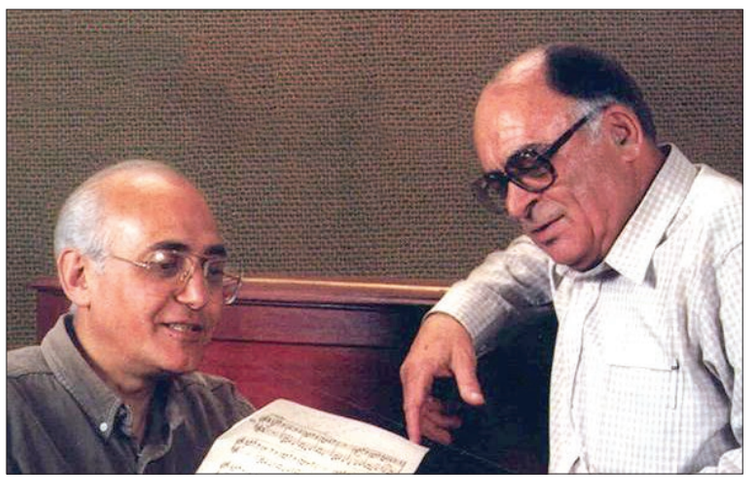
افسون ماندگار «جان مریم»

دکتر سریر، سازنده ۱۰۰ آهنگ محمد نوری، از ویژگی های کم نظیر این خواننده بزرگ، به خراسان گفت

گروه ادب و هنر- اویک نوستالژی معاصر است. کسی که در لحظه می تواند هم با صدایش در «سفر برای وطن»، در دل ها غوغای ملی-میهنی به پا کند و هم در لطیف‌ترین حالت ممکن با «جان مریم» مسحورتان کند. اول دی ماه، نودمین سالروز تولد استاد محمد نوری است. او با صدایش خاطره های زیادی را در ذهن چند نسل گذشته ایران ساخته و یک تصویر باشکوه از خواننده‌ای در جه یک به جا گذاشته است. دریغ که دست هنر، چند سال است از داشتن هنرمندی چون او خالی است. با دکتر محمد سریر آهنگ‌ساز و موسیقی‌دانی که از کودکی با استاد محمد نوری رفاقت داشته و سال های زیادی به عنوان آهنگ‌ساز آثارش در کنار او مشغول فعالیت بوده است، همکلام شدیم تا ازویژگی های این خواننده برجسته کشور بگوید.



■ **یک همکاری دقیق و جدی**

محمد نوری ۱۰ آلبوم در کارنامه هنری خود دارد که آهنگ سازی چهار آلبوم از این کارنامه سهم دکتر محمد سریر است. او درباره تاریخ شروع همکاری خود با محمد نوری می گوید: «آشنایی من و محمد نوری قبل از شروع همکاری در موسیقی به دوران کودکی برمی گردد. ارتباطات دوستانه‌ای بین خانواده های ما بود ولی بعدتر فاصله‌ای افتاد؛ اما از سال ۴۴ فعالیت‌مان را با هم شروع کردیم. درحقیقت من در رادیو قطعاتی برای ایشان نوشتم تا اجرا کنند. این آشنایی و همکاری نزدیک ۵۰ سال به طول انجامید. ما حدود ۱۰۰ قطعه با همکاری هم تولید کردیم که نسبت به آن چه در گذشته کار می شد، قطعات جدی‌تری بود. ما برای این قطعات، از موسیقی علمی‌تر، اشعار جدی‌تر و در چارچوب اشعار کلاسیک ایران استفاده کردیم. اصولا ما آثارمان را با فاصله ودقت بیشتری کار می کردیم. محمد نوری هم در این زمینه دقت زیادی داشت. همکاری ما تا قبل از رفتن من به وین، برای ادامه تحصیل، ادامه یافت تا این که سال ۵۷ به ایران برگشتم و از اواخر دهه ۶۰ مجدد همکاری‌مان شروع شد.»

