تهیه‌کننده «منطقه پرواز ممنوع» در مصاحبه با خراسان از اکران فیلم در شهرهای فاقد سینما گفت

اکران به همت امام جمعه

مصطفی قاسمیان- می‌دانید سینمای ایران، در عین کیفیت بالای فیلم‌ها و آوازه آن در جهان، مخاطبان چندان فراگیری ندارد. جمعیت زیادی از مردم ایران که در روستاها، شهرها و شهرستان‌های کوچک زندگی می‌کنند، به سینما دسترسی ندارند و به کلی از دایره مخاطبان آن خارج‌اند. با این حال، از ۲-۳ سال پیش، سازمان سینمایی با ایجاد طرح سینماسیار، سعی داشته تا حدی، این مشکل را رفع کند؛ اگرچه هیچ‌گاه سینماگران، این طرح را جدی نگرفته‌اند. برای اولین بار، سازندگان فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع»، به‌طور جدی روی این طرح سرمایه‌گذاری و با استفاده از تبلیغات مناسب و شبکه اکران کننده‌های جشنواره مردمی عمار، سعی کرده‌اند این فیلم را در دسترس مخاطبانی تازه قرار دهند؛ در شهرهایی چون تالش، نهاوند، درچه، فیروزان، رامهرمز، شهمیرزاد، تفت، سوادکوه و.... همین حالا اگر به صفحه مربوط به فیلم «منطقه پرواز ممنوع» در آدرس ekran.ammaryar.ir مراجعه کنید، آمار و اطلاعات مربوط به جزئیات نمایش این فیلم در شهرهای بدون سینما، به‌صورت آنلاین، در دسترس است. تا عصر دیروز ۴۵ هزار و ۵۹۴ نفر در ۳۳۹ سانس، «منطقه پرواز ممنوع» را از طریق سامانه سینماسیار تماشا کرده‌اند. در ادامه، گپ‌وگفت خراسان را با حامد بامروت‌نژاد تهیه‌کننده «منطقه پرواز ممنوع» می‌خوانید:

■ **چه شد که اکران «منطقه پرواز ممنوع» را در شهرهای بدون سینما، به‌طور جدی پیگیری کردید؟**

می‌دانید حدود ۹۰۰ شهر ایران، سینما ندارد و یکی از دلایل عمده‌ای که باعث شده کل مخاطبان سینمای ایران، به ۳-۴ درصد مردم کشور محدود شود، نبود زیرساخت سینماست. انگار سینمای ایران، قناعت خیانت‌کارانه‌ای به همین ۳-۴ درصد مخاطبش دارد؛ گویی دوست ندارد این گستره مخاطب را توسعه دهد. این در وجوه مختلف سینمای ایران دیده می‌شود؛ از زیرساخت گرفته تا قیمت بلیت. گاهی دوستان به‌مامی گفتند شما در شهرهای بدون سینما، قیمت بلیت را نیم‌بها در نظر می‌گیرید. من در پاسخ می‌گفتم قیمت بلیتی که شما در نظر می‌گیرید، دوبرابر وسع مخاطب است. با چه سازوکاری به این نتیجه رسیده‌اید که قیمت بلیت باید ۱۵-۲۰ هزار تومان باشد؟ قاعدتاً دهک خاصی از جامعه می‌تواند تفریحی داشته باشد که برای یک خانواده ۴ نفره، با احتساب هزینه‌های رفت‌وآمد، پارکینگ و خوردوخوراک، ۱۰۰-۱۵۰ هزار تومان هزینه کند. چرا بقیه دهک‌ها دیده نمی‌شوند؟ انگار سینمای ایران در سازمان‌دهی خودش دوست ندارد از این ۳-۴ درصد مخاطب، فراتر برود و مخاطب بیشتری را جذب کند. در خصوص گونه هم همین طور است. اکران در شهرهای بدون سینما، تلاشی است برای این که بتوانیم مخاطبان بیشتری را نسبت به آن ۳-۴ درصد معمول، به سینما بیاوریم.

