

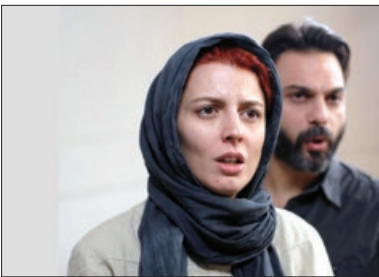
سینمای ایران



## پایان کار هیئت انتخاب جشنواره تا آخر هفته

هیئت انتخاب جشنواره فیلم فجر، بازیبنی فیلم‌ها را در هفته جاری به پایان خواهد رساند. به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، سیمون سیمونیان مدیر دبیر خانه جشنواره گفت: «بازیبنی فیلم‌های رسیده در «بخش سودای سیمرغ و نگاه تو» و «بخش مستند» که از نیمه‌آذر از سوی اعضای هیئت انتخاب این دو بخش آغاز شده بود، تا پایان هفته جاری به اتمام خواهد رسید.»

گفتنی است در این دوره جشنواره، ۱۱۵ فیلم سینمایی به همراه ۳۶ فیلم مستند فرم ثبت‌نام جشنواره را تکمیل کرده‌اند که در میان فیلم‌های سینمایی، ۳۷ اثر به فیلم سازان اول اختصاص دارد. محمد احسانی، محموداربابی، همایون اسعدیان، یلدا جیلی، رضا درستگار، سید محمود رضوی و حسین کریمی هیئت انتخاب هفت نفره جشنواره امسال را تشکیل می‌دهند. سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر ۱۲ تا ۲۲ بهمن امسال هم‌زمان با گرامیداشت چهل ویکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی به دبیری ابراهیم داروغه‌زاده برگزار می‌شود.



## «جدایی» سیزدهمین فیلم دهه به انتخاب مجله رولینگ استون

فیلم «جدایی نادر از سیمین» ساخته اصغر فرهادی از سوی مجله رولینگ استون به عنوان سیزدهمین فیلم برتر دهه اخیر انتخاب شد.

به گزارش صبا، شش منتقد مجله رولینگ استون در واپسین روزهای آخرین سال دهه دوم هزاره سوم دست به انتخاب بهترین‌های دهه اخیر زده‌اند. در فهرست ۵۰تایی این مجله از فیلم‌های ابرقهرمانی تا مستند تجربی به چشم می‌خورد. در این فهرست سینمای ایران نیز با

«جدایی نادر از سیمین» ساخته اصغر فرهادی حضور دارد. در معرفی «جدایی» فرهادی، دیوید فیر منتقد این مجله، به شباهت «داستان ازدواج» فیلم موفق این روزهای نقلی‌کس با این کار فرهادی پرداخته است. فیر همچنین فیلم فرهادی را شاخصی برجسته در سینمای ایران می‌نامد و می‌نویسد این فیلم یک مثال عالی از آن است که چگونه می‌توانیم از صحنه ساده یک مکالمه یک درام خلق کنیم. فیلم «جدایی نادر از سیمین» که اولین جایزه اسکار سینمای ایران را در بخش فیلم خارجی به ارمغان آورد، در این فهرست بالاتر از فیلم‌های مهمی مانند «مرد ایرلندی» اثر تحسین شده این روزهای سینمای جهان و همین‌طور «دانکرک» نولان قرار گرفته است.

در فهرست برترین فیلم‌های دهه به انتخاب رولینگ استون، فیلم‌های «متهاب» محصول ۲۰۱۶، «شبکه اجتماعی» محصول ۲۰۱۰ و «موتورهای مقدس» محصول ۲۰۱۲ در رتبه‌های اول تا سوم قرار دارند.