■ **تهرانی عشق گیلان**

اشعار جان‌دار جزو جدانشدنی آثار محمد نوری است. محمد سریر با اشاره به دقت نوری در انتخاب اشعار می گوید: «ما عموما از اشعار هنرمندان شناخته‌شده کلاسیک، معاصر و گذشته استفاده می کردیم. دقت ما بیشتر روی اشعاری بود که بتواند هم متکی به ادبیات کهن ایران باشد و هم ظرفیت ماندگاری داشته باشد. آثار موسیقی اصولا باید زمان بر و اندیشه‌ای پشتش باشد و ما به این زمان، توجه زیادی داشتیم. ممکن بود ساخت برخی آثارمان مانند «دلاویزترین»، چهار سال طول بکشد؛ با این که موسیقی کلامی بود و این عادت شده بود که موسیقی کلامی باید در یک روز یا یک هفته ساخته و ضبط شود، اما هر دوی ما توجه داشتیم که آثار باید یک ظرفیت و طنینی داشته باشد که در بلند مدت هم حضور پیدا کند. بنابراین، تجانسی که در این اندیشه داشتیم خیلی در طول همکاری‌مان تاثیر گذاشت و باعث شد تا آخرین روزی که ایشان در قید حیات بود، ادامه پیدا کند. هر چند او در میان این همکاری، ممکن بود قطعه‌های فولکلور هم بخواند اما تکیه و توجهش روی قطعاتی با بافت عمومی که ظرفیت موسیقایی یک قطعه و پیوندش با موسیقی ایران هست، قرار داشت.» محمد نوری اهل تهران بود اما تعداد آثار فولکلور، به خصوص آثار موسیقایی گیلانی در کارنامه‌اش غلط انداز است به طوری که اگر کسی او را نشناسد، گمان می کند گیلان زادگاه اوست. این‌ها را محمد سریر می گوید و درباره اهتمام محمد نوری به موسیقی فولکلور اضافه می کند: «جان مایه موسیقی ایران از موسیقی نواحی سرچشمه گرفته است. بنابراین مرکز ایده‌ها و نظرات موسیقایی است که می توان از آن استفاده کرد. ایشان هم همین اندیشه را داشتند و به همین دلیل بود که قطعات زیادی با الهام از موسیقی فولکلور نوشتیم. موسیقی هایی که با تکیه بر موسیقی محلی ساخته شده بود. آن‌ها جان مایه ارزشمندی دارند و می توانند در بلند مدت هم ماندگاری داشته باشند.»

> دکتر سریر: از سال ۴۴ همکاری با استاد نوری را آغاز کردم. درحقیقت من در رادیو قطعاتی برای ایشان نوشتم تا اجرا کنند. این آشنایی و همکاری نزدیک ۵۰ سال به طول انجامید. ما حدود ۱۰۰ قطعه با همکاری هم تولید کردیم

■ **موسیقی ملی مرکز توجه آقای خواننده**

«ما برای آن که ایران خانه خوبان شود، رنج دوران برده‌ایم...» این قطعه همان‌طور که شروع و اوج‌های شگفت انگیزی دارد، یکی از برجسته‌ترین آثار موسیقایی ملی-میهنی است. محمد سریر درباره راز ماندگاری آثار نوری به خصوص این قطعه می گوید: «در دورانی که بیشتر توجه‌ها به سمت مدرنیته و نغمه‌هایی بود که از کشورهای دیگر می‌آمد و پخش می‌شد، توجه محمد نوری به موسیقی ملی ایران بود. موضوعی که کمتر خواننده‌ای متوجه آن است. تکیه او در عین حال، همیشه به موسیقی ملی ایران و به خصوص موسیقی فولکلور بود. البته تحصیلات ایشان در زمینه آموزش صدا و خوانندگی کاملا متفاوت انجام شد. او کاملا توجه داشت که کارش را باید به صورت آکادمیک انجام بدهد و یک نوع توانایی را در حوزه خوانندگی به دست بیاورد تا بتواند آن را در آثارش به کار گیرد. کسی که آواز می خواند، مثل هر نوازنده ساز، یک سری روش‌هایی دارد و می تواند یک سری امکانات را برای خودش فراهم کند تا به خوبی از عهده اجرای آثار برآید. بسیاری از قطعاتی را که من نوشتم و او اجرا کرد هیچ خواننده دیگری نمی تواند بخواند، یعنی خواننده‌های معمولی. مگر این که تحصیلات موسیقی داشته باشد؛ این تحصیلات می تواند به اجرای کار کمک کند؛ این که چگونه می توانی منهای این که از نظر موسیقایی آن را اجرا کنی، از نظر انتقال کلام و ماندگاری اثر موسیقی در ذهن خواننده و فراز و فرود کلمات هم موفق باشی. بنابراین، این توانایی و تحصیلات در حوزه موسیقی با شناخت و علاقه‌شان به موسیقی ملی با هم بود که توانست این ماندگاری را فراهم کند. در دورانی نه چندان دور این گوهرهای توانمند ایران بیشتر خواهند درخشید.»

