خبر

«فیلشاه» چطور به روسیه رسید؟

تهیه‌کننده پویانمایی سینمایی «فیلشاه»، همزمان با اکران این فیلم در ۴۰۰ سینمای روسیه، توضیحاتی درباره برنامه‌ریزی برای اکران جهانی این فیلم ارائه کرد.

حامد جعفری در گفت‌وگو با مهر، در این باره بیان کرد: «ما همزمان با انجام کارهای ساخت «فیلشاه»، شروع به مذاکره با شرکت‌های پخش مختلف کردیم. در همان اوایل توانستیم پخش‌کننده‌ای برای حوزه کشورهای عرب‌زبان پیدا کنیم که قرارداد هم بستیم. از همین رو «فیلشاه» در لبنان و چند کشور دیگر نمایش‌های محدود داشت.» جعفری ادامه داد: «بعد از آن توانستیم این فیلم را در بازارهای مختلف مثل بازار برلین عرضه کنیم و به این ترتیب با پخش‌کننده‌های مختلفی آشنا شدیم که یکی از آن‌ها شرکت پخشی است که هم اکنون با آن‌ها طرف قرارداد هستیم و کار اکران روسیه و حوزه کشورهای شوروی سابق را که شامل قزاقستان، قرقیزستان، آذربایجان و... می‌شود، انجام می‌دهد. دست‌اندرکاران این شرکت پخش، کار دوبله «فیلشاه» را به زبان روسی انجام داده‌اند و بعد از گرفتن مجوزها و تبلیغات، «فیلشاه» از پنج شنبه هفته پیش به طور رسمی در کشور روسیه اکران شد.» این تهیه‌کننده سینما تاکید کرد: «جدای از فیلم‌هایی که پخش‌کننده‌های جدی خارجی داشته‌اند، پیش از «فیلشاه»، فیلم‌های دیگر ایرانی تنها به طور محدود نمایش‌هایی در کشور روسیه داشتند ولی تاکنون فیلمی نداشتیم که به این صورت و به این گستردگی در این کشور پخش شود.» جعفری درباره مدت زمان اکران «فیلشاه» در روسیه گفت: «در روسیه هم مثل ایران یک حداقل زمان برای اکران فیلم‌ها وجود دارد که یک هفته است و بعد از آن، سالن‌ها بر اساس فروش، اختصاص می‌یابد و اکران فیلم ادامه خواهد یافت یعنی سازوکار اکران در روسیه تفاوت چندانی با سازوکار این جا ندارد و سینمادران در روسیه هم بر اساس فروش، دست به ادامه نمایش یک اثر می‌زنند. ولی در این میان مهم این است که شرکت پخش با توان خوبی توانسته است اکران را شروع کند که امیدواریم نتیجه خوبی داشته باشد.» تهیه‌کننده «فیلشاه» ادامه داد: «البته طبق گزارش‌هایی که به ما از روزهای اول اکران رسیده متوجه شده‌ایم بچه‌های روس با «فیلشاه» ارتباط برقرار کرده‌اند و استقبال نسبتا خوبی هم از این فیلم شده است.»

تلویزیون

بازگشت ظلی‌پور به سیما

آرش ظلی‌پور بعد از حاشیه‌ای که برای برنامه «من‌وشما» پیش آمد و منجر به یک سال دوری‌اش از تلویزیون شد، با برنامه باسابقه «ورزش از نگاه دو» به تلویزیون و حوزه اجرا بازگشت.

