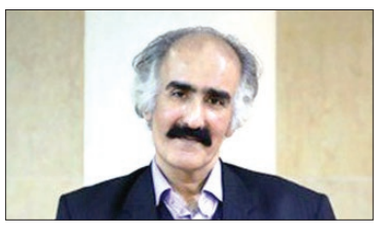
پیک خبر

شهرام ناظری تیتراژ «آخرین داستان» را خواند

تیتراژ فیلم سینمایی پویانمایی «آخرین داستان»، با آهنگ سازی فرید الهامی، خوانندگی شهرام ناظری و سرپرستی کریستف رضاعی منتشر شد. به گزارش ایران آرت، شهرام ناظری اشعاری از شاهنامه فردوسی را برای تیتراژ پایانی پویانمایی سینمایی «آخرین داستان» به نویسندگی و کارگردانی اشکان رهگذر خوانده است. علی رحیمی، نوازنده دف و فرید الهامی، نوازنده تنبور این قطعه هستند. این فیلم برداشتی آزاد از داستان ضحاک در شاهنامه است و بازیگرانی مانند لیلا حاتمی، پرویز پرستویی، حامد بهداد، اشکان خطیبی، شقایق فراهانی، ملیکا شریفی نیا و... گویندگان نقش های این پویانمایی هستند.

گردهمایی شاعران در اولین سالگرد درگذشت زرویی نصرآباد



شاعران، طنزپردازان و هنرمندان، نخستین سالگرد درگذشت ابوالفضل زرویی نصرآباد، شاعر و طنزپرداز بزرگ معاصر را در کنار مزار او گرامی می‌دارند. به گزارش فارس، این مراسم از ساعت ۱۴ روز یک شنبه ۱۰ آذر، در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) برگزار می‌شود. ابوالفضل زرویی نصرآباد خالق آثار خواندنی ادبیات طنز ایران و از نویسندگان مجله پرمخاطب «گل آقا»، در دهه‌های پیش بود. او پس از یک دوره بیماری، در ۴۹ سالگی به رحمت ایزدی پیوست. از آثار وی می‌توان به «رفوزه‌ها»، «غلاقه به خونه‌اش نرسید»، «ماه به روایت آه» و کتاب پراستقبال «تذکرة المقامات» اشاره کرد.

دکتر محمدجعفر یاحقی، استاد دانشگاه در گفت‌وگو با خراسان مطرح کرد

فرمول مردمی شدن شاهنامه

در حال استخراج بازی‌هایی از شاهکار فردوسی برای کودکان هستیم

الهه آرانیان - این هنرِ فردوسی است که توانسته آموزه‌ها و موضوعات متنوعی را در ظرفی به نام «شاهنامه» بریزد که هنوز هم بعد از بیش از هزار سال، حرف تازه‌ای برای گفتن دارد. این، یعنی ما انسان‌هایِ امروزیِ قرن ۲۱ هم می‌توانیم برای نیازهایمان به سراغ شاهنامه برویم و از دلِ آن نکاتی را استخراج کنیم که به دردِ زندگی‌مان بخورد؛ از مسائل مدیریتی، فرهنگی، هنری و روابط اجتماعی گرفته تا موضوعات مربوط به کودکان و نوجوانان، مانند بازی و سرگرمی. با دکتر محمدجعفر یاحقی، شاهنامه‌پژوه برجسته و مدیر قطب علمی فردوسی‌شناسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی، درباره ظرفیت‌های فراوان متن شاهنامه گفت‌وگو کرده‌ایم که می‌خوانید.

از تازه‌ترین فعالیت‌های قطب علمی فردوسی‌شناسی در زمینه شاهنامه‌پژوهی بفرمایید.

به‌تازگی کتابی به نام «رستم‌نامه‌نقالان» منتشر کرده‌ایم که نثری قدیمی از داستان‌های عامیانه رستم است. همچنین از یک رساله دکترا با عنوان «مقاله‌شناسی فردوسی بین سال‌های ۸۰ تا ۸۵» دفاع شد.