ادبی

جشن خاص ۴۰ سالگی نویسنده ژاپنی بعد از ۲۵ سال

هاروکی موراکامی نویسنده ژاپنی ساکن کشور انگلیس قصد دارد ۴۰ سالگی شغل نویسندگی خود را با حضور در یک محفل ادبی جشن بگیرد. به گزارش ایبنا، او پیش از این در سال ۲۰۰۸ در یک مراسم ادبی با حضور میکو کاواکامی، نویسنده ژاپنی حضور پیدا کرد و برای حاضران ۳۰ دقیقه کتاب خواند. یک بار هم در سال ۱۹۹۵ بعد از زلزله وحشتناک ژاپن، برای مردم غرب این کشور داستان خوانده بود. نویسنده ۷۰ ساله ژاپنی حالا تصمیم گرفته است در یک مراسم ادبی در کشور زادگاهش، بخش هایی از رمان جدیدش به نام «اعترافات یک میمون شیناگاوا» را برای حاضران بخواند. او می گوید این رمان را چند هفته‌ای است شروع کرده و دنباله رمان «یک میمون شیناگاوا» است.

کامیار شاپور؛ شاعری زیر سایه سنگین نام مادر و پدر

میترا ابراهیمی، کارگردان «کامی» (مستندی درباره زندگی کامیار شاپور)، معتقد است کامیار شاپور شاعر بزرگی بود که نامش سال ها زیر سایه سنگین نام مادرش فروغ فرخزاد و پدر طنزنویسش، پرویز شاپور، باقی ماند. به گزارش ایبنا، مستند زندگی کامیار شاپور، در جشنواره سینما حقیقت اصفهان به نمایش درآمد. این مستند بخش هایی کمتر دیده‌شده از زندگی پرویز شاپور و کامیار، تنها فرزند فروغ و بخش هایی از زندگی فروغ و عکس های کمتر دیده‌شده این شاعر را به همراه گفت‌وگوهایی با هنرمندان معاصر از جمله گلی ترقی به نمایش درآورده است. کامیار شاپور ۲۹ خرداد سال ۱۳۳۱ به دنیا آمد. هم فروغ فرخزاد در شعرهایش به کامیار اشاره کرده است و هم پرویز شاپور از نامش، کامی، به عنوان نام مستعار استفاده می کرد.

پیک خبر

برگزاری یادبود برای تورج شعبانخانی

مراسم یادبود شعبانخانی هنرمند پیش کسوت موسیقی پاپ برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، نشست ادبی دوشنبه‌های شعر نگارستان، این هفته (دوم دی‌ماه) به یادبود تورج شعبانخانی با حضور محمدعلی بهمنی و خانواده شعبانخانی، در بوستان گفت‌وگوی تهران برگزار می‌شود. اجرای موسیقی از دیگر برنامه‌های این نشست است. شعبانخانی متولد ۱۵ بهمن ۱۳۲۹ در تهران بود که روز ۱۸ آذرماه، در ۶۹ سالگی درگذشت. ترانه «بهار بهار» یکی از آثار ماندگار این هنرمند به حساب می‌آید. شعبانخانی فعالیت حرفه‌ای موسیقی خود را با موسیقی متن و آهنگ‌سازی فیلم «آدمک» شروع کرد.

۹۰ سال زندگی هنری در نمایشگاه

نمایشگاه «روزگار محجوب» با محوریت زندگی هنرمند پیش کسوت معاصر، حسین محجوبی، آغاز به کار کرد. به گزارش ایلنا، نمایشگاه «روزگار محجوب» که به ۹۰ سال زندگی استاد پیش کسوت و صاحب‌نام هنر معاصر نقاشی ایران، حسین محجوبی، می‌پردازد، با حضور استادان مطرح این حوزه در گالری مهرسان افتتاح شد. کارهای ماندگار او در زمینه رشته معماری، طراحی و ساخت پارک ساعی تهران، در سال ۱۳۴۲ و نظارت بر اجرای ساخت پارک‌های ملت، نیاوران، لاله، جمشیدیه و خزانه و همچنین، اولین پارک های کویری ایران، بخشی از پروژه های وی بوده است. اولین اثر رنگ روغن محجوبی که آن را در سال ۱۳۲۸ و در ۱۹ سالگی نقاشی کرده، در نمایشگاه روزگار محجوب ارائه شده است. این نمایشگاه شامل مروری بر آثار و نکوداشت حسین محجوبی، نقاش و معمار برجسته معاصر است.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۰۳۱۳۸

