تلویزیون

بازگشت «دورهمی» قطعی نیست

قائم‌مقام شبکه «نسیم» درباره وضعیت برنامه‌های این شبکه از جمله «دورهمی» و «خندوانه» نکاتی را بیان کرد.

علی‌اکبر کاظمی در گفت‌وگو با مهر، درباره پخش «دورهمی» که پیش از این تهیه کننده‌اش اعلام کرده بود آذر ماه روی آنتن می‌رود، اظهار کرد: «مجموعه‌ای از عوامل وجود دارد که باعث شده حتمی بودن ساخت و پخش مجموعه «دورهمی» محقق نشود و ما نه می‌توانیم بگوییم این مجموعه پخش می‌شود و نه می‌توان گفت پخش نمی‌شود»! وی درباره این که شنیده شده بود که عوامل برنامه قرارداد هم بسته‌اند، ادامه داد: «تا الان هیچ چیز قطعی نیست و هرگاه نتیجه قطعی حاصل شد، اعلام خواهیم کرد.» کاظمی همچنین درباره سرنوشت تولید سری جدید برنامه «خندوانه» هم گفت: ««خندوانه» یکی از برندهای تلویزیون است. تلویزیون برندهایش را از بین نمی‌برد بلکه آن‌ها را پرورش می‌دهد. مواظبت و همراهی می‌کند که از بین نروند.» قائم‌مقام شبکه نسیم تأکید کرد: ««خندوانه» از جمله برندهایی است که حتماً تلویزیون آن را حفظ خواهد کرد اما هرگاه زمان آن برسد تولید می‌شود.»

سینمای جهان

اسکورسیزی سراغ «قاتلان ماه کامل» می‌رود

مارتین اسکورسیزی بهار آینده بار دیگر روی صندلی کارگردانی می‌نشیند تا ساخت فیلم بعدی‌اش را شروع کند.

به گزارش مهر، تاریخ ساخت فیلم بعدی اسکورسیزی روشن شد. فیلم بعدی مارتین اسکورسیزی که قرار است با نام «قاتلان ماه کامل» ساخته شود از بهار آینده کلید می‌خورد و تا تابستان ۲۰۲۰ ادامه خواهد داشت. در یک مصاحبه جدید نه تنها رودریگو پریتو که فیلم‌برداری فیلم‌های اسکورسیزی را انجام می‌دهد این شایعه را تایید کرد بلکه گفت عکاسی رسمی فیلم را از ماه مارس (اسفند) شروع می‌کند. پریتو اکنون یکی از نامزدهای اصلی برای کسب اسکار فیلم‌برداری برای فیلم «مردایرلندی» اسکورسیزی است. وی به تازگی تست‌های اولیه برای «قاتلان ماه کامل» را انجام داد. این فیلم بردار گفته است فکر می‌کند این فیلم کار متفاوتی خواهد شد.

داستان «قاتلان ماه کامل» در دهه ۱۹۲۰ می‌گذرد و بر مبنای کتابی تاریخی از دیوید گرانت ساخته می‌شود. این داستان متمرکز بر سرخپوستان اوسیج است که پس از کشف نفت در منطقه حفاظت‌شده آن‌ها، به قتل رسیدند.

ماجرای جنجالی معافیت مالیاتی سلبریتی‌ها و فعالیت‌های فرهنگی

این روزها بحث بر سر معافیت مالیاتی هنرمندان حسابی داغ است. حدود یک ماه قبل، از جانب سازمان امور مالیاتی، پیش‌نویسی برای اصلاح قانون مالیات‌های مستقیم منتشر شد که در آن، بند «ل» ماده ۱۳۹ حذف شده بود؛ بندی که همه فعالیت‌های فرهنگی، هنری، قرآنی و مطبوعاتی را که از وزارت ارشاد مجوز می‌گیرند، از پرداخت مالیات، معاف می‌کرد. این پیش‌نویس که مشخص بود راه درازی تا تبدیل شدن به یک قانون داشت، با اعتراض‌های چندانی مواجه نشد. ابتدای هفته جاری، خبر معافیت ۵۰ درصدی اهالی فرهنگ در بودجه سال ۹۹ منتشر شد و یک روز بعد، پس از درخواست وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، با دستور فوری محمدباقر نوبخت رئیس سازمان برنامه و بودجه، معافیت کامل برقرار شد و اوضاع به روال سابق بازگشت. پس از صدور این دستور بود که جنجال آغاز شد و جدال رسانه‌ای میان موافقان و مخالفان لغو معافیت مالیاتی بر قسمت کوچکی از مصادیق این معافیت‌ها، شکل گرفت.