به گزارش ایسنا، آخرین حضور ظلی‌پور به سال گذشته و اجرای برنامه «من‌وشما» برمی‌گردد. نهم آذر سال گذشته مسعود فراستی که مهمان این برنامه بود، پس از جدالی لفظی با آرش ظلی‌پور، این برنامه زنده تلویزیونی را ترک کرد؛ موضوعی که حواشی زیادی به دنبال داشت و در نهایت به توبیخ عوامل این برنامه تلویزیونی منجر شد. حالا این مجری تلویزیون با اجرای برنامه «ورزش از نگاه دو» که فصل جدید پخش خود را با دکور و شکل محتوایی تازه از جمعه‌شب کلید زد، به شبکه ۲ سیما آمد. او در بخش‌هایی از صحبت‌هایش در این برنامه، یادآور شد که ۱۲ سال قبل به لطف جهانگیر کوثری با همین برنامه وارد تلویزیون شده است و در ادامه از دوره‌ای که «ورزش از نگاه دو» توسط جهانگیر کوثری تهیه و اجرا می‌شد، به عنوان یکی از بهترین دوران این برنامه یاد کرد. این مجری تلویزیون سپس از سابقه فعالیت‌اش در حوزه ورزش و سردبیری روزنامه‌های ورزشی گفت و توضیح داد: «ممکن است در ابتدای امر خیلی ضعف داشته باشیم چون تلاش کردیم تغییرات زیادی ایجاد کنیم تا این برنامه به جایگاهی که شایسته نامش است برسد.» ظلی‌پور همزمان به عنوان مجری در برنامه رادیویی «صحنه» رادیو تهران هم حضور دارد.

ترافیک سنگین مجری-بازیگرها روی آنتن

از میان این ۶ نفر، کدام نمره قبولی می‌گیرند؟

مائده کاشیان - موضوع بازیگران مجری دیگر تکراری شده و نه می‌توان آن را مطلقاً درست دانست و نه مطلقاً غلط، اما دیگر کمتر پیش آمده که همزمان پنج بازیگر در مقام مجری، در برنامه‌ها و مسابقات شبکه‌های مختلف تلویزیون حضور داشته باشند و بسیاری از مجریانی که حرفه‌شان اجراست، در تلویزیون دیده نشوند. اتفاقی که این روزها در تلویزیون افتاده است. مهران غفوریان، کامبیز دیرباز، بهنام تشکر، محمد نادری و محمدرضا علیمردانی، پنج هنرمندی هستند که این روزها روی صندلی اجرای مسابقات مختلف نشسته‌اند و به زودی قرار است مسابقه «پنج ستاره» هم با تغییرات اساسی، از شبکه ۵ روی آنتن برود تا حمید گودرزی ششمین مجری-بازیگر روی آنتن باشد. امروز به این موضوع می‌پردازیم که آیا این شش بازیگر، صرفاً به دلیل شهرت مجری شده‌اند و عملکرد آن‌ها در جایگاه مجری، چگونه بوده است؟

کامبیز دیرباز

دست فرمون

ارتباط مجری با فضای برنامه: می‌دانید که محوریت مسابقه «دست فرمون» اتومبیلرانی است، بنابراین سوالاتی که در برنامه مطرح می‌شود و رقابت اصلی، همه در زمینه خودرو است. طبیعتا فردی باید مجری مسابقه‌ای با این سبک و سیاق باشد که در این حوزه اطلاعات داشته باشد. علاقه کامبیز دیرباز به موتور و خودرو و تجربه‌اش در زمینه موتورسواری، باعث شده او به عنوان یکی از مجریان مسابقه انتخاب شود و در کنار بهنام صفاریان، «دست فرمون» را اجرا کند. از این جهت انتخاب او به عنوان مجری، دلیل و توجیه دارد.

عملکرد مجری: گرچه حضور کامبیز دیرباز در «دست فرمون» بی‌ارتباط با فضای برنامه نیست، اما اگر بخواهیم عملکرد او را در اجرا ارزیابی کنیم نمی‌توان گفت «دست فرمون» دستاورد ویژه‌ای برای کامبیز دیرباز داشته است، از طرفی هم نمی‌توان اجرای او را ضعیف یا بد دانست. قضاوت درباره عملکرد شرکت‌کننده‌ها با بهنام صفاریان است و کامبیز دیرباز بیشتر وظیفه گفت‌وگو با چهره‌ها و شرکت‌کننده‌ها در فضای استودیوی برنامه را بر عهده دارد و با حضور خود در مسابقه، تنوع مناسبی به «دست فرمون» داده است.