**مائده کاشیان** – آرش ظلی‌پور مجری سابق «من و شما» بعد از جنجال پاییز سال گذشته در گفت‌وگو با مسعود فراستی که منجر به غیبت یک ساله او در تلویزیون شد، به تازگی در مقام مجری برنامه «ورزش از نگاه دو» به رسانه ملی بازگشته و جمعه‌شب‌ها این برنامه را از شبکه ۲ روی آنتن دارد. او به تازگی مهمان ویژه برنامه یلدایی این شبکه هم بود و در این برنامه خبر از نقش آفرینی خود در سریالی ویژه نمایش خانگی داد. به همین بهانه در باره تغییر مسیر او از اجرا به سمت بازیگری و فعالیت‌هایش در دوران غیبت در تلویزیون، با این مجری گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

### ■ درباره سریال‌تان توضیح می‌دهید؟

هنوز اخبار سریال منتشر نشده، فردا کلید می‌خورد و بازیگران زیاد و درجه‌یکی دارد. باید صبر کنیم تا کار کلید بخورد، بعد از آن اجازه دارم درباره‌اش صحبت کنم.

### ■ چطور شد که به سمت بازیگری رفتید؟

حدود دو سال است که در چند دوره بازیگری شرکت و تئاتر کار کرده‌ام. خیلی قبل‌تر از این هم یعنی سال ۸۸ و ۹۰، تجربه بازی در چند سنکس کوتاه در دو سریال «دلنوازان» و «پنج کیلو متر تا بهشت» را داشتم، اما هیچ‌وقت سمت بازیگری نرفتم به دلیل این که فکر نکردم بازیگری شبیه اجراست. تصمیم گرفتم بروم دوره‌ها را به صورت آکادمیک بگذرانم، یک سری چیزها یاد بگیرم و بعد بازیگری را تجربه کنم.

### ■ دو سال پیش در مصاحبه‌ای گفته بودید ادعا و تصمیمی برای تجربه بازیگری ندارید.

اکنون هم ادعایی ندارم، به خود اجازه دادم که خودم را آزمایش کنم. الان که وقت گذاشتم، تلاش کردم و برای آن زحمت کشیدم، دارم این فرصت را به خودم می‌دهم، اما قبل‌تر از این، هرگز این کار را نمی‌کردم. ■ به نظر تان برای یک مجری یا خواننده، این آموزش‌ها قبل از ورود به عرصه بازیگری لازم است؟

بستگی به هدف آن آدم دارد. اگر هدف این است که عرصه‌ای را با توجه به اعتباری که در هر فضایی که هستی به عنوان خواننده یا فوتبالیست، فقط تجربه کنی، خیلی از پروژه‌های سینمایی، نمایش خانگی یا تلویزیونی هستند که به سبب اسم و اعتبار آن آدم نقشی را به او می‌دهند و تجربه می‌کنند و می‌گذرد اما اگر قرار است بازیگری حرفه‌ات شود حتماً لازم می‌دانم که دوره‌های بازیگری گذرانده شود. ممکن است اجرا و بازیگری در یک خانواده باشند اما ربطی به

یکدیگر ندارد و فضای‌شان با هم خیلی متفاوت است. مجری‌هایی داشتیم که وارد عرصه بازیگری شدند و بازیگر شدند مانند شهاب حسینی و صابر ابر، مجری‌هایی هم داشتیم که فقط به سبب تجربه، وارد عرصه بازیگری شده‌اند مانند رضا رشیدپور و احسان کریمی. به نظر من اگر قرار است بازیگری حرفه‌یک نفر بشود باید از اجرا جدا شود. یعنی باید به این نتیجه برسد که دیگر برنگردد، چون مردم کسی را که اجرا و هم‌زمان بازیگری می‌کنند باور نمی‌کنند. نمی‌شود این دوره هم‌زمان با هم داشت.

### ■ خود شما اگر در بازیگری موفق شوید، اجرا را کنار می‌گذارید؟

اگر به این نتیجه برسم که ممکن است در بازیگری اتفاق خوبی برام بیفتد، ممکن است بازیگری را ترجیح بدهم.