بدین وسیله به آقای سید مسعود بابازاده نام پدر : میرمجید تاریخ تولد: ۱۳۶۳/۰۶/۲۱ شماره ملی : ۲۱۸۱۳۴۱۸۹۳ شناسنامه :۱۱۳۳ ابلاغ می شود که خانم سیده زینب جبار فلاحی جهت وصول ۲۲۵ عدد سکه بهار آزادی به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۱۱۷۹۰-۱۳۸۵/۰۹/۱۲ دفترخانه ازدواج شماره ۵۶ شهر مشهد استان خراسان رضوی علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۳۱۳۸ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۸ مامور، ابلاغ واقعی در نشانی اعلامی میسر نبوده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.
م الف ۳۷۰- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد ۹۸۱۲۰۹۴۸/م

آگهی فقدان سند مالکیت –نظر به اینکه خانم خدیجه ریاحی بستناد۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یکباب آپارتمان به شماره پلاک ۱۷۵۷۱ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۲۵۹۵۹۱ دفتر ۱۴۵۱ صفحه ۳۸۶ بنام خدیجه ریاحی ثبت و سند به شماره چاپی ۸۹۴۶۵۶ الی ۸۱ صادر گردیده است سپس برابر سند رهنی ۱۲۰۸۱۳ مورخ ۱۳۸۳/۰۳/۲۷ دفتر ۴ مشهد در رهن بانک ملی شعبه نخنی قرار گرفته است .دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.. لذا باستناد ماده۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد . م الف ۳۷۹- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس – علیرضا لعلی ۹۸۱۲۰۹۴۷/م

ب **آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی** نظربه دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ برابر رای ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۹۸۹ مورخ ۱۳۹۸/۹/۲۳ موضوع ماده یک قانون خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای محمد پورغلام رودی فرزند نوروزنسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۹۰مترمربع قسمتی ازپلاک ۱۱۸۸فرعی از۱۵۵ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از آقای محمد حسین ارشد رودی مالک رسمی محرزگردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیرالانتشاردر شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق تا در محل تا دو ماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرربه دادگاه نیست .
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۸/۱۰/۱
امیر جعفری-رئیس اداره ثبت اسناد واملاک خواف ۹۸۱۲۰۷۴۳/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۶۸۷ مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه شور فرزند غلامحسین بشماره شناسنامه ۶۳۰۶۴ صادره از مشهد در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۲۹/۸۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۸۳۲ فرعی از ۲۲۷ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در بلوار شهید رستمی ۴۴ میدان اول سمت راست میلان دوم سمت چپ پلاک ۲۹ خریداری از مالک رسمی آقای محمدعلی منتظران یزدی محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف ۵۰۴- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۰/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۱۰/۱۶
علیرضا لعلی –رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد ۹۸۱۲۰۸۹۹/م

آگهی تغییرات شرکت مصرف فرهنگیان مانه و سملقان شرکت تعاونی به شماره ثبت ۱۶۹ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۳۸۶۷۶۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : – کلیه صورتهای مالی سال ۱۳۹۶ به تصویب مجمع عمومی رسید. – مصطفی غلامی بشماره ملی ۵۲۴۹۹۰۰۸۱۱ بسمت بازرس اصلی و مهدی دهقان کهنه اوغاز بشماره ملی ۵۲۴۹۸۸۱۲۸۹ بسمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند (م الف ۷۰۱۷۷۹)
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مانه و سملقان ۹۸۱۲۰۵۴۸/م

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظربه دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ برابر رای ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۹۸۳ مورخ ۱۳۹۸/۹/۲۳ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای محمد پورغلام رودی فرزند نوروزنسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۲۸/۶۰ متر مربع قسمتی ازپلاک ۶۴۱ فرعی از۱۵۵ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از آقای عبدالطیف شناسی رودی مالک رسمی محرزگردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیرالانتشاردر شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرربه دادگاه نیست .
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۸/۱۰/۱
امیر جعفری-رئیس اداره ثبت اسناد واملاک خواف ۹۸۱۲۰۷۳۴/ش