■ **عنوان «ستاد اکران مردمی» که در خبرها به آن اشاره شده، شامل چه کسانی است؟**

«ستاد اکران مردمی» عنوان جمعی است که فیلم مماس با دغدغه‌های آن‌هاست و علاوه بر این که خودشان فیلم را می‌بینند، حاضر شده‌اند تا فیلم را برای آدم‌های بیشتری نمایش دهند از جمله آن‌ها، اکران کننده‌ها یا به اصطلاح سینمایی «سینمادارها» هستند. مثلاً سینمادار ما در شهر میاندوآب در استان آذربایجان غربی، یک خانم معلم است یا در پاریز کرمان، امام جمعه شهر است! قشری که ذهنیت عمومی درباره آن‌ها، این است که در برابر سینما، گارد دارند و آن را قبیح می‌دانند. اما این طور نیست، اگر در فیلم خود، آن‌ها را به رسمیت بشناسید و مماس با دغدغه‌های آن‌ها حرکت کنید، امام جمعه هم می‌شود سینمادار، فیلم پخش می‌کند و ۸۰۰ نفر مخاطب جمع می‌کند.

■ **سینما سیاری که با استفاده از آن، فیلم را نمایش می‌دهید، چه دستگاهی است و چه کیفیتی دارد؟**

سینماسیار، مشتمل بر یک دستگاه ویدئو پروژکتور خوب و سینمایی، یک هارد حاوی نسخه دی‌سی‌پی (رمزگذاری‌شده و غیرقابل کپی) فیلم، یک پرده بزرگ و دو باند صوتی است. کاملاً امکانات یک سینما که با یک خودرو سواری هم قابل حمل است.

■ **این تجهیزات متعلق به کیست؟**

تعدادی متعلق به انجمن سینمای جوانان، بخشی دیگر متعلق به مؤسسه راوی فیلم وابسته به بسیج و دو دستگاه هم متعلق به مجموعه جشنواره عمار است. اکران توسط سینماسیار، برای فیلم‌های دیگر هم هست اما در خصوص «منطقه پرواز ممنوع»، کاملاً هم‌تراز و هم‌پایه امکانات سینمایی ماست و اکران در شهرهای بدون سینما را حاشیه‌ای و تزیینی نمی‌بینیم. برای رسیدن به یک میلیارد نیز تلفیق این دو برای ما مهم بود. در خصوص فیلم‌های دیگر، معمولاً بعد از اکران رسمی در سالن‌های سینما، اکران سینماسیار شروع می‌شود اما برای «منطقه پرواز ممنوع» کاملاً همزمان این اتفاق افتاد.

■ **دقیقاً چند دستگاه در اختیار دارید؟**

حدود ۶۰ دستگاه.

■ **در چه مکان‌هایی اکران می‌کنید؟**

هر جایی که زیرساخت مناسبی داشته باشد، یعنی سالنی با نور مناسب و صندلی.

■ **وجود صندلی مهم است؟ چون در جشنواره عمار، بسیار اتفاق می‌افتد که نمایش فیلم در مسجد انجام می‌شود و مخاطبان روی زمین می‌نشینند.**

نه لزوماً. مثلاً در دلگان استان سیستان و بلوچستان، فیلم به مدت دو روز و برای حدود ۸۰۰ نفر اکران شد و در آن نمایش‌ها، مخاطبان روی زمین می‌نشستند. ما تجهیزات پخش را فراهم می‌کنیم، امکانات سالن دیگر به توان آن شهر بستگی دارد. شهری سالن مجهز و دارای صندلی دارد ولی در شهری دیگر، دریک حسینیه نمایش داده می‌شود. اما عجالتاً سعی کرده‌ایم کیفیت پخش را در سطح مناسبی نگه داریم. در جشنواره عمار، نسخه به هر مسجدی داده می‌شد و با هر امکاناتی، پخش می‌شد که خب گاهی هم کیفیت مطلوب نبود اما برای «منطقه پرواز ممنوع» کیفیت را حفظ کرده‌ایم.

■ **انجمن سینمای جوان و راوی فیلم از عواید بلیت‌فروشی سهم می‌برند؟**

توافقی وجود دارد؛ درصدی را آن دو مؤسسه برمی‌دارند، درصدی را نیز شخصی که تبلیغ می‌کند. به طور کلی متغیر است اما نسبت به پخش سینمایی معمول، برای تهیه‌کننده به‌صرفه‌تر است.

■ **در هر شهر چند اکران دارید؟**

کاملاً متغیر است و به تقاضا بستگی دارد.

■ **سینمادار هم از بلیت‌فروشی سهم می‌برد؟**

بستگی دارد. گاهی بدنه مردمی است و به‌صورت انگیزشی پای کار هستند. گاهی هم خود اپراتور دستگاه سینماسیار است که سهم می‌برد.

■ **قیمت بلیت چقدر است؟**

متغیر است، کاملاً بنا بر توان شهر. برای رفتن این دستگاه به شهرستان‌ها، باید حدنصاب مشخصی تأمین شود تا حضور دستگاه به‌صرفه باشد. گاهی اکران کننده تعداد مخاطب را بالا می‌برد، در نتیجه قیمت بلیت پایین می‌آید و گاهی برعکس.

■ **این اقدام ظرفیت جدیدی را به سینمای ایران اضافه می‌کند. اگر برای بقیه فیلم‌های روی پرده، درخواستی باشد، آیا اجازه دسترسی به آن را می‌دهید؟**

به طور کلی، سعی داریم این سازوکار، موردی نباشد، توسعه پیدا کند و برای فیلم‌های دیگر هم انجام شود. می‌خواهیم تجربیات، سازوکارها و خلاقیت‌ها فقط صرف یک فیلم باقی نماند و به فیلم‌های دیگر هم منتقل شود. قصدش را داریم ولی برای سازوکارش باید به نتیجه رسید. الان درگیر هستیم تا خودمان بدانیم موجودی که دارد خلق می‌شود، چه امکاناتی دارد و چه آینده‌ای می‌شود برای آن متصور بود. قطعا قصدمان این است که این را محدود به یک فیلم نکنیم.

تلویزیون

مرور آثار مورگان فریمن در شبکه نمایش

این هفته در بخش مرور پرونده کاری بازیگران، فیلم‌هایی از مورگان فریمن، روی آنتن شبکه نمایش خواهد رفت.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، این هفته در بخش مرور پرونده کاری بازیگران، فیلم‌هایی از مورگان فریمن برای طرفداران سینما در کنداکتور شبکه، جانمایی شده است. «جنایات بزرگ»، «قرارداد»، «وقتی عنکبوت می‌آید»، «تسلیم‌ناپذیر»، «مثل یک ستاره»، «گروه ادیسون» و «رهایی از شاوشنگ» از جمله آثار مطرحی هستند که با بازی این بازیگر به ترتیب از شنبه ۹ آذر تا جمعه ۱۵ آذر، ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش و ساعت ۳ بامداد و ۸ صبح روز بعد بازپخش می‌شود.

اولین فعالیت سینمایی کوتاه مورگان فریمن در ۳۴ سالگی با ایفای نقش در فیلم «چه کسی گفته نمی‌توانم رینوبرا برانم» رقم خورد و بزرگ‌ترین فیلمی که برای اولین بار در آن ایفای نقش کرد، فیلم «رانندگی برای خانم دیزی» بود که به خاطر این بازی توانست نگاه منتقدان را نیز به سمت خود معطوف کند و برنده جایزه اسکار شود. بعد از آن تلاش فریمن برای تبدیل شدن به یک چهره شاخص در دنیای سینما آغاز شد.

سینمای جهان

پیشتازی فیلم تارانتینو در جوایز منتقدان هالیوود

نامزدهای سومین دوره جوایز انجمن منتقدان هالیوود اعلام شد.

به گزارش دنیای تصویر، نامزدهای سومین دوره جوایز انجمن منتقدان هالیوود اعلام و فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» به کارگردانی کوئنتین تارانتینو، با ۱۱ نامزدی پیشتاز شد. فیلم «مردایرلندی» ساخته مارتین اسکورسیزی و «امواج» ساخته‌تری ادوارد شالتز، هردو با ۹ نامزدی، «جوکر» به کارگردانی تاد فیلیپس و «وداع» به کارگردانی لولو وونگ، با ۷ نامزدی و «داستان ازدواج» به کارگردانی نوا بومباک با ۶ نامزدی، بیشترین تعداد نامزدی را دارند. فیلم «روزی روزگاری در هالیوود»، «مردایرلندی»، «جوکر»، «وداع»، «داستان ازدواج»، «۱۹۱۷»، «جوجو ربیت»، «انگل» و «خرخون» در رشته بهترین فیلم نامزد شده‌اند.

چهره‌ها و خبرها

رضا عطاران در آذرماه با فیلم کمدی «زیرنظر» کاری از مجید صالحی به سینماها می‌آید. پیش از این، اکران فیلم به دلیل ممیزی به تعویق افتاده بود. امیر جعفری و آزاده صمدی دیگر بازیگران آن هستند.

ویشکا آسایش بازی در فیلم «گورکن» ساخته کاظم ملایی را به پایان رسانده است و احتمالاً با این فیلم در جشنواره فجر حضور خواهد داشت. او به تازگی «سال دوم دانشکده من» را روی پرده سینما داشت.

کامبیز دیرباز ۱۴ سال پس از اولین تجربه همکاری با ابراهیم حاتمی‌کیا در فیلم «به نام پدر»، همزمان با او اخر فیلم برداری فیلم «خروج»، به این اثر اضافه شده و همکاری تازه‌ای با حاتمی‌کیا داشته است.

رضا درمیشیان این روزها در حال تکمیل مراحل فنی فیلم «مجبوریم» است تا آن را برای رونمایی در جشنواره فجر امسال آماده کند. او تهیه‌کننده «لامینور» هم بوده اما این اثر در جشنواره شرکت نمی‌کند.

ابوالقاسم طالبی در سکوت خبری، سریال تلویزیونی «طلاق» را جلوی دوربین برده و مشغول تصویربرداری این مجموعه است. او ابتدا قرار بود این سریال اجتماعی را ویژه پخش در نمایش خانگی بسازد.

شبنم فرشادجو این روزها مشغول تمرین برای اجرای تئاتر «اختراع والس» به کارگردانی سارا افشار است. او از ۱۷ آذر روی صحنه تئاتر خواهد رفت و در این نمایش با حسن معجونی همبازی می‌شود.

رامین حیدری فاروقی به عنوان عضو هیئت انتخاب بخش مستند، در جشنواره فیلم فجر حضور خواهد داشت. مستندهایی مانند «خشت بهشت» و «این جا آفریقاست» از ساخته‌های اوست.

« آگهی مزایده »

اداره کل آموزش و پرورش خراسان جنوبی در نظر دارد ۲۱ دستگاه خودروی مازاد خود را بامشخصات ذیل ازطریق مزایده عمومی به فروش رساند.متقاضیان محترم می توانند جهت ملاحظه ودریافت فرم شرایط شرکت در مزایده شماره ی ۱۰۹۸۰۰۰۱۵۹۰۰۰۰۰۱ ، از تاریخ انتشار آگهی «۹۸/۹/۵» به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.همچنین جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۲۴۲۴۷۲۴ ۰۵۶(اداره پشتیبانی وخدمات)تماس حاصل فرمایند.

آخرین مهلت تکمیل وبارگذاری اسنادمزایده درسامانه ستاد وهمچنین تحویل اصل تضمین شرکت درمزایده(پاکت الف) به دبیرخانه اداره کل تا پایان وقت اداری یکشنبه مورخ ۹۸/۹/۲۴خواهد بود. زمان و مکان جلسه کمیسیون مزایده:روزدوشنبه مورخ۹۸/۹/۲۵ ساعت۸/۳۰صبح در محل اتاق کنفرانس اداره کل برگزارخواهد شد.به پیشنهادات ناقص ، مبهم ، مشروط یا فاقد سپرده کافی شرکت در مزایده ترتیب اثر داده نخواهد شد .

کلیه هزینه های پس از فروش به عهده خریدار خواهد بود.

لیست خودروهای مازاد

ردیف	نام خودرو	مدل (شمسی)	تعداد	ردیف	نام خودرو	مدل (شمسی)	تعداد
۱	سواری پراید	۱۳۸۴	دو دستگاه	٤	سواری آردی۱۶۰۰	۱۳۸۳	یک دستگاه
۲	سواری پژو405GLX	۱۳۸۴	سه دستگاه	۵	وانت پیکان	۱۳۸۴	چهارده دستگاه
۳	سواری پژو پارس	۱۳۸۴	یک دستگاه				

اداره کل آموزش و پرورش خراسان جنوبی

ع/۹۸۱۱۰۱۶۵

صفحه‌آرایی واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com

برگ سبز و سند مالکیت اسکانیا R420 مدل ۲۰۰۹ سفید
به شماره انتظامی ایران ۴۲-۸۴۶ع ۷۹
به شماره شاسی XLER4X2۰۰۰۹۱۳۷۹۶۹
شماره موتور DC۱۲۰۶L۰۲۶۴۰۲۰۸۳
به نام حسن شجاعی مفقود و فاقد اعتبار می باشد
ف/۹۸۱۱۱۱۹۷

شناسه آگهی ۶۷۳۷۹۹

(شعار ایمنی: بیائیم با سرعت پائین و مطمئن، جامعه ای ایمن تر داشته باشیم.)

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای بدون ارزیابی کیفی (نوبت دوم)

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی در نظر دارد مناقصه عمومی به شرح ذیل را فیمابین پیمانکاران واجد الشرایط ، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید :

شماره	موضوع	مدت	مبلغ برآورد	فهرست بها، مورد استفاده	مبلغ ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار
۹۸/۷۷	مناقصه عملیات روشنایی منطقه مسکونی خور شهرستان خوسف در استان خراسان جنوبی	۲ ماه	۲،۷۹۶،۵۱۰،۲۵۰ ریال	فهرست بها، تاسیسات برقی و فهرست بها، ابنیه سال ۱۳۹۸	۲۴۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۹۸/۷۸	مناقصه عملیات ایمن سازی نقاط پر تصادف تقاطع بهاباد محور سربیشه - نهبندان	۶ ماه	۹،۹۴۹،۰۷۱،۱۴۱ ریال	فهرست بها، راهداری و فهرست بها، راه ، باند فرودگاه و زیرسازی راه آهن سال ۱۳۹۸	۴۹۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۹۸/۷۹	مناقصه اجرای ابنیه فنی محورهای روستایی طرح ابرار حوزه استحفاظی استان خراسان جنوبی	۶ ماه	۱۶،۲۸۲،۳۱۰،۸۲۳ ریال	فهرست بها، راه ، باند فرودگاه و زیرسازی راه آهن سال ۱۳۹۸	۸۱۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۹۸/۸۳	مناقصه روکش آسفالت و تکمیل راه های روستایی حوزه استحفاظی شهرستان سربیشه	۶ ماه	۱۸،۵۰۱،۸۸۱،۸۲۹ ریال	فهرست بها، راهداری سال ۱۳۹۸	۹۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار می بایست به یکی از دو روش ذیل اخذ و در سامانه ستاد بارگذاری و به صورت فیزیکی تحویل دستگاه مناقصه گزار گردد:

الف-ضمانتنامه بانکی معادل مبلغ فوق در وجه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی

ب-فیش بانکی واریز وجه نقد معادل مبلغ فوق به حساب منـدرج در اسناد مناقصه به نام تمرکز وجوه سپرده اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی نزد شعب بانک ملی ایران، مدت اعتبار ضمانت نامه بانکی باید حداقل سه ماه پس از افتتاح پیشنهادها بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

شرایط مناقصه گران :

جهت مناقصه (۹۸/۷۷) : پیمانکاران حقوقی دارای حداقل رتبه ۵ رشته تجهیزات و تاسیسات برقی یا نیرو و دارای گواهی معتبر صلاحیت ایمنی انجام کار صادره از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی و دارای ظرفیت آزاد مجاز به شرکت در مناقصه می باشند.

جهت مناقصه های (۹۸/۷۸ و ۹۸/۷۹ و ۹۸/۸۳) : پیمانکاران حقوقی دارای حداقل رتبه ۵ رشته راه و ترابری و دارای گواهی معتبر صلاحیت ایمنی انجام کار صادره از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی و دارای ظرفیت آزاد مجاز به شرکت در مناقصه می باشند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۸/۰۹/۰۹ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه های فوق از سایت ستاد: ساعت ۱۳/۰۰ شنبه ۹۸/۰۹/۰۹ لغایت ساعت ۱۴/۳۰ سه شنبه ۹۸/۰۹/۱۲

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد مناقصه ها : ساعت ۱۴/۳۰ روز یکشنبه تاریخ ۹۸/۰۹/۲۴

زمان بازگشایی پاکت مناقصه ها از طریق سامانه ستاد : ساعت ۰۸/۳۰ صبح روز دوشنبه تاریخ ۹۸/۰۹/۲۵

آدرس : خراسان جنوبی - بیرجند - خیابان غفاری - نبش غفاری ۲۵ - اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان جنوبی شماره تماس : ۹-۳۲۳۴۲۱۳۷-۰۵۶ کد پستی : ۹۷۱۷۸۳۳۱۱۵

متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت آگهی مناقصه به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir و سایت اینترنتی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی به آدرس http://khorasan-south.rmto.ir رجوع نمائید.

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :

مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه : ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱ دفتر ثبت نام مرکزی : ۸۸۹۶۹۷۳۷ -۰۲۱

ع/۹۸۱۱۱۴۸۳

مجمع عمومی عادی شرکت بنزوشیمی

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت میشود تا درجلسه مجمع عمومی عادی که در ساعت ۱۲ مورخ ۹۸/۹/۲۴ در محل دانشکده علوم دانشگاه فردوسی مشهد برگزار می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه :

انتخابات اعضاء هیأت مدیره و بازرس

ف/۹۸۱۱۲۰۳۰

مجمع عمومی فوق العاده شرکت بنزوشیمی

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده در خصوص افزایش سرمایه که در ساعت ۱۳ مورخ ۹۸/۹/۲۴ در محل دانشکده علوم دانشگاه فردوسی مشهد برگزار می شود، حضور بهم رسانند.

ف/۹۸۱۱۲۰۲۸

آگهی مناقصه عمومی خرید تجهیزات مخابراتی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی در نظر دارد تعدادی تجهیزات مخابراتی شامل تجهیزات پسیو و اکتیو از طریق مناقصه عمومی از شرکت ها یا فروشندگان واجد شرایط خریداری نماید. جهت مشاهد متن کامل آگهی و شرایط مناقصه به نشانی http://dev.aqr.ir بخش مناقصات مراجعه و حداکثر تا ساعت ۱۳:۳۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۷ نسبت به تحویل پاکت پیشنهاد قیمت به آستان قدس رضوی اقدام نمایید، ضمنا هزینه چاپ آگهی در روزنامه ها برعهده برنده مناقصه خواهد بود. شماره تماس ۰۵۱-۳۸۷۹۵۵۵۵ و ۰۵۱۳۲۰۰۱۳۳۸

ق/۹۸۱۱۰۷۰۲

مزایده واگذاری، تجهیز، نگهداری و بهره برداری پارکینگ های شهر نیشابور

سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری نیشابور در نظر دارد تجهیز، نگهداری و بهره برداری حدود ۱۶۰۰ فضای پارک حاشیه ای و غیر حاشیه ای معابر منتخب سطح شهر نیشابور را با استفاده از تجهیزات الکترونیکی و به روش مکانیزه به مدت سه سال از طریق مزایده عمومی به شرکت های واجد صلاحیت واگذار کند.

۱- مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیارد ریال) است که به یکی از دو صورت زیر می تواند ارائه شود:

الف- ارائه فیش واریزی به شماره حساب ۰۲۲۳۲۶۱۲۷۷۰۰۶ نزد بانک ملی شعبه چهار راه بعثت به نام این سازمان.

ب- ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مزایده صرفا در وجه و به نفع سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری.

۲-هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده است.

۳-متقاضیان می توانند برای دریافت اسناد مزایده و کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱-۴۲۲۵۵۷۰۰ داخلی ۲۶ تماس گرفته و یا به نشانی transport.neyshabur.ir یا به بلوار کمربندی امام رضا (ع)-طبقه فوقانی پایانه مرکزی مسافری مراجعه کنند.

۴-زمان دریافت اسناد مزایده از تاریخ چاپ نوبت اول و آخرین مهلت تحویل اسناد، پایان ساعت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۹/۲۸ است.

۵- زمان بازگشایی پاکت ها ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۹۸/۹/۳۰ در محل سالن شهدای غواص شهرداری نیشابور است و متقاضیان در صورت تمایل می توانند در جلسه شرکت کنند.

اسماعیل قندهاری- سرپرست سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری نیشابور

ع/۹۸۱۱۱۸۷۴

آگهی فراخوان شناسایی مشاور

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی در نظر دارد برای ارتقای کیفیت خدمت رسانی به زائران بارگاه ملکوتی حضرت رضا (علیه السلام)، آشپزخانه صنعتی با ظرفیت ۳۰/۰۰۰ پرس طراحی و احداث نماید. با عنایت به کیفیت بالای مورد انتظار و تنوع غذایی آن ، برای شناسایی گروه های طراح و مشاور سیستمهای تاسیسات برق و مکانیک (به غیر از فرآیند پخت) از متقاضیان واجد شرایط دعوت می شود به شرح زیر آمادگی خود را اعلام نمایند.

الف) شرایط مشارکت در فراخوان:

شخصیت های حقیقی یا حقوقی متشکل از مشاوران (طراحان)

ب) مدارک مورد نیاز:

۱-مستندات شخصیت حقوقی و صلاحیت مرتبط به تفکیک

۲-تاییدیه های نشانگر توان طراحی و فنی

۳-سوابق گروه های طراحی

۴-مشخصات و سوابق افراد کلیدی

ج) مهلت و محل تحویل مدارک:

متقاضیان می توانند مدارک فوق را منحصراً در یک پاکت تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۸/۹/۱۹ به نشانی : مشهد - چهارراه شهدا - سازمان مرکزی آستان قدس رضوی دبیرخانه معاونت عمرانی تلفن : ۰۵۱۳۲۰۰۱۱۲۶ تحویل نمایند.

د) سایر:

بدیهی است ارسال مدارک هیچ گونه حقی برای شرکت کنندگان ایجاد نمی کند. کارفرما بنا بر شاخص های موردنظر به شناسایی مشاوران دارای حداقل امتیاز لازم اقدام کرده، برای مراحل بعدی از آنها دعوت خواهد کرد.

معاونت عمرانی آستان قدس رضوی

ق/۹۸۱۱۱۴۸۴