### ■ اگر نتیجه مثبتی داشته باشد؟

بله، چون خیلی ریسک است. بسیاری از نوجوانان یا جوانان هستند که بازیگری را یاد می‌گیرند یا کلاس می‌روند و منتظرند اتفاقی بیفتد، اما من تلویزیون را دارم و کارم را انجام می‌دهم.

در واقع گروبی گذاشتم، اگر ببینم می‌توانم و اتفاق خوبی برام می‌افتد دوست دارم بازیگری را تجربه کنم.

■ پس به طور کلی با ورود خوانندگان یا مجریان به بازیگری موافق هستید؟ همین



## آگهی مزایده

شرکت سرمایه‌گذاری ساتا در نظر دارد تعداد ۱۰۰ سهم شرکت توسعه کشاورزی توان آفرین ارغوان خراسان جنوبی (سهامی خاص) معادل ۱۰۰ درصد از کل سهام مذکور را به صورت یکجا و با شرایط ذیل واکتا از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. متقاضیان خرید سهام مزبور می‌توانند از روز دوشنبه ۱۳۹۸/۱۰/۰۲ لغایت روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۱ در ساعات اداری (۸ لغایت ۱۶) به نشانی تهران، خیابان خراسان، خیابان حبیب الهی، بلوار متولیان، پ ۷۲ امور شرکت، هاء مراجعه و ضمن ارائه مدارک شناسایی یا معرفی نامه معتبر نسبت به اخذ اسناد مزایده اقدام نمایند.

**شرایط مزایده:**

-نام شرکت: توسعه کشاورزی توان آفرین ارغوان خراسان جنوبی (سهامی خاص)

-موضوع فعالیت: تولیدی و کشاورزی

-سرمایه شرکت: ۱۰۰.۰۰۰ ریال (تعداد کل سهام شرکت ۱۰۰ سهم)

-ارزش اسمی هر سهم: ۱۰.۰۰۰ ریال

-تعداد سهام قابل عرضه: ۱۰۰ سهم معادل ۱۰۰ درصد

-قیمت پایه هر سهم: ۸۸۷.۳۶۷۰۶۵ ریال

-ارزش کل معامله بر اساس قیمت پایه سهام قابل واگذاری: ۸۸۷.۳۶۷۰۶۴۷۲ ریال

-سپرده شرکت در مزایده: پنج درصد (۵٪) از مبلغ پیشنهادی کل که می‌بایست به‌صورت نقد به حساب معرفی شده توسط فروشنده واریز گردد و با از طریق چک تضمین شده بانکی یا ارائه ضمانت نامه بانکی ی قید و شرط با مدت اعتبار سه ماه در پاکت جداگانه درسته تحویل گردد.

-نوع وثیقه: ضمانتنامه بانکی معتبر یا سایر وثایق طبق نظر مزایده‌گزار (هزینه توثیق بر عهده خریدار خواهد بود)

-شرایط پرداخت ثمن معامله: یکجا و نقد یا نقد و اقساط ۸۰ درصد مبلغ پیشنهادی کل به‌صورت نقد و مابقی اقساط حداکثر ۱ ساله با نرخ سود ۱۸ درصد با قواصل اقساط سه ماهه

-برنده مزایده می‌بایست ظرف مدت ۵ روز کاری پس از ابلاغ نتیجه مزایده، ثمن نقدی معامله را نقداً پرداخت نموده و به منظور امضای قرارداد به محل شرکت مراجعه نماید و در صورت امتناع، سپرده شرکت در مزایده به نفع مزایده‌گذار ضبط خواهد شد و مزایده‌گذار مجاز است نسبت به عقد قرارداد با نفرات بعدی اقدام نماید.

-هزئت تسلیم پاکت‌های مزایده به انضمام فیش واریزی و سایر مدارک مزایده به‌صورت پاکت درسته از مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۱ تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۰ از مبلغ پیشنهادی کل که می‌بایست به‌صورت نقد به حساب معرفی شده و به منظور تسویه حساب با مزایده‌گزار شرکت در مزایده رأس ساعت ۱۰ صبح شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۲ در محل شرکت سرمایه‌گذاری ساتا برگزار خواهد شد. حضور متقاضیان یا نمایندگان قانونی آنان در جلسه افتتاح پاکت‌های مزایده مجاز خواهد بود.