گویا استاد شفیعی کدکنی که به تازگی به دانشگاه فردوسی آمدند، از قطب علمی بازدید کردند. درست است؟

بازدید به معنای رسمی نه ولی در قطب علمی، خدمتشان بودیم. آن‌قدر دانشجویان، متقاضی وقت گرفتن و گفت‌وگو با ایشان بودند که فرصتِ صحبت درباره فعالیت‌های قطب فراهم نشد ولی ایشان به طور کلی، از فعالیت‌های قطب علمی مطلع هستند. در جلسات خصوصی با استاد، در این باره مذاکره می‌کنم. این را هم بگویم که دویستمین شماره مجله دانشکده ادبیات دانشگاه فردوسی که به صورت ویژه در قطب علمی کار کردیم و من مدیر علمی و تخصصی‌اش بودم، حاوی مقالاتی عمدتاً راجع به شاهنامه فردوسی است و اولین مقاله‌اش هم، از استاد شفیعی کدکنی است.

یکی از موضوعاتی که این روزها خیلی درباره‌اش بحث می‌شود، اقتباس‌های نمایشی و سینمایی از شاهنامه است. به نظر شما چه باید کرد تا توجه بیشتری به اقتباس از شاهنامه بشود؟

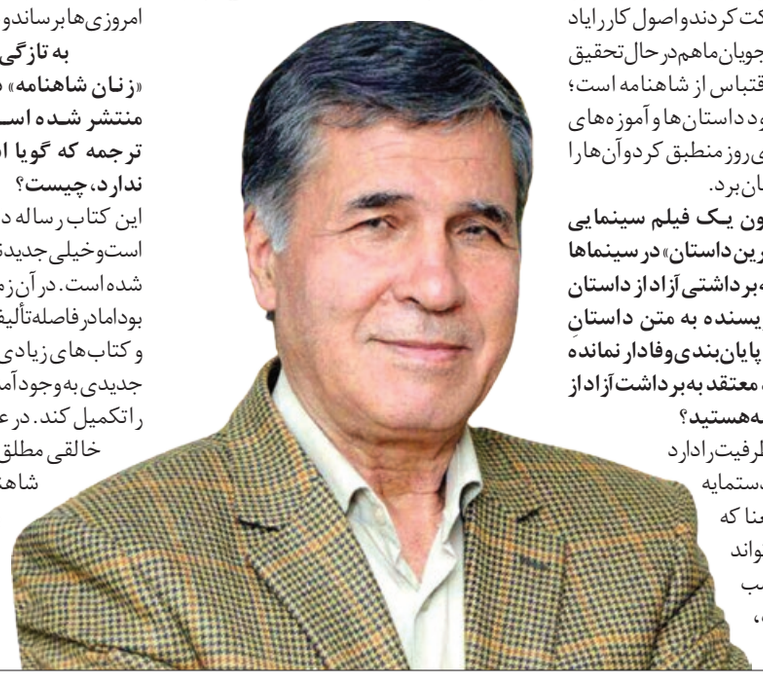
عموم مردم خیلی به شاهنامه‌خوانی گرایش پیدا کرده‌اند. در حوزه ادبیات کودکان هم به شاهنامه توجه می‌شود که شاید کارهای درخشان و قابل توجهی نباشند ولی از نظر وسعت خیلی خوب است. در زمینه نمایش هم به ندرت کارهایی هست ولی کم. مشکل این است کسانی که مسائل فنی هنر و نمایش را می‌شناسند، خیلی با فضای شاهنامه آشنا نیستند و کسانی که با شاهنامه آشنایی دارند، فضاهای هنری را کمتر درک می‌کنند. بنابراین باید پلی زد و این دو مسئله را تلفیق کرد. باید هنر را به شاهنامه نزدیک کرد. زبان گفت‌وگو با نسل جوان، زبان هنر است. با کارِ دانشگاهی نمی‌شود شاهنامه را به میان مردم، به ویژه کودکان برد. فقط هنر است که می‌تواند این کار را بکند و الان ما این خلأ را داریم که هنرمندانمان خیلی با فضای شاهنامه انس ندارند و شاهنامه‌پژوهان و محققانِ شاهنامه‌شناس هم با فضای هنری بیگانه‌اند. الان در قطب علمی فردوسی‌شناسی جلساتی تشکیل داده‌ایم تا این دو را به هم نزدیک کند؛ مثلاً چندی پیش جلسه بسیار باشکوهی برگزار شد و در آن ظرفیت‌های شاهنامه را برای پرداختن به پویانمایی بررسی کردیم که بسیار مورد توجه قرار گرفت. جلسه دیگری داشتیم درباره بازی‌های شاهنامه برای کودکان؛ یعنی می‌توان بازی‌هایی از شاهنامه استخراج کرد که به دردِ بچه‌ها بخورد. عده‌ای از مربیان کانون پرورش فکری و آموزش و پرورش هم در این جلسه شرکت کردند و اصول کار را یاد گرفتند. یکی از دانشجویان ما هم در حال تحقیق درباره معیارهای اقتباس از شاهنامه است؛ این که چطور می‌شود داستان‌ها و آموزه‌های شاهنامه را با نیازهای روز منطبق کرد و آن‌ها را بین کودکان و نوجوانان برد.

