل باید مراقب باشیم.

■ **آیا آگاهانه و برای جذب مخاطب نوجوان، در «آقازاده» از حضور تعداد زیادی بازیگر نوجوان‌پسند استفاده کرده‌اید؟ خصوصاً بازیگران مرد سریال.**
خدا کند که این طوری باشد. بزرگ‌ترین نگرانی‌ام این است که نوجوان‌ها با چینش بازیگران «آقازاده» همراه نشوند. اگر واقعاً این طوری باشد، یکی از بزرگ‌ترین دغدغه‌هایم برطرف می‌شود.

■ **سرمایه‌گذار «آقازاده» کیست؟**
در این سریال، من با مجموعه‌ای شراکت کرده‌ام.

■ **سازمان اوج؟**
بله، «آقازاده» اولین تجربه نمایش خانگی و اولین تجربه مشارکتی اوج است. من بعد از جلسه آبان سال گذشته در خدمت حضرت آقا، تصمیم گرفتم به دنبال این سوژه بروم. می‌خواستم قصه‌ای درباره حیا، با مضمون توبه کار کنم. جرقه‌اش از آن جلسه به ذهنم رسید. می‌دانید حیا فقط رعایت کردن محرم و نامحرم نیست، درباره مال هم هست. حیا درباره مال، یعنی به پولی که متعلق به من نیست، دست نمی‌زنم. بعد از این جرقه، اوج استقبال کرد. این را بگویم، نقش اوج در این سریال، فقط مشارکت و سرمایه‌گذاری اقتصادی نیست، بلکه ما به جهت فکری و عقیدتی نیز همراه شدیم. این همراهی ما با اوج بر اساس هم قدمی و همدلی در اصول اعتقادی هم هست.

چهره‌ها و خبرها

مسعود کیمیایی برای اولین بار یک سریال خواهد ساخت. این سریال اقتباسی از رمان «جسدهای شیشه‌ای» نوشته خود کیمیایی است که برای توزیع در نمایش خانگی ساخته خواهد شد. هنوز بازیگران این سریال معرفی نشده‌اند.

فرشته صدر عرفایی این روزها در حال بازی در فیلم «شهربانو» است که به جشنواره فجر امسال نخواهد رسید. او که سال گذشته بهترین بازیگر نقش مکمل زن جشنواره شده بود، در این دوره فیلمی نخواهد داشت.

فرهاد آئیش درباره علت کناری‌اش در تلویزیون پس از سریال «دیوار به دیوار ۲» گفته است که پیشنهادهایی داشته ولی برایش جذاب نبوده‌اند و برخلاف بعضی از هنرمندان، تلویزیون را تحریم نکرده است.

سحر دولتشاهی پس از تقریبا یک سال و نیم دوری از سینما، قرار است در فیلم «خط‌های فرضی» کناری از فرنوش صمدی ایفای نقش کند. علاوه بر او، پژمان جمشیدی نیز در این فیلم حضور دارد.

هانیه توسلی در این شب‌ها با بازپخش سریال تلویزیونی «شمس‌العماره» به کارگردانی سامان مقدم به شبکه نسیم آمده است. پخش این سریال به شایعات درباره ممنوع‌التصویری او در تلویزیون، پایان داده است.

میلاد کی‌مرام از ۱۸ دی با فیلم «امیر» اثر نیما اقلیما به سینما می‌آید. این فیلم که دو سال پیش ساخته شده، قصه شخصیتی به نام «علی» را روایت می‌کند که برای پیدا کردن همسر و فرزندش به تهران می‌آید.

حسین کلهر بعد از غیبت حدود دو هفته‌ای در برنامه صبحگاهی «سلام صبح بخیر»، از روز شنبه دوباره در این برنامه حضور خواهد داشت. علت غیبت او «رسیدگی به امور شخصی» اعلام شده است.

شقایق فراهانی در اولین فیلم سجاد شهریاری «۵۲ هرتز»، بازی خواهد کرد و در این فیلم با علیرضا استادی و امیر غفارمنش همبازی می‌شود. او در فیلم کودک «سلفی با رستم» اثر حسین قناعت هم بازی کرده است.

روایت عنقا از حواشی و احتمال ساخت «پدر ۲»

در زمان پخش «پدر»، با استقبالی که اتفاق افتاد، احساس کردم اگر سریالی را بخواهم ادامه بدهم، همین «پدر» است. اما حواشی روزهای بعد از پایان سریال، خستگی را به تنم گذاشت. فکر نکنید که همه‌چیز همان مسائل ظاهری بود. فشار عجیبی روی من آمد. جنس آدم‌هایی که با من در ارتباط‌اند، توقعات‌شان هم فرق دارد. این ماجرا من را یکی دو ماه زمین‌گیر کرد. بعدها چندین بار از سمت تلویزیون مطرح شد که ساخت «پدر ۲» را توقع داشتند، اما من دیگر دلسرد شده بودم. حتی مدت‌ها فکر کردم با قصه دیگری، همین نام «پدر» را ادامه بدهم، ولی نشد. در نهایت به این نتیجه رسیدیم که سومین بخش از قصه‌های لیلا را بسازیم؛ بعد از «تنهایی لیلا» و «پدر».