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی آگهی موضوع ماده۳قانون وماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظربه دستور مواد ۱ و ۳قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ برابر رای ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۹۸۷ مورخ ۱۳۹۸/۹/۲۳ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی سمیه احمدیان فایندرفرزند محمد رحیم نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۰۵متر مربع قسمتی ازپلاک ۱۳۰۷فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه ازمحل مالکیت سهم الارثی میر حسن از مرحوم خانم تیموری مالک رسمی محرزگردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیر الانتشاردر شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرربه دادگاه نیست .
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۸/۱۰/۱
امیر جعفری-رئیس اداره ثبت اسناد واملاک خواف ۹۸۱۲۰۵۹۷/ش

آگهی تغییرات شرکت دهیاریهای بخش خبوشان فاروج شرکت تعاونی به شماره ثبت ۲۶۳ و شناسه ملی۱۴۰۰۴۷۸۹۸۰۲

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : مهدی سالم کوران ترکیه بشماره ملی ۶۳۵۰۰۳۶۴۷۶ به سمت رئیس هیئت مدیره و علی اصغر سیامکی بشماره ملی ۶۳۵۹۹۲۶۲۹۶ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و الهه رهنمایی مرغزار بشماره ملی ۶۳۵۹۹۴۲۹۷۶ به سمت منشی هیئت مدیره انتخاب شدند. با تصویب هیئت مدیره آقای مجید شهیدی با کد ملی ۰۶۷۰۴۷۴۴۴۴ سمت مدیرعامل خارج از اعضاء هیئت مدیره برای مدت ۳ سال انتخاب گردیدند. – کلیه قراردادها و اسناد رسمی و تعهد آور بانکی از قبیل چک،سفته، برات و اوراق بهادار با امضای آقای مهدی سالم کوران ترکیه (رئیس هیئت مدیره)و آقای مجید شهیدی (مدیرعامل) و مهر شرکت دارای اعتبار است و اوراق عادی و نامه ها با امضای آقای مجید شهیدی (مدیرعامل)و مهر شرکت معتبر خواهد بود . (م الف ۷۰۱۷۹۰)
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری فاروج ۹۸۱۲۰۵۲۲/م

آگهی تغییرات شرکت پایون سازه خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۲۰۳ و شناسه ملی ۱۰۴۰۰۰۰۷۵۲۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : – آدرس شرکت از استان خراسان شمالی – شهر بجنورد خیابان طالقانی شرقی خیابان بهزیستی کوچه پرستار پلاک ۳۸ کدپستی: ۹۴۱۵۶۹۴۳۶۶ به استان خراسان رضوی ، شهرستان مشهد ، بخش مرکزی ، شهر مشهد، محله قاسم آباد ، کوچه حجاب۳۲[ادیب ۱/۳۲] ، بلوار حجاب ، پلاک ۳۲۰ ، طبقه همکف ، واحد ۱ – کدپستی: ۹۱۸۷۱۴۵۹۹۹ انتقال یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. (م الف ۷۰۱۸۱۳)
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد ۹۸۱۲۰۵۱۶/م

آگهی تغییرات شرکت دهیاریهای بخش خبوشان فاروج شرکت تعاونی به شماره ثبت۲۶۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۷۸۹۸۰۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: علی اصغر سیامکی قلعه صفا بشماره ملی ۶۳۵۹۹۲۶۲۹۶ و مهدی سالم کوران ترکیه بشماره ملی ۶۳۵۰۰۳۶۴۷۶ و الهه رهنمایی مرغزار بشماره ملی ۶۳۵۹۹۴۲۹۷۶ به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره و سمیه شارعی بشماره ملی ۶۳۵۹۷۸۸۲۵۱ به عنوان عضو علی البدل هیئت مدیره شرکت تعاونی برای مدت سه سال انتخاب گردیدند. – رضا رحیمی بشماره ملی ۰۸۶۰۰۹۳۹۵۶ به عنوان بازرس اصلی و هادی حسین زاده بشماره ملی ۶۳۵۸۹۳۲۷۵۶ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.
(م الف ۷۰۱۷۸۸)
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری فاروج ۹۸۱۲۰۵۳۶/م

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی آگهی موضوع ماده۳قانون وماده۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظربه دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مصوب۱۳۹۰/۰۹/۲۰ برابر رای ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۹۸۵ مورخ۱۳۹۸/۹/۲۳موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای یوسف نوع پرست رودی فرزند عبدالحکیم نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۴۰۰متر مربع قسمتی ازپلاک ۸۶۲فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از آقای محمد یوسف نوع پرست رودی مالک رسمی محرزگردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیر الانتشاردر شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرربه دادگاه نیست . تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۰۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۱۰/۰۱
امیر جعفری-رئیس اداره ثبت اسناد واملاک خواف ۹۸۱۲۰۵۷۸/ش

آگهی دعوت بستانکاران با اخطارات لازمه

به عموم بستانکاران شرکت ساختمانی تمیم طوس به شماره ثبت ۱۵۴۵۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۱۰۸۰۸ ، مقیم مشهد که حکم ورشکستگی آن برابر دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۷۵۷۵۷۰۰۲۵۸ - ۱۳۹۶/۳/۱۰ صادره از شعبه ۷ دادگاه عمومی حقوقی مشهد صادر گردیده و توقف آن ۱۳۹۲/۰۵/۲۴ اعلام گردیده، آگهی می دهد:
جلسه بستانکاران در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۱۳۹۸/۱۱/۵ در اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد تشکیل می گردد. کلیه بستانکاران و کسانی که ادعایی دارند و همچنین اشخاصی که با شرکت ورشکسته موصوف مسئولیت تضامنی داشته یا ضامن او هستند، می توانند در موعد و محل مذکور حضور به هم رسانند.
ضمنا اخطار می شود:
۱- کلیه بستانکاران و کسانی که هرگونه ادعایی از شرکت ورشکسته فوق دارند، باید اصل یا تصویر مصدق مدارک خود را ظرف دو ماه از تاریخ نشر این آگهی به اداره تصفیه تسلیم نمایند. (مدت ارسال مدارک برای بستانکارانی که در کشورهای بیگانه اقامت دارند سه ماه می باشد).
۲- کسانی که به شرکت ورشکسته فوق بدهی دارند، باید ظرف مدت مذکور خود را معرفی و بدهی خود را در وجه اداره تصفیه بپردازند.
طبق ماده ۲۴ قانون تصفیه امور ورشکستگی، بدهکاران متخلف از این وظیفه به جریمه نقدی معادل بیست و پنج درصد (۲۵٪) دین محکوم خواهند شد. ضمنا دادگاهها می توانند علاوه بر جریمه نقدی، بدهکاران مذکور را به زندان تأدیبی از سه تا شش ماه نیز محکوم نمایند.
۳- کسانی که به هر عنوان اموال شرکت ورشکسته فوق را در اختیار دارند مکلفند در ظرف مدت دو ماه مذکور همان اموال را تحت اختیار اداره تصفیه بگذارند و گرنه هر حقی که نسبت به آن مال دارند از آنان سلب خواهد شد، مگر اینکه عذرموجهی داشته باشند.
احمد علی طاهر زاده – رییس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدیدنظر استان خراسان رضوی
۹۸۱۲۰۴۲۱/م

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (نیمه فشرده) همراه با ارزیابی کیفی نوبت دوم

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی حفاری ایران سهامی خاص

موضوع مناقصه: خرید لوازم برقی –انواع PLUG

* مشخصات مناقصه:

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا/مناقصه	شماره ثبت در پایگاه ملی مناقصات	مبلغ برآورد (ریال)
شرکت ملی حفاری ایران	۹۷۳۴۰۷۰	۳۲۱۳۸۵۸	۲۸/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰

* ارزیابی کیفی مناقصه گران:

روش ارزیابی	بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت درمناقصه تکمیل می شود، انجام می گردد.(حداقل امتیاز ۵۰)

* نحوه دریافت/ تحویل اسناد مناقصه:

دریافت اسناد توسط شرکت	تاریخ شروع دریافت	توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۱۰ روز پس از آن ادامه خواهد داشت
	محل دریافت	آدرس : اهواز بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه شرکت ملی حفاری ایران بعد از ساختمان پایگاه عملیاتی اداره تدارکات داخلی کالا – گروه مناقصات تلفن تماس ۳۴۱۴۸۷۸۵ –۰۶۱ آدرس تهران : خیابان جمهوری جنب ساختمان آلومینیوم کوچه یغما مرکزی هشتم طبقه ۴ اتاق ۴۳۱ تلفن ۶۶۷۰۰۲۴۹–۰۲۱
	نحوه دریافت	۱– ارائه اصل فیش بانکی واریزی به مبلغ ۵۱۰/۰۰۰/۰