-فروشنده در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.

-متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۰۲۱-۵۴۷۰۸۰۸۰ تماس حاصل نمایند.

-به پیشنهادات فاقد امضاء، مهر، محدوش و ناقص یا پیشنهادهائی که بعد از موعد مقرر واصل گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۱۳۹۸/۱۰/۰۲

## ((مزایده عمومی –نوبت اول))

شهرداری بیرجند

شهرداری بیرجند درنظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه ای به شرح جدول ذیل اقدام نماید.

شماره فراخوان	موضوع	نوع تضمین و مبلغ (ریال)
۲۰۹۸۰۵۳۶۱۰۰۰۰۱	فروش تعداد ۲۰قطعه زمین با کاربری مسکونی طبق لیست و مشخصات مندرج در اسناد مزایده	تضمین معتبر معادل ۵ درصد قیمت پایه کارشناسی هر ملک مطابق نمونه های مندرج در اسناد مزایده

۱.کلیه فرایند مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) برگزار می گردد.

۲.مهلت و محل دریافت اسناد مزایده: پیشنهاد دهندگان می توانند اسناد مزایده را از تاریخ ۹۸/۰۹/۲۴ تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۸/۱۰/۰۸ از طریق سامانه ستاد به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) دریافت نمایند.

۳.مهلت بازگزاری اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت:تا ساعت ۱۴:۳۰مورخ ۹۸/۱۰/۰۸

۴.زمان گشایش و قرائت پیشنهادها:ساعت ۱۴:۳۰ یکشنبه مورخ ۹۸/۱۰/۰۹ می باشد .

۵. نشانی مزایده گذار:خراسان جنوبی،بیرجند،میدان ابودر،شهرداری مرکزی-تلفن:۰۵۴۳۱۸۳۰۰۱۰۲

۶.مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور مراحل ثبت نام و دریافت گواهی جهت شرکت در مزایده را محقق سازند. ضمنا جهت راهنمایی و ثبت نام به دفتر خدمات سامانه ستاد به آدرس بیرجند خیابان شهید مطهری سازمان صنعت و معدن مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۵۴۳۲۲۲۱۲۲۰ تماس حاصل نمایند.

شردار بیرجند-محمدعلی جاوید

۰۵۸۱۲۱۰۳۸

## آرش ظلی‌پور در گفت‌وگو با خراسان:

# نمی‌توان هم‌زمان مجری‌گری و بازیگری کرد

حتما صلاح این بود که «من و شما» قطع شود و وقت بیشتری برای بازیگری بگذارد

طوری نمی‌شود، باید دوره ببینند. من دو سال زندگی‌ام را گذاشتم. در یک سالی که تلویزیون نبودم، کلا شبانه روزی و یک سال قبل‌تر از آن هم داشتم این کار را می‌کردم. چهار دوره خوب گذراندم، پیش آدم‌های بزرگ رفتم، تئاتر اجرا کردم. من قبل از این زیاد پیشنهاد داشتم، برادرم تهیه‌کننده سینماست و دوستان زیادی هم دارم، بارها فیلم‌های مختلف به من پیشنهاد شد اما هیچ‌وقت سراغش نرفتم، چون عقیده دارم کاری را که می‌خواهم انجام بدهم، باید بلد باشم.

### ■ استاندار تان در بازیگری چه کسانی بودند؟

بیشترین زمان هنرجویی‌ام را نزد وحید جلیلودن گذراندم که خیلی به من کمک کرده و منوچهر هادی هم به عنوان یک کارگردان موفق توانست به من کمک کند. بیشتر از همه این‌ها یک دوره جدی بازیگری را در دانشگاه تهران، پیش استاد میترا خواجehیان گذراندم و اصلا شروع کارم همان جا بود. به نظرم حداقل در مسیر درستی گام برداشتم، حالا این که چه اتفاقی می‌افتد به استعداد خودم برمی‌گردد.

### ■ پس این که بازیگری را ادامه می‌دهید یا خیر بستگی به نتیجه کار تان در این سریال دارد.

بله حتما. اگر روزی ببینم این کاره نیستم، آن را می‌بوسم و کنار می‌گذارم. اگر هم بومد سعی می‌کنم تمرکز را بیشتر روی بازیگری بگذارم.

■ قطع برنامه «من و شما» و غیبت تان در تلویزیون باعث شد سراغ بازیگری بروید؟

من یک سال قبل از آن شروع کرده بودم و هدفم این بود که چنین مسیری را ادامه بدهم. قطعا با قطع شدن «من و شما» زمان بیشتری داشتم که در این فضا کار کنم، اما هدف من همان بوده و ربطی به برنامه «من و شما» ندارد. فقط توانستم در یک سال اخیر وقت بیشتری بگذارم.

■ پس این اتفاق هیچ تأثیری بر تصمیم شما برای ورود به بازیگری نداشت؟

نه اصلا. از این اتفاق‌ها زیاد در تلویزیون می‌افتد، می‌روی و می‌آیی و یک سری تصمیمات وجود دارد که من هم همیشه به آن احترام گذاشتم، اما بعد از این اتفاق وقت بیشتری برای تمرین و کار در تئاتر داشتم. بنابراین این اتفاق باعث نشده

شهردار قم گفت: جلوه‌ها و ظرفیت‌های پنهانی در قم وجود داشته که بیشتر برآیندهای آن برای مردم معرفی‌شده است.

سید مرتضی سفلیان‌نژاد در دیدار مسئولان نمایندگی خبرگزاری‌های خارجی در ایران که در سالن جلسات شهرداری قم برگزار شد، با اشاره به موقعیت و جایگاه شهر قم اظهار داشت: جلوه‌ها و ظرفیت‌های پنهانی در قم وجود داشته که بیشتر برآیندهای آن برای مردم معرفی‌شده است. وی با بیان اینکه بزرگ‌ترین حوزه علمیه جهان اسلام در قم وجود دارد، ابراز کرد: مرکز جهان اسلام و مذهب تشیع قم بوده و این شهر جایگاه ویزماری در مسائل فرهنگی، سیاسی و امورات انقلاب دارد. شهردار قم با تأکید بر اینکه حدود ۶۰۰ مرکز در قم در راه توسعه و گسترش فعالیت‌ها و خدمات‌های اجتماعی و فرهنگی در زمینه‌های مختلف پژوهشی مشغول فعالیت هستند، تصریح کرد: ۱۲۲ کشور در قم نماینده داشته و ۷۲ وزارت‌تشیو و طلیه در کشورهای مختلف اسلامی در قم مشغول تحصیل هستند که پس از پایان تحصیل ملتی در کشورهای خود خواهند شد. وی وجود مراجع عظام تقلید و مهم‌ترین حوزه علمیه جهان اسلام در قم را مورد توجه قرار داد و افزود: انقلاب اسلامی ایران که در زمره انقلاب‌های فرانسه و روسیه قرار داشته در همین کوجه‌های قم شکل‌گرفته است و مردم قم در ۱۵ خرداد، ۱۹ دی خود را به خوبی نشان دادند. دکتر سفلیان‌نژاد خاطرنشان کرد: ۸۶ هزار طلیه در قم مشغول تحقیق، بررسی و مطالعه علوم دینی اسلامی و غیراسلامی هستند، همچنین نزدیک هشتاد هزار نفر بزرگ