آگهی دعوت

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت لعاب مشهد
(سهامی عام) به شماره ثبت ۲۶۸۳ و شماره ملی ۱۰۳۸۰۱۸۲۴۱۴ دعوت می گردد تا در مجمع عمومی فوق العاده که در تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۶ راس ساعت ۱۰ صبح در محل قانونی شرکت واقع در کیلومتر ۱۲ بزرگراه آسیایی تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
* تصمیم گیری درخصوص تبدیل شخصیت حقوقی شرکت از سهامی عام به سهامی خاص
* تغییر اساسنامه شرکت منطبق بر اساسنامه شرکت های سهامی خاص

۹۸۱۲۲۳۶۰/د
رئیس هیئت مدیره شرکت لعاب مشهد

صفحه‌آرایی واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی مزایده سازمان فرهنگی، اجتماعی ورزشی شهرداری نیشابور

نظر به اینکه سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری نیشابور در نظر دارد تابلوهای تبلیغاتی ذیل را با شرایط موجود برابر جدول ذیل از طریق برگزاری مزایده برای مدت دو سال و به صورت اجاره ماهیانه به یک متقاضی واگذار نماید ، لذا بدینوسیله از کلیه شرکتهای تبلیغاتی و یا کانون ها و موسسات تبلیغاتی واجد صلاحیت دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده و اطلاعات تکمیلی به آدرس نیشابور- طبقه فوقانی فرهنگسرای سیمرغ- سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری نیشابور- امور حقوقی و قراردادها (تلفن ۴۳۳۵۳۵۵۳- داخلی۱۸) و یا سایت شهرداری www.neyshabur.ir مراجعه نمایند .

-مهلت دریافت اسناد و برگه پیشنهاد قیمت مزایده و سایر شرایط از تاریخ درج آگهی لغایت ۹۸/۱۰/۱۲

-آخرین مهلت تحویل پیشنهاد قیمت به دبیرخانه سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری نیشابور واقع در نیشابور-طبقه فوقانی فرهنگسرای سیمرغ-دبیرخانه سازمان پایان وقت اداری مورخ۹۸/۱۰/۱۵ -هزینه آگهی مزایده به عهده برنده مزایده می باشد .

ردیف	موضوع مزایده	مبلغ پایه مزایده ماهیانه
۱	تابلوی بلوار معلم-مقابل علوم پزشکی به ابعاد۵*۳	۱۳/۵۰۰/۰۰۰
۲	تابلوی بلوار معلم-ابتدای ۲۰ متری رسالت به ابعاد۵*۳	۱۳/۵۰۰/۰۰۰
۳	تابلوی پریزمای واقع در ضلع جنوبی شرقی میدان امام خمینی	۲۲/۵۰۰/۰۰۰

۹۸۱۲۲۵۱۸/ش

فراخوان مناقصه یک مرحله ای

شرکت شهرک های صنعتی استان خراسان جنوبی در نظر دارد مناقصه پروژه **احداث منبع ۲۰۰۰ متر مکعبی بتنی پساب شهرک صنعتی بیرجند و فنس کشی اطراف آن** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره فراخوان ۲۰۹۸۰۰۱۲۹۸۰۰۰۰۱۳ به شرکت دارای رتبه بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور در رشته **آب** واگذار نماید.

