

تلویزیون



### بازگشت اسماعیل فلاح پس از حواشی

گزارشگر اخبار سیما که اخبار مختلفی درباره حضورش در لندن منتشر شده است از شش روز قبل به تهران برگشت.

به گزارش خبرآنلاین، اسماعیل فلاح گزارشگر اعضای واحد خبر به لندن که مستندهای مختلفی در مذمت مهاجرت ساخته، در یک ماه گذشته به دلیل بازگشت به لندن و ترک محل خدمتش در تهران خبرساز شد.

روادید بلندمدت او برای زندگی در انگلستان این گمانه را که او هم مثل همکارانش میرورنده و صمدی مهاجرت کرده یا پناهنده شده است، سر زبان‌ها انداخت اما او مدام این خبرها را تکذیب می‌کرد. این گزارشگر قدیمی حالا چند روزی است که به تهران برگشته و روز گذشته یکی از حاضران در راهپیمایی در حمایت از حافظان امنیت تهران بوده است.

او در دو سه روز گذشته چندباری هم راهی ساختمان رسانه ملی شده است. از درون سازمان گشته شده، دوراه تسویه حساب و خرید خدمت یا بازگشت به محل خدمتش را پیش رویش گذاشته‌اند. اگرچه گزینه بازخرید از سوی فلاح تکذیب شده است، او البته مستندهایی هم در دست ساخت دارد و احتمالاً حضور در مراحل تدوین آن‌ها در کنار مشخص کردن وضعیت خدمتی‌اش در رسانه ملی، دلیل حضورش در تهران است.



### «صبح بخیر ایران» جدید با پدرام کریمی

فصل جدید برنامه زنده «صبح بخیر ایران» با بخش‌های متعدد و متنوع از شنبه نهم آذر به‌روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود.

به گزارش فارس، فصل جدید مجله صبحگاهی «صبح بخیر ایران» با تغییرات عمده در قالب برنامه‌سازی، شکل و محتوا و باتدارک بخش‌های متعدد و متنوع از جمله میزهای گفت‌وگو، ارائه نکات آموزشی، مشاوره تحصیلی، ورزشی، کودک و نوجوان، ایرانگردی و... از روز شنبه نهم آذر به صورت زنده به‌روی آنتن شبکه یک سیما خواهد رفت. میزهای گفت‌وگو که یکی از اصلی‌ترین بخش‌های این برنامه محسوب می‌شود، روزهای شنبه با تحلیل و بررسی مسائل روز «ورزشی»، یک شنبه‌ها «تاریخ و فرهنگ»، دوشنبه‌ها «اقتصاد»، سه شنبه‌ها «علمی و فناوری» و چهارشنبه‌ها با محوریت حواشی روز «سینما» با حضور کارشناسان مطرح و مرتبط تقدیم مخاطبان خواهد شد.

آیتم‌های ویژه «کودک و نوجوان» به همراه بیان نکاتی درباره دانش‌آموزان، درس و مدرسه با حضور مجید قتاد، «مشاوره تحصیلی» توسط استاد پوردستمالچی، طرح نکات سلامتی با عنوان «صبح و سلامت» با اجرای معراج مژده و همچنین نگاهی به «اخبار روز ورزشی» با اجرا و کارشناسی مهدی توتونچی از دیگر بخش‌های در نظر گرفته شده برای این مجله صبحگاهی است.

فصل جدید «صبح بخیر ایران» با تهیه‌کنندگی داریوش دبیری و اجرای پدرام کریمی کاری از گروه اجتماعی شبکه یک سیماست که شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸ تا ۶ صبح به‌روی آنتن این شبکه می‌رود.

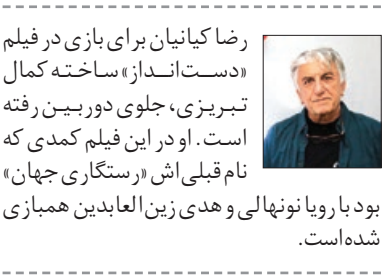
چهره‌ها و خبرها



فاطمه معتمدآریا در گفت‌وگویی رادیویی با رادیو تهران، درباره گرفتن مالیات از هنرمندان، گفته دستمزدهای میلیاردی از پول‌های بی‌شان می‌آید، بهتر است این پول‌ها را بررسی کنندو مالیات آن‌ها را بگیرند.



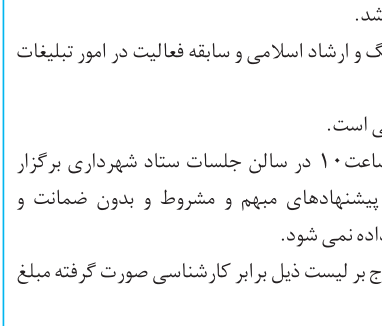
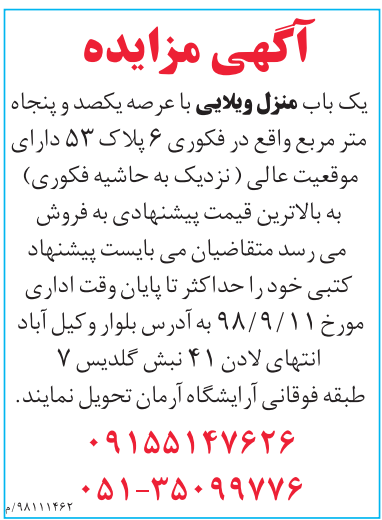
سروش صحت برای نمایش فیلم «جهان با من برقص» در جشنواره شب‌های سیاه تالین در کشور استونی به سر می‌برد. او در جلسه پرسش و پاسخ فیلم، با تحسین تماشاگران روبه‌رو شده است.



رضا کیانیان برای بازی در فیلم «دست‌انداز» ساخته کمال تبریزی، جلوی دوربین رفته است. او در این فیلم کمدی که نام قبلی‌اش «رستگاری جهان» بود با رویا نونهالی و هدی زین‌العابدین همبازی شده است.

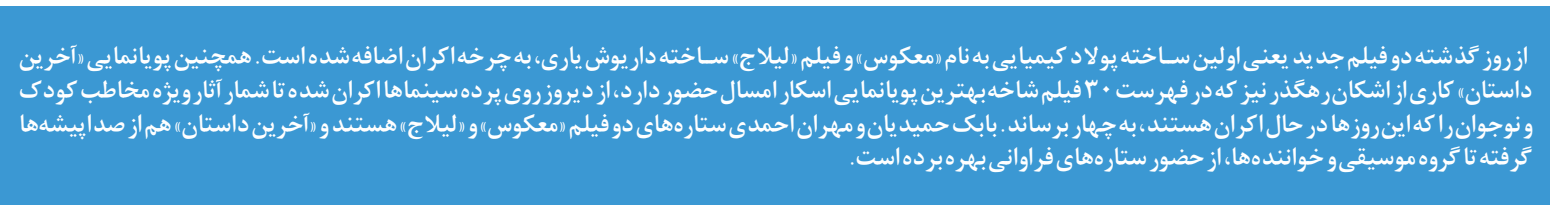


منوچهر‌های درباره ساخت «عاشقانه ۲» گفته که فیلم نامه این سریال فعلاً در انتظار بررسی و دریافت مجوز است و تا زمان صدور پروانه ساخت، اقدامی برای ساخت این مجموعه انجام نخواهد داد.



کدام ستاره‌ها در فیلم‌های جدید، به سینماها آمده‌اند؟

## از بابک حمیدیان تا مهران احمدی



فیلم «لیلاج» به معنی «قمار باز»، سال ۹۶ ساخته و حالا بعد از دو سال اکران شده است. مهران احمدی که در دو سال گذشته تا امروز با فیلم‌های کمدی مانند «من دیوانه نیستم»، «مصادره»، «هزارپا» و «مطرب» روی پرده سینما دیده‌شده، اکنون با «لیلاج» در یک فیلم غیر کمدی و اجتماعی دیده می‌شود. حامد کمیلی هم در این اثر ایفای نقش کرده در کنار مهران احمدی، در نقش شخصیت‌های اصلی فیلم بازی کرده است. علاوه بر آن‌ها محیا دهقانی که با فیلم «ماجرای نیمروز ۱» و سریال «پایتخت ۴» شناخته می‌شود نیز در این فیلم حضور دارد. فیلم جز مهران احمدی ستاره خاصی و شانس چندانی برای فروش خوب در گیشه ندارد. بخش‌های زیادی از این فیلم در لوکیشن‌هایی مانند قایق، روی آب و در طبیعت می‌گذرد و مضمون فیلم اجتماعی است.



فیلم «معکوس» از نظر ژانر و فضای اکنشی که دارد، نه تنها نسبت به «لیلاج» و پویانمایی «آخرین داستان»، بلکه نسبت به فیلم‌های اجتماعی آپارتمانی که این روزها روی پرده سینماست، اثر متفاوت‌تری است. کیمیایی که تا به حال در فیلم‌های مختلفی بازی کرده، اما نتوانسته به عنوان بازیگر جایگاه ویژه‌ای در سینما به دست بیاورد، سال ۹۶ دوباره سراغ ساخت اولین فیلم سینمایی خود یعنی «معکوس» رفت و این فیلم را که سال ۹۴ فیلم‌برداری‌اش متوقف شده بود با حضور بابک حمیدیان، شهرام حقیقت‌دوست و لیلا زارع، جلوی دوربین برد. او با این فیلم در بخش فیلم‌اولی‌های جشنواره‌سی و هفتم حاضر بود. بعضی از تماشاگران فیلم معتقدند گذشتۀ رنمایی‌اش، متأثر از سینمای پدرش معصوم کیمیایی‌و در واقع یک کپی ضعیف از آثار اوست. محوریت قصه این فیلم درباره ورود دو دوست به ماجرای مسابقات زیرزمینی اتومبیل‌رانی است.



معمولاً کمتر اتفاق می‌افتد قصه‌های شاهانه، دستمایه روایت قصه آثار نمایشی شود، اما اشکان رهگذر در پویانمایی «آخرین داستان» قصه «ضحاک مار دوش» و «کاوه‌آهنگر» را به تصویر کشیده است. پویانمایی «آخرین داستان» از جهت توجه به شاهنامه‌تازگی و جذابیت دارد. بسیاری از ستارگان سینما مانند لیلا حاتمی به عنوان راوی، پرویز پرستویی در نقش شخصیت «ارشا» و «همپورث»، حامد بهداد در نقش شخصیت منفی قصه یعنی «ضحاک» و باران کوثری در نقش «ماندانا»، صدایشگشی کاراکترهای این پویانمایی را بر عهده داشته‌اند. شهرام ناظری شوالیه آواز ایران هم تیتراژ پایانی آن را خوانده است. «آخرین داستان» در جشنواره فجر سال گذشته رونمایی شد و یک جایزه ویژه از هیئت داوران گرفت. یکی از انتقاداتی که از سوی منتقدان و تماشاگران به این پویانمایی وارد بود، وفادار نبودن قصه‌آن به اصل قصه در شاهنامه است.

#### مدیرکل بازرگانی صداوسیما وعده داد

## پیگیری حقوقی ادعاهای دروغین ممنوع‌التصویری

مدیرکل بازرگانی سازمان صداوسیما، درباره ممنوع‌التصویری و ادعای آن از سوی برخی بازیگران سینما توضیح داد. عباس مهدوی مهر در گفت‌وگو با فارس، درباره این که چرا تبلیغات برخی از فیلم‌های سینما با سانسور و حذف چهره برخی از بازیگران روی آنتن تلویزیون می‌رود؟ توضیح داد: «این موضوع جوسازی حامیان مالی فیلم‌های سینمایی علیه رسانه ملی است و برخی از افراد که در این عرصه فعالیت می‌کنند، هر از چندگاهی برای فروش بیشتر شایعه می‌کنند که یکی از چهره‌های حاضر در فیلم از سوی سازمان صداوسیما ممنوع‌التصویر شده است و نمی‌توانند تبلیغات خود را با حضور آن چهره پخش کنند.» وی چنین کاری را خلاف موازین اخلاقی، قانونی و شرعی دانست و اظهار کرد: «برخی از این سینماگران بعد از این که آژونس خود را خودشان بدون حضور بازیگری که در ذهن‌شان هست، برای بازرگانی سازمان می‌فرستند به آن فرد می‌گویند که در فضای مجازی یا در مصاحبه با خبرگزاری‌ها به

ممنوع‌التصویری خود در صداوسیما اعراض کند و معمولاً هم افراد اسیر این جوسدگی و دروغ‌گویی می‌شوند و به سرعت واکنش‌نشان می‌دهند در صورتی که اصلاً ممنوع‌التصویری وجود ندارد.»

مدیرکل بازرگانی رسانه ملی در توضیح این که ممنوع‌التصویری افراد چگونه اتفاق می‌افتد؟ بیان کرد: «در باره ممنوع‌التصویری افراد مختلف، مراجع قانونی و امنیتی بنا بر ادله قانونی در خواست می‌کنند و صداوسیما فقط این درخواست را اجرا می‌کند. به رغم این که این موضوع را مدیرکل محترم روابط عمومی سازمان صداوسیما نیز با رها اعلام کرده‌اند، اما باز هم می‌گویند صداوسیما ممنوع‌التصویر می‌کند که این دروغ محض است و جدای از این دروغ‌روش جدید را که عرض کردم در پیش می‌گیرند که جوسازی علیه رسانه ملی برای تهییج افکار عمومی و در نهایت فروش بیشتر فیلم است.» مهدوی مهر با بیان این که تاکنون برخی از هنرمندان در دام این روش غیر اخلاقی بعضی سینماگران قرار گرفته‌اند، تصریح کرد: «در این

#### اختلاف رنجکشان و نعمت...، دلیل توقف «قاتل و وحشی»



#### منافعه عمومی واگذاری سرویس‌های درون شهری و برون شهری به شماره ۹۸/۱ م (نوبت اول)

سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی در نظر دارد انجام امورات نقلیه سرویسهای درون شهری و برون شهری خود را (خودروهای سواری و گروهبی ون و...) به شرکت‌های واجد شرایط و دارای صلاحیت انجام کار از اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی و اتحادیه صنف آژانس‌های درون شهری و خراسان رضوی براساس ضوابط تعیین شده در اسناد مناقصه واگذار نماید. واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ ۹۸/۰۹/۰۷ لغایت ۹۸/۰۹/۱۳ با کدفراخوان ۹۸۰۰۰۳۲۶۶۰۰۰۱۱ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس http://setadiran.ir مراجعه نمایند.

**تلفن تماس: ۳۷۰۱۶۶۰۶ و ۳۷۰۱۶۶۰۵**

**سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی**

ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.



عکس‌ها تزیینی است



میان برخی هنرمندان هم هوشمندانه از مسئولان مرتبط سازمان موضوع را جویا شدند و در نهایت به دروغ‌بودن آن‌پی بردند و بلافاصله هم آژونس فیلم را با تصویر خودشان روی آنتن دیدند. «مدیرکل بازرگانی سازمان صداوسیما تاکید کرد: «جالب است که وقتی ما متوجه این عملیات و حرکت غیر اخلاقی می‌شویم و از سینماگران پیگیری می‌کنیم که چرا فلان هنرمند را در آژونس فیلم قرار نداده‌اید؟ تا مدتی جواب تلفن‌های مارا نمی‌دهند تا مجبور نشوند آژونس اصلاحی را به ما بدهند و بتوانند



عکس‌ها تزیینی است

#### «آگهی مزایده نوبت اول»

سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری نیشابور در نظر دارد نسبت به واگذاری تعدادی تابلو تبلیغاتی واقع در سطح شهر برای تبلیغات از طریق مزایده کتبی به یک شرکت، کانون یا موسسه تبلیغاتی واجد صلاحیت اقدام کند. متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۰۹/۱۴ به دبیرخانه این سازمان به نشانی: نیشابور- بلوار جمهوری اسلامی- کنار اداره راهنمایی و رانندگی- سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری مراجعه و پس از اخذ اسناد مزایده پیشنهادات خود را ارائه کنند.

**شرایط شرکت در مزایده:** -برنده مزایده حداکثر یک هفته مهلت دارد تا نسبت به انعقاد قرارداد اقدام کند

در غیر این صورت سپرده آن به نفع سازمان ضبط خواهد شد.

۲-شرکت کنندگان باید دارای مجوز از سوی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و سابقه فعالیت در امور تبلیغات باشند.

۳-هزینه آگهی مزایده پس از اعلام به عهده برندگان نهایی است.

۴-کمیسون بازگشایی در تاریخ ۹۸/۰۹/۱۶ راس ساعت ۱۰ در سالن جلسات ستاد شهرداری برگزار میشود و حضور متقاضیان بلامانع است و نسبت به پیشنهادهای مبهم و مشروط و بدون ضمانت و پیشنهادهای واصله بعد از انقضای مدت آگهی ترتیب اثر داده نمی‌شود.

۵-مبلغ اجاره بهاء ماهانه پایه بابت تمامی تابلوهای مندرج بر لیست ذیل برابر کارشناسی صورت گرفته مبلغ ۱۵۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال است.