هم اکنون یک فیلم سینمایی پویانمایی به نام «آخرین داستان» در سینماها به نمایش درآمده که برداشتی آزاد از داستان ضحاک است و نویسنده به متن داستانِ فردوسی به‌ویژه در پایان‌بندی وفادار نمانده است. شما تا چه حد معتقد به برداشت آزاد از متونی مانند شاهنامه هستید؟

هر اثر کلاسیک این ظرفیت را دارد که برای نسل امروز دستمایه قرار گیرد. به این معنا که هنرمند امروزی می‌تواند برداشتی را که متناسب زندگی امروز است، داشته باشد. هیچ اشکالی هم ندارد. به شرط این که هنرمند خودش درک و دریافت درستی از شاهنامه و مسائل آن داشته باشد. نمی‌شود دست و پای هنرمند را بست و او را مقید کرد که فقط متن را منعکس کند. گاهی واقعاً آموزه‌های کلاسیک به همان شکل خودش به درد امروز نمی‌خورد و نمی‌شود آن‌ها را آموزش داد و بهتر است که آن‌ها را متناسب با روزگار خودمان بازآفرینی و بازسازی کنیم. بازآفرینی، کار هنرمند است؛ یعنی مایه را از متن می‌گیرد و لی دریافت و پرداخت خودش را متناسب با نیازها دارد. فقط آن آدم باید ظرفیت، توانایی و فهم و درک این برداشت آزاد را داشته باشد، متن را خوب بفهمد، جامعه مخاطب خودش را خوب بشناسد و متناسب با مخاطب درک و دریافت خاص داشته باشد.

هم اکنون جای چه نوع تحقیقاتی درباره شاهنامه خالی است؟

تحقیق یک چیز است و استفاده عملی، چیز دیگری است. تحقیق در شاهنامه یک کار کلاسیک و دانشگاهی است که اغلب در مقالات و پژوهش‌ها این کار را می‌کنیم. اگر به تحقیقات جهت بدهیم و آن‌ها را متوجه مسائل روز بکنیم، خیلی بهتر است. تحقیقات بسیاری را درباره شاهنامه می‌توان انجام داد که امروزه توجه‌ها را جلب کند. درباره مسائل اقتصادی، مدیریتی، فرهنگی و روابط اجتماعی، همسایگان، مخالفان و دشمنان ایده‌هایی در شاهنامه هست که می‌توان آن‌ها را با نیاز روز منطبق کرد تا منجر به صلح‌دوستی و حقوق بشر شود. این‌ها جایشان خالی است. نه فقط هنرهای نمایشی، بلکه هنرهایی مانند نقاشی، پیکر تراشی، مجسمه‌سازی و حتی هنرهای رایانه‌ای می‌توانند در خدمت مطالعات شاهنامه شناسی قرار گیرند. بنابراین می توان دو کار کرد؛ یکی کار تحقیقاتی و بنیادین و دیگری تحقیقات هنری که می‌تواند مخاطب داشته باشد و فرهنگ ما را نرم و لطیف به دست امروزی‌ها برساند و باعث ایجاد علاقه شود.



