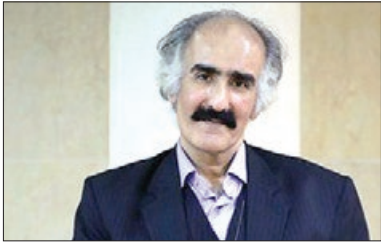




ادبی

«رمز طنز» زرویی نصرآباد منتشر شد



کتاب در س گفتار های زنده‌یاد ابوالفضل زرویی نصرآباد، به‌نام «رمز طنز»، امروز در فرهنگسرای نیاوران رونمایی می‌شود. به گزارش ایرنا، این کتاب حاصل سلسله در س گفتار های زنده‌یاد ابوالفضل زرویی نصرآباد است که به صورت مداوم از سال ۹۴، در نخستین دوشنبه هر ماه با حضور طنزپردازان و علاقه‌مندان به طنز در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شد. در این مجموعه نشست‌ها در هر جلسه با ارائه در س گفتار های ابوالفضل زرویی نصرآباد درباره طنز و رموز آن، کتاب اخلاق الاشرف عبید زاکانی شرح و تفسیر می‌شد. شعر خوانی و نقد شعر از دیگر برنامه‌های این جلسات بود که از دی‌سال ۹۴ در فرهنگسرای نیاوران آغاز شد و تا پایان حیات زنده‌یاد زرویی نصرآباد ادامه داشت.

ترجمه تازه‌ترین اثر مارگارت اتوود به فارسی

رمان «وصیت‌ها»، تازه‌ترین اثر مارگارت اتوود، برنده جایزه من بوکر ۲۰۱۹ با ترجمه محمدرضا صالحی از سوی انتشارات جمهوری به چاپ رسید. به گزارش ایبنا، این کتاب ادامه «سرگذشت ندیمه» است که سرانجام بعد از ۳۴ سال نوشته و منتشر شد. این رمان حدود سه ماه پیش در آمریکا و انگلیس به‌طور همزمان منتشر و با استقبال مخاطبان مواجه شد. فروشگاه کتاب آمازون در گزارشی که طی آن، بهترین کتاب‌های سال ۲۰۱۹ را اعلام کرد، «وصیت‌ها» را در صدر فهرست ارائه شده قرار داد. از جمله آثار اتوود می‌توان به «آدمکش کور»، «عروس فریکار»، «گریس دیگر» و «چشم گربه» اشاره کرد که همگی به فارسی ترجمه شده‌است.

■ **غزل از این معروف‌تر هم داریم؟**

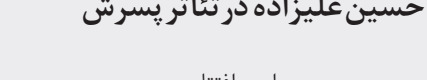
«واق منظر چشم من آشیانه توست / کرم نما و فرود آ که خانه خانه توست / به لطف خال و خط از عارفان ربودی دل / لطیفه‌های عجیب(!) زیردام‌ودانه‌توست... یلداتون مبارک، غصه‌هاتون کوتاه، شادی‌هاتون طولانی». این فالی است که بهار هرهما در یک‌تیزر تبلیغاتی برای مخاطبان می‌گیرد و «لطیفه‌های عجب‌را» به «لطیفه‌های عجیب» تبدیل می‌کند! این غزل یکی از مشهورترین های دیوان

حافظ است و خیلی عجیب است که بهاره هرنما که تاکنون چند مجموعه شعر و داستان و نمایش نامه به چاپ رسیده‌است، آن‌را شناسد و اشتباه‌خواند.

■ **دور همی با حافظ!**

سروش صحت یکی از مهمانان برنامه «دور همی» ویژه شب یلدا بود که در دقایق پایانی برنامه دیوان حافظ را به‌دست گرفت تا فال بگیرد. او

حسین علیزاده در تئاتر پسرش



مراسم افتتاح «آقای اشیت انگیز» کیسه‌کار گردانی «سهراب سلیمی» و آهنگ‌سازی «صبا علیزاده»، چهارشنبه، چهارم دی با حضور حسین علیزاده در سالن عباس

چو نامرد خانه‌تئاتر بر گزار می‌شود. به گزارش موسیقی‌ما، سباستین تیری، این نمایش نامه را نوشته و شپلا حائری مترجم آن است. ایرج راد، میثم رازفر، سینا خداخش‌ی به‌عنوان بازیگران این نمایش معرفی شده‌اند. صبا علیزاده نیز موسیقی و طراحی افکت این نمایش را بر عهده‌دارد.

طعم ویرایش در متن تجربیات یک ویراستار

د کتر نعمت... پناهی - ویراستاری ی همان «چشم سوم نویسنده‌بودن» سابقه تقریبی ۵۰ ساله در ایران دارد. بیش از نیم قرن فراز و نشیب در شکل‌گیری و رسمیت‌یافتن مهارت ویرایش کافی است تا باور کنیم ویراستار با کفایت، کمک حال نویسنده است نه ضد حال او! با این فرض، ورزیدگی ویراستار از دوره حاصل می‌شود: دانایی روز افزون و توانایی مهارت افزا. این دوره ا، فاصله عمیق و عریضی با یکدیگر دارند و از شاهراه دانستن و توانستن نمی‌توان عبور کرد، مگر با تجربیات ارزنده‌ای که یک ویراستار به تدریج به دست می‌آورد. کتاب «له و علیه ویرایش»، اثر سایه اقتصادی نیا که به تازگی چاپ دوم آن توسط ققنوس عرضه شده، از سنخ تجربیات ملموسی است که یک ویراستار کارآموز به‌دهه مخاطبانش باز گو کرده است. اگر ویراستاری را به‌پر آکندن چند ویر گول و نقطه فرو نکاهیم، کتاب نکته‌های سودمند فراوانی برای آموختن دارد. کتاب در سه فصل اصلی سامان یافته‌است. فصل اول با عنوان نه چندان دلچسب و غیر خلاقانه «له و علیه ویرایش» که اسم اصلی کتاب نیز است، نگرش و موضع فکری نویسنده به مقوله ویرایش را نشان می‌دهد. طولانی‌ترین و جذاب‌ترین بخش فصل اول، صرف پاسخ دادن به این پرسش می‌شود که «ویرایش در ایران راوشنغری چه پیوندی دارد؟» حاصل تأملات نویسنده، گشودن افقی وسیع و بدیع به روی خواننده است، با گذری بر تاریخچه ویرایش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش

کتاب ویرایش و نگارش