■ فرهنگ حمایت می‌خواهد

می‌دانید اقتصاد فرهنگ در همه کشورهای جهان به نسبت کل اقتصاد، رقم نسبتاً کوچکی است. ایران نیز از این قاعده مستثنا نیست. به علاوه آن که بخش اعظم فعالیت‌های فرهنگی نه تنها سود سرشاری ندارد، بلکه در لبه مرز سوددهی حرکت می‌کند و با تکانه‌های کوچک اقتصاد، دچار مشکلات جدی می‌شود. به همین دلیل هر گونه فعالیت‌های فرهنگی عام‌المنفعه، نیاز به برخی حمایت‌ها از جمله معافیت‌های مالیاتی دارد؛ چرا که منفعت اقتصادی ندارند. از این رو اخذ مالیات از اکثریت مطلق فعالیت‌های فرهنگی، هنری، قرآنی، مطبوعاتی و انتشاراتی، نه تنها کمک چندانی به درآمدهای مالیاتی کشور نمی‌کند، بلکه به نفع فرهنگ نیست و چه بسا ضربه‌های جبران‌ناپذیری نیز به تنه نحیف اقتصاد فرهنگ بزند. اگرچه حساب برخی فعالیت‌های فرهنگی هنری، مانند انتشار کتاب‌های کمک‌درسی، بعضی آثار سینمایی و نمایش خانگی و حتی شمار معدودی از هنرهای تجسمی، جداست و به دلیل آن که درآمدهای سرشاری دارند، طبیعتاً باید مشمول مالیات باشند. این رویه‌ای است که در سایر نظام‌های مالیاتی دنیا نیز وجود دارد.

■ نیاز به قوانین روزآمد

پیشنهاد اخذ مالیات ۵۰ درصدی از فعالیت‌های فرهنگی که در روزهای گذشته مطرح شده بود، یک اقدام عجولانه و ضدفرهنگی بود که با درخواست به موقع وزیر ارشاد و اقدام سنجیده رئیس سازمان برنامه و بودجه، منتفی شد. روزنامه خراسان موافق اخذ مالیات از سلبریتی‌های پردرآمد است و همان طور که قبلاً در گزارش‌های مورخ ۲۷ آبان در صفحه اقتصادی و ۳ آذر در صفحه سینما و تلویزیون گفته‌ایم، اخذ مالیات از این قشر، اقدامی ضروری است که باید انجام شود. با این حال، باید دانست اخذ مالیات از سلبریتی‌ها، نباید مفری بهانه‌ای برای اخذ مالیات از فعالیت‌ها و مؤسسات فرهنگی شود؛ آن هم در روزگاری که مؤسسات فرهنگی به لحاظ اقتصادی در مرز حیات و ممات هستند. پرواضح است که اخذ مالیات از سلبریتی‌ها و سایر فعالیت‌های فرهنگی هنری پردرآمد، نیاز به اصلاح برخی قوانین دارد. این اتفاق طبیعتا مطالعات تطبیقی و بررسی تجربه سایر کشورها را می‌طلبد؛ اقدامی که البته به صورت عجولانه و فوری قابل انجام نیست و اصلاح این قوانین باید به گونه‌ای کارشناسی شده و پخته باشد که به فعالیت‌های مؤسسات فرهنگی لطمه‌ای نزند.

■ یک حمله عجیب

حمله رسانه‌ای به رئیس سازمان برنامه و بودجه که در روزهای گذشته، به بهانه منتفی کردن اخذ مالیات ۵۰ درصدی از فعالیت‌های فرهنگی انجام شده است، به نظر می‌رسد بیشتر از آن که یک اقدام حرفه‌ای مطبوعاتی باشد، نوعی سوگیری سیاسی است. در حالی که باید به صورت حرفه‌ای و فراتر از موضع‌گیری‌های جناحی به آن نگریست؛ که متأسفانه پیداست در این مصداق، رعایت نشده است.

■ رقم ناچیز مالیاتی هنرمندان

با مهدی قمصریان مدیر روابط عمومی سازمان برنامه و بودجه گفت‌وگو کردیم. قمصریان در این باره گفت: «سازمان برنامه و بودجه وظیفه تهیه لایحه بودجه را بر عهده دارد. در یکی از دفاتر تخصصی سازمان، یک پیش‌نویس پیشنهادی تهیه شد که معافیت مالیاتی فعالیت‌های فرهنگی، هنری، انتشاراتی و مطبوعاتی را ۵۰ درصد تعیین می‌کرد. وزیر ارشاد و بسیاری از تشکل‌های فرهنگی و هنری با درخواست‌ها و نامه‌های خود خواهان حذف این بند شدند.» وی ادامه داد: «دکتر نوبخت پس از بررسی گزارش دفتر تخصصی فرهنگ و درخواست‌های واصله، دستور حذف این بند را داد. چون خلاف قانون پایه است. قانون مالیات‌های مستقیم که در مجلس تصویب شده، توسط دکتر نوبخت قابل حذف نیست.» قمصریان درباره میزان مالیات اهالی فرهنگ و هنر نیز این گونه توضیح داد: «کل معافیت مالیاتی فعالیت‌های فرهنگی و هنری، بین ۳۰۰ تا ۴۰۰ میلیارد تومان است. این در حالی است که طبق اعلام آقای دژپسند وزیر اقتصاد، سال آینده ۱۶۰ هزار میلیارد تومان درآمد مالیاتی برای کشور پیش‌بینی شده است.»

با احتساب آن چه گفته شد، بدیهی است که منتفی کردن طرح اخذ مالیات ۵۰ درصدی، اقدامی به‌جا و سنجیده بوده است. روزنامه خراسان، خود مدعی اخذ مالیات از سلبریتی‌هاست اما این اقدام به شکلی دقیق و به دور از بازی‌های رسانه‌ای، باید به گونه‌ای صورت گیرد که بهانه اخذ مالیات از مؤسسات فرهنگی عام‌المنفعه نشود و زیان‌های جبران ناپذیری برای فرهنگ کشور در بر نداشته باشد. برخی شنیده‌ها نیز حاکی از این است که سران سه قوه در جلسات خود بحث ساماندهی معافیت‌های مالیاتی را آغاز کرده‌اند و قرار است مجلس شورای اسلامی به اصلاح قانون اقدام کند.

واکنش سازمان سینمایی به قاچاق «خانه پدری»

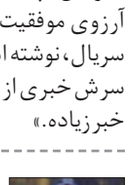
دبیر کل ستاد صیانت و مبارزه با تکثیر غیرمجاز آثار سینمایی تأکید کرد نسخه منتشرشده از «خانه پدری» در فضای مجازی تنها در اختیار تهیه‌کننده و لابراتوار فیلم بوده است.

سیدمحمدمهدی طباطبایی‌نژاد در گفت‌وگو با مهر درباره انتشار نسخه با کیفیت و ممیزی نشده فیلم سینمایی «خانه پدری» به کارگردانی کیانوش عیاری در فضای مجازی گفت: «درباره این موضوع باید کسانی که فیلم را در اختیار داشته‌اند پاسخ بدهند. ما پیگیری حقوقی و قضایی می‌کنیم و در ستاد صیانت هم در پی این هستیم که بدانیم فیلم از کدام منشأ قاچاق شده است. ما چندی پیش متوجه این ماجرا شدیم، با پلیس فتا ارتباط گرفتیم و بخشی از پیگیری‌های قضایی را هم تاکنون انجام داده‌ایم.» وی درباره این که منشأ قاچاق فیلم کجا می‌تواند باشد، بیان کرد: «این نسخه تنها در اختیار تهیه‌کننده و نهاد فنی آن یعنی لابراتوار بوده است. ارشاد اساساً این نسخه را در اختیار نداشته و بنابراین فیلم یا از مجرای تهیه‌کننده یا لابراتوار قاچاق شده است. همان طور هم که دیده‌اید نسخه منتشرشده، نسخه کامل و بدون هیچ نشانی از سوی وزارت ارشاد است. بنابراین نه شما می‌توانستید آن را منتشر کنید نه ما! چرا که این نسخه تنها در اختیار تهیه‌کننده و لابراتوار بوده است.» این مدیر سازمان سینمایی ادامه داد: «البته من علوم غیبیه ندارم که مستقیم بگویم چه کسی این کار را انجام داده است، نمی‌خواهم کسی را متهم کنم اما مسیر دیگری برای انتشار این نسخه وجود نداشته است. این را هم باید عنوان کنم که فیلم سینمایی «رحمان ۱۴۰۰» هم دقیقا به همین روش قاچاق شده بود.»

طباطبایی‌نژاد اظهار کرد: «ما به طور کلی در ستاد صیانت و مبارزه با تکثیر و عرضه غیرمجاز آثار سینمایی اولین قدمی که برمی‌داریم این است که از همکارانمان در نیروی انتظامی بخواهیم از ادامه پخش فیلم جلوگیری کنند، در دومین گام هم باید شکایت خودمان را تنظیم کنیم. جمع‌آوری این اثر هم به صورت فیزیکال و دیجیتال صورت خواهد گرفت.»

چهره‌ها و خبرها

جواد عزتی ماه جاری با فیلم اجتماعی «جان‌دار» به کارگردانی حسین امیری دوماری و پدرام پورامیری به سینماها می‌آید. او همچنین فیلم «جهان با من برقص» ساخته سروش صحت را در نوبت اکران دارد.



حبیب رضایی در جمع هیئت داوران بیست‌ودومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان حضور دارد. رسول صدرعاملی، گلاره عباسی و مسعود فروتن دیگر داوران هستند.

هومن برق‌نورد از روز گذشته با فیلم کمدی «زندانی‌ها» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی، به شبکه نمایش خانگی آمده است. این فیلم در گیشه نوروزی شکست خورد و تنها ۴/۵ میلیارد فروخت.

بهاره کیان‌افشار فیلم «عطر داغ» اثر امیرشهاب رضویان را در نوبت اکران دارد و به زودی با این فیلم روی پرده سینما حضور خواهد داشت. او اکنون مشغول بازی در فیلم «گربه سیاه» ساخته کریم امینی است.

بهرام افشاری با انتشار تصویری از گریم تازه‌اش در سریال «پایتخت ۶»، ضمن آرزوی موفقیت برای عوامل سریال، نوشته است: «دیگه رو سرش خبری از اون موها نیست، ولی تو سرش خبر زیاده.»

یکتا ناصر از امروز با سریال «دل» ساخته منوچهر هادی به نمایش خانگی می‌آید. این مجموعه مضمونی عاشقانه دارد و حامد بهداد، ساره بیات، بیژن امکانیان و سعید راد از دیگر بازیگران آن هستند.

سند کمپانی خودرو جنسیس ۲۰۱۲ سفید
به شماره موتور G۶DKBA۷۳۳۱۵۷
و شماره شاسی KMHGC۴۱KBCU۱۶۴۲۵۳
مفقودگردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد
۹۸۱۱۳۴۸۳/ف

آگهی ابلاغ اخطاریه ماده ۱۰۲ آئین نامه اجراء پرونده
کلاسه ۹۰۰۱۳۸۴ (۹۰/۴۲۰)
بدینوسیله آقای محسن اصغر زاده ها فرزند محمد ابراهیم بشناسنامه ۳۳۱ متولد ۱۳۲۹ و شماره ملی ۰۹۴۰۳۲۳۷۸۸ مدیون سند رهنی ۱۱۴۴۳۲-۸۶/۶/۱۰ تنظیمی دفترخانه ۵۶ مشهد ابلاغ می گردد که پیرو اجرائیه صادره کلاسه ۹۰۰۱۳۸۴(۹۰/۴۲۰) له بانک تجارت علیه محسن اصغرزاده ها و شرکت لوله سمنگان (سهامی خاص) بشماره ثبت ۱۰۷۷ با توجه به تقاضای بانک مبنی بر ارزیابی با توجه به گذشت بیش از یکسال از ارزیابی پلاک ثبتی ۵۰۲۷۹ فرعی از ۲۷۳۶۶ فرعی از ۱۸۴۲۹ فرعی از ۴ اصلی بخش ۹ مشهد ملکی محسن اصغر زاده ها و ارجاع به هیات کارشناسان طبق ماده ۱۰۲ آیین نامه آقایان جمشید شیبانی - بهرام شیخ - جمشید سلیمی به عنوان هیات کارشناسان جهت ارزیابی مجدد پلاک ثبتی فوق الذکر انتخاب گردیده است که جهت اطلاع اعلام می‌گردد. م الف ۳۰۷
رییس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - محمدرضا اجتهادی عرب
۹۸۱۱۳۶۱۰/م

ابلاغ اخطاریه ارزیابی کلاسه ۹۴۰۵۴۶۸
بدینوسیله به شما مهدی محسنی ثانی نام پدر : محمدحسن تاریخ تولد : ۱۳۳۵/۰۱/۱۰ شماره ملی : ۰۷۹۳۲۲۶۱۵۵ شماره شناسنامه : ۳۸۷ با توجه به عدم شناسایی آدرس شما و بنا به درخواست بستانکار ابلاغ می گردد که ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۳۶۱۷۸ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد به مبلغ ۳/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است که مورد وثیقه سند رهنی و شرطی: شماره سند: ۲۳۱۰۲۷، تاریخ سند: ۱۳۹۲/۱۲/۲۷ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۷۲ شهر مشهد استان خراسان رضوی مشهد متعهد: جعفر تارقیان و مهدی محسنی ثانی - متعهد له: اقتصاد نوین میباشد. چنانچه به مبلغ فوق الذکر اعتراضی دارید طبق ماده ۱۰۱ آئین نامه اجرای ثبت ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی مهلت دارید اعتراض خود را کتبا به انضمام مبلغ سه میلیون ریال بابت هزینه کارشناسی به صورت علی الحساب به این شعبه تحویل دهید. ضمنا به اعتراض خارج از مهلت مقرر یا بدون پرداخت هزینه کارشناسی ترتیب اثر داده نخواهد شد. م الف ۳۱۰
رییس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - محمدرضا اجتهادی عرب
۹۸۱۱۳۶۰۴/م

آگهی مناقصه شماره ۹۸/۱۰
شرکت سیمان قاین (سهامی عام) درنظر دارد بارگیری سیمان پاکتی خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واگذار نماید، لذا از شرکت هایی که دارای سابقه کاری مربوطه بوده و دارای گواهی صلاحیت ایمنی و گواهی صلاحیت شرکت خدماتی می باشند دعوت به عمل می آید از روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۹/۱۳ تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۸/۹/۱۹ ضمن ارائه فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰.۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۵۶۳۴۵۹۸۰۰۱ به نام شرکت سیمان قاین (بانک ملی شعبه قاین) جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرسهای ذیل مراجعه و مدارک مربوطه را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۸/۹/۲۳ تحویل حراست شرکت نمایند.
شرکت سیمان قاین (سهامی عام)
تهران: سهروردی شمالی- کوچه شهید حمید قدس (اندیشه ۲) پلاک ۶۹ طبقه دوم-تلفن ۴۲۱۴۷۱۷۱
قاین: کیلومتر ۱۰ جاده بیرجند- کارخانه سیمان قاین تلفن ۰۵۶۳۲۵۲۶۲۱۱
۹۸۱۱۳۷۲۲/ح

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره ۹۸/۱۲۶
خرید ۲ دستگاه دیزل ژنراتور
(نوبت دوم)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد نسبت به خرید دو دستگاه دیزل ژنراتور از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از تمامی شرکت های دارای صلاحیت دعوت می شود جهت دریافت ، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به شرح درج شده در سایت شرکت به آدرس اینترنتی www.kedc.ir و یا سایت توانیر به آدرس اینترنتی www.tavanir.org.ir اقدام فرمایند.
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
۹۸۱۱۳۰۲۹/د