### مدیرکل اوقاف استان قم:

## تاکید مدیر کل اوقاف قم بر تسریع در تکمیل پروژه‌های عمرانی بقاع متبر که

مدیرکل اوقاف استان قم در بازدید از پروژه‌های عمرانی حرم امامزاده سید علی(ع)، بر تسریع در روند تکمیل این طرح‌ها تأکید کرد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان قم، حجت‌الاسلام والمسلمین عباس اسکندری با حضور در آستان مقدس امامزاده سید علی(ع)، ضمن زیارت مضجع شریف این امامزاده واجب‌التعظیم، از طرح‌های عمرانی این



نفر ۴۰ مردان سرپرست از کار افتاده تحت حمایت کمیته امداد قم که به دلیل سال‌ها رنج بیماری و فقر توان سفر به مشهد مقدس را نداشتند، به زیارت امام زلف مشرف شدند.

چشم‌هایشان تاب است، قلب‌هایشان آرام و قرار ندارد و چنان می‌تپد، گویی می‌دانند قرار است به مهمانی حرم بروند که سال‌هاست آن را فقط از قباب شیشه‌ای تلویزیون زیارت کرده‌اند. این دل‌هایی که به پنجره فولاد حضرتش گره خورده‌اند مددجویان زیارت اولی، بیماران و از کار افتادگان کمیته امداد قم هستند. آن‌هایی که رنج فقر و درد بیماری سالیان قرار از رسیدن به محبوب دورشان کرده است. به همت کمیته امداد منطقه چهار قم، ۴۰ نفر از مددجویانی که یا به زیارت‌شده خراسان مشرف نشده‌اند و یا سالیانه از روی وسایل محبوب را می‌کشیدند از یکی از مناطق محروم قم راهی زیارت حرم

## چهره‌ها و خبرها

کاینوش عیاری قرار بود برای تصویربرداری بخش‌هایی از سریال «۸۷ متر» به آبادان سفر کند اما وقوع سیل، این سفر را به تعویق انداخته‌است. این مجموعه ۴۵ قسمتی برآی بخش از شبکه یک در حال تولید است.

فاطمه معتمدآریا بازی در فیلم «عامه‌پسند» اثر سهیل برقی را به پایان رسانده. او اکنون فیلم «جان‌دار» را روی پرده سینما در حال اکران دارد که پس از یک هفته اکران حدود یک و نیم میلیارد تومان فروخته است.

منوچهر هادی در باره کند بودن ضرب‌هنگ سریال «دل» در اینستاگرام خود نوشته است که ریتمم سریال به خصوص در قسمت‌های ابتدایی که شخصیت‌ها معرفی می‌شوند کند است و این در ذات قصه سریال است.

پهنوش طباطبایی که این روزها در نمایش «مری پاییز» بازی می‌کند، برای این تئاتر با تحسین تماشاگران مواجه شده است. او از اوایل دهه ۹۰ به‌طور جدی به تئاتر رو آورده و در کنار سینما، آن را پیگیری می‌کند.

پوریا پورسرخ به جمع بازیگران که در مسابقه «شام ایرانی» ساخته سعید ابوطالب حضور دارند، اضافه شد. نیما شاهرخ‌شاهی، سامان گوران، مارال فرجاد و شبنم قلی‌خانی دیگر بازیگران ایرانی مسابقه هستند.

مجید یاسر به جمع بازیگران فصل دوم سریال «نون، خ» به کارگردانی سعید آقاخانی پیوست. تصویربرداری این سریال طنز، در کرمانشاه انجام می‌شود و در ماه رمضان سال ۹۹ روی آنتن شبکه یک سیما خواهد رفت.

## امنیت و آرامش ایران برای گردشگران؛ معرفی ظرفیت‌های قم همچنان مغفول مانده است

کشور در قم واقع‌شده است. وی با اشاره به پیوند مدرنیته و سنت و ایجاد مختلف آن یادآور شد: در این زمینه بحث‌ها و اختلاف‌نظرهای مختلفی وجود دارد ولی ما به‌عنوان مقدم‌معیار تجدید در کفه سنت سنجیده می‌شود و زیربنای مدرنیته سنت بوده که باید با آن با احتیاط برخورد شود. شهردار قم موزای کاری در حوزه بین‌الملل در قم را مورد توجه قرار داد و گفت: به علت قطب‌های فراوانی که در قم وجود داشته هر کدام از آن‌ها در حوزه بین‌الملل موزای کاری می‌کنند که ایندوارسم در کام دوم انقلاب با هماهنگی‌های بیشتر این موزای کاری در قم کاهش یابد. وی قریودقم را به رستنی برای جذب گردشگری دانست و از سرگیری اقدامات عمرانی آن خبر داد و اظهار داشت: ۲۰ میلیون زائر سالیانه در قم حضور پیدا می‌کنند که باید بسترهای مختلف بویژه در حوزه فرهنگی و ماندگاری آنان فراهم شود. دکتر سفلیان‌نژاد با بیان اینکه چون قم مانند سرچشمه‌ای در کشور بوده و باید مباحث حفظ و حرمت‌ها محافظه‌کارانه در این شهر بگیری شود، عنوان کرد: هشت بوسان تخصصی برای بانوان در سطح شهر وجود داشته که به راحتی در دسترس و در اختیار کامل این قشر است. وی تصریح کرد: مسائلفقه جلوه‌های نامناسب و ایران هراسی زیادی در خارج از کشور حاکم است ولی کسانی که از نزدیک شرایط ایران را دیده به امنیت، آزادی و آرامش کشورشان دارند و مردم هم ثابت کرده‌اند که لطفای از استقامت و حمایت از کشور دست بر نمی‌دارند.



برای نخستین بار در کمیته امداد قم اتفاق افتاد:

## اعزام کاروان زیارتی سرپرستان بیمار و از کار افتاده تحت حمایت قم به مشهد مقدس

کسی حال و هوای خاص خوش را دارد که گفتنی نیست و باید بپایید و این حس را از نزدیک لمس کنید. باور کنید که زیارت امام رضا حج قفر است. وی ادامه می‌دهد: چون سال‌ها بود مردم امام رضا را در تلویزیون سی دیدم از زمانی که من به گفتند راهی این سفر می‌شوم. ذوق و شوق زیادی داشتم و تنها نگرانی‌ام این بود که خوشبختانه کمیته امداد فکر پزشکی کاروان را هم کرده است. یکی از افراد مسن کاروان که به زیارت امام رضا (ع) نایل آمده است گفت: وقتی از حس و حال زیارت زیارت‌هایم می‌کند یا صدای لوزان می‌گوید کلبه شریح حضرت، برای ظهور امام زاتم دعا کردم. جای صحبت هر کدام از زائران که می‌نشینیم حرف‌های زیادی از لطف و عنایت امام زلف برای گفتن دارند. مثلاً زائر دیگری می‌گوید اگر این سفر برای کربلا هم باشد خیلی خوب است و خیلی از ما که پول نداریم به آرزویمان می‌رسیم. یا علی ظاهری مدیر کمیته امداد منطقه چهار قم تماس می‌گیرد که جزئیات بیشتری از این سفر بدیشیم. وی با اشاره به اینکه مددجویان اغرامی به مشهد مقدس ۴۰ نفر از سرپرستان کاروان افتاده و بیمار این منطقه محروم قم هستند گفت: این اردو یا هزینه ۵۰ میلیون تومان و کمک‌های خیران و اعتبارات این نهاد اجرا شد. نوبتی ادامه داد: خیران از طرح شوق زیارت باربرگ کسانی هستند که با تاکنون به زیارت علی بن موسی الرضا (ع) مشرف نشده‌اند و یا از آخرین زیارتی که مشرف شده بودند مدت زمان زیادی می‌گذرد. وی همچنین یادآور شد از ابتدای اسال تاکنون ۲۴۰ نفر از مددجویان این منطقه در قالب طرح شوق زیارت به مشهد مقدس اعزام شده‌اند.

۰۵۸۱۲۱۰۳۸