۱)مشخصات کار: احداث منبع۲۰۰۰مترمکعبی بتنی پساب شهرک صنعتی بیرجند وفنس کشی اطراف آن
۲)میزان تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۴۹۳/۶۸۱/۰۰۰ ریال (چهارصد و نود و سه میلیون و ششصد و هشتادویک هزار ریال) می باشد که میبایست به صورت یک یا ترکیبی از تضمین های موضوع بند های (الف)، (ب)، (پ)، (ج)، (چ) و (ح) ماده ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی مورخه ۹۴/۰۹/۲۲ مصوب هیات محترم وزیران ارائه گردد . در صورت انتخاب وجه نقد مبلغ می بایست به حساب سپرده شماره به **حساب شماره ۴۰۰۱۱۰۹۸۰۷۱۴۴۶۲۱ با شماره شبا IR ۲۸۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۹۸۰۷۱۴۴۶۲۱ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی با شناسه واریز ۲۹۴۷۲۰.....۲۹۴۷۲۰** به نام شرکت شهرک های صنعتی خراسان جنوبی واریز گردد.
۳)مبلغ برآورد: ۹/۸۷۳/۶۱۳/۸۵۸ ریال (نه میلیارد و هشتصد و هفتاد و سه میلیون و ششصد و سیزده هزار و هشتصد و پنجاه و هشت ریال) از محل اعتبارات عمرانی سال ۹۸ شرکت شهرک های صنعتی خراسان جنوبی به این قرارداد هیچ گونه تعدیل و مابه التفاوتی تعلق نخواهد گرفت.
۴) مدت اجرای کار: شش ماه شمسی
۵)آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: روز پنج شنبه ۹۸/۱۰/۲۶ ساعت ۱۳:۳۰ می باشد و پیشنهادهای واصله روز شنبه ۹۸/۱۰/۲۸ ساعت ۸:۰۰ در محل سالن کنفرانس شرکت به نشانی بیرجند-خیابان شهید محلاتی-خیابان هفتم تیر- شرکت شهرکهای صنعتی خراسان جنوبی، بازگشایی خواهد گردید.
۶)قیمت اسناد مناقصه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که به حساب شماره ۴۰۰۱۱۰۹۸۰۴۰۱۹۹۵۸ با شماره شبا IR ۸۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۹۸۰۴۰۱۹۹۵۸ به شناسه واریز ۳۲۶۱۰۹۸۸۰۲۹۴۷۲۰۸۱۱۲۰۰۰۰۰۴۰۰۰۰۰۰ به نام شرکت شهرک های صنعتی خراسان جنوبی واریز و رسید آن همزمان با تحویل اسناد به دبیرخانه شرکت تحویل گردد.
از کلیه پیمانکاران واجد شرایط دعوت می شود جهت اعلام آمادگی، ارائه سوابق اجرایی و خرید اسناد مناقصه از تاریخ انتشار اولین آگهی تا پایان وقت اداری روز یکشنبه ۹۸/۱۰/۱۵ به سایت www.setadiran.ir مراجعه فرمایند.
لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیک را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
آدرس دفتر خدمات سامانه ستاد در استان: بیرجند- خیابان شهید مطهری- سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان جنوبی شماره تماس: ۰۵۶۳۲۲۲۱۲۲۰
شناسه آگهی ۷۰۵۳۰۷
۹۸۱۲۱۶۳۶/د

مناقصه های عمومی یک مرحله ای

شماره: ۸۵۰/ ۶۷
تاریخ: ۰۳/ ۱۰/ ۱۳۹۸

۱۲۶۹ - ۹۸، ۱۲۷۱ - ۹۸،
۱۲۷۲ - ۹۸، ۱۲۷۳ - ۹۸ (نوبت اول)

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی

این شرکت در نظر دارد مناقصه هایی با موضوع ذیل برگزار نماید:

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	نوع تضمین و مبلغ(ریال)	مدت	تاریخ بازگشایی	ساعت بازگشایی	رتبه پیمانکار
۱	۱۲۶۹ - ۹۸	مجتمع آبرسانی درویش آباد - القار	۱۰،۳۲۵،۴۵۰،۰۹۴	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۱۷،۰۰۰،۰۰۰ریال	۶ماه	۱۳۹۸/۱۰/۲۲	۹	ساختمان و ابنیه
۲	۱۲۷۱ - ۹۸	مجتمع آبرسانی فندخت شهرستان زیرکوه	۱۶،۶۴۱،۹۵۳،۴۵۷	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۸۳۳،۰۰۰،۰۰۰ریال	۸ماه		۹:۱۰	آب
۳	۱۲۷۲ - ۹۸	مجتمع آبرسانی فتح آباد شهرستان فردوس	۹،۱۸۵،۱۴۳،۹۱۴	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۴۶۰،۰۰۰،۰۰۰ریال	۶ماه	۱۳۹۸/۱۰/۲۳	۹	آب
۴	۱۲۷۳ - ۹۸	توسعه شبکه آبرسانی روستاهای حاشیه شهر بیرجند	۱۴،۲۹۵،۰۲۵،۴۵۸	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۷۱۵،۰۰۰،۰۰۰ریال	۸ماه		۹:۰۵	آب

۱) زمان دریافت اسناد مناقصه: ۰۴/ ۱۰/ ۱۳۹۸ الی ۰۹/ ۱۰/ ۱۳۹۸
۲) تاریخ ارسال پیشنهادات: ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۲۱/ ۱۰/ ۱۳۹۸
۳) محل بازگشایی پاکت ها: سالن جلسات شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی
۴) رتبه پیمانکار: حداقل پایه ۵
۵) دبیرخانه مناقصه گذار: بیرجند، بلوار بهشتی، انتهای بهشتی ۷ ، صندوق پستی ۸۱۳ - ۹۷۱۷۵
ضمناً : کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir انجام خواهد شد .
این شرکت در رد یا قبول پیشنهادات برابر قوانین و مقررات مربوطه مختار میباشد برای کسب اطلاعات بیشتر از شرایط شرکت در مناقصه و مشخصات پروژه به وب سایت شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی (www.abfar-kj.ir)و یا وب سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (iets.mporg.ir)مراجعه ویا با شماره تلفن ۸ - ۳۲۲۱۴۷۵۲ - ۰۵۶ اداره امور حقوقی و قراردادها تماس حاصل فرمائید.
امور حقوقی و قراردادها-شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی
۹۸۱۲۲۵۰۵/د