مهران غفوریان

اعجوبه‌ها

ارتباط مجری با فضای برنامه: فضای برنامه «اعجوبه‌ها» با همه برنامه‌ها و مسابقات تلویزیون که افراد بزرگ سال مهمان یا شرکت‌کننده آن هستند متفاوت است، پس مجری این برنامه باید شخصیتی باشد که به اصطلاح کودک درونش زنده باشد و با کودکان خوب ارتباط برقرار کند. از آن جایی که مهران غفوریان توانایی خاصی در بامزه بودن دارد، بیشتر به عنوان کمدین شناخته می‌شود و کلا شخصیتی جدی نیست که رفتارهایش چارچوب خاصی داشته باشد، به‌عنوان مجری برنامه‌ای مانند «اعجوبه‌ها» انتخاب شده است.

عملکرد مجری: قبلا درباره اجرای مهران غفوریان نوشته بودیم و گفتیم که شاید او به دلایل مختلف که یکی از آن‌ها بی‌تجربگی در اجراست، استانداردهای یک مجری را نداشته باشد، اما این برنامه فقط مجری نمی‌خواهد و یک شومن احتیاج دارد. غفوریان در خصوص ارتباط با اعجوبه‌های حاضر در برنامه، عملکرد موفقی داشته و با استفاده از آن وجه کمدی و بامزه بودن شخصیت خود، توانسته است مخاطب را سرگرم کند و لی همان طور که گفتیم برای این که در جایگاه مجری یک برنامه پذیرفته شود، هنوز جای کار دارد.

بهنام تشکر

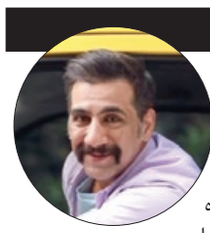
مافیا

ارتباط مجری با فضای برنامه: «مافیا» مسابقه پررمز و رازی است که افراد در آن هویت واقعی خود را پنهان می‌کنند، یکدیگر را فریب می‌دهند و در کل فضای مسابقه مرموز است، پس انتظار می‌رود مجری آن هم با فضای پررمز و راز مسابقه تناسب داشته باشد یا حداقل بتواند نقش یک فرد مرموز را بازی کند. بهنام تشکر جزو هنرمندانی است که برای اولین بار با مسابقه «مافیا»، پا به عرصه اجرا گذاشته و احتمالا به دلیل توانایی در بازی کردن در نقش هدایت‌کننده جریان مافیا، برای اجرای مسابقه انتخاب شده است.

عملکرد مجری: چهره و تُن صدای خاصی که بهنام تشکر به صورت ذاتی دارد، باعث شده حضور او به عنوان مجری مرموز مسابقه «مافیا» برای مخاطب قابل قبول باشد. علاوه بر این، او در این برنامه سعی می‌کند از توانایی‌اش در بازیگری هم استفاده کند، یعنی نقش یک شخصیت مرموز را بازی کند و هدایت مسابقه را به عنوان مجری در دست بگیرد. روی همه رفته می‌توان گفت بهنام تشکر به خوبی توانسته مسابقه را پیش ببرد و «مافیا» باعث شده است اولین تجربه او در زمینه اجرا، موفقیت‌آمیز باشد.

محمد نادری

بی‌کرایه



ارتباط مجری با فضای برنامه: بخش زیادی از جذابیت مسابقه «بی‌کرایه»، به تعامل مجری یا در واقع راننده با مسافر یا همان شرکت‌کننده بستگی دارد، پس کسی باید مجری این مسابقه باشد که توانایی زیادی در ارتباط و معاشرت با مردم داشته باشد. محمد نادری پیشتر به عنوان بازیگر در برنامه «دورهمی» دیده شده و تجربه خاصی هم در زمینه اجرا ندارد. بنابراین ویژگی خاصی ندارد که بهترین گزینه برای اجرای این مسابقه باشد. حتی شاید اگر چهره دیگری مجری «بی‌کرایه» بود شاهد مسابقه جالب‌تری بودیم.

عملکرد مجری: محمد نادری در طول همراهی با شرکت‌کنندگان مسابقه، با آن‌ها صحبت می‌کند، از آنان سوال می‌کند و گاهی می‌خواهد آواز بخوانند تا آن هدف جذاب بودن مسیر محقق شود، اما او آن‌قدر که باید و شاید در معاشرت و ارتباط صمیمانه با مسافران موفق نیست. معمولا ارتباط او با شرکت‌کنندگان از یک گفت‌وگوی معمولی فراتر نمی‌رود و مخاطب شاهد سفر «بی‌کرایه» چندان جذابی نیست. مطرح کردن سؤالات هم که مهارت ویژه‌ای نمی‌خواهد و کار سخت مجری در «بی‌کرایه»، همان معاشرت و گفت‌وگوست.

محمدرضا علیمردانی

چهل تیکه

ارتباط مجری با فضای برنامه: برنامه «چهل تیکه» با اتفاقات خاطره‌انگیز، نوستالژی و خاطرات درآمیخته و میزبان چهره‌های خاطره‌ساز است. به همین دلیل بهتر بود مجری این برنامه هم خود شخصیت مشهور و خاطره‌انگیزی باشد تا بهتر بتواند با مهمانان همراهی کند و خاطرات مخاطبان هم با تماشای او زنده شود، اما محمدرضا علیمردانی متولد سال ۱۳۵۵ است و مثلا در آغاز دوران فعالیتش که دهه ۷۰ است، چهره مشهوری نبوده، پس طبیعتا آن دسته از مخاطبانی که سن و سالی از آن‌ها گذشته، با او خاطره خاصی ندارند.

عملکرد مجری: محمدرضا علیمردانی بیشتر از بازیگر به عنوان صداپیشه شناخته می‌شود. او در بخشی از برنامه، در قامت یک استندآپ کمدین خاطرات را مرور می‌کند یا گاهی درباره موضوعات روز صحبت می‌کند. در بخش دوم هم به گفت‌وگو با هنرمندان پیش کسوت می‌نشیند. اجرای علیمردانی در بخش اول برنامه به دلیل استعدادی که در زمینه تقلید صدا و صداپیشگی دارد، قابل قبول و جذاب است اما عملکرد او به عنوان مجری کاملا معمولی است و اجرای «چهل تیکه» موفقیت خاصی برای او نداشته است.

حمید گودرزی

پنج ستاره

ارتباط مجری با فضای برنامه: معمولا مسابقات اطلاعات عمومی با مسابقه‌هایی که مراحل متنوعی دارند و شرکت‌کننده در آن‌ها با چالش‌های مختلفی روبه‌روست تفاوت دارد، بنابراین برای جذاب‌تر شدن روند آن، اجرای این مسابقات به چهره‌های شناخته‌شده سپرده می‌شود. مسابقه «پنج ستاره» از همان فصل اول سراغ بازیگران رفت. ابتدا اشکان خطیبی این مسابقه را اجرا می‌کرد و پس از آن حمید گودرزی که چهره شناخته شده‌ای در تلویزیون بود، اجرای این مسابقه را بر عهده گرفت.

عملکرد مجری: حمید گودرزی در مسابقه «پنج ستاره» سعی می‌کرد با بروز واکنش‌های احساسی خود، به فضای مسابقه هیجان ببخشد و اجرای متفاوتی داشته باشد، اما واکنش‌های اغراق‌آمیز او گاهی تصنعی به نظر می‌رسید و او در این زمینه چندان موفق نبود. البته گودرزی آن‌قدر که «پنج ستاره» ظرفیت داشت دیده شود، دیده نشد و کمی بدشانسی هم آورد. این مسابقه همزمان با «برنده باش» پخش می‌شد و او خواه ناخواه زیر سایه محمدرضا گلزار بود. شبکه ۵ هم از نظر میزان مخاطب با شبکه ۳ قابل مقایسه نبود.

چهره‌ها و خبرها

مسعود جعفری جوزانی در فیلم «بهشت تبهکاران»، ماجرای قتل احمد دهقان روزنامه‌نگار و نماینده مجلس شورای ملی در دهه ۲۰ را روایت می‌کند. این فیلم به جشنواره فجر امسال، نخواهد رسید.

آزاده صمدی اوایل دی‌ماه برای اجرای تئاتر «بدون تماشاگر» به کارگردانی امیر اخوین، به کشور کانادا سفر خواهد کرد. او همچنین فیلم کمدی «زیر نظر» ساخته مجید صالحی را هم در نوبت اکران دارد.

لیلا زارع بازی در سریال «دل» ساخته منوچهر هادی را به پایان رسانده و از روز چهارشنبه با این مجموعه به نمایش خانگی می‌آید. او اکنون با فیلم «معکوس» اثر پولاد کیمیایی روی پرده سینما دیده می‌شود.

امیرحسین فتحی مشغول بازی در فیلم «کشتارگاه» کاری از عباس امینی است و همراه با باران کوثری، نقش‌های اصلی این فیلم را بازی می‌کند. حسن پورشیرازی نیز از دیگر بازیگران «کشتارگاه» است.

پوریا پورسرخ حضور پررنگی در سریال‌های تلویزیونی دارد. او در مجموعه «ایل‌دا» بازی کرده و اکنون مشغول بازی در فصل سوم سریال «از سرنوشت» اثر محمدرضا خردمندان و علیرضا بذرافشان است.

سینمای ایران

«۲۳ نفر» چهارشنبه در سینماها

همزمان با مشخص شدن زمان اکران فیلم سینمایی «۲۳ نفر» به کارگردانی مهدی جعفری، از پوستر رسمی این فیلم رونمایی شد.

به گزارش فارس، فیلم سینمایی «۲۳ نفر» به کارگردانی مهدی جعفری و تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده از چهارشنبه ۱۳ آذر در سینماهای سراسر کشور اکران خواهد شد. این فیلم سینمایی موفق به دریافت سیمرغ بهترین فیلم از نگاه ملی جشنواره سی‌وهفتم فیلم فجر، پروانه زرین بهترین فیلم و بهترین کارگردانی از جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان و فیلم برگزیده یونسکو در ایران شد. «۲۳ نفر» روایت گروهی از رزمندگان نوجوان ایرانی است که در جنگ ایران و عراق در سال ۶۱ به اسارت نیروهای عراقی درآمدند.

مناقصه عمومی واگذاری سرویس های
درون شهری و برون شهری به شماره ۹۸/۱ م (نوبت دوم)

سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی درنظر دارد انجام امورات نقلیه سرویسهای درون شهری و برون شهری خود را (خودروهای سواری و گروهی ون و ...) به شرکت های واجدشرایط و دارای صلاحیت انجام کار از اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی و اتحادیه صنف آژانس های درون شهری و برون شهری خراسان رضوی براساس ضوابط تعیین شده در اسناد مناقصه واگذار نماید. واجدین شرایط می توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ ۹۸/۰۹/۰۷ لغایت ۹۸/۰۹/۱۳ با کدفراخوان ۲۰۹۸۰۰۳۲۶۶۰۰۰۰۱۱ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس http://setadiran.ir مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۳۷۰۱۶۶۰۵ و ۳۷۰۱۶۶۰۶

ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی

۹۸۱۱۱۲۷۳/د

آگهی تجدید مزایده اجاره غرفه باباامان

سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری بجنورد در نظر دارد غرفه فروشگاهی واقع در پارک باباامان را بصورت قرارداد اجاره از طریق مزایده کتبی به متقاضیان واجد شرایط (حقیقی و حقوقی) واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید پس از تهیه اسناد، قیمت پیشنهادی خود را ارائه نمایند.

مهلت دریافت و تحویل اسناد: از تاریخ درج آگهی تجدید مزایده در روزنامه تا ده روز کاری

محل تحویل و دریافت اسناد: بجنورد، خیابان امام خمینی غربی، امام خمینی ۲۴، کوچه اطلس، سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری بجنورد

شماره حساب و مبلغ خرید اسناد: مبلغ ۵۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۰۱۰۴۱۹۰۷۴۶۰۰۸ نزد بانک ملی

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری بجنورد مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۲۲۴۸۵۱۵-۰۵۸ تماس حاصل و کسب اطلاع نمایند.

سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری بجنورد

۹۸۱۱۰۵۰۷/د

آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم) فروش (دو/۲) دستگاه خودرو

اداره کل دامپزشکی خراسان شمالی در نظر دارد تعداد دو/۲ دستگاه از خودروهای مازاد بر نیاز خود را شامل (مزدا ۲ کابین) با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به فروش برساند. متقاضیان می توانند به منظور آگاهی از شرایط و شرکت در مزایده الکترونیکی از تاریخ انتشار این آگهی ۹۸/۹/۱۰ لغایت ۹۸/۹/۲۰ به وب گاه سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir مزایده شماره ۱۰۹۸۰۰۳۲۵۰۰۰۰۰۰۲ و در خصوص بازدید از اتومبیل های مورد مزایده تا مورخه ۹۸/۹/۲۰ در ساعات اداری و روزهای غیر تعطیل به نشانی بجنورد، بلوار مصلی، باغ کشاورزی، امور اداری دامپزشکی مراجعه نمایند. شماره تماس: ۰۵۸۳۲۲۲۱۳۱۰ داخلی ۱۲۶ پاسخگوی سوالات احتمالی می باشد.

امور اداری و پشتیبانی اداره کل دامپزشکی خراسان شمالی

۹۸۱۱۱۹۲۹/د

هیأت رسیدگی به تخلفات کارکنان سازمان جهاد کشاورزی خراسان شمالی به استناد بند (ی) ماده ۹ قانون تخلفات اداری آقای طاهر کشاورزیان فرزند اسماعیل با کد ملی ۲۱۸۱۳۱۱۰۹۹ از محل کار خود اخراج شده اید. لذا از زمان چاپ این آگهی به مدت ۳۰ روز فرصت دارید در صورت داشتن هرگونه اعتراض به رأی صادره، شخصا و یا نماینده قانونی خود به محل هیأت فوق واقع در سازمان جهاد کشاورزی خراسان شمالی مراجعه نمایید.

هیأت رسیدگی به تخلفات کارکنان سازمان جهاد کشاورزی خراسان شمالی

۹۸۱۱۱۹۳۵/د

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی فراخوان مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی
(مناقصه عمومی و یک مرحله ای شماره ۱۳۹۸.۵۳۸۲) - نوبت اول

شرکت گاز استانی خراسان

نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: شرکت گاز استان خراسان جنوبی (سهامی خاص) - بیرجند - سایت اداری - بلوار پیامبر اعظم (ص) - ابتدای خیابان شهدای نیروی انتظامی - شرکت گاز استان خراسان جنوبی - طبقه اول - اتاق ۱۲۱ - امور قراردادها - کدپستی : ۹۷۱۹۸۶۶۸۳۸
تلفن : ۳۲۳۹۲۰۰۰ - ۰۵۶ ، نمابر قراردادها : ۳۲۴۰۰۵۲۳ - ۰۵۶

موضوع مناقصه: پروژه تهیه مصالح و اجرای توسعه شبکه شهری و روستایی و مقاوم سازی خطوط در سطح شهرستان سرایان به روش PC از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) و به شماره فراخوان (۲۰۹۸۰۹۱۴۴۴۰۰۰۰۴۰)

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: تضمین های اعلام شده در آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ ه- مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲مبلغ تضمین ۳.۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (سه میلیارد و دویست میلیون ریال) - ارائه هر گونه چک به عنوان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار مورد قبول نمی باشد.

نکته: اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار تا قبل از آخرین مهلت عودت اسناد مناقصه در سامانه ستاد علاوه بر بارگذاری از طریق سامانه مذکور بایستی به امور قراردادهای شرکت گاز استان خراسان جنوبی ارائه گردد .

محل تأمین اعتبار پیمان: اعتبارات سرمایه ای (منابع داخلی - طرحهای غیرعمرانی) شرکت گاز استان خراسان جنوبی

شرایط متقاضیان :
- دارا بودن حداقل پایه ۵ در رشته تأسیسات و تجهیزات و یا پایه ۵ در رشته نفت و گاز
- ارائه گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی
- داشتن ظرفیت خالی ارجاع کار و دارا بودن سابقه کاری مشابه و مرتبط
- ارائه مدارک معتبر ثبتی مناقصه گر و مدارک و مستندات مذکور در اسناد ارزیابی کیفی
- ارائه صورتهای مالی حسابرسی شده سال ۹۷ وياحداقل سال ۹۶توسط مؤسسات حسابرسی معتبرمطابق بخشنامه ۲۶۵۱۰/ت۳۹۰۳۹ک مورخ ۱۳۸۸/۲/۹

نکته ۱: ارائه اصل و یا کپی برابر اصل مدارک فوق الاشاره در زمان بازگشایی پیشنهادها الزامی است .

نکته۲: در فرآیند ارزیابی فنی و کیفی ، امتیاز تشویقی مجریان و پیمانکاران فلزی دارای گواهینامه ایزو ۳۸۳۴ معتبر در بخش فنی ۵ و در بخش کیفی ۵ امتیاز از صد امتیاز کل لحاظ می گردد و درآینده اجباری خواهد گردید

برنامه زمانی مناقصه :
- مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی : از تاریخ ۹۸/۰۹/ ۱۰ لغایت ساعت ۱۵:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۸/ ۰۹/ ۱۷
- آخرین مهلت عودت اسناد ارزیابی کیفی : ساعت ۱۵:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۸/ ۱۰/ ۰۱
- اعلام نتایج ارزیابی کیفی : ۹۸/ ۱۰/ ۰۸
- مهلت دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ ۹۸/ ۱۰/ ۰۸ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۹۸/ ۱۰/ ۱۰
- آخرین مهلت عودت اسناد مناقصه : ساعت ۱۳:۳۰ شنبه مورخ ۹۸/ ۱۰/ ۲۱
- زمان و مکان بازگشایی پاکات : ساعت ۱۵:۰۰روز شنبه مورخ ۹۸/ ۱۰/ ۲۱ - سالن جلسات شرکت گاز استان خراسان جنوبی

با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد لذا لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

لازم به ذکر است اسناد از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) توزیع خواهد شد و هر یک از مناقصه گران جهت دریافت و عودت اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی ، بایستی اسناد را تا آخرین مهلت ذکر شده در آگهی از طریق سامانه ستاد دریافت و یا بارگذاری نمایند. مناقصه گران تایید شده در ارزیابی کیفی می بایست اسناد مناقصه را پس از بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا مهلت تعیین شده فوق الذکر (ساعت ۱۳:۳۰روز شنبه مورخ ۹۸/ ۱۰/ ۲۱) بصورت فیزیکی نیز تحویل دبیرخانه رمز و محرمانه واحد حراست شرکت گاز استان خراسان جنوبی نمایند .

ضمناً ارائه مدارک و دریافت اسناد مناقصه ، هیچگونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد .

این آگهی در سایتهای http://iets.mporg.ir ، www.shana.ir ، www.nigc-skgc.ir قابل رؤیت می باشد .

روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان جنوبی

۹۸۱۱۲۳۰۸/د