به تازگی ترجمه‌ای جدید از کتاب «زنان شاهنامه» دکتر جلال خالقی مطلق منتشر شده است؛ نظر شما درباره این ترجمه که گویا اشکالات ترجمه قبلی را ندارد، چیست؟

این کتاب رساله دکترای آقای خالقی مطلق است و خیلی جدید نیست و تازه به فارسی ترجمه شده است. در آن زمان و در آن مقطع کار خوبی بود اما در فاصله تألیف و ترجمه این کتاب، مقالات و کتاب‌های زیادی منتشر شده و دیدگاه‌های جدیدی به وجود آمده است که می‌تواند این کار را تکمیل کند. در عین حال، کار بنیادین دکتر خالقی مطلق به لحاظ اشراف ایشان بر شاهنامه و دقت و مراقبت فنی، بسیار قابل توجه است البته خود ایشان بر ترجمه نظارت داشته است و آن را تأیید می‌کند.

ادبی

به یادِ شاعرِ «آمدم ای شاه پناهم بده»

حبیبا... چاپچیان سراینده اشعار ماندگار

دو سال پیش در چنین روزی آن که سروده بود: «امشب شهادت‌نامه عشاق امضا می‌شود/ فردا ز خون عاشقان این دشت دریا می‌شود»، از این دنیا رخت بربست و رفت. حبیب ا... چاپچیان، شاعر معاصر ایرانی که بیشتر به واسطه اشعار آیینی‌اش شناخته شده است، زاده ۱۳۰۲ در شهر تبریز بود و در ۹۴ سالگی درگذشت. نخستین طبع‌آزمایی‌های چاپچیان در شعر به ۱۵ سالگی او برمی‌گردد؛ زمانی که پدرش را از دست داد و او در سوگش مرثیه سرود: «پدرم رخت از این جهان بربست/ کمرم از غم و محَن بشکست/ می کنم لیک شکریزدان را/ گر پدر نیست باز مادر هست». زنده‌یاد چاپچیان پس از سفر به کربلا تصمیم گرفت تنها در مدح و مرثیه خاندان عصمت و طهارت شعر بسراید و اشعاری را که با مضامینی دیگر سروده است، در آتش بسوزاند. یکی از مشهورترین و تأثربرانگیزترین اشعار چاپچیان شعری است که در مدح و ستایش امام رضا(ع) سروده است. شاید هر کسی که این شعر را شنیده باشد، به محض این که وارد حرم امام هشتم می‌شود، ناخودآگاه آن را با خود زمزمه کند: «آمدم ای شاه پناهم بده/ خط امانی ز گناهم بده/ ای حرمت ملجأ درماندگان/ دور مران از درو راهم بده». اشعار آیینی زنده‌یاد حبیب ا... چاپچیان در چند دفتر و مجموعه منتشر شده‌اند که از جمله آن‌ها می‌توان به این آثار اشاره کرد: «گل‌های پرپر»، «خزان گلریز»، «باغستان عشق»، «سایه‌های غم»، «ای اشک‌ها بریزید» و «خلوتگاه راز».

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۶۰۷۲۲۳- بدینوسیله آقای سیدعلی حسینی مقدم نام پدر : سیدحسین شماره ملی : ۰۶۵۱۰۴۵۶۷۳ شماره شناسنامه : ۱۱۷۷ و سید سجاد حسینی مقدم نام پدر : سیدعلی شماره ملی : ۰۹۲۰۳۴۹۹۲۷ شماره شناسنامه : ۰۹۲۰۳۴۹۹۲۷ (بعنوان بدهکار و راهن) مدیون شعب رهنی ۳۲۸۹۴ تنظیمی دفترخانه ۷۸ مشهد ابلاغ میگردد که بانک ملت اجرائیه ای به کلاسه ۹۶۰۷۲۲۳ علیه شما صادر نموده و چون برابر گزارش مامور اجرای ثبت مشهد، آدرس شما مورد شناسائی واقع نگردیده، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ میگردد که بدهی شما بابت سند مذکور به مبلغ ۴۵۸/۷۰۶/۲۵۰ ریال (چهارصد و پنجاه و هشت میلیون و هفتصد و شش هزار و دویست و پنجاه ریال) تا تاریخ تقاضا میباشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه میگردد و طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از: شقدانگ پلاک ثبتی سی و پنج هزار و پانصد و هشتاد و سه فرعی از یکصد و هفتاد و پنج اصلی بخش ده مشهد میباشد، طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید و بجز آگهی مزایده، آگهی دیگری منتشر نخواهد شد. م الف ۲۸۹- سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - محمدرضا اجتهادی عرب ۹۸۱۱۲۰۲۶/م

ابلاغ اخطاریه ارزیابی کلاسه ۹۴۰۲۰۹۰

بدینوسیله به آقای محمد غلامی فرزند ذبیح اله بشماره ملی ۰۹۳۶۲۱۶۹۴۸ (بعنوان راهن) خانم و طیبه غلامی فرزند ذبیح اله بشماره ملی ۰۹۳۴۱۹۸۱۶۰ ابلاغ می گردد که ششدانگ یک واحد آپارتمان بشماره پلاک ثبتی سی و نه هزار و دویست و هجده (۳۹۲۱۸) فرعی از بیست و نه هزار و سیصد و سی و دو الی بیست و نه هزار و سیصد و سی و چهار _ ۲۹۳۳۲ الی ۲۹۳۳۴) فرعی از یازده هزار و ششصد و هفتاد و یک (۱۱۶۷۱) فرعی از یازده هزار و ششصد و شصت و چهار (۱۱۶۶۴) فرعی از یکصد و هفتاد و پنج (۱۷۵) اصلی بخش ده مشهد مبلغ یک میلیارد و دویست و هفتاد و نه میلیون (۱/۲۷۹/۰۰۰/۰۰۰) ریال ارزیابی گردیده است که مورد وثیقه سند رهنی ۹۷۸۸-۹۳/۰۳/۲۵ دفترخانه ۲۰۳ مشهد له تعاونی اعتبار فرشتگان (موسسه اعتباری کاسپین) علیه شما میباشد. چنانچه به مبلغ فوق الذکر اعتراضی دارید طبق ماده ۱۰۱ آئین نامه اجرای ثبت ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی مهلت دارید اعتراض خود را کتبا به انضمام مبلغ سه میلیون ریال بابت هزینه کارشناسی به سند به شماره چاپی ۰۳۴۵۸۴۸ ب ۸۵ صادر گردیده است .دفتر املاک پیش از این حکایتی ندارد.. لذا به استناد ماده۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۳۰۱- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس - علیرضا لعلی ۹۸۱۱۱۷۱۱/م

آگهی فقدان سند مالکیت-نظر به اینکه آقای سعید پور عزیز باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یکباب آپارتمان به شماره پلاک ۳۵۸۷ فرعی از ۱۶۸۴ فرعی از ۲۲۷ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک، معلوم شد ششدانگ مالکیت نامبرده در ذیل شماره دفتر املاک الکترونیک ۹۶۰۷۲۲۳ علیه شما صادر گردیده و طبق برابر گزارش مامور اجرای ثبت مشهد، آدرس شما مورد شناسائی واقع نگردیده، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ میگردد که بدهی شما بابت سند مذکور به مبلغ ۴۵۸/۷۰۶/۲۵۰ ریال (چهارصد و پنجاه و هشت میلیون و هفتصد و شش هزار و دویست و پنجاه ریال) تا تاریخ تقاضا میباشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه میگردد و طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از: ششدانگ پلاک ثبتی سی و پنج هزار و پانصد و هشتاد و سه فرعی از یکصد و هفتاد و پنج اصلی بخش ده مشهد میباشد، طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید و بجز آگهی مزایده، آگهی دیگری منتشر نخواهد شد. م الف ۲۸۹- سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - محمدرضا اجتهادی عرب ۹۸۱۱۲۰۲۶/م

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۹۰۰۰۲۸۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک چناران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای وحید علیزاده قمصری فرزند عباس بشماره شناسنامه ۲۳۷ صادره از درگز در ششدانگ یک واحد کارگاه پرورش قارچ خوراکی به مساحت ۲۰۴۹ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۷۷ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در اراضی نوبهار خراسان رضوی بخش ۷ حوزه ثبت ملک چناران از محل مالکیت مشاعی متقاضی مجزا گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف ۳۴۶- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۸/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۳۹۸/۹/۹
ابوالقاسم نظام زاده- رئیس ثبت اسناد و املاک ۹۸۱۰۴۰۳۹/م

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم عفت عرب برابر وکالت نامه شماره ۱۸۷۶۲ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۳۰ دفترخانه ۳۰۴ مشهد از طرف زهرا مردانی شیرآبادی به استناد دو برگ استشهادیه گواهی امضاء شده توسط دفتر اسناد رسمی ۳۰۴ مشهد نسبت ششدانگ اعیان پلاک ثبتی ۱۵۳۶۸ فرعی از ۲۳۲- اصلی بخش ۹ مشهد که بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است تقاضای سند المثنی نموده است که پس از بررسی برابر ثبت دفتر املاک ششدانگ اعیان پلاک فوق ذیل شماره دفتر ۱۵۵۹ صفحه ۳۲۰ شماره ثبت ۲۷۳۸۲۱ مع الواسطه برابر سند قطعی ۸۹۶ مورخ ۱۳۸۴/۰۹/۰۱

دفتر اسناد رسمی ۱۲۵ مشهد بنام زهرا مردانی شیرآبادی ثبت و سند مالکیت دفترچه ای به شماره چاپی سری ۲۶۸۷۵۴ صادر و تسلیم شده است و برابر سند رهنی شماره ۷۱۹۸۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۲۵ دفتر اسناد رسمی ۷۷ مشهد در رهن شرکت تعاونی اعتبار میزان می باشد. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.
م الف ۳۰۰-علیرضا لعلی- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
۹۸۱۱۱۷۰۷/م

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۴۶۸ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۶ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای اسمعیل ناصری مقدم فرزند محمد نسبت به ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۵۰۰/۳۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۷۶۵ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد خریداری بدون واسطه از محل مالکیت مشاعی خود مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشاردر شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید وگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۴۲۸- تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۸/۰۹/۰۹- تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۸/۰۹/۲۴- سید محمود حسینی نژاد، رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز ۹۸۱۱۱۶۷۴/م

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۴۶۷ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۶ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمدتقی صادقی فر فرزند ایوب نسبت به ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۵۰۲/۶۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۷۶۵ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد خریداری بدون واسطه از محل مالکیت مشاعی خود مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید وگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۴۲۸- تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۸/۰۹/۰۹- تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۸/۰۹/۲۴- سید محمود حسینی نژاد، رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز ۹۸۱۱۱۶۷۴/م

آگهی ابلاغ اجرائیه مهریه پرونده ۹۸۰۰۵۸۸- اجرای ثبت سبزوار- بدینوسیله به آقای ابراهیم دیده دار نام پدر:محمدعلی تاریخ تولد:۱۳۶۳/۳/۱ شماره ملی:۰۷۹۲۲۰۴۳۲۸ شماره شناسنامه:۱۹۱۶ به نشانی:آدرس متن سند: شهریار- جاده قدیم کرج- جاده شهریار- شهرک سعیدآباد- خ محمد منتظری آدرس اعلامی متعهدله سبزوار چهل متری اول چمران۳۱ پلاک۱۴ ابلاغ می شودکه خانم مرضیه اسکندری جهت وصول تعداد هفتاد عدد سکه طلا تمام بهارآزادی به استنادمهریه مندرج در سند ازدواج شماره۸۷۲-۸۷/۱۱/۳دفتر ازدواج۲سبزوارعلیه شما اجرائیه صادر نموده وپرونده اجرائی به کلاسه۹۸۰۰۵۸۸در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ۹۸/۸/۲۸ اداره پست شهرستان سبزوار محل اقامت شماباید شرح متن سندشناخته نشده،لذا بنا به تقاضای بستانکارطبق ماده۱۸آئین نامه اجرا مفاداجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شودو چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد نسبت به پرداخت بدهی خوداقدام نمایدعملیات اجرائی جریان خواهد یافت.(م الف۱۳۱۰/۳۱۰۰/۹۸)
تاریخ انتشار:شنبه۹۸/۹/۹
علی آب باریکی-رئیس ثبت اسنادو املاک سبزوار ۹۸۱۱۱۷۹۹/ش

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده اجرایی
شماره ۱۳۹۴۰۴۰۰۶۲۱۷۰۰۰۰۴۹ بکلاسه ۹۸۰۲۶۳۸

بدینوسیله به آقای محمدحسن بارجان فرزند علی بشناسنامه شماره ۵ نیشابور بدهکار پرونده کلاسه فوق که برابر گزارش مامور ابلاغ پست آدرس شما شناخته نگردیده ابلاغ میگردد که برابر اسناد رهنی شماره های ۱۳۹۸/۰۶/۲۳-۱۳۴۶۲۸ و ۱۳۸۵/۰۹/۲۷-۱۲۳۵۵۵ و ۱۳۸۶/۰۵/۰۴-۱۲۵۱۶۹ بین شما و بانک ملی نیشابور مبلغ ۳/۹۹۲/۳۴۴/۳۹۶ ریال تا تاریخ ۱۳۹۳/۰۹/۰۸ بانضمام خسارت تاخیر تا یوم الوصول بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه چاپ و منتشر میگردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. ضمنا مورد وثیقه مازاد ششدانگ یک قطعه زمین که بصورت یکباب منزل درآمده بشماره پلاک دو هزار و یکصد و هشتاد دو (۲۱۸۲) فرعی از یک (۱) اصلی بخش نه (۹) مشهد می باشد. م الف ۲۹۱-
رییس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد ، محمدرضا اجتهادی عرب ۹۸۱۱۲۰۵۶/م

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده اجرایی
شماره ۱۳۹۴۰۴۰۰۶۲۱۷۰۰۰۰۴۹ بکلاسه ۹۸۰۲۶۳۸

بدینوسیله به آقای محمدحسن بارجان فرزند علی بشناسنامه شماره ۵ نیشابور بدهکار پرونده کلاسه فوق که برابر گزارش مامور ابلاغ پست آدرس شما شناخته نگردیده ابلاغ میگردد که برابر اسناد رهنی شماره های ۱۳۹۸/۰۶/۲۳-۱۳۴۶۲۸ و ۱۳۸۵/۰۹/۲۷-۱۲۳۵۵۵ و ۱۳۸۶/۰۵/۰۴-۱۲۵۱۶۹ بین شما و بانک ملی نیشابور مبلغ ۳/۹۹۲/۳۴۴/۳۹۶ ریال تا تاریخ ۱۳۹۳/۰۹/۰۸ بانضمام خسارت تاخیر تا یوم الوصول بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه چاپ و منتشر میگردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. ضمنا مورد وثیقه مازاد ششدانگ یک قطعه زمین که بصورت یکباب منزل درآمده بشماره پلاک دو هزار و یکصد و هشتاد دو (۲۱۸۲) فرعی از یک (۱) اصلی بخش نه (۹) مشهد می باشد. م الف ۲۹۱-
رییس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد ، محمدرضا اجتهادی عرب ۹۸۱۱۲۰۵۶/م

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده ۹۸۰۰۵۸۸- اجرای ثبت سبزوار- بدینوسیله به آقای ابراهیم دیده دار نام پدر:محمدعلی تاریخ تولد:۱۳۶۳/۳/۱ شماره ملی:۰۷۹۲۲۰۴۳۲۸ شماره شناسنامه:۱۹۱۶ به نشانی:آدرس متن سند: شهریار- جاده قدیم کرج- جاده شهریار- شهرک سعیدآباد- خ محمد منتظری آدرس اعلامی متعهدله سبزوار چهل متری اول چمران۳۱ پلاک۱۴ ابلاغ می شودکه خانم مرضیه اسکندری جهت وصول تعداد هفتاد عدد سکه طلا تمام بهارآزادی به استنادمهریه مندرج در سند ازدواج شماره۸۷۲-۸۷/۱۱/۳دفتر ازدواج۲سبزوارعلیه شما اجرائیه صادر نموده وپرونده اجرائی به کلاسه۹۸۰۰۵۸۸در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ۹۸/۸/۲۸ اداره پست شهرستان سبزوار محل اقامت شماباید شرح متن سندشناخته نشده،لذا بنا به تقاضای بستانکارطبق ماده۱۸آئین نامه اجرا مفاداجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